

中考

语文考点快速突破丛书

考点突破

# 口语交际 综合性学习

◆ 丛书主编 黄珞珈

抓住考点 化繁为简

针对考点 轻松突破

快速成效 夺取高分

考点  
考试法宝

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

中考

语文考点快速突破丛书

# 考点突破

## 口语交际

### 综合性学习

丛书主编 黄珞珈

本册主编 戴 娟

本册作者 程家友 王道齐 江超慧 丁浩然  
李建华 李海霞 卢中兴 林有智  
汪 洋 曲友朋 杨 路 赵元凯

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

中考语文考点快速突破. 口语交际、综合性学习考点突破/黄珞珈主编. —武汉:湖北教育出版社,2009.2

ISBN 978-7-5351-5426-2

I. 中… II. 黄… III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 004623 号

出版 发行:湖北教育出版社  
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号  
邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新 华 书 店  
印 刷:湖北长江印务有限公司  
开 本:787mm×1092mm 1/16  
版 次:2009 年 2 月第 1 版  
字 数:192 千字

(431600·汉川市霍城大道 88 号)  
8 印张  
2009 年 2 月第 1 次印刷  
印数:1-8 000

ISBN 978-7-5351-5426-2

定价:14.80 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

# 总序

亲爱的读者：

祝贺你又进入了新的学期。我们知道，你正满怀豪情地迎接新的学习和新的挑战。

当你走进新华书店，准备为自己选择一套实用的教辅资料，当你掠过那一排排高大的书架和林林总总的参考资料时，你一定不会漏过《中考语文考点快速突破丛书》的，因为，这与众不同的书名会令你遐思翩翩：考点？突破？这是一套什么书？对指导中考真的会有很大的作用吗？于是，带着一探究竟的冲动，你停下脚步，随手翻阅其中的一本小册子，你会惊喜地发现它“个性”鲜明，体例独特，快捷好用，针对性强。

## 1. 紧扣考点，专项突破。

本套丛书按照《语文课程标准》和《全国中考命题指导意见》的宗旨与要求，参照各地中考试卷的出题模式，分为《基础知识考点突破》《口语交际、综合性学习考点突破》《古诗文阅读考点突破》《现代文阅读考点突破》和《写作考点突破》五个分册。每个分册针对中考的某一考点进行阐释和指导，化繁为简，化笼统为专精，有力地突出了考点中的难点和重点，使你的备考方向更明确，目标更集中。

## 2. 循序渐进，梯级训练。

本套丛书针对每一个考点设有“考点解读”“知识梳理”“方法点拨”“典型例析”和“突破训练”五个栏目，力求与初中生在学、习、复、习和备、考过程中的心理规律和认识规律同步，先解说每个考点的内容和命题形式，再将解决这一考点所必备的知识呈现给你，并言简意赅地教你突破考点的具体方法，然后援引典型的中考试题加以解析，最后按照提示的方法进行适量的训练。整个设计科学合理，既符合你的认知规律，又符合你的心理水平，由分到总，由浅入深地形成梯级训练状态，循序渐进地落实了每个考点所应具备的知识与能力。

## 3. 快捷好用，灵活方便。

本套丛书是与初中语文教材配套使用的辅助读物，无论你学习哪种版本的语文教材，它都能适用，具有快捷好用、灵活方便的特点。本书的文字解说，简明扼要；例题解析，典型具体；训练习题，精当适量，既能全面落实你的复习计划，又能针对你的弱项进行专项突破，对你的复习备考和语文素养的提高都有极大的帮助。

也许，你曾经困惑过，为什么在学习了九年语文以后，还是感到语文难学！为什么在阅读了大量的复习资料、做了大量的模拟试题后，还是无奈地摇头：语文难考！为什么那么多的学生勤学苦读，挑灯夜战，中考的成绩仍不尽人意；一分耕耘，为什么就没有一分收获……

我们可以自信地告诉你：这样的日子将一去不复返了，因为你拥有了一套《中考语文考点快速突破丛书》！它是一批致力于中考改革的特级教师、地市优秀教研员和经验丰富的语文教师们多年思考、探索、实践的结晶，它是广纳百家精华，力求推陈出新，有别于其他教辅读物的一朵奇葩！

