

金艺辉。著

宏村。



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

宏村

金艺辉
著

● 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

宏村/金艺辉著. —南京: 江苏教育出版社, 2005. 9
ISBN 7-5343-6973-8

I. 宏... II. 金... III. 乡村-概况-黟县
IV. K925.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 113859 号

装帧设计: 周 晨

摄影名单: 金艺辉 周 晨 黄 骏 方锦华 余 涛
孙晓平 奚金祥 王 妍 谷沙维 周扬扬

书 名 中国老村——宏村
作 者 金艺辉
责任编辑 吴 宁
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
厂 址 盐城市纯化路 29 号 邮编: 224001
电 话 0515-8153008
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 5.75
插 页 1
版 次 2005 年 9 月第 1 版
2005 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—5150 册
书 号 ISBN 7-5343-6973-8/G·6658
定 价 15.00 元
邮购电话 025-85400774, 8008289797
拨发电话 025-83260767, 83260768, 83260760
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购, 提供盗版线索者给予重奖

概述。壹

承志堂。壹拾柒

南湖书院。肆拾叁

宗族祠堂。伍拾柒

民居建筑。陆拾柒

民居庭院。玖拾柒

中国画里的乡村。壹佰零玖

附录。壹佰伍拾壹

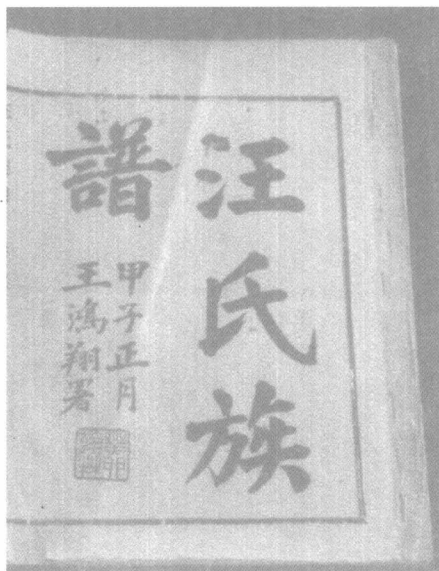


概 述



宏村位于安徽省黄山市(原徽州)黟县的东北部。黟县始建于秦,距今已有两千两百多年历史了,它与原徽州府治的歙县同为秦始皇设置的中国第一批县治。黟县四周群山环抱,境内清溪四流,自然风光绮丽,文物众多,古村落星罗棋布,被誉为“中国画里的乡村”的宏村,便是黟县境内众多古村落的佼佼者。

据宏村《汪氏族谱》记载,宏村始建于公元1131年,距今已有八百七十余年历史,是一个以汪姓家旅聚居的古村落。早在北宋以前,宏村雷岗山下幽谷茂林、蹊径茅塞,周边散居着韩、戴、谢、叶、李、黄、董、万、汪九姓居民。南宋绍兴年间前,众姓先后迁徙,主要田、地为戴韩两姓(后已迁)所有。汉末,北方中原移民龙骧将军,汪氏三十一世祖汪文和渡江南迁;居浙江绍兴,孙策授其为会稽令,后居歙县。四十四世祖汪华育有九子,宏村汪氏则为长子汪建嫡传。汪氏后裔六十一世祖,汪仁雅从歙县唐模赴金陵(现南京)经商,因遭火灾,店铺毁于一旦。汪仁雅经羊栈岭回故里途中暂迁至黟北奇墅村居住(现奇墅水库)。汪氏仁雅公认为奇墅地势散漫,



○《汪氏族谱》书影

山洪暴发时易淹,火灾发生又难灭,后必再迁,不足以长居。因见雷岗山森林茂密,且高岗面水,是个居住的好地方,他于是留下遗言:“今后如遇灾害,可迁雷岗之阳,后必福禄永绵。”

南宋绍兴三十二年(1131),奇墅村果遭战乱火灾,同居三百余间房屋一毁而尽。汪氏六十六世祖汪彦济遵祖嘱,便举家迁之雷岗山下,买下戴氏田地、山场,盖十三间房为宅,取名为弘村,于清代乾隆年间改名为宏村。这便是宏村的由来。

当时,雷岗山之阳的山脚是濉溪河道,自北东行,羊栈河自西经南向东,可谓枕高岗,面流水,一望无际。南宋德核丙子年(1276),一场特大暴雨引起山洪暴发,迫使山溪改道,在村西交汇,并环村向南而去。原来的河道变成了村庄发展的用地,正合汪氏家族之意。于是,汪氏就开始构思引西水入村兴利,并载入族谱遗训后人。



