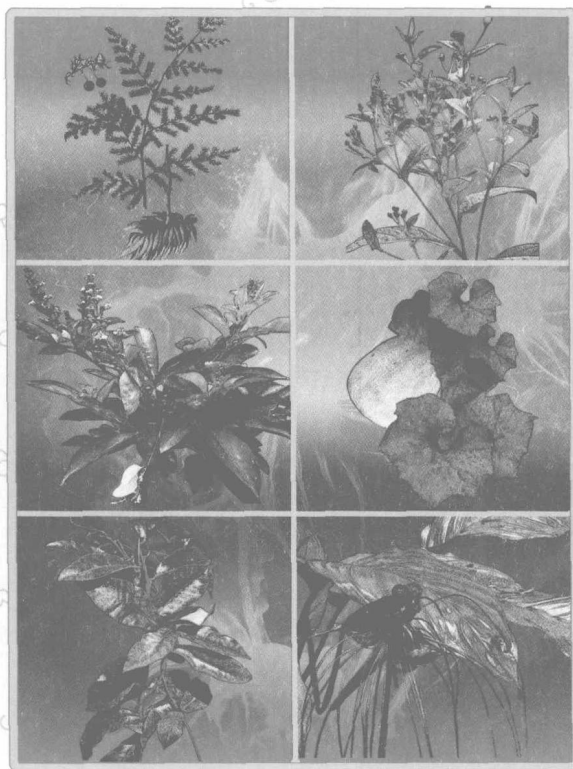




ကဏ္ဍဝါကမ္မလ္လိသ္မိမ 傣药经方

让传世的经方普惠人间



云南民族出版社

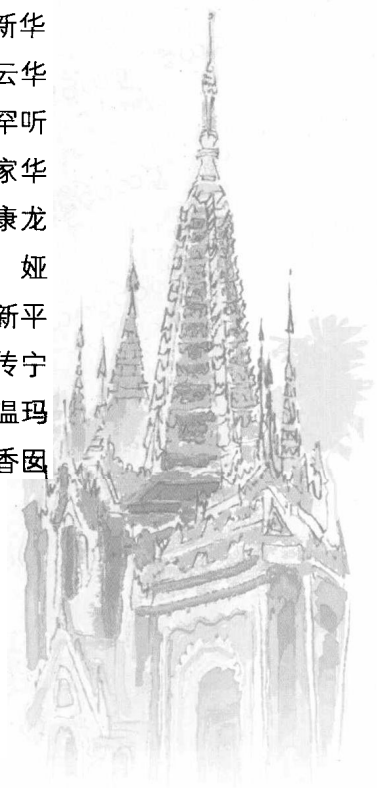
《贝叶文库》编者委员会

顾问：刀国栋 刀世勋 刀述仁 江普生 尹欣 召存信
岩庄 刀爱民 格桑顿珠 熊胜祥 木桢 张德文
张公瑾

主任：刀林荫

副主任：祜巴龙庄 杨建明 陈启忠 岑化虎 刘功华
刀正良 依甩 征鹏 樊高潮 许家福
艾罕炳 胡廷武 李静波

委员：罕华兴 赵昱 岩罕恩 刀新华
岩香宰 刀福祥 岩罕 奚云华
岩勐 龚萍 郎云川 都罕听
康南山 刀正明 岩香 秦家华
高立士 张秋生 岩温胆 玉康龙
刀新华 刀曙明 郭山 周娅
艾罕恩 刀金祥 岩捧 刀新平
岩贯 岩贯 刀金平 李传宁
孔莎 朱继英 陆云东 岩温玛
康朗约 岩塔 岩庄香 岩香因
依旺的





前 言

贝叶经是信仰南传上座部佛教的傣族保存其历史文化的载体。它除了记载佛教经典之外，还记载了傣族的社会历史、天文历法、法律法规、风俗民情、医药卫生、生产生活、伦理道德、文学艺术等诸方面的内容。贝叶经不仅是佛教的经典，也是傣族传统文化的集大成者，是傣族人民的“百科全书”。因此，傣族人民把传统文化象征性地称为贝叶文化，并世代加以保护和传承。贝叶文化丰富、鲜活、独特，是傣族人民创造、传承的文化，是多元交融的文化，是傣族人民团结进步的重要精神支撑，也是傣族人民共有的精神家园。

为更好地挖掘和传承民族传统文化，保护和利用好民族文化资源，保护好傣族人民最宝贵的精神家园，西双版纳州人民政府、昆明汉慧经贸有限公司、云南大学贝叶文化研究中心共同合作，编译整理出版《中国贝叶经全集》100卷。2004年4月，《中国贝叶经全集》的正式出版发行，在国内外、特别是东南亚地区，引起了广泛关注，产生了极其深远的影响。一些国家的学术研究机构前来访问交流，订购整套全集；一大批专家学者展开了对贝叶文化更加广泛而深刻的研究，并取得了显著的学术研究成果。可以说，《中国贝叶经全集》的出版和发行，标志着贝叶文化研究已步入了一个新的阶段。

