

历史
小说

英雄

岳飞



朱显雄 著

浙江人民出版社

历史
小说

英雄

岳飞

上

朱显雄 著

浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英雄岳飞/朱显雄著. —杭州: 浙江人民出版社,
2004. 1

ISBN 7-213-02685-2

I. 英... II. 朱... III. 岳飞(1103~1142) — 生平事迹 IV. K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089768 号

前 言

2003年3月17日，是南宋英雄岳飞诞辰九百周年纪念日。

时代呼唤英雄，历史创造英雄，岁月怀念英雄。从2002年5月1日起，我沿着历史的踪迹，寻寻觅觅，历时三百九十六天，接触了埋葬在杭州栖霞岭下的英雄岳飞的三十九年生涯。书稿初定，伏案沉思：一个能够发明火药、指南针、活字印刷术的北宋“科技王朝”，一个拥有五千万臣民、六十多万禁军并将国库收入的百分之九十都耗用在军队建设上的北宋“封建王朝”，怎么会被一个刚从奴隶社会中迈出一只脚，总人口不到数万的女真族彻底毁灭？在此小说创作的最后阶段，恰逢我们从电视屏幕上经历了一场“伊拉克战争”，我又意外发现：美国鹰派势力在向“萨达姆政权”发动一场被标榜为“震慑行动”的现代化战争中，竟采用了当年金太宗擒拿徽、钦二帝为人质的“斩首行动”，采用了金兀术发明的“铁浮图”威慑战术。这是历史的巧合？还是现代军人、现代战争同样可以从古代武将、古代战争中总结经验、吸取养分？我想，我是找到了创作这一部《英雄岳飞》的历史意义与现实意义。

岳飞生于北宋崇宁二年二月十五日（1103年3月17日），死于南宋绍兴十一年十二月二十九日（1142年1月28日），为中国历史上最杰出、最优秀的战略家、军事家、民族英雄。史学家在《宋史》中，对他作出如下盖棺之论：自“西汉而下，若韩、彭、绛、灌之为将，代不乏人，求其文武全器、仁智并施如宋岳飞

者，一代岂多见哉。史称关云长通《春秋左氏》学，然未尝见其文章。飞北伐，军至汴梁之朱仙镇，有诏班师，飞自为表答诏，忠义之言，流出肺腑，真有诸葛孔明之风，而卒死于秦桧之手。盖飞与桧势不两立，使飞得志，则金仇可复，宋耻可雪；桧得志，则飞有死而已。昔刘宋杀檀道济，道济下狱，瞋目曰：‘自坏汝万里长城！’高宗忍自弃其中原，故忍杀飞，呜呼冤哉！呜呼冤哉！”

大凡好看的历史小说，尤其是历史剧，都是讲述一个英雄与美女的故事，而我创作有关英雄岳飞的故事，只想讲述一个英雄与英雄的故事，或讲述一位皇帝（赵构）、二位英雄（岳飞、兀术）与他们的三位母亲（韦翠儿、姚文鹄、乌古论氏）的历史真实故事。

一、小说的创作思路

1. 围绕岳飞

岳飞：字鹏举，系相州府（今河南）汤阴人氏，传说“他出生未弥月，暴发洪水，母姚氏抱子坐于瓮中，有大鹰遮蔽，冲涛及岸获救，人皆异之”。岳飞少时勤奋好学，拜师周同，擅长枪法，能拉开三百斤的硬弓、八石的强弩，且能左右开弓、百发百中。靖康元年（1126），女真灭辽后败盟，徽、钦二帝沦为囚徒，康王赵构在相州建立大元帅府，招募义士，岳飞应募从军。岳飞一生事母至孝，生活俭朴，爱兵如子，长于野战；他熟读兵书，却又不受兵法束缚，敢于突破宋代军事战略战术的传统藩篱，组织大规模进攻，以少胜多，以谋略取胜；他在靖康、建炎、绍兴年间，先后参与或指挥了数百场大小战斗，未尝一败，实为两宋时期武将中的功勋彪炳者，一位名副其实的常胜将军。为之，皇帝赵构曾授予一面“精忠岳飞”的旌旗，敕封他为武胜定国军节度使、湖北京西路宣抚使兼营田大使、节制河北诸路招讨使、武昌郡开国公、少保。

