



新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

褚嘉耘·小学生标准

新阅读

优化训练

主 编 褚嘉耘

编 写 张麟钰 周亚平 李慧娴 曹 阳

洪 欣 顾 燕 葛蓓蓓 褚嘉耘

吴 蓉 赵红星 童士忠 刘婷婷

顾建忠 徐海萍

六年级

陕西师范大学出版社

新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文编委名单

特级教师	鲍志伸 (上海)	特级教师	沈江峰 (浙江)
特级教师	程红兵 (上海)	特级教师	孙 群 (云南)
特级教师	方家驹 (陕西)	特级教师	唐江澎 (江苏)
特级教师	方仁工 (上海)	特级教师	王士荣 (广东)
特级教师	高万祥 (江苏)	特级教师	余映潮 (湖北)
特级教师	李镇西 (四川)	特级教师	翟晓宁 (北京)
特级教师	刘大勇 (山西)	特级教师	张玉新 (吉林)
特级教师	孟素琴 (河南)	特级教师	吴雁驰 (湖南)

出版人 新作文总策划

高经纬 刘东风

新作文策划

周 耘 乔树雄

新作文整体设计

新起点设计室



新作文

陈忠实

中国作家协会副主席 著名作家陈忠实题字

新作文顾问名单



刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章 熊 中央教育科学研究所研究员



张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



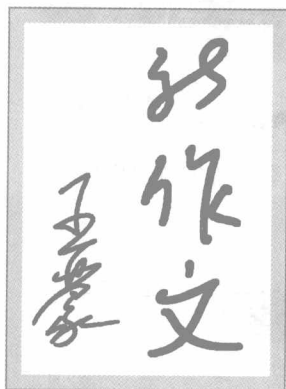
顾振彪 人民教育出版社编审



顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



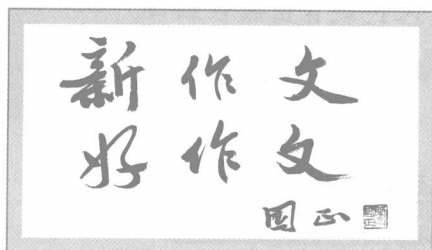
崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



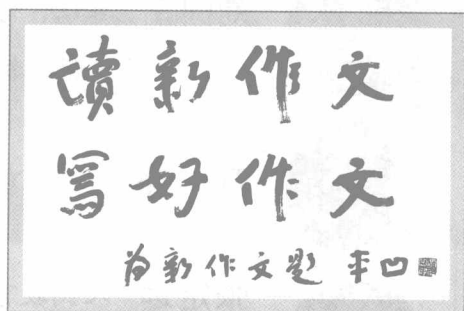
□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为「新作文」题字



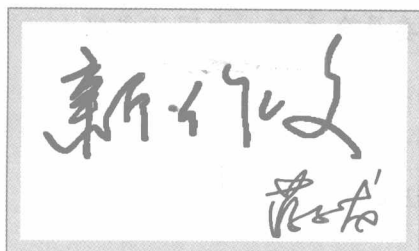
□ 著名作家余华为「新作文」题字



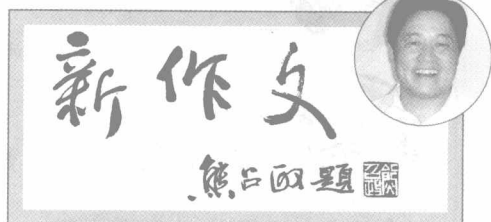
□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题词



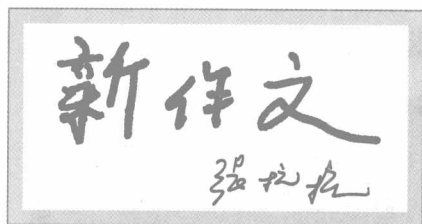
□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词



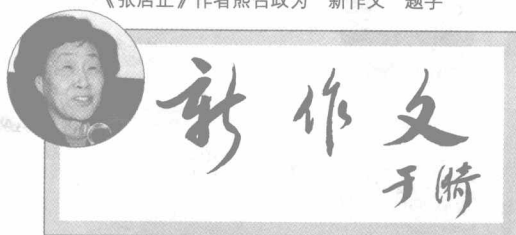
□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字