随着贝叶文化研究的深入和发展，更彰显出《中国贝叶经全集》对弘扬民族优秀传统文化，推动贝叶文化研究，构建西双版纳和谐社会，加强西双版纳与东南亚各国的合作与交流所起到的积极作用。《中国贝叶经全集》对傣族社会所产生的深远影响，激起了世人对贝叶文化更进一步了解的兴趣与渴望。人们对贝叶文化的极度关注，不断显现出市场对《中国贝叶经全集》延伸产品的需求。为满足广大群众对贝叶文化的认识和了解，丰富傣族人民精神生活，西双版纳州人民政府再次与昆明汉慧公司合作，在《中国贝叶经全集》出版的基础上，进一步开发出贝叶文化系列丛书项目——《贝叶文库》。

《贝叶文库》取自傣族地区家喻户晓、广泛流传的经典佳作，包括佛经、律论、



教义、诗歌、寓言、文学艺术、民俗、历史文献、天文历法、法典案例、医药、心理学、自然知识、生产知识等诸方面内容，堪称民族文化之瑰宝。《贝叶文库》是《中国贝叶经全集》的发展和延伸，涵盖更为深刻的内容，阅读视野更为广阔，《贝叶文库》从经典中采撷经典，通过绘画创作和艺术改编，以图文并茂的形式、清新超然的内容形成独具一格的风格，以更为自然精练，更具文学性、知识性和趣味性等现代图书功能的特点，呈现在人们的面前，成为人们爱不释手的经典藏书。

《贝叶文库》与《中国贝叶经全集》交相辉映，共同构成贝叶文化的核心层面。《贝叶文库》承载着上千年傣族先辈们的智慧之光，承载着佛陀的教诲，启迪着万众的智慧，带给人们心灵的涤荡和思想的震撼，这样的善知识将与人们终身相伴，一旦拥有弥足珍贵。

刀林荫

2007.12.13



序 言

傣医是中华民族医学宝库中的奇葩瑰宝，与藏族医学、维吾尔族医学、蒙古族医学并称“中华四大民族医学”。傣医学具有先进的古代医学知识和观念，具备以“四塔”“五蕴”为核心的完善的医学理论，兼有对病因、病理、病变的社会性和个体性的研究应用，它对人体的解析十分透彻，对遗传生育的解说相当详实，“分塔论治”、“三盘”学说、“未病先解，先解后治”的雅解学说、“观风辨病，以病论风”等诊疗理论独具特色。傣医通过长期的实践总结，其药物的分类、方剂，内治、外治的方法，以及保健、养颜、益寿的特效良方都十分丰富，功效非常明显。另外，注重精神暗示疗法的“口功”也是傣医的一大特色。

傣医历史可追溯2500多年，在这漫长的历史岁月中，经历了“滇腊萨哈”（橄榄时期，公元前540年前）、“波腊萨哈”（食米时期，公元前540年至公元700年）、“米腊萨哈”（中世纪及以后，公元700年后）三个重要时期，伴随着傣族社会的变迁和发展。傣族先民口尝百草，观察自然，逐步加深对自然界物质的认识，了解自然界物质对治疗身体疾病的作用和功效，有意识、有选择、有针对地加以辨别和使用，不断积累治病疗伤的经验，产生了最早的傣族民间药物，进而总结出最早的医方和医术，通过口传心授，神药并济，一代代地积累经验，延续传承。至“波腊萨哈”，傣族医学由萌发而渐趋成型，名医层出不穷，医药方剂分门别类，效验十分显著，成为解决自身生存繁衍的重要手段之一。之后，随着佛教的传入，傣族人民创造完善了傣族文字，傣族地区与中原内地及周边国家和地区的交往更加频繁，傣族人民大量吸收融合了古印度和汉族关于天文、历法、医药等科技知识，此时的傣族已经全民信奉佛教，寺庙的佛爷和行医的摩雅秉承着佛教慈悲的思想，视傣族医学为佛赐的知识，用贝叶和纸板整理记载了大量的医学经典，统一署注佛的符号，不署编著者或抄录者的名字，汇聚升华了傣族医学的精髓，傣医由此进入了立说著述、济世救难的新纪元。现在流传于世的《阿皮踏麻基干比》、《嘎雅山哈雅》、《萨打依玛拉》、《嘎雅维先底》、《档哈雅龙》、《巴腊麻塔坦》、《帷苏提玛嘎》、《解过帕捌洛》、《桑