历史上有许多文人写过岳飞，因受到各种历史条件的局限，大都比较片面肤浅；就连前一时期在网络上公开评价岳飞的许多文章，也大都停留在对《说岳全传》的认知上。加上近年来，在我国的影视剧创作中，中国的历史文化、中国的帝王将相、中国的历代名人，几乎都成了某些文人手中的面团，爱怎么捏就怎么捏，搞得面目全非，惨不忍睹。因此，我写岳飞，将从解读历史真相，关注以史育人的史学角度；从岳飞“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平”，“冻死不拆屋，饿死不掳掠”，“仁、智、信、勇、严，缺一不可”，“撼山易，撼岳家军难”等真人角度，来塑造这位传世英雄。而对岳飞之母姚氏，洪水遇难、寄人篱下，慈母训子、尽忠报国，亦有许多催人泪下的故事可圈可点。这一对母与子，是天下英雄与母亲的楷模。

此外，我虚构了岳飞的岳父李叔夜是一位太子宾客、右卫大将军，他的“扼喉自绝，死不离宋”，与南宋王朝的首任宰相李纲三起三落而无怨无悔的忠君思想，都对岳飞一生的“尽忠报国”起到了极大影响。为了增加小说的故事性、可读性，我还重点描述了岳飞与“红脸郎”王贵、“黑炭头”牛皋的三人结义，兄弟情深；还分别刻画了“将门爷”刘光世的散漫治兵，“泼韩五”韩世忠的叱咤风云，“张铁山”张俊的心术不正，“髯将军”杨沂中的忠君赤胆，让这一批南宋武将，都为英雄岳飞作陪衬，以增添小说的历史氛围。岳飞最后是被“莫须有”的罪名赐死，用英雄之死，换回了三口棺木、一位国母，其浩然正气，可昭日月。

2. 围绕兀术

写一位伟大的母亲，女真巾帼英雄乌古论氏。正是这位母亲在极其艰苦的生存条件下，饥食马肉、渴饮鹰血，把儿子“魔鬼”兀术培养成一位万夫不敌其勇的女真英雄。我虚构了这位女真巾帼英雄乌古论氏，是在辽臣“张觉事件”中不幸遇害，而宋

徽宗赵佶恰恰又收留了张觉这一位兀术心中的最大仇人，从而激化了兀术与宋朝君臣之间不可调和的矛盾，再加上徽、钦二帝，确实可以算作中国历史上最窝囊、最无能的皇帝，正是这两位北宋皇帝给兀术创造了“英雄用武之地”。兀术五次入侵宋地，长驱直入，致使皇帝胆战心惊，不得不想到岳飞。而英雄岳飞，偏偏又是魔鬼兀术的天生克星，于是就演绎出南宋年间一幕英雄与英雄的悲壮故事。当兀术末路时，不得不依靠蜡丸传书，起用他心中很看不起的诸如秦桧那样的奸人。岳飞果然被皇帝赐死，兀术也真的实现了自己的诺言，送还了徽宗皇帝、显肃郑皇后及懿节邢皇后的三具棺木，释放了赵构的生母宣和皇太后韦氏。历史上，自从岳飞在1142年初罹难，兀术亦于1148年病故，其大哥韩本的次子海陵王迪古乃（完颜亮）弑君称帝，加剧了金王朝的内部矛盾，根本不可能再大规模入侵南宋。于是，在中国历史上就诞生了一个被史学家称作“纸醉金迷”的南宋小朝廷。

此外，我在小说中还真实刻画了金王朝三位性格迥然不同的皇帝。如金太祖阿骨打，先与宋徽宗赵佶结盟伐辽，后又蛇吞大象灭北宋，其留一手、有意刁难、反复无常、贪得无厌、明火敲诈等种种劣迹，可以毫不夸张地把中国历史上第一位“外交阴谋家”的桂冠，加在他头上。