愿拥有此套丛书的读者朋友心想事成！

丛书主编 黄珞珈

# 编者的话

各位同学：

你们好！翻开这本书，你在想什么呢？

是想迅速浏览一遍，来一份阅读快餐，学会提取关键信息？

是想细细品读，来一次知识之旅，为设计一个综合性学习活动的绝佳方案做准备？

还是想动手练练，来一下真情体验，为登上讲台一展雄辩口才练练身手？

……

奇怪吗？这些活动好像都在我们身边发生过，我们也实施过、体验过，又好像离我们还有点遥远，有些模模糊糊，难以捉摸。这就是本书为你所展示的一道独特的语文风景线。它既植根于生活，又与虚拟世界有着丝丝缕缕的联系；既需要语文素养的支撑，又需要其他学科知识的融合；既要还原到一定情境中去思考，更要发挥你的聪明才智……这就是口语交际与综合性学习。但它绝不是一本介绍口语交际与综合性学习知识的“说明书”，而是一本有别于普通教辅资料的备考宝典。

自新课程改革实施以来，口语交际与综合性学习的考查如一道靓丽的风景线展现在我们的面前。理解言外之意、巧妙回答设问、设计调查活动、开展辩论演讲……一时间，形式多样的中考题型冲击着我们的视野，甚至让人有点无所适从，恍如进入百花盛开的花园，眼花缭乱，“沉醉不知归路”，忘记了自己是在语文的百花园中独自前行。

面对这渐欲迷人眼的中考新题型，我们该怎么面对？为此，我们组织了一批重点中学有着丰富的教学经验和备考经验的一线教师编写了这本书。本书分为口语交际、综合性学习以及综合运用三大部分。每个部分都按照《语文课程标准》拟定的各个考点逐一分析讲解，每个考点又分别由“考点解读”“知识梳理”“方法点拨”“典型例析”“突破训练”五个板块构成。其中“知识梳理”比较全面地列举了突破这一考点必须具备的基本知识；“方法点拨”根据考点要求，对如何解答这一考点中各种类型的问题做出了细致全面的方法指导，详尽地、有条理地归纳和说明了审题、技巧、规范以及其他要注意的细节；“典型例析”从对应的考点入手，结合典型例题，从答题的切入点、得分点、易错点、混淆点等各方面进行细腻地解说；“突破训练”则是采用不同题型针对对应考点进行单项集中训练，起到举一反三、巩固加深的作用，为中考前的复习冲刺做好充分的准备。全书层次清楚，由理论到实践，由知识到能力，循序渐进地引导你走入美丽的学习花园，让你在轻松愉悦的情境中提升自己的答题能力。

正是因为本书既有理论，又有方法指导，还有实战练习空间，所以在运用过程中，你一定会站在高山之巅俯视脚下群峰的感受，孰远孰近，孰高孰低，清清楚楚，真真切切。希望同学们根据自己的实际需要，开动脑筋，斟酌选用，相信你读完本书后一定会有置身“最高层”之感，为自己纵横于语文考场又增添一份实力。

由于编写仓促，本书难免有疏漏之处，敬请广大师生在使用过程中批评指正。

编者

# 目录

## 第一部分 口语交际 ..... 1

### 一 总叙..... 1

### 二 考点分解及指导..... 2

#### 考点一 学会倾听..... 2

#### 考点二 善于沟通..... 5

#### 考点三 热情邀请..... 8

#### 考点四 诚恳感谢..... 10

#### 考点五 积极鼓励..... 12

#### 考点六 委婉拒绝..... 15

#### 考点七 耐心劝阻..... 19

#### 考点八 含蓄批评..... 21

#### 考点九 复述转述..... 23

#### 考点十 座谈讨论..... 26

#### 考点十一 调查采访..... 28

#### 考点十二 辩论..... 32

## 第二部分 综合性学习 ..... 36

### 一 总叙..... 36

### 二 考点分解及指导..... 37

#### 考点一 确定主题..... 37

#### 考点二 策划方案..... 41

#### 考点三 运用资料..... 45

#### 考点四 拟写标语..... 50

#### 考点五 设计栏目..... 53

#### 考点六 名人名著..... 55

考点七 家乡文化 ..... 62

考点八 材料探究 ..... 67

考点九 图文转换 ..... 73

**第三部分 综合运用** ..... 80

考点一 文化积累 ..... 80

考点二 语言运用 ..... 86

考点三 探究评价 ..... 91

考点四 活动设计 ..... 96

考点五 信息整合 ..... 100

考点六 学科综合 ..... 105

**参考答案** ..... 112

## 第一部分 口语交际

### 一 总 叙

#### 课标解读

《语文课程标准》对初中毕业生口语交际的总体要求是“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。

在7~9年级的学习过程中，初中毕业生在口语交际方面应该逐步达到以下要求：

- (1) 能根据对象和场合，文明得体地进行交流。
- (2) 能耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。
- (3) 能自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。
- (4) 能注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。
- (5) 在交流过程中，能注意根据需要调整自己的表达内容和方式，提高应对能力。
- (6) 讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。
- (7) 能就适当的话题做即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。
- (8) 讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有根据、有条理。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