松细典》、《档哈雅勐渤》、《娥西达敢双》、《罗嘎嘿尼章》、《沙满达嘎拉扎达》、《比干摩录帕雅》、《戈沙腊》、《麻哈奔摩雅占波章兰》、《摩雅鲁帕雅借帕甘》、《桑比打嘎》、《嘎比迪沙迪巴尼》、《罗格牙坦》等等源自于佛经或名医的医学专著就是这个时期的以来的傣医著作。

本书主要介绍傣医源自于贝叶经、纸板经记载的经典药方，以及名老傣医总结积累的经验方药，力求使读者通过阅读了解傣医学的历史概貌和傣医学传承发展的现实意义。

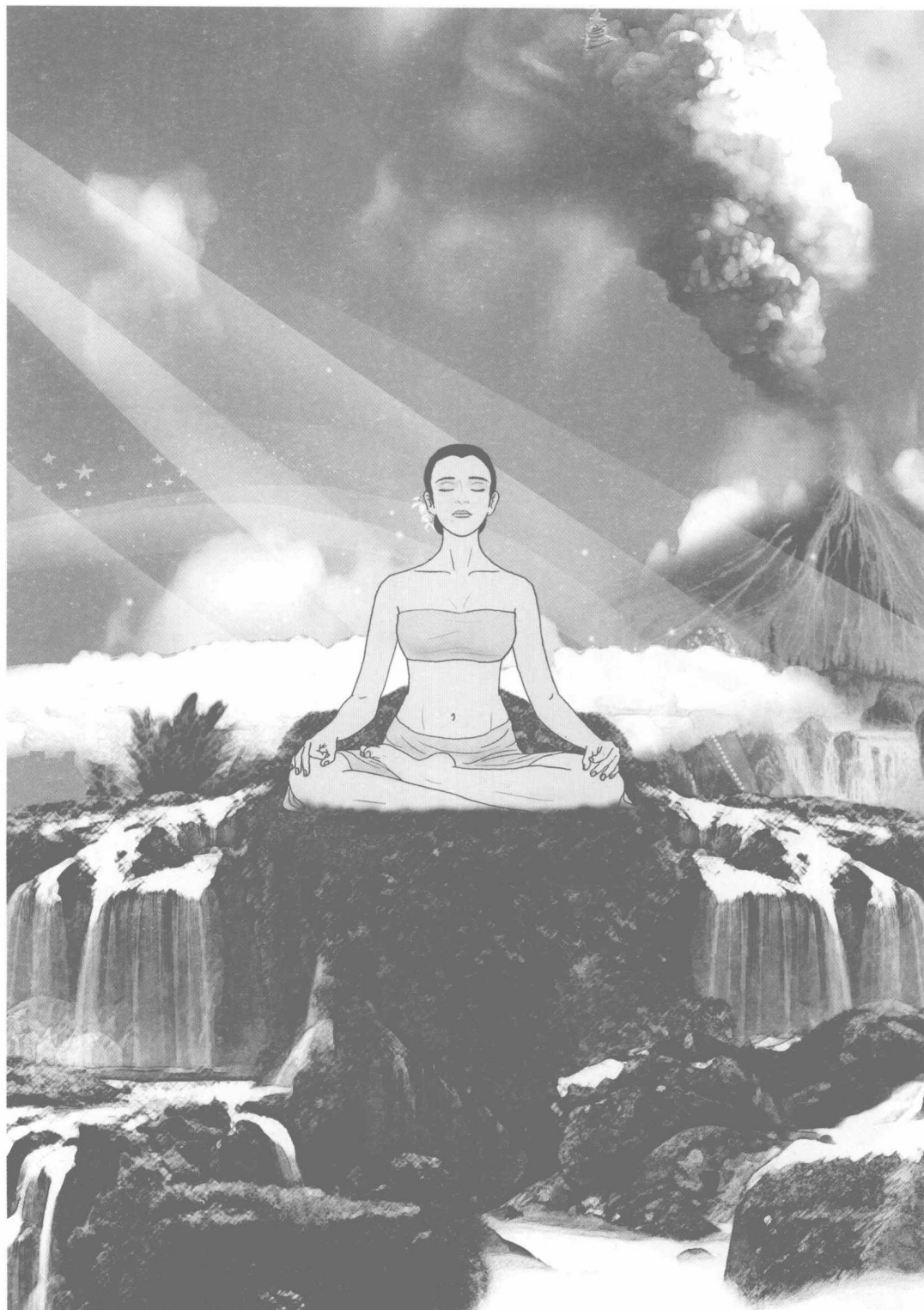
本书结构按篇布局，共分三篇。上篇 傣医概述，介绍傣医四塔五蕴的基本概念及其对傣医理论形成及实践的意义，图示自然与人体四塔的关联互动，列举傣药的采集、分类、炮制、用法、治法，傣药方剂的组方原则等；中篇 四塔经方，按四塔分列傣医著名的传统经方和验方，讲解方组的配伍功效和对症应用，介绍傣医八大要方和先贤，并在全书穿插200多种傣医用药的详实图解，以及傣医口功、小常识、小锦囊；下篇 祛邪避秽，追溯傣医传统的请师礼佛仪式，表现傣医对佛、神、师长的尊敬，以及对医德的重视，同时介绍神秘的傣医口功偈咒。