3. 围绕赵构

也写一位母亲，赵构的生母韦翠儿。据史载：靖康年间，宋徽宗的贤妃韦翠儿，与徽、钦二帝一起被掳作囚徒，当时她已四十八岁。有关史料上曾记载她是被分配给金国的八贤王完颜宗贤为妾，这在辛弃疾的《南渡录》中亦有所记载。我今虚构她是被分配给创造女真文字的右监军谷神王爷为妻，而谷神的新婚妻子蒲察氏，当年曾是被辽“银牌天使”点中的荐枕陪宿之女，由此激化了女真与辽国的民族矛盾。谷神是女真贵族中的智者，韦翠儿被赐给这样一位皇叔为妻，是一种循序渐进的情感结合，而不

是赤裸裸的两性结合。而阴谋家、卖国贼秦桧，在金国为奴时，曾了解韦太后被逼改嫁的真相，加上他那诡计多端的头脑，终于在两宋交替之时，登上了首辅宰臣的高位。赵构要遮母丑必须忍气吞声，要想母后回归必须重用秦桧。赵构当时所面对的是父兄与三千赵氏宗族均被金人掳掠，且已经过了漫长十五年的艰苦谈判，只留下一位母亲韦氏与兄弟赵桓还活着，金人愿意归还三口棺木、释放韦氏回国，其交换条件就是置英雄岳飞于死地。

综上所述，我是通过岳飞、兀术、赵构三个阶层的人物命运，不断碰撞，创作出这一部有关英雄岳飞的历史演义小说。小说以史实为依据，以岳飞的三十九年生涯为主线，力求真实再现赵佶、赵桓、赵构等宋帝，李纲、吕颐浩、赵鼎、张浚、秦桧等宋相，宇文虚中、韩世忠、张俊、刘光世、杨沂中、王贵、牛皋、张宪、杨再兴等文武宋臣与阿骨打、吴玠、合剌等金帝，兀术、粘罕、挾懒、谷神、斡本、斡离不、鄂尔多等金国权臣之间的恩怨情仇。我把宋、金、辽视作魏、蜀、吴，依春秋之笔，据史实写人，力求真实刻画上述人物在南宋特定历史背景下的复杂心态。原文引用的许多当年岳飞、赵构写的书函与诏书，今日读来，颇为发人深省。

二、小说的现实主义

英雄岳飞，治军严明，忠君爱国，其“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平”的人生观，已成为后人引以为荣的“处世格言”。岳飞最终被十二道金牌从抗金战场上召回京城临安，罢释兵权，并以“莫须有”罪名，赐死于大理寺的狱中，时年仅三十九岁。其义子岳云，爱将张宪，亦同日在风波亭罹难。

在南宋年间，张俊、韩世忠、岳飞、刘锜被誉为“四大名将”。通读史书，我们不难看到，在个人作风和军事成就上，张、韩、刘三人均不能与岳飞相提并论。岳飞之死，留下了太多的谜团、太多的遗憾，致使许多文学作品、戏剧作品，都对这位英雄

之死，进行了神化、异化宣传，有的归结为一代奸臣秦桧卖国求荣，有的归结为宋高宗赵构惟恐皇权旁落，有的还将一顶愚忠帽子扣在了岳飞头上。

然而，经过我细心阅读宋、金、辽三史，我发现：英雄岳飞之死，实为两宋时期的“军事制度杀人”。故事必须从宋太祖赵匡胤“杯酒释兵权”讲起……岳飞被十二道金牌从前线召回，他是尽到了一位军人在任何战争中都“必须服从命令”的天职；岳飞自愿在狱中终结生命，亦表现了他作为一名军人“武臣不惜死”的英雄本色。毫无疑问，岳飞是在中国历代军事战争中，一位最杰出、最优秀的军人，一位永垂青史、流芳千古的将军。

历史犹如明镜，映照出前车之鉴。作为一名作家，应该努力使自己成为史学家、思想家。作为一部历史小说，在创作中，我参考了部分民间传说，对涉及岳飞、兀术、赵构等人命运的部分章节进行了必要的虚构，赋予了一些神话的内容，加重了传奇色彩。我愿将此书作为古典“军旅小说”，敬献给当代的人民军队。

在创作这部小说时，恰逢浙江省欲创建文化大省，我得到了许多朋友的大力支持。在此，谨向樊国强、董伟平、王问梅、郑小忠，以及曾东元、徐志祥、卢步东、楼贤俊、白家祯、刘吉光、潘建国等有关人员表达我最真诚的一份谢意，是他们促成了本小说的创作与出版发行。