前言

阅读中积累 训练中提高

■ 褚嘉耘

如果我们把学习看做是一场赛跑,那么阅读能力的大小往往决定着同学们最终所获得的名次的高低。我们的阅读经验越丰富,阅读能力越强,越有利于各方面的学习。苏霍姆林斯基曾经说过:“让学生变聪明的方法,不是补课,不是增加作业量,而是阅读、阅读、再阅读。”阅读可以使我们的视角更广阔,思维更敏捷,思想更深刻。

阅读能力不是天生的,它可以通过后天不断的训练来提高。不同类型的文章有不同的答题技巧,只要勤奋练习,善于总结,掌握规律,一定能够培养起语感,练就扎实的基本功。作为编者,我们精心选文,巧设题型、悉心点拨,希望这些文章能够引领同学们走近诗意的母语,提高自己的阅读水平,找到属于自己的金钥匙。

按照新课标的阅读要求,我们精心设计编写了这套《小学生标准新阅读优化训练》系列丛书。本丛书具有以下特色:

1. 在选文上,力求精、新、美、趣

同学们在有限的课余时间,要选择经典的文章去读。在本丛书中,根据《语文课程标准》的教学建议和各地教材的特点,我们精心收录“经典”作品、“名著”作品以及时文美文,旨在通过背经典、读名著、赏时文,让人类的智慧启迪你的思维,让深刻的哲理滋养你的生命之树;我们收录了精美、有趣的童话故事,希望精美的语句能丰富你的语言,书中的人物能影响你的思想;我们还收录了“笑话”、“漫画”和“封面”等新体裁阅读,新奇的内容会让你在文学殿堂尽情徜徉。另外,《语文课程标准》中要求小学阶段必读的七十首古诗,我们按照各年级阅读能力的高低,分别收录





在六册书中,意在帮助同学们进行自学。我们力求使这套丛书成为同学们必读的书、想读的书、耐读的书;使同学们在有限的课余时间读出彩,读出价值。

2. 在练习设计上,力求准、巧、活、新

题目并不是做得越多越好,简单重复的练习无疑是在浪费时间、损耗生命,关键是我们要选择有价值的练习来做,这样才能举一反三,优化训练。我们根据《语文课程标准》的年段要求设计练习,不同的年级掌握相应的技能,做到了循序渐进。例如拼音、识字、写字、阅读、写作、口语交际、综合实践等方面互相渗透;字、词、句、段、篇,螺旋上升;理解分析、朗读感悟、修辞运用、句段赏析、情感体验、中心归纳,全面覆盖。本套丛书着眼于同学们的长远发展,将情感、态度、价值观等目标也融合进去,让同学们从“大语文”的角度学好语文,培养举一反三灵活解题的能力。

3. 在答题指导上,力求实、细、全、透

新课标理念下的语文学习讲求自读自悟,个性解读。但是,这并不意味着教师的点拨和启发就应当退避三舍。相反,个性解读更需要老师适当的点拨。我们反对一味的灌输,但是并不排斥精当、必要的点拨。作为一套自读自学的丛书,在示例阅读中,我们尽可能给出完整的答案和详尽的解题思路,给学生一个正确的引导,让学生能够读得懂、看得明、想得清,从而能够自己归纳出同类题型的解题方法,达到触类旁通的效果。

另外,每册书都设计若干套阅读综合训练题附在书后,方便同学们检测自己的阅读能力。

阅读的乐趣只有身临其境,方能品味其中之美。每天拿出一点时间,享受一缕书香,让阅读成为一种习惯。在阅读中传承华夏文明,享受知识的阳光。



第一单元 阅读经典

1. 《论语》

导读	001
范例阅读	001
阅读训练	003
配套练习1	003
配套练习2	004

2. 课标必背古诗

导读	007
范例阅读 石灰吟	007
阅读训练	008
配套练习1 竹石	008
配套练习2 村居	009
配套练习3 所见	010
配套练习4 己亥杂诗	011

3. 毛泽东诗词

范例阅读 七律 长征	012
阅读训练	013
配套练习1 沁园春 雪	013
配套练习2 沁园春 长沙	015
配套练习3 菩萨蛮 大柏地	016
配套练习4 忆秦娥 娄山关	016
配套练习5 卜算子 咏梅	017