本书的编辑设计力求通俗简明，以图文并茂的形式，汇集名傣医和专家的研究心得，解释傣医“四塔”、“五蕴”的医学、宗教相关联的文化现象，介绍傣医、傣药的地方民族特色，穿插傣医治疗的特效方法和神奇的“口功”偈咒，为读者展示傣医的学说理论及方剂的应用与功效，增加读者对傣医知识的了解和研习的兴趣，从文化的角度来认识傣医学，接受一种风格鲜明的民族医学和宗教文化，弘扬博大精深的贝叶文化。正是基于这种想法，将这册图书收编于《贝叶文库》系列丛书出版，希望能有更多的读者籍此了解到祖国四大民族医学之一的傣医学的一些相关知识，关注傣医学的发展。能如此，我们将倍感欣慰。

在此，我们谨向关心支持本书出版的领导、学者和民间老傣医表示衷心的感谢！特别对西双版纳州民族医药研究所、西双版纳州傣医医院以及特聘傣医顾问依专、段立纲、林艳芳、玉腊波、赵应红、岩罕单、刀红英等专家对本书提供资料、图片和勘校，在此一并致谢！

编者

2008年10月13日



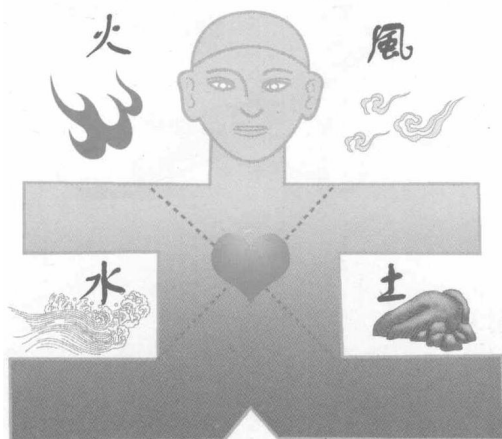
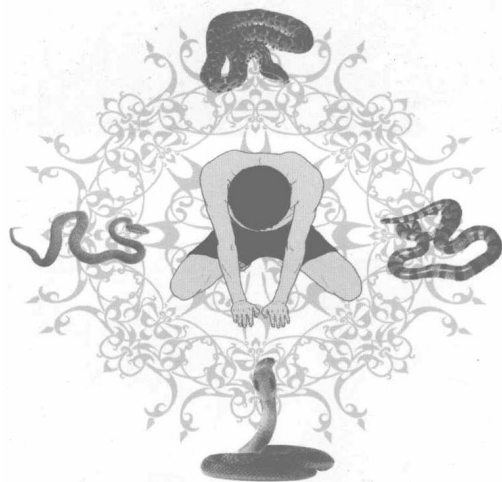


《傣药经方》

目 录

上 篇	傣医概述 / 1
中 篇	传统经方/ 49
下 篇	祛邪避秽 / 261
主要参考书目	/ 286





上 篇

傣医概述

四塔（塔都档细）

五蕴（夯塔档哈）

塔都杭嘿 塔都软 塔都迭

药物采集 分类

方剂用法 治法

组方原则



四塔（塔都档细）

“四塔”概念源自于《大念处经》、《大象迹逾经》等南传上座部佛经，是佛家对世间一切物质现象的总称，也称为“四界”或“四大”、“四大种”，分别指自然界的地界、水界、火界、风界。佛家认为，世间万物均由“四大”组成，人也是如此，是因缘聚合的结果，所谓缘聚则生，缘尽则灭。佛家并将“四大”的作用和属性作了如下的表述：