《语文课程标准》在评价学生口语交际能力方面的要求是：“应重视考查学生的参与意识和情感态度。评价必须在具体的交际情景中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。”

#### 考查内容和命题特点

口语交际着重考查学生在具体的交际情景中倾听、表达和应对的能力，以及学生的参与意识和情感态度。考题注重与学生生活的联系，兼顾学生应关注的社会生活，注重“听”与“说”两种能力的考查。考点落在：“倾听、表达和应对的能力”，“听与说双方的互动过程”，“文明和谐地进行人际交流的素养”等方面。具体要求是：①把握对方说话的要点，做出准确的判断或得体的回答。②说话时语言表达要简明、得体、连贯。

#### 命题形式

口语交际是通过设置具体的情景来考查的，具体的交际情景的设置、呈现方式，目前更多的是文字材料，但也有图表材料、有声材料等。除了“听话”“说话”能力的考查外，对所给材料中某些句子进行不同表达句式的变换也是需要注意的。

命题形式大致有两大类：一类为选择题，另一类为书写题。“听话”“说话”题的题面设计为一种或几种对话情景，要求学生依据情景答题，可分为单一型对话题和复合型对话题。

单一型对话题指的是设计某一情景，要求考生以自己或以情景中的某个人物的身份对某个人或某件事说一段简明、得体的话。常见方式有：访谈式、辩论式、劝说式、推荐式等。

复合型对话题则要求考生面对同一情景中的不同对象或不同情景中同一个对象或不同情



景中的不同对象说出应说的话。书写题在中考中出现几率很大。

### 应考策略

首先，“生活就是学语文的大课堂”。我们平时要注意留心别人的语言，同时还要积极与人交往，多参与讨论、演说、辩论等语文实践活动，在交往中学会交往的技巧。

其次，要掌握解题的基本技巧：①读懂情景，抓住中心。就是能根据具体的情景进行表达。②领会意图，设身处地。语言的表达要能“如出己口”，与人物性格、年龄等特征相符合。③注意礼貌，语言简明、连贯、得体。

## 二 考点分解及指导

### 考点一 学会倾听

#### 考点解读

《语文课程标准》指出语文教学要使学生“有口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。《考试说明》中也指出口语交际主要包括听、说两个方面。听话，要听懂对方说话的意思，听清对方说话的思路，听出对方说话的重点。“会倾听”即耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。中考中这一内容的考查主要以选择题、简答题的形式出现。

#### 知识梳理

##### 1. 什么是倾听

“倾听”在词典上的含义是“细心听取”，即要求学生在听的过程中持谦虚认真的态度，明确说话人的意思并及时应对，以培养良好的倾听习惯，具备出色的倾听能力。具体地说，有如下要求：①能耐心、专注地倾听别人说话，懂文明，有修养。②能了解对方的意思，领会其意图，能抓住中心和要点。③能听辨对方说话是否语音清晰、正确，语句连贯，条理清楚，表达内容与感情准确。④听辨对方说话是否注意对象和场合。

##### 2. 什么是“弦外音”

说话人出于种种原因，采取“曲说”的办法表达自己的意图，或运用双关语，或运用反语，或旁敲侧击，或敲山震虎。这样，语言表面背后的意思就称为“言外意”或“弦外音”。

#### 方法点拨

学会倾听是人际交往的一种基本环节，在完成这一类练习时应该注意以下几点：

(1) 心神专注。用心去听，努力抓住对方话语中的关键词，捕捉住所需要的关键信息，并结合对话的语境对这些信息进行分析，从而迅速地提炼出对方话语的中心和要点，准确地理解对方所表达的意图。

(2) 注意对方说话时表情、语气、语调、手势的变化，揣摩对方话语的弦外之音。

(3) 使用肢体语言。用你所有的感官来倾听，可倾身向前，脸上保持全神贯注的精神，眼睛看着对方，并做出相应的反应。他微笑时，你也微笑；他皱眉时，你也皱眉；他点头

时，你也点头。表示对讲话对象的专注。

(4) 要与对方交流。如果你听到同意的地方、精彩的地方，点点头，微笑一下表示你的认同和欣赏，听到不同意的地方也可以皱皱眉，或者轻轻摇摇头表示你不同意或者有意见。

(5) 需要的时候要静静地把你听到的要点记下来。

(6) 不要随意打断对方的话，不要打岔，以免引起别人的烦躁和不快。

## 典型例析

### 例题一 (2008 年湖北省孝感市中考题)

5 月 25 日，省长李鸿忠专程到医院看望因医药短缺转移到我省治疗的许孝芹时，饱含深情地对她说：“非常时期，你要谅解；到了湖北，一切都好了。”