第二单元 阅读名著

1. 《假如给我三天光明》

导读	019
范例阅读	020





阅读训练	023
配套练习1	023
配套练习2	025
配套练习3	027
2. 《繁星·春水》	
导读	029
范例阅读 《繁星》159	030
阅读训练	031
配套练习1 《繁星》35	031
配套练习2 《繁星》48	031
配套练习3 《春水》33	032
3. 《钢铁是怎样炼成的》	
导读	033
范例阅读	033
阅读训练	036
配套练习1	036
配套练习2	040
配套练习3	042

第三单元 专题阅读训练

1. 学会阅读诗歌

考点内涵解说	044
答题技法点拨	044
范例阅读1 毕业	045
范例阅读2 做一片美的树叶	046
范例阅读3 乡愁	048
范例阅读4 最爱什么颜色	050
阅读训练	052
配套练习1 老乡	052
配套练习2 河流	053



配套练习3 镜子	054
配套练习4 《繁星》55	055
配套练习5 如果我能使一颗心免于哀伤	056
配套练习6 假如生活欺骗了你	057
配套练习7 素描PAPA	058
配套练习8 我们	059

2. 学会阅读写人类文章

考点内涵解说	061
答题技法点拨	061
范例阅读1 船长	063
范例阅读2 钱学森	066
范例阅读3 詹天佑	069
范例阅读4 鞋匠的儿子	072
阅读训练	075
配套练习1 把我的心脏带回祖国	075
配套练习2 时代需要“馒头神”	077
配套练习3 理想的风筝	079
配套练习4 生命的签证	081
配套练习5 讲信用的宋庆龄	083
配套练习6 秋天的怀念	085

3. 学会阅读写事类文章

考点内涵解说	087
答题技法点拨	087
范例阅读1 生命的林子	088
范例阅读2 爱之链	091
范例阅读3 _____	094
范例阅读4 学步	095
阅读训练	098
配套练习1 “精彩极了”和“糟糕透了”	098
配套练习2 你自己就是一座金矿	100





配套练习3 风落之果	102
配套练习4 盲道上的爱	104
配套练习5 状元凉粉	106
配套练习6 告诉妈妈, 我爱她	108
配套练习7 大自然的秘密	109
配套练习8 迷途笛音	111
配套练习9 舐犊之情	113

4. 学会阅读写景类文章

考点内涵解说	115
答题技法点拨	115
范例阅读1 你好啊, 海南岛	116
范例阅读2 锡林郭勒草原	117
范例阅读3 桂林山水	118
范例阅读4 游黄山	120
阅读训练	122
配套练习1 林海	122
配套练习2 天安门广场	124
配套练习3 扬州个园	126
配套练习4 春	127
配套练习5 开春	128
配套练习6 三峡之秋	130
配套练习7 九寨沟的水	131
配套练习8 繁星	133

5. 学会阅读写物类文章

考点内涵解说	135
答题技法点拨	135
范例阅读1 芦苇赞	137
范例阅读2 永恒与瞬息的舞蹈	138
阅读训练	140
配套练习1 又是荠菜花开时	140



配套练习2 春柳	142
配套练习3 荷叶母亲	143
配套练习4 蛙	145
配套练习5 胡杨仰止	146
配套练习6 天山向日葵	148
配套练习7 窗花	150

6. 学会阅读科学小品文

考点内涵解说	152
答题技法点拨	152
范例阅读1 黄河象	153
范例阅读2 电子计算机与多媒体	156
范例阅读3 只有一个地球	158
范例阅读4 海底世界	160
阅读训练	162
配套练习1 巨大的能源工厂	162
配套练习2 柠檬	164
配套练习3 大象	166
配套练习4 动物自救	167
配套练习5 湖群, 在消失	169
配套练习6 植物也有“喜怒哀乐”	170
配套练习7 让我们动起脑来	172
配套练习8 病毒的话	173
配套练习9 _____	175

7. 学会阅读其他文体的文章

考点内涵解说	177
答题技法点拨	177
范例阅读1 负荆请罪	178
范例阅读2 安塞腰鼓	181
范例阅读3 学与问	184
范例阅读4 农家	187





阅读训练	188
配套练习1 公仪休拒收礼物	188
配套练习2 感动是一种养分	190
配套练习3 阳光, 是一种语言	192
配套练习4 欣赏是一种善良	194
配套练习5 敬重卑微	196
配套练习6 滴水穿石的启示	198
配套练习7 明天的太阳城	199
配套练习8 音乐会上	201
配套练习9 我有一个梦想	203