地为持（保持），具有坚实的属性；

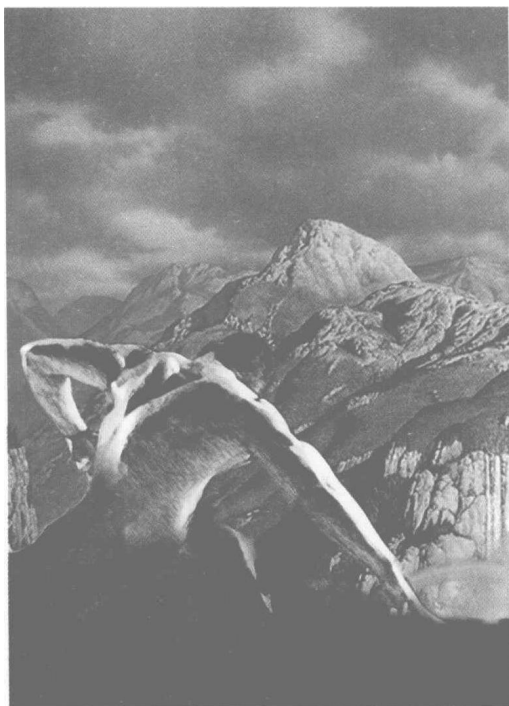
水为摄（摄取），具有湿粘的属性；

火为熟（成熟），具有温暖的属性；

风为长（生长），具有运动的属性。

在佛家的哲学理论里，以“我今此身，四大和合”、“四大各离，今者身妄”说明“四大”和谐是人体存在的必备条件，同时也指出了“四大”的缘聚缘灭造成了人身的无常、无我、不实和受苦。

傣医成功地引入了佛教“四塔”的概念，将之与人体生命现象联系起来，并将其特性和功能表达为体（体性、属性、特性）、相（形相、体属、形体）、用（作用、功能）三个方面，用于解释人体生理结构和病理变化的规律，指导临床诊治和疾病预防。





傣医四塔（塔都档细）土、水、火、风的特性、作用和体属：

“塔拎”（巴他维塔都，土），具有坚实的，固态的特性，状如广阔群山大地；有承载万物，保持一切的作用；包括20种体属，1、朋贺（头发），2、混摩（毫毛、毛囊），3、列丁列麦（手足指甲），4、扣（牙齿），5、喃飘（皮肤），6、紧（肌肉），7、赛冷（筋、神经、血管），8、路（骨），9、路垛火单（关节），10、麻稿（肾），11、贺哉（心脏），12、哒（肝），13、潘配（膈肌），14、麻母（脾），15、耙（肺），16、赛聿（大肠），17、赛因（小肠），18、崩（胃），19、宁（舌头），20、哈滚暖（虫类等）。

“塔喃”（啊波塔都，水），具有湿、粘、流动的特性，状如奔流不息的江河溪流；有摄取、输送、散布的作用；包括12种体属，1、喃咪（胆水），2、喃洒烈（粘液），3、喃暖（脓水），4、喃勒（血水），5、喃嘿（汗水），6、喃习嗨（汗垢），7、喃哒（泪水），8、喃来（唾液），9、喃央勒（渗出血清），10、喃习木辽（清鼻涕），11、喃习木混（浓鼻涕），12、喃优（尿液）。

“塔菲”（爹卓塔都，火），具有温煦、燃烧、能量、腐熟的特性，犹如燃烧的太阳辐射出炽烈或温煦的光芒；包括4种体属（四把火），即消化受纳之火（温哈给）、生长发育之火（巴基给）、生命之火（基拿给）和体温之



火（基腊拿给）：

1、消化受纳之火（嘿埋哈罕 文蕊 苏郎摆）：这种火可以温化腐熟人体所摄取的一切水谷，使之化生气血，产生热能，在先天之火及风、水、土的支持、资助之下完成整个消化过程，吸收各种营养物质，濡养机体，排泄糟粕，以推动人体的各种机能活动，达到身强力壮之目的。此火旺盛，食物易消化，能吸收营养，化生气血而滋养身体，则形体健壮。反之则见消化不良，完谷不化，腹痛泻痢，吸收排泄无能而致营养不良，形瘦体弱，气血不足。

2、生长发育之火（嘿埋乃墩 鲁南）：这把火在体内散发热量，能促进人体生长发育，增强机体的各种抗病能力，使人的形体健壮，智力聪慧，思维敏捷。生长发育之火旺盛，胎儿时期生长迅速，生机勃勃；出生后抵抗力强，生长发育迅速，形体健壮，聪慧敏捷。反之则见生长缓慢或发育不良，迟出牙齿，迟说话，迟走路，反应迟钝，形瘦体弱，矮小等症状。

3、生命之火（嘿埋格罕沙腊）：此火在人体内日夜不停地“燃烧”，使之终生有热量，是体内一切热量的根

体温之火

父母所赋 先天之火
转化热量 维持体温
吸收营养 分泌排泄

生命之火

日夜燃烧 热量之本
生命动力 免疫抗病
壮实体魄 旺盛生机

消化受纳之火

腐熟水谷 化生气血
产生热能 消化吸收
排泄糟粕 强壮身体

生长发育之火

发育迅速 促进生长
生机勃勃 形体健壮
智力聪慧 思维敏捷





本，是促进人体生命活动的动力，能增强机体的免疫和抗病能力，使其体魄壮实，精神爽朗，生机旺盛。生命之火主管人的生长发育、衰老死亡。此火旺盛，人就健康，体魄壮实，步履敏捷，精力充沛，年迈而体不衰，精神爽朗。反之则可见未老先衰，毛发早白，步履困难或夭折。