李省长的话包含两层意思，第一层是\_\_\_\_\_；  
第二层是\_\_\_\_\_。

**【例题分析】** 本题要求考生答出李省长话中所包括的两层意思，实际上考查能否仔细倾听，明白说话人所要表达的观点和意图的能力。这一题注意了语文同生活的联系，引导学生在注重日常口语交际能力的同时，还要注意培养倾听能力，很好地体现了语文工具性的要求。

答题时应认真分析李省长所说的话，从其中的分号入手，将话语分为两部分。再结合对话背景，理解李省长所说的“非常时期”的含义，在此基础上，从“谅解”的本义出发，去探究所说的“你要谅解”中“谅解”的指向，进而理解第一层意思。然后紧扣第二部分的“好了”一词，从李鸿忠作为湖北省省长的身份出发，理解后半部分的含义。

学生在回答这一问题时常犯以下错误：

(1) 抓不住关键词，听不出言外之意。

在答题时，考生一般能够联系时代背景来谈安慰、安置灾区伤员，但是不易抓住“谅解”和“好了”两个关键词来理解李省长话语之中的“言外之意”，容易失之空泛。因此，抓住两个关键词，从其本义入手，紧扣对话背景来谈自己的理解则是拿高分的关键。

(2) 忽略语音停顿的作用。

在答题时，考生一是容易忽略话语中的分号，不能利用分号将话语正确地分为两个层次进行答题。二是虽然能从分号出发，正确把握层次，但回答流于空泛。如“第一层意思是要理解特殊时期的困难，第二层意思是湖北没有受灾，一切都很好”。该答案一方面没有正面解释“非常时期”的内涵，更没有从语境出发把握要许孝芹“谅解”的内容，只是空泛地说了其表层意思。另一方面是简单地理解李省长说的“一切都好了”，没有扣住前面的“到了湖北”一句，更没有抓住许孝芹因医药短缺转移到湖北的原因来答题，因而理解错误。

**【答案】** 第一层是：现在困难是暂时的，希望你能克服；第二层是：我们会尽快把你安置好。

### 例题二 (2008 年北京市中考调考题)

某中学校长在九年级学生迎考动员会上说了下面一段话，请回答后面的问题。

离中考的日子越来越近了，老师们的辅导也越来越勤了，同学们的学习也越来越紧张了，大家都在做最后冲刺。据反映，大多数同学每晚伏案读书做练习直到 12 点钟，这种精神是可贵的。但也有老师反映相当一部分同学课堂上精神不振，恹恹欲睡，课堂学习效果明显降低了。

(1) 校长肯定的是\_\_\_\_\_，否定的是\_\_\_\_\_；

(2) 校长的目的是\_\_\_\_\_。

**【例题分析】** 本题主要考查学生“倾听”的能力，要求认真听取讲话内容，从中把握和提取关键信息，能联系讲话的背景和人物的身份做出分析，正确理解所讲话语的意思。

讲话的前半部分指出有关情况，从教师的辅导和学生的投入出发，肯定刻苦学习的精神；接着用“但”进行话语转折，从学习上的一些现象出发否定了过度的疲劳战，指出了适得其反的结果——会影响学习效果。综合起来就可以看出，校长这番讲话的目的是告诉同学们既要努力学习，又要保证有足够的睡眠，才能提高学习效果。

学生在答题时往往出现以下错误：

(1) 忽略话语背景及人物身份。在答题中容易忽略谈话的背景——“迎考动员会”，面对这样特殊的背景，应站在校长的立场设身处地地思考，否则不能把握所讲话的用意及侧重点。

(2) 不能抓住话语中的关键信息。在答题中，忽略了“但”在上下文中转承的作用，不能有效地区分校长讲话的两个层次。其次是不能从“肯定”的角度出发，不能抓住“越来越勤”“越来越紧张”“精神可贵”等关键词来分析，从而不能辨析出校长所肯定的方面；同样，对后半部分的关键词也把握不准确，如“精神不振”“恹恹欲睡”“明显降低”等，对所否定的方面难以归纳。

(3) 表意含混，将肯定的内容与说话的目的混淆。在答题中，容易简单地看问题，不能全面、客观地辨析校长讲话的用意，将肯定的方面片面地当做校长讲话的目的，没有看到校长对学习效果的关注。

**【答案】** (1) 学习精神 过度的疲劳战 (2) 告诉同学们既要努力学习，又要保证有足够的睡眠，才能提高学习效果

### 突破训练

1. 张强马上要参加“艺术小人才”的小提琴比赛了，因此他每晚都练习到很晚。有一天，邻居对他说：“你练习可真刻苦呀，十二点多了，还能听到你美妙的琴声呢。”张强谦虚地说：“伯伯过奖了，我还差得远呢，还需要努力。”