第四单元 阅读练习与检测

阅读练习一	206
阅读练习二	209
阅读练习三	217
阅读练习四	222
阅读练习五	227
阅读练习六	230
阅读练习七	235
阅读练习八	237

新阅读综合检测(一)	243
新阅读综合检测(二)	250
新阅读综合检测(三)	255
新阅读综合检测(四)	260
新阅读综合检测(五)	266
参考答案	273



第一单元 阅读经典

1

《论 语》

导读

《论语》是中国古代儒家的一部重要经典,是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录。孔子,名丘,字仲尼,春秋后期鲁国人。孔子是儒家学派的创建者、中国古代最著名的思想家和教育家。孔子思想体系的核心概念是“仁”。“仁”的最简单表述就是“爱人”,即对人尊重和有同情心。《论语》语言含蓄隽永,故事简洁生动,往往能体现出一些长篇论述所难以表达的思想深度,折射出一些长篇论述所难以反映的人物个性和环境特征。《论语》多方位、多视角地体现了孔子的思想、性格、才能、趣味、生活环境和时代背景。无论从思想价值还是从艺术价值来评价,《论语》都是一部不可不读的作品。

范例阅读

FANLIYUEDU

论 语

1. 子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”

2. 子曰:“古者言之不出,耻躬之不逮也。”

3. 颜渊、季路侍。子曰:“盍各言尔志。”

子路曰:“愿车马衣轻裘,与朋友共,敝之而无憾。”

颜渊曰:“愿无伐善,无施劳。”子路曰:“愿闻子之志。”

子曰:“老者安之,朋友信之,少者怀之。”

4. 子曰:“贤哉回也,一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉回也。”

【说词解句】

1. 省 xǐng:反省,检查自己的思想行为。





2.逮:到,及。

3.侍:服侍,站在旁边陪着尊贵者叫侍; 盍:何不; 伐:夸耀; 施劳:施,表白。劳,功劳; 少者怀之:让少者得到关怀。

4.簞:音 dān,古代盛饭用的竹器; 巷:此处指颜回的住处; 乐:乐于学。

【译文】

1. 孔子说:“见到贤人,就应该向他学习、看齐,见到不贤的人,就应该自我反省(自己有没有与他相类似的错误)。”

2. 孔子说:“古代人不轻易把话说出口,因为他们以自己做不到为可耻啊。”

3. 颜渊、子路两人侍立在孔子身边。孔子说:“你们何不各自说说自己的志向?”子路说:“愿意拿出自己的车马、衣服、皮袍,同我的朋友共同使用,用坏了也不抱怨。”颜渊说:“我愿意不夸耀自己的长处,不表白自己的功劳。”子路向孔子说:“愿意听听您的志向。”孔子说:“对老者,使他们安逸;对朋友,信任他们;对年轻人,关心他们。”

4. 孔子说:“颜回的品质是多么高尚啊!一簞饭,一瓢水,住在简陋的小屋里,别人都忍受不了这种穷困清苦,颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊!”

【练习】

1 给多音字注音组词。

省:_____() _____()

2 说说下列成语的意思。

见贤思齐:_____

3 孔子的志向是_____。

颜回具有_____的高尚品质。

4 妈妈和佳浩谈话的时候,佳浩总是不以为然地说:“刚刚还不如我呢,他每天都要被老师批评的。”你能引用孔子的话来引导佳浩严格要求自己吗?



【答案】 1. xǐng 反省 shěng 江苏省 2. 见到贤人,就向他学习、看齐。也就是取别人之长补自己之短。 3. 老者安之,朋友信之,少者怀之。安于贫贱不能移,安贫乐道 4. “见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”

【题析】 题1是一个多音字的练习。题2是由孔子的话提炼出的一个成语:见贤思齐。这个成语阐述的道理是取长补短。题3是检查同学们有没有读懂上面的《论语》四则。孔子的志向直接用文中的句子回答即可,而颜回具有的品质则需要理解句子的基础上,用自己的话加以概括:安于贫穷,坚定不移地追求自己的志向,并以此为乐。题4是一道操作练习,根据题意所创设的情境,运用所学到的语言。学习语文的根本目的,是在生活中运用语文。所以同学们在写作中或平常的交谈中要主动地运用所积累的词语、句子,提升语言表达能力和语言品位。