4、体温之火（嘿埋米腊纳罕纳 埋尤乃公多 滚毫 哼喝列喃聊）：这把火由父母亲先天所给，能维持人体的正常体温，使人体所摄取的各种物质能正常地吸收、分泌和排泄。这把火也叫“先天之火”，它是一种正常的，具有生气的火，是维持人体正常生理机能活动所必需的物质要素。体温之火不足，可见形寒肢冷，腰膝冷痛等症状。

傣医所指的这四把火，从生理学的角度看它们是对立统一的有机体，它们之间任何一种都对另一种起着辅助、支持、牵制、约束和俱生的作用，以此来维持相对的动态平衡而起到温养五脏六腑及各种组织器官的作用，就这样周而复始、日夜不停地“燃烧”，使之维持人体的正常生命活动。有“火”（热能）才有可能产生人类和生命体，才能使生命体正常地生长发育，进行有效的物质摄取、消化吸收，分泌与排泄。人体内正常的，生机旺盛的“先天之火”和“后天之火”（通过脾胃物质摄取之后转化的热量），是生命活动、新陈代谢过程的动力。但是在病理意义上，机体内的火可能亢奋和不足，造成正气耗损，影响人体的正常生理机能活动，使

人生病。

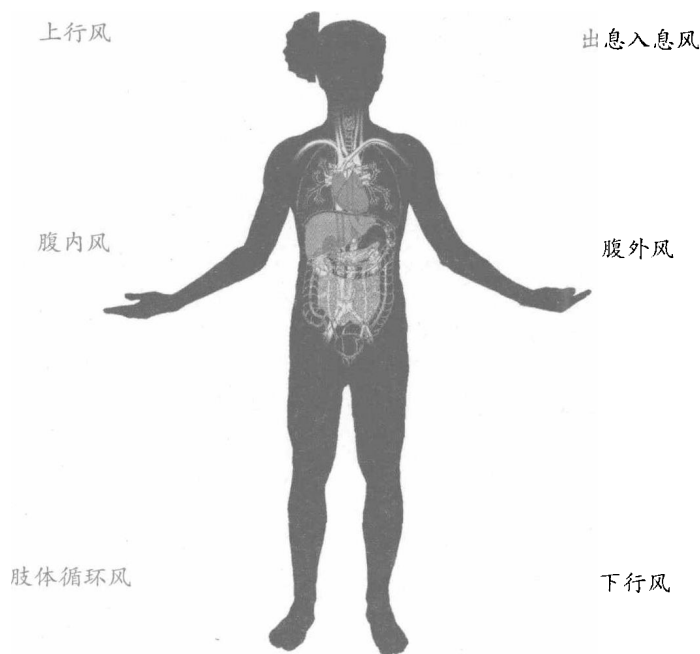
“塔拢”（佉约塔都，风），具有运动、流徙、窜行的特性，犹如强劲的阵风和翻旋的气流；有支持、资助、生长的作用；包括6种体属，即6股风气：

1、阿托嘎玛佉搭（拢昂罗电赛 维 拢摆带 米拢嘎登 拢昂题优哇）——**下行风（气）**。其主要生理功能是主管脐以下的脏腑，有挤送（输送和排泄）大小便，促进孕育生殖的作用，如果这种风（气）失调则可以出现排便无力，大小便失禁，孕育生殖能力弱等症。因此认为，下行风实质上是起到调节人体生理机能平衡，促进新陈代谢的作用。

2、巫坦嘎玛佉搭（拢昂拢赛奔底 哩 摆内 嘿章艾额 抵啃喝 嗨喝拌哒来）——**上行风**。其主要生理功能是主管人体脐以上的组织器官，主掌受纳食物，可以使人喷嚏、咳嗽、眨眼、视物、呃逆、暖气等。这些现象实际上是反射传导系统的机能活动，如果此风过盛上冲蕴集头部，则可见到头晕、眼花、恶心、呕吐、头痛、耳鸣等病象。

3、姑西亚佉搭（格拢扔 约乃赛短 嘿嘎嘿英）——**腹内风（指胃肠内之气）**。能自下而上，自上而下的移动，有推动研磨食糜，挤送（输布）营养物质和产生排空、饥饿的作用。这种风（气）一旦失调，就会产生纳呆、腹胀、消化不良、暖气、腹痛等症候。