朱显璋

2003年5月31日

目 录

前言	(1)
第 一 章 英雄出世	(1)
祖训不变，徽钦二帝沦作女真囚徒	
英雄出世，岳飞兀术生于崇宁二年	
第 二 章 拜师周同	(26)
岳飞王贵喜拜名师，学练盖世武功	
秦桧碧瑶姻缘天成，岂知早戴绿帽	
第 三 章 北鼎凶兆	(51)
希孟献画江山图，岳飞苦练神臂弓	
阿骨打女真称帝，九成宫众臣忧国	
第 四 章 归宗娶妻	(80)
英雄大聚会，岳飞献艺初识小康王	
天赐沥泉枪，归宗娶妻重整岳家庄	
第 五 章 兀术称雄	(108)
流民事件，周同去世岳飞守孝三年	
争夺燕京，兀术驰骋北疆称雄称霸	
第 六 章 燕京回归	(134)
万岁山双桧藏玄机，张觉反金归宋	
元妃太祖双双归天，金吴乞买继位	

- 第 七 章 金人败盟 (160)
赵良嗣以死直谏，岳飞初创岳家军
辽亡国女真败盟，郭药师叛宋降金
- 第 八 章 牛皋遇仙 (188)
牛皋灵鹫寺遇仙，金兵入侵太原府
赵佶禅让皇帝位，太学生诛讨六贼
- 第 九 章 泥马渡河 (220)
兀术兵临汴梁，太平将军亡命沙场
钦宗割让三镇，康王入质神秘逃生
- 第 十 章 相州比武 (249)
金兵北撤，千里传书岳飞相州从军
周府论剑，校场比武初显英雄本色
- 第 十 一 章 蛇吞大象 (283)
女真炮轰太原城，赵构执掌元帅印
撒豆成兵敲丧钟，蛇吞大象亡北宋
- 第 十 二 章 白沟尽忠 (311)
金兵剽掠汴梁，张邦昌奴颜称楚帝
二帝凄凉北狩，李叔夜宁死不离宋
- 第 十 三 章 情葬岳父 (342)
孟皇后垂帘听政，宋高宗南京登基
李将军魂归沥泉，韦贤妃今日改嫁
- 第 十 四 章 越职言事 (368)
少帝丧后悟空门，赵构偏安江南行
李纲主战罢相权，岳飞言事割功名
- 第 十 五 章 背刺重誓 (396)
洞霄宫李纲赠字，韦翠儿金国遇旧
岳飞赤背刺重誓，宗泽遗恨黄河边

- 第十六章 明受之变 (425)
二武将拥兵废帝，孟皇后再阻狂澜
三皇叔孔庙朝圣，泼韩五生擒苗刘
- 第十七章 双雄联手 (454)
太子赵萼暴死，定都杭州逃亡大海
岳韩双雄联手，兀术净慈禅寺问卦
- 第十八章 红玉击鼓 (483)
梁红玉击鼓抗金，老鹳河兀术逃命
牛头山岳飞显威，黄天荡元妃救子
- 第十九章 将相猜忌 (510)
兀术寻仇泼韩五，岳飞大胜静安镇
高宗朝将相猜忌，大名府刘豫称帝
- 第二十章 秦桧南归 (538)
郑后薨于五国城，张浚丧师秦川路
秦桧南归参政事，岳飞奉旨伏李成
- 第二十一章 精忠岳飞 (564)
孟皇后寿终正寝，秦桧失算南北计
岳飞诚招杨再兴，赵构情授精忠旗
- 第二十二章 收复六郡 (590)
兀术兵败杀金坪，岳飞收复六州郡
宋高宗御驾亲征，金太宗病逝上京
- 第二十三章 洞庭平寇 (618)
金三世危机四伏，岳家军洞庭平寇
八日期限擒杨太，岳飞爵赏开国公
- 第二十四章 壮怀激烈 (647)
岳飞移孝尽忠心，王贵董先夺唐州
壮志题咏满江红，髯将军大战藕塘