阅读训练

YUEDUXUNLIAN

配套练习1

- 子曰:“知者乐水,仁者乐山;知者动,仁者静;知者乐,仁者寿。”
- 子曰:“岁寒,然后知松柏之后彫也。”
- 子曰:“刚、毅、木、讷,近仁。”
- 子曰:“不患人之不己知,患不知人也。”
- 子曰:“里仁为美。择不处仁,焉得知?”
- 子曰:“巧言令色,鲜矣仁。”

【说词解句】

1. 知者乐水,仁者乐山:有智慧的人认识和处理问题灵活迅捷而又变动自如,其特点有似于水;有仁德的人坚守道义,稳重安定有似于山,所以这里说“知者乐水,仁者乐山”。

2. 彫:凋谢。

3. 讷:(说话)迟钝,这里指谨慎。

4. 患:忧虑、怕; 人:指有教养、有知识的人,而非民。

5. 里仁为美:里,住处,借做动词用。住在有仁者的地方才好; 处:居住; 知:音 zhì,同智。





6. 巧言令色:巧和令都是美好的意思。但此处应释为装出和颜悦色的样子;鲜:少的意思。

【译文】

1. 孔子说:“有智慧的人喜爱水,有仁德的人喜爱山。有智慧的人活跃,有仁德的人沉静。有智慧的人快乐,有仁德的人长寿。”
2. 孔子说:“到了寒冷的季节,才知道松柏是最后凋谢的。”
3. 孔子说:“刚强、果敢、朴实、谨慎,这四种品德接近于仁。”
4. 孔子说:“不怕别人不了解自己,只怕自己不了解别人。”
5. 孔子说:“跟有仁德的人住在一起,才是好的。如果你选择的住处不是跟有仁德的人在一起,怎么能说你是明智的呢?”
6. 孔子说:“花言巧语,装出和颜悦色的样子,这种人的仁心就很少了。”

【练习】

1 给多音字注音组词。

鲜:_____() _____()

2 想一想,把下面的词语补充完整。

()言()语 ()言()语 ()言()语

3 孔子认为什么样的品德接近于“仁”?

4 历史上曾有“孟母三迁”的故事,她认为环境对孩子的成长有很大的影响。孔子也提出过相近的观点,请你摘抄在下面的横线上。

配套练习2

1. 子曰:“君子怀德,小人怀土;君子怀刑,小人怀惠。”
2. 子曰:“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也;贫与贱,是人之所恶也,不以其道得之,不去也。君子去仁,恶乎成名?君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是。”



3. 子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”
4. 子曰：“君子不重则不威，学则不固；主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”
5. 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”
6. 子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”

【说词解句】

1. 怀：思念； 土：乡土； 刑：法制惩罚。
2. 造次：匆忙； 颠沛：这里指生活艰难，四处流浪。
3. 讷：迟钝。这里指说话要谨慎； 敏：敏捷、快速的意思。
4. 重：庄重、自持； 学则不固：有两种解释：一是坚固，不庄重就没有威严，所学也不坚固； 二是固陋，喻人见闻少，学了就可以不固陋； 主忠信：以忠信为主； 无：通毋，“不要”的意思； 不如己：一般解释为不如自己。另一种解释把“如”解释为“类似”，后一种解释更为符合孔子的原意； 过：过错、过失； 惮：音 dàn，害怕、畏惧。
5. 就：靠近、看齐； 有道：指有道德的人； 正：匡正、端正。

【译文】

1. 孔子说：“君子思念的是道德，小人思念的是乡土；君子想的是法度，小人想的是个人利益。”
2. 孔子说：“富裕和显贵是人人都想要得到的，但不用正当的方法得到它，就不会去享受的；贫穷与低贱是人人都厌恶的，但不用正当的方法去摆脱它，就不会摆脱的。君子如果离开了仁德，又怎么能叫君子呢？君子就连吃一顿饭的时间也不会背离仁德，就是在最紧迫的时刻也必须按照仁德办事，就是在颠沛流离的时候，也一定会按仁德去办事的。”
3. 孔子说：“君子说话要谨慎，而行动要敏捷。”
4. 孔子说：“君子，不庄重就没有威严；学习可以使人不闭塞；要以忠信为主，不要同与自己不同道的人交朋友；有了过错，就不要怕改正。”
5. 孔子说：“君子，饮食不求饱足，居住不要求舒适，对工作勤劳敏捷，