4、哥坦萨佉搭（格哇拢昂仁如汪 干 哥塔萨体叁西双喃列）——**腹外**



风。这种风行于体内的32处，蕴藏于人体的五脏六腑之中，在人体内“塔菲”（火——阳气）的作用下使机体各脏腑和组织器官的生理机能活动能够正常地运转，是生命活动的基本物质，也是生命活动的基础。

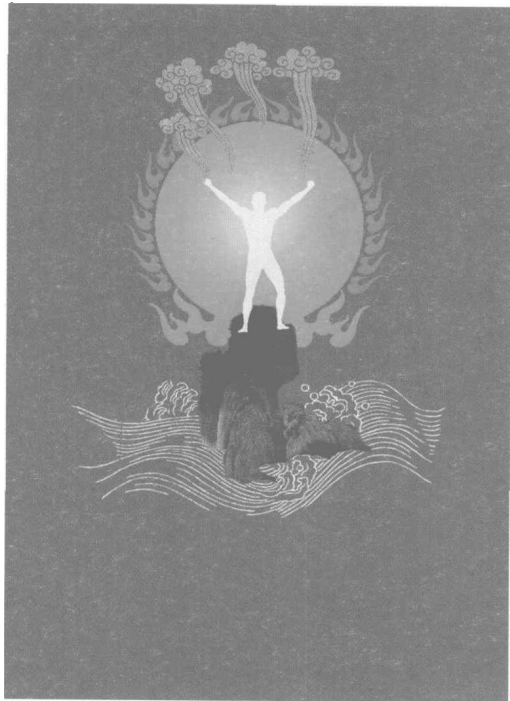
5、昂嘎赶嘎萨里睹佉搭（格哇拢摆乃内墩 嘿拢喃 暖丢摆玛 巴杂喝害 皇哈索列）——**肢体循环风**。主管着肢体的生长，发育活动，能使人站立、坐卧、行走、说话、嘻笑、哭闹、跳跃等机能活动。傣医认为一旦这种风（气）的功能失调，便可出现发育迟缓、痴呆、运动无力、迟说话、迟走路等病象。

6、俄萨萨巴萨萨亚他搭（格哇拢昂文栽约乃坝 米腊罕纳旺歪图墩阿提皮玛哈短贺顿列）——**出息入息风**。这种风是上行风（气）的单独一部分：一指肺中呼出之气，二指经口鼻吸入的空中之气。由于出息入息的风（气）有节奏地运动，使全身各脏腑的生理机能活动得以正常进行，它是人体生命活动过程中所必需的物质和动力基础，这种出入息的机能活动和此种风（气）一旦停止，生命也将随之灭尽。

自然界和人体的四塔是“依照俱生，相互依止，互不离缘”的，四塔的每一个“塔都”的运动变化都包含其他三个“塔都”的因素，一个“塔都”的



病变也会引起其他“塔都”的连锁反映，正所谓“四大和合，人蓄健壮；四大各离，百疾缠身”。人体四塔先天秉承于父母，后天接受水谷精华的营养，人体与自然界的四塔物质是共性的，并依附于自然界的环境，人只有遵循自然法则，适应自然，追求“天人合一”的人与自然的和谐关系，才可能保持自身机体“四大和合”，否则终将“四大各离”。“天人合一”是傣医预防保健，养生益寿的基本观念。



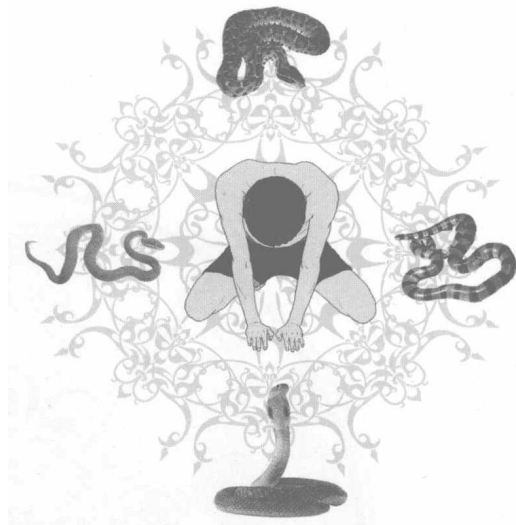
对于“土、水、火、风”四塔的运动关系，在《帷苏提玛嘎》中这样说到：

“塔拎”（土）以“塔喃”（水）而摄之，以“塔菲”（火）作保护，以“塔拢”（风、气）来支持，因而不致离散毁灭，是风、水、火三种元素的依住所缘；

“塔喃”（水、血）以“塔拎”而住，出没于机体（土）之中，以“塔菲”作保护，以“塔拢”来支持，是土、火、风三种元素的结着（联结）所缘；

“塔菲”（火）以“塔拎”而住，以“塔喃”摄之，以“塔拢”为资助，是土、水、风三种元素的能量遍熟所缘；

“塔拢”（风、气）以“塔拎”而住，以“塔喃”摄之，以“塔菲”遍熟，是土、水、火三种元素的支持所缘。



《巴腊嘛巴坦》里说道：“地、水、火、风共成身，随彼因缘招异果，同在一处相为害，如四毒蛇居一篋”。以此说明四塔之间都保持着各个“塔都”的相互依止、相互制约、运动辅助的关系，是整体恒动，追求平衡的。