邻居伯伯要表达的意思是：\_\_\_\_\_

张强理解的意思是：\_\_\_\_\_

2. 中考前夕，张强接到文学社社长的通知，周末到双峰山参加国际攀岩比赛的采访活动。正想放松一下的张强把活动计划告诉了妈妈。妈妈对张强说：“我和你爸爸已经商量好了，等你中考一结束，我们就去西双版纳旅游。”

“妈妈”的言外之意是：\_\_\_\_\_

3. 李大华正在阳台上浇花，楼下的刘阿姨说：“小李，你真爱美啊，我刚晾的被单也锦上添花了。”你听出刘阿姨的言外之意是：\_\_\_\_\_

4. 巴以冲突由来已久，争取和平是两国人民的共同心声。在一次联合国会议上，巴勒斯坦领导人阿拉法特发表了一篇著名的演说，最后一段是：“我是带着橄榄枝来的，也是带着一个自由战士的枪来的，请不要让橄榄枝从我的手中滑落。”

这一段话表明了阿拉法特对今后巴以关系的鲜明态度，每一句都意味深长。从这几句话中，你听出了哪三种信息？

① \_\_\_\_\_；

② \_\_\_\_\_；

③ \_\_\_\_\_。

5. 一位作曲家带着自己创作的曲子向一位著名的音乐大师讨教。在听演奏的过程中，

这位大师不断地脱帽。演奏完毕，作曲家连忙问道：“大师，是不是屋里太热？”大师说：“不热。我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中我碰到那么多的熟人，不得不连连脱帽。”这位大师的答语的意思是\_\_\_\_\_

6. 美国莱特兄弟于1903年12月17日，驾驶动力飞机成功地遨游蓝天。人们为此举行盛大酒会，主持人要莱特兄弟发表演说，兄弟俩再三推辞，主持人执意邀请，哥哥便发表了言短意深的一句话演说：“据我所知，鸟中最会说话的是鹦鹉，而鹦鹉是永远飞不高的。”

他这句话的意思是：\_\_\_\_\_

7. 仔细体会下面一段话中老师和学生的对话，回答文后问题。

老师催促学生交作业，他扬了扬手上的作业本，问：“都交齐了吗？不会有漏网之鱼吧？”有位学生怯怯地说：“老师，那条鱼明天自投罗网可以吗？”

老师话中的意思是：\_\_\_\_\_

学生话里的意思是：\_\_\_\_\_

## 考点二 善于沟通

### 考点解读

《语文课程标准》规定：初中语文口语交际教学要使中学生“能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流；在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力”。《考试说明》中也提出相应的要求。这里说到的交流，就是沟通，即是在一定的场合，针对不同的对象，有分寸、得体地与他人进行有意义、有目的的信息交流，在沟通中，清楚地表达自己的意图、观点，使对方认可与接受。因此善于与人沟通是中学生所必须具备的一种能力。

### 知识梳理

#### 1. 什么叫善于沟通

沟通，就是人与人之间有意义、有目的的信息交流。善于沟通，就是说话人要长于与对方以语言形式进行交流，从而使双方在某一个或者几个方面达到通连、互通情意的目的。

#### 2. 沟通的方式

沟通的方式有很多种，如写信、电子邮件、QQ聊天、电话、PARTY小卡片、谈话等等。不过，这里讲的是口语交际中的沟通方式，那就是谈话。谈话也是要讲技巧的，如果只是随口说说，想到什么说什么，那就难以达到沟通的目的。

#### 3. 沟通的三大要素

人与人面对面沟通时的三大要素是词语、声音和肢体动作。也就是说除了用语言沟通以外，非语言沟通也很重要，包括面部表情、身体距离、姿势、动作、眼神、声调音量、仪表服饰、身体接触，甚至你所布置的环境等，这些都将影响沟通的效果。所以有人总结出这样的公式：7%词语+38%声音+55%肢体语言=沟通