- 第二十五章 宋帝思和 (673)
治国丧赵构思和，辞军职岳飞守孝
罢刘帅淮西哗变，聚豪杰联络两河
- 第二十六章 风云变幻 (701)
议太子惹出是非，废刘豫金廷动乱
迎梓宫屈己求和，贼秦桧卖国称臣
- 第二十七章 岳帅点将 (735)
祭祖陵岳飞护使，再毁约兀术举兵
抗金兵麟蹄争雄，七里店岳飞点将
- 第二十八章 群英争雄 (764)
战河朔群英争雄，岳家军破铁浮图
小商河再兴捐躯，朱仙镇兀术惨败
- 第二十九章 十二金牌 (791)
蜡丸传书促秦桧，十二金牌误英雄
三帅杯酒释兵权，赵构自毁宋长城
- 第三十章 青史永垂 (819)
东窗下夫妻设计，三字狱铸造奇冤
除夕夜父子归神，岳武穆青史永垂

第一章 英雄出世

祖训不变，徽钦二帝沦作女真囚徒
英雄出世，岳飞兀术生于崇宁二年

话说天下大势，从乱到治，从治到乱，周而复始，延沿不息，似乎已成定律。周治八百载，到诸侯纷争，五霸六国混战；汉统四百年，到三国、两晋、南北朝，群英称雄。盛唐贞观之治，是何等辉煌，但到了五代十国，则又乱成了一团理不清的葛麻，短短五十三年，换了八姓十三帝，其开国之君，清一色全是征战杀戮的英雄、功高盖主的武将。别人不论，就说宋太祖赵匡胤亦不例外：陈桥兵变，黄袍加身，醉卧后一觉醒来，已被众武将拥为一国新君。真是：

时危文杰均埋迹，运启英雄俱称帝。

莫道史书收不尽，且听后人唱新戏。

再说后周王朝的归德节度使、检校太尉、殿前都点检赵匡胤登极称帝，虽是一匹武夫，却虚怀若谷。他接受了右谏议大夫、枢密直学士赵普的谏言，在一场兄弟们郊外踏青、畅怀痛饮的酒宴上，连哄带骗、不动声色地罢免了归德节度使、侍卫马步军都指挥使石守信，武成节度使、殿前都指挥使王审琦，驸马都尉、忠武节度使、检校太尉高怀德，宁江节度使、马军都指挥使张光翰，武信节度使、步军都指挥使赵彦徽等开国元勋的手中兵权。一代枭雄赵匡胤，顺应时代变革，以兵变制止兵乱，上演了一幕

“杯酒释兵权”的千古好戏。

历史似乎又周而复始，进入新一轮的大乱到大治。北宋大治的明显标志，是推动了社会文明与科学技术的发展。造纸术、印刷术、火药、指南针，是举世公认的中国古代“四大发明”。虽说造纸术发明于西汉，雕版印刷与火药发明于唐代，但是，开拓造纸新技术，将火药广泛应用于生活领域，以及发明指南针，发明活字印刷术，则都是在北宋年代。故后人将北宋王朝称作中国古代文明史上的“科技王朝”。

然而，当北宋“科技王朝”经历了赵氏太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗等七代皇帝的更替后，到了建中靖国元年，也许是历史误会、造化弄人，一位只爱字画、只爱吟诗、只爱美人的风流才子赵佶（1082—1135），在向太后的训政下，登上了神圣至尊的帝王之位，当了二十五年的太平皇帝。但由于他联金伐辽，试图收复燕云十六州；结果却养虎为患，断送了宋太祖赵匡胤在陈桥兵变中黄袍加身所得的北宋江山，还把自己送入了女真囹圄。

赵佶的一生，享尽了琼林玉殿、钟鸣鼎食、倚红偎翠的帝皇之福，也受尽了黑狱地牢、凄风苦雨、生不如死的昏德公之辱。这一天，正是他作为人质，被掳北地所经历的第五个元宵佳节，也正是金太宗吴乞买五十六岁的生日。在北方五国城中，由于地处荒蛮，负责监管徽钦二帝的番使阿计替，仅以粗陶碗贮上羊脂，插入草芯为灯炷，借来火种点燃了，闪烁出一种昏暗的光。他双手合十，高声祈祷大金皇帝福禄万寿。透过窗棂，可见庭院中陈列着香案，有胡僧七八人在露天中做佛事，还有紫衣、褐衣二员番将，坐在一起饮着烈酒，说着胡话。