傣医以这样的整体观念来认识自然，认识人体，并追求人体和自然的和谐平衡，在治疗和立法用方上都遵循“四大和合”的原则，尽力调平四塔，创立了“四塔总方”和“四塔分治方”。



五蕴（夯塔档哈）

“五蕴”在佛教中是色、受、想、行、识的称谓。在《大象迹逾经》、《圆觉经》、《俱舍论》、《清净道论》、《巴腊麻他坦》里多有论述，佛教解释如图：

傣医在长期的医学实践中，认识到人体的物质现象与精神现象的交互作用，借用并升华了“五蕴”的理论来解释人体的生理和思维意识行为，继承了佛教因缘、无我、无常的哲学理论，明确了生命现象与自然界的整体关联性，机体恒动变化性和人体的非永恒性。

“色蕴”，指
组合成身体的各种
物质

“识蕴”，
指意识，是一
切有知识相
的总括

“受蕴”，
指随感觉器官
生起的苦、
乐、忧、
思、悲、
喜等感情



“行蕴”，指
“造作”、“迁
流”以及意志活动
等

“想蕴”，指意象作
用，即一切有想念的相的
总括（想象、理性、概念
等）



傣医“五蕴”的含义和内容为：

“鲁巴夯塔”（色蕴，贺夯），指人体的形态、容貌、神情、组织结构等。包括二十四种造色“眼、耳、鼻、舌、身、色、香、声、味、处、男根、女根、命根、心所依处、身表、语表、色轻快性、色柔软性、色适业性、段（饮）食”和“土、水、火、风”，共二十八部形体；

1、达（眼）：是人体形象及一切事物映现的地方，产生视物触景（感光）之功能，从而辨别各种物体和现状颜色等；

2、呼（耳）：位于耳廓里的耳腔之内，有如薄薄黄毛似如指套之形（耳膜）。

接受外界各种频率的音波，以及感受身体位置的状态和运动变化的刺激，以之产生不同的情感；

3、丹（鼻）：位于面部的中央，以嗅各种气味为主要功能，传递香、臭感受为特点，是参与呼吸运动的通道；

4、宁（舌）：位于口腔中央，根部有一种小花瓣，傣医谓之“尼腊温”（即指轮廓乳头）。以辨别“酸、甜、苦、辣、涩、咸、”为主要功能，并参与语言发音活动；

5、嘎牙（身）：是生命活动在外表现，由各种组织器官构成一个整体，其中包括了“帕萨”，意为神经和血液循环系统的各部分。有接触物体的感知性能（如肌觉、腱觉、关节觉等），通过接触能感觉到身体在空间的位置，姿势以及身体各部位的被动与主动运动等情况；

6、飘（色）：“有刺眼的特

相”。包括黄、绿、赤、青、兰、紫及其眼、耳、鼻、舌、身所感觉的一切物质存在；

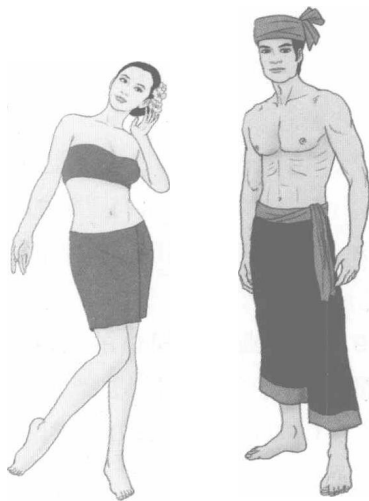
7、星（声）：“有刺耳的特相”，依其它存在的范围（远近）为现状，通过接受不同的声音，可以使人产生不同的情感；

8、荒（香）：“有扑鼻的特相”，以它存在的范围为现状，使人产生情绪变化；

9、哀（味）：“有刺舌的特相”，其味甚多；

10、女根：“有女性的特相”，以显示女性的相貌、行为、举止动作等为现状；

11、男根：“有男性的特相”，有显示男性的相貌、行为、举止动作为现状。男女根二者遍住全身，但不混杂（指雄、雌两种不同的激素或生理结构）；



12、命根：“有守护俱生之色（物质）为特相”，指机体内的一切有维持机体生理机能活动和维持生命存续的物质要素。如果命根不复存在，那就犹如油尽的灯芯，不能保持灯焰一样，生命