#### 4. 沟通的“二八定律”

用80%的时间倾听对方的说话，只用20%的时间说话。

### 方法点拨

要做到善于与人沟通，应遵循“认识他人是沟通的起点，换位思考是沟通的基础，彼此尊重是沟通的准则，双赢不败是沟通的结果”等相关准则，具备以下的沟通技巧：

### 1. 学会聆听，谦和礼貌

在沟通的过程中，要耐心倾听对方讲话，了解对方的真实想法，关注对方的感受。

### 2. 注意场合，明了对象

沟通前，如有可能，应事先了解说话对象的身份、经历、性格等。沟通时，要注意说话的场合和说话对象的身份、年龄、性别，得体地表达自己的意图和态度。

### 3. 推己及人，换位思考

当对方的见解与自己的想法有出入时，应设身处地地为对方着想，推己及人，换位思考，调整自己的思路，力求让双方产生共鸣，达成共识。

### 4. 善于表达，措辞得体

说话时，话语要诚恳，不必追求华丽的辞藻，朴实、真诚、恰当的语言往往更能起到画龙点睛的妙用。既要让别人听得舒服，又要说得自然。要准确、清楚地把自已的观点与情感传达出去，让对方明白你的意图，要陈述什么、表达什么并最终能够接受，切不可含糊不清，表意不明。

### 5. 远离争论，适时赞扬

沟通时难免会有不同的意见，切不可正面发生冲突，固执己见，而应该委婉表达自己的意见，妥帖用好婉语，使对方易于接纳。如：“我很感激你的意见，我觉得这样非常好，同时，我有另一种看法，不知道你认为如何？”另外，要在适当的时候赞扬对方，尤其当对方表达正确的时候，此时你可适时插入你的评论。例如：“您讲的真好。”“我当初像您说的那样做就好了。”等等诸如此类的语言，给对方以鼓舞。

## 典型例析

### 例题一（2008年湖南省株洲市中考题）

根据下列提供的情景回答问题。

你妈妈因为一次小事错怪了你，对你发脾气，你说：“\_\_\_\_\_。”

**【试题分析】** 本题要求考生答出在妈妈错怪自己，对自己发脾气后，自己应该怎样向妈妈陈述。考点很明确，就是让考生学会与人沟通，达到相互了解的目的。从本题看，答题时首先应该注意话语情景：事件是小事，情形是妈妈错怪你了且还发了一通脾气；其次是注意说话人身份，交流的对象是“你”的妈妈。在这个话语情景中，一是要体谅妈妈的误会行为，且事情原委已经明了，没必要再去过多纠缠，二是妈妈毕竟为长辈，措辞要委婉、有礼貌。明确以上信息，考生应该比较容易作答的。

考试时，考生大多是能够理解、原谅妈妈的行为。但可能答题时过于机械而刻板，甚至有教训口吻，没有注意长幼尊卑。如：妈妈，一件小事嘛，你不要自责。我承受得了，不会计较你的。

**【答案】** 妈妈，没关系的，您可能也是一时着急而误会了，再说我早忘记了！

### 例题二（2007年陕西省中考题）

中考临近，高明想在紧张的复习之余去打篮球放松一下，妈妈着急地说：“马上就要中考了，你怎么还去打球？”在这种情况下，高明怎么说才能不让妈妈生气，又能达到打球放松的目的？

**【例题分析】** 本题考点为善于沟通。从考题来看，中考临近，高明感到有心理压力，内心紧张，于是想打篮球放松；妈妈也紧张，希望儿子在考前不要出现松懈情绪而分心，全

力备考。由于站的角度、出发点不一致，自然有误会。但高明希望打篮球放松以利备考，妈妈要高明抓紧也是利于备考，应该说两者本质利益上是一致的，因此只要沟通、交流得当，高明理解妈妈的苦心，把自己内心的真实想法说出来，那么妈妈就会打消疑虑，理解并支持高明的。这是本题的突破点，考生只要注意到这一层，应该是能很好处理本题的。

考生在处理本题时，易出现只顾陈述自己观点而言辞过激的现象。如高明说：“妈妈，你别老把我当小孩来看，你管得太紧太严了，我受不了，我又不是出去玩，只是想放松放松而已。”这样的答案看似也把高明的心里话表达出来，似乎也妥帖，但言语间明显带有怨气，有不满情绪，其实是不妥当的。

**【答案】** 高明说：“妈妈，您别生气，适当的放松有助于我的备考复习。放心吧，我有分寸，只玩一会儿的。”

### 例题三

你去语文办公室交作业本，但你班的语文张老师不在，并且你又不知道他的办公桌在哪儿，办公室只有一位老师正在埋头办公，你该怎么说？

**【例题分析】** 本题考点为善于沟通。考题情景中包含如下几层意思：（1）你去办公室交语文作业本而语文张老师不在；（2）你不知道张老师的办公桌在哪儿；（3）一位老师正在埋头办公。显然，“你”此时陷入了一个困境中，手中的语文作业本应该放在哪儿？因此你必须把你的困境和来办公室的目的告诉别人，以寻求帮助，自然在与别人沟通、交流时向别人讲清楚，这就是答题方向。当然在本题中，考生一定要注意考题中“一位老师正在埋头办公”，要注意用语礼貌。