阿计替，原系河北棣州人，在靖康年中，被金人俘获，因容貌长得颇像女真的一位皇叔，被金国二太子斡离不收于帐中，取

名阿计替。二太子惜其谨慎，常语以密事。后来金国都元帅粘罕亦看中了阿计替，点派他押送着徽钦二帝，先赴燕山，后居中京、上京，继而迁至韩州，最后移到五国城。往来迁徙奔波，达万里之遥。阿计替在与宋徽宗赵佶初次见面时，就曾表白过：“太上皇，小人阿计替，原名朱得成，亦是大宋河北子民，有感朝廷恩德，一路上自会温言抚恤、尽力戒约左右护卫。”

时逢元宵佳节，阿计替先以乳酪一瓯，送与赵佶父子分食。

赵佶自云州一病，发落不再复生，且一目失明，尤其显得老态龙钟。“阿计替，承蒙你一路上照顾，不知此处离京城有多远？”

“回禀太上皇，五国城离汴京三千八百余里，离黄龙府二千一百里。此城乃是昔日西汉大将李陵的战败之地，死亡之地。”

说到死亡，此时的宁德皇后郑宛玉，已在迁徙五国城的途上，殁于林下，时年五十二岁。仓猝之际，阿计替让番卒护卫们在路旁用刀掘坑，以身上衣服裹而埋之。可怜的一代北宋皇后，竟落得死无葬身之地。赵佶哀怨不已，痛哭不止，导致一目失明。

阿计替随后端入一钵荤食及酒具，倒上两杯酒，递给赵佶和沉默不语的赵桓（1100—1161）。“二位陛下，今日是大金皇帝诞辰吉日，恩赐酒肉，请二位慢用。”

赵佶目力不行，闻到一种腥味，“阿计替，这是什么东西？何以如此难闻？”

阿计替：“回禀太上皇，这是蜜渍的羊肠合马肠之食，属此间珍味。”二帝一听，还未举箸享用，便腹中黄水翻腾，将那饮下的乳酪，呕吐至尽。

可怜的徽钦父子，被囚禁在五国城，其栖息之地，原本是契丹人用来囚禁羌西黑人和吐番、奚国的酋长之处。城中只有番民六七十家，皆凄凉荒残，不成伦理。官府内有一庭院，廊庑倾

倒，赵佶、赵桓父子居于左庑小间，四壁皆为土墙，内中仅有一张小台，二人相对而坐。

正月十五，元宵之夜。一轮寒月，高悬于雪地上空，寒得透心，寒得刺骨。那一位紫衣番将，酒足饭饱，抚笛一曲，其声呜咽，更增添了十二分的寒意。

风流才子赵佶，苦中作乐，和着乐声，口吟一词：

玉京曾忆昔繁华，万里帝王家；琼楼玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶。

花城人去今萧索，春梦绕胡沙；家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花？

道君太上皇词毕，儿子少帝赵桓，沉思片刻，继韵一首：

宸传三百旧京华，仁孝自名家；一旦奸邪，倾天拆地，忍听琵琶？

如今在外多萧索，迤邐近胡沙；家邦万里，伶仃父子，向晓霜花。

唉！北宋皇宫紫宸殿上，在蔡京、童贯、王黼等簇拥下，登上御座，山呼万岁，锦衣玉容的徽宗帝，转眼之间变成了五国城中，仅与钦宗父子伶仃，衣着褴褛，形容枯黑的昏德公。

人生一世的巨大落差，在这一位道君太上皇身上，得到了最最充分的演示。

吟诗言志，绘画为娱，毕竟不同于弘扬文韬武略。徽钦二帝，自毁江山，身陷囹圄，追忆昔日的万里帝王家，其文才，着实让人可敬、可贺；其命运，却着实让人可悲、可哀。

时年，赵佶恰好五十岁，而赵桓才虚岁三十二。

赵佶看着、想着眼前的这一凄惨景象，禁不住又一次泪流满面，自言自语道：“桓儿，想朕赵宋一百六十年基业，祸起奸庸之手，罹此番国腥膻，族人三千余口，惟汝一人与朕相伴于此。可朕……朕到今日还是想不明白。”