○《徽州府志》书影



○《徽州府志》书影



○《徽州府志》书影



○ 雷岗山上远视

宏村

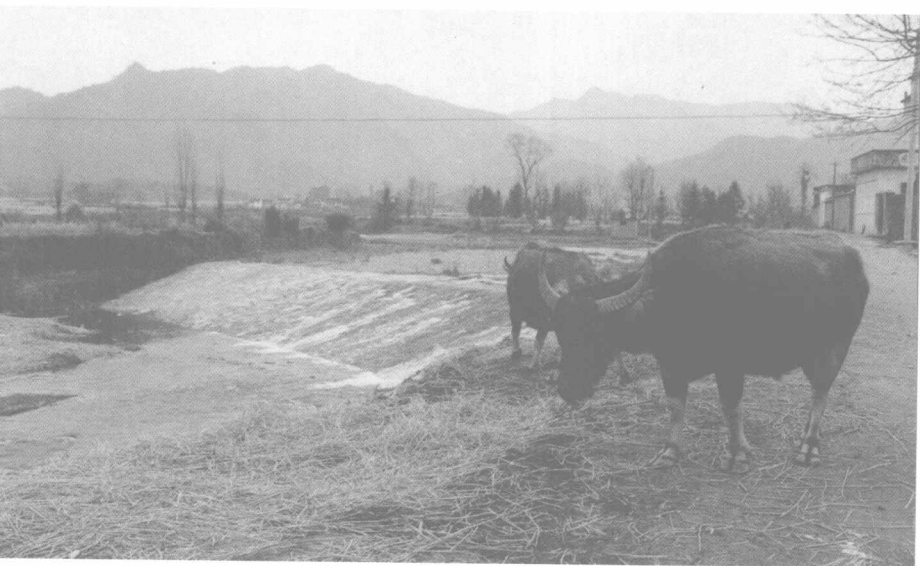


在明、清时期,由于社会经济发展,文化繁荣,程朱理学也发展到极盛时期。宏村汪氏家族在外做官营商,积累了大量的财富,为光宗耀祖,纷纷在家乡购田置屋,修桥铺路,形成了宏村两次建设的高潮。

明朝永乐年间(1403—1424),汪氏七十六世祖族长汪思济,继承祖辈遗训,笃信风水。他感悟到,他们家族之所以不兴旺,祖辈不断遭受火灾,祖辈选上这块风水宝地,数百年后仍不“福禄永绵”,主要是没有充分利用好这块风水宝地。于是,他三次聘请当时名气很大的休宁海阳风水先生何可达,来宏村察看地形,审定脉络,前后数十年时间,最后认定宏村的地理和风水应为卧牛形,汪思济据此制定以卧牛为形状和根据牛的生理特性来进行村落的规划和建设,最终形成一部宏大的村落规划。于是,汪氏家族出储馀金,大兴土木。他们先将村中一天然泉水窟扩展成半月形的月塘(即月沼),形为“牛胃”;然后,引西溪以凿圳绕村屋,其长川九曲,流经十弯,形为“牛肠”,并相互连接贯穿。此后,又在西溪河羊栈河、双溪河架起四座木桥,俗称“牛脚”。这样形成了以“山为牛头,树为角,屋为牛身,桥为脚”的牛形村落。此后一百余年汪氏后代的宅居,全部围绕“牛肠”和“牛胃”来建造。年复一年,房屋不断增加,宏村已是楼宇连栋,高低错落,人口繁衍,建筑密集。新开垦的农田需大量用水,且人们对火患的恐惧,认为仅靠月塘(月沼)蓄水已不能满足需求。在明代万历丁末年(1607)汪氏大小族长十六人集资,购秧田数百亩,凿深掘通村中大小洞、泉、窟,将村南滩田辟成一个近两万平方米环状池塘,取名南湖。至此全村的阳水(河水)和阴水(泉水)水系趋于完整,即阳水通过水圳入村



○ 宏村民居



○ 水源头



○ 月沼民居





○ 南湖

内,经月沼流入南湖,阴水(雷岗山上的桐高井和文武潭的泉水)由山间流入村内,凿圳穿过村东南北,入种神庙潭沉淀池后汇入南湖。

明永乐二十三年(1425)至明万历二十四年(1596)的一百七十余年间,宏村逐步形成了“东土道制”(龙排庙),南土水制(红杨、白果),北土土制(雷冈榛子林)和西土佛制(观音亭)的水口格局(风水屏障)。乐叙堂(明永乐十六年建)、太子庙(明嘉靖元年建,已毁)、正义堂(六房厅,明二十一年建,已毁)等主要建筑物的建成,宏村形成并完善了徽州独特的以血缘地缘关系聚合的同宗宗法民居集落。宏村汪氏族人将村庄的天南地北特色归纳为八景:南湖春晓、雷岗秋月、西溪雪霁、月