考生在答题时，可能会这样说：“老师，请问哪儿是语文张老师的办公桌？”看似符合要求，但仔细推敲，会发现存在许多问题。一是没有向老师自我介绍，失之轻率；二是老师正在埋头办公，有求于人而打扰，失之礼貌；三是未交代清楚自己的来意和面临的困境，话语不全不明。

**【答案】** “老师，打扰您了，我是×班的学生，来交语文作业本，但我班语文张老师不在，且又不知道他的办公桌在哪儿，请您告诉我，好吗？”

### 突破训练

1. 你们学校准备成立文学社，你准备报名参加。假如你的父母认为参加文学社会耽误你的学习，文学社的活动会浪费你的时间，你怎么与他们沟通？

---

2. 日常生活中，父母对你百般呵护，作为家里的一员，你很想替他们分担些家务，却常被拒绝，为此，你十分苦恼。你既不想让父母拒绝，又想让他们明白你的想法。这时，你该怎样对他们说？

---

3. 小明是你的同桌，他的家长反对他阅读文学名著，理由是“那都是闲书，与平时学习关系不大，没什么用”。小明十分苦恼，他该怎样说服他的父母呢？

---

4. 放暑假了，学校准备开展以“暑期社区创新素质实践行”为主题的活动。你参加了，

爸爸知道后说：“学习这么紧张，参加这类活动干什么？”你该如何说服你的爸爸呢？

5. 你们班级班委会准备改选，你觉得自己有一定的组织才能，能胜任班级的组织委员这一工作职务，为此，你该怎样把你的想法向班主任表达呢？

## 考点三 热情邀请

### 考点解读

现实生活中，人与人之间的交往越来越频繁，交流、邀请的能力越来越受到人们的重视。它强调在特定的情景（不同的交际场合）中，运用标准的口语辅之以体态语言（语调、语气和表情、手势），交流思想，表达感情。根据《语文课程标准》“自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题”，“注意表情和语气，使说话有感染力和说服力”的要求。

中考“热情邀请”类口语交际题，主要考查学生能否根据交际的目的，结合具体的语境和邀请对象的特点，热情邀请对方来家做客、出席会议、临场指导等交际活动的能力。引导学生学会灵活地、有针对性地、有礼貌性地发出邀请。

### 知识梳理

（1）口语交际三个原则。“简明”，即语言“简要”“明白”。能以尽可能少的语言，传递尽可能多的信息，并取得最佳的表达效果，使对方能够明白无误地理解，不会产生歧义。

“连贯”，即语言表达中句子间的排列组合应遵循规律，语言的表达，要注意句与句之间的组合与衔接，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。

“得体”指能够根据交际的语境恰当地使用语言，体现语境和语体的要求。表达的词语和句子要符合说话人或听话人的身份，符合当时的情境和场合。

（2）热情邀请的基本要求是热情、简明、有礼貌。

### 方法点拨

#### 1. 讲文明，有修养

由于说话能体现一个人的素质，所以在邀请别人时，要讲究用语的文明和修养，要尊重对方。

#### 2. 注意对象和场合，得体邀请

向别人发出邀请时，要根据被邀请对象的身份、学识、地位、年龄、性格、修养等，考虑用什么样的言辞、语气、态度来说话和选取说什么样的邀请语言，斟酌什么能说，什么不能说。还要考虑一些特殊用语的含义和用法，如谦称和敬称、自称和他称、褒义和贬义、口语与书面语、特殊词语的特定用法等。邀请不但要做到因人制宜，还要做到因地制宜。如在非正式场合向同学、朋友发出邀请，应注意自然、亲切；在正式场合，向长辈、学者等发出邀请，则必须庄重、严肃；言谈举止应与当时的气氛、人物的身份吻合一致。

#### 3. 态度要热情，表述要清楚

发出邀请时态度要真诚热情，表述要完整清楚，应明确介绍自己的身份，说清楚邀请的

目的及意图,活动的名称、时间、地点、参加的人员;然后要对被邀请者的威望和学术水平等表示推崇和赞赏,表明如果被邀请者能够接受邀请,会给会议或者活动带来很好的影响;并能根据对方的意见,做出适当的调整。当然不能忘了表达希望对方能够参加的诚意与谢意。

### 典型例析

#### 例题一 (2006 年重庆市中考题)

你要去参加运动会,想邀请好友为你助阵。请向你的好友发出邀请。要求:话语得体,符合规定的语言表达方式。

你将说:\_\_\_\_\_。

**【例题分析】** 本题考查热情邀请对方为自己服务的能力。从考题来看,要开运动会,希望有人能给自己加油助威,因此,邀请缘由很明确,这必须在邀请中说明,让别人知道你的意图和动机。其次,邀请对象是你的好友,这也是在发出邀请时要交代清楚的。最后,既然为口语交际,就必须语言委婉、有礼貌。既交代清你的意图,又能热情有节,这样,一旦别人有事不能来,也不至于双方很尴尬。

考生在回答这一问题时,往往缺乏热情,说话语气生冷;还有人不能清楚介绍邀请的缘由,如“要开运动会,你们可不可以来助阵?”

**【答案】** 如:小张同学,明天要开运动会了,作为好朋友,我想邀请你给我加油助威,请问你到时有空来吗?

#### 例题二

假若你家在武汉,面对没有来过武汉,没去过黄鹤楼、东湖磨山的外地好友,你如何向他们发出邀请?

**【例题分析】** 从考点看,此题为邀请类口语交际试题。要求考生向外地未来过武汉的好友发出邀请。从考题内容看,你的家在武汉,自然对武汉十分熟悉,对黄鹤楼、东湖、磨山景区的秀丽风光和人文环境了然于心。受邀请对象是在外地的好友,他们没有来过武汉,如何介绍武汉,如何发出你的邀请,你的目的和意图是什么,自然是本题应该重点关注的內容。

考生答题时往往过于随意,不够热情,邀请语言僵硬,且未把邀请目的、原因表达清楚。如“你想到武汉吗?欢迎你来武汉!”

**【答案】** 我的家乡在武汉,武汉是一个美丽的城市,如誉满天下的黄鹤楼、东湖磨山等就在那里,若你没有来过,那么我就盛情邀请你来武汉做客吧,到时我一定给你做好向导!

#### 例题三 (2005 年湖北省黄冈市中考题)

某中学文学社邀请一位著名作家担任顾问,下面哪一句邀请词准确得体?( )

- A. 我们敬请你担任我社顾问,如能得到你的应允,我们将感到莫大的荣幸。
- B. 您荣幸地被邀请为我社顾问,我们感到无比高兴和自豪。
- C. 我们荣幸地聘请你为我社顾问,请望如约。
- D. 聘请你为我社顾问,将是我们一大荣幸,敬请欣然赏光。

**【例题分析】** 此题以选择题的形式考查口语交际中的邀请能力。题干中的“著名作家”点名了被邀请对象的身份和声望。因此邀请时应加以考虑。另外,还要考虑邀请时的礼



貌用语。这里，B项“荣幸”一词的使用对象不对，C项“请望如约”有“勉强”之意，D项“欣然”适用对象不对。

【答案】 A

### 突破训练

1. 听说你的家很漂亮，同学和老师都想到你家去看一看，那你如何热情地请他们到你家里做客呢？

2. 小文等几位同学筹备创办一个希望文学社，并准备出版社刊《希望》，以此来团结一批文学爱好者，提高同学们对文学的兴趣，推动校园文学的健康发展。假如你是小文，你想得到老师和学校的支持，于是，你找到语文王老师，希望她能出任文学社的顾问，这时你将如何对王老师发出邀请，你将怎么说：

3. (武汉市课改实验区中考题) 编演课本剧是本次活动的项目之一。为了指导同学们编写课本剧，学生会派你去邀请一位剧作家来校作专题报告。见到剧作家时，你会对他说：“您好！”

4. 四川汶川大地震后不久，就是六一儿童节。为表达对灾区学生的关爱之情，你们学校准备向他们发出邀请，请他们中的代表来你校参观学习，作为邀请代表，你将怎样向他们发出邀请？

5. 北京奥运会开幕之际，作为东道主的你将怎样向世界其他国家的中学生发出邀请，来北京做客呢？

## 考点四 诚恳感谢

### 考点解读

给别人帮助是一种美德，学会感谢也是一种美德。因为感谢是一种美好的情感，是人与人之间友好交往的纽带。在《语文课程标准》中，关于口语交际的理念很明确，“口语交际能力是现代公民的必备能力。应在具体的口语交际情景中，培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养”。既然是交际活动，双方在应对中的情感态度就非常重要，表现为人际交往的文明态度和语言修养，如诚恳、尊重、有主见、谈吐文雅等。这些内容在“诚恳感谢”类口语交际题中都十分常见。因此，在交流过程中，如何增进心与心的交融，如何诚恳地表达自己的感谢之情，已经是中学生应该掌握的技巧了。

### 知识梳理

(1) “诚恳感谢”的含义。“诚恳”与“感谢”的含义在《现代汉语词典》中分别定义为“真诚而恳切”和“感激或用言语行动表示感激，如“再三感激”“我很感激他的热情帮