

全 国

# 萨克斯管演奏(业余)考级教程

第一级 —— 第九级

(上册)



中国音乐家协会全国乐器演奏  
(业余)考级委员会萨克斯管专家委员会编

执行主编 尹志发

新 华 出 版 社

全 国

# 萨克斯管演奏(业余)考级教程

第一级——第九级

(上 册)

中国音乐家协会全国乐器演奏  
(业余)考级委员会萨克斯管专家委员会编

执行主编 尹志发

新 华 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

全国萨克斯管演奏(业余)考级教程/中国音乐家协会  
全国乐器演奏(业余)考级委员会萨克斯管专家委员会编.  
—北京:新华出版社,1997.5  
ISBN 7-5011-3623-8

I. 全… II. 中… III. 萨克斯管-吹奏法-教材 IV  
.J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09369 号

全国萨克斯管演奏(业余)考级教程

第一级——第九级

中国音协全国乐器演奏(业余)  
考级委员会萨克斯管专家委员会编  
执行主编 尹志发

\*

新华出版社出版发行

北京宣武门西大街 57 号

新华书店经销

北京市银祥福利印刷厂印刷

开本 638×930 毫米 8 开本 印张:48.5 乐谱 373 面

1998 年 1 月第 2 版 1999 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 7-5011-3623-8/G·1340 定价:68.00 元(上、下册)

# 前 言

萨克斯管是一件富有特色、深受广大音乐爱好者(尤其为青少年)喜爱的乐器。虽然如此,过去国内学习它的人并不多。改革开放后,随着人民生活水平的提高和对于文化生活的多方面需求,使得萨克斯管——这一在不少西方国家较为普及的乐器,也开始进入了我国的千家万户。由于起步晚,与其它一些常规的管乐器相比,我国的萨克斯管教学与演奏水平尚存在较大的差距。因而举办萨克斯管演奏(业余)考级,定期对社会上的萨克斯管演奏者进行业务检测,对于规范萨克斯管教学、提高我国的萨克斯管普及水平是十分有益的。

本教程从当前我国的萨克斯管普及水平和教学师资状况出发,将萨克斯管演奏(业余)程度分为九个等级。以学习者每天练习80分钟计,约需半年时间能完成一个级别的课程。考虑到广大在校学生的课余时间极有限,未必每天都能坚持一个小时的练习,因而完成一个级别的课程所需的周期,实际上还需更长些。

这套教程的每个级别的内容均含音阶、练习曲和乐曲(包括部分中国作品)三大部分,所选的练习曲是世界各国的萨克斯管演奏大师精心编写的;大部分乐曲则是作曲家专为萨克斯管而创作的。

本书在编辑的过程中,曾广泛征求过国内有关专家的意见,并在大家的支持和帮助下得以成型。在此谨向关心、支持我们的老师和朋友致以诚挚的谢意。同时愿望在考级的实践过程中,不断得到各地的教师和萨克斯管爱好者的批评和指点,以使本教程逐步完善。

编 者

# 目 录

## 第 一 级

一、音阶与琶音练习 .....	(1)
C 大调 .....	(1)
a 小调 .....	(1)
二、练习曲 .....	
练习曲一 .....	尹志发曲(2)
练习曲二 .....	尹志发曲(2)
练习曲三 .....	阿·里夫村曲(3)
练习曲四 .....	阿·里夫村曲(3)
练习曲五 .....	尹志发曲(4)
练习曲六 .....	海勒·帕尔曲(4)
练习曲七 .....	阿·里夫村曲(5)
练习曲八 .....	阿·里夫村曲(6)
三、乐 曲 .....	
变奏曲 .....	韦 柏曲(6)
彼 得 .....	普罗科菲耶夫曲(7)
间奏曲 .....	门德尔松曲(8)
摩塞塔舞曲 .....	巴 赫曲(9)
阿斯利亚 .....	尹志发改编(9)
前奏曲 .....	斯·迈卡帕尔曲(10)
乡村的夜晚 .....	巴托克曲(10)
前奏曲 .....	甘次麦曲(12)
早 晨 .....	比 捷曲(12)
加沃特舞曲 .....	巴 赫曲(14)
童 话 .....	玛依卡帕尔基曲(15)
谐谑曲 .....	巴 赫曲(16)
阿拉伯姑娘 .....	黎巴嫩民歌(17)

## 第 二 级

一、音阶与琶音练习 .....	(18)
G 大调 .....	(18)
e 小调 .....	(18)
二、练习曲 .....	
练习曲一 .....	尹志发曲(18)
练习曲二 .....	阿布特曲(19)
练习曲三 .....	德彪西曲(20)
练习曲四 .....	尹志发曲(22)

练习曲五 .....	阿·里夫村曲(22)
练习曲六 .....	海勒·帕尔曲(23)
练习曲七 .....	雷蒙恩·卡卢利曲(23)

### 三、乐 曲

人间天堂要来临 .....	H·C 沃克曲(24)
老大徒伤悲 .....	德沃夏克曲(25)
挪威舞曲 .....	格里格曲(25)
波尔卡舞曲 .....	柴柯夫斯基曲(26)
小步舞曲 .....	巴 赫曲(26)
梦幻曲 .....	舒 曼曲(27)
赋 格 .....	阿·里亚多夫曲(28)
嬉戏小夜曲 .....	加布里埃尔玛丽曲(29)
斯拉夫舞曲 .....	德沃夏克曲(30)
创意曲 .....	巴 赫曲(31)
行 板 .....	巴 赫曲(32)

## 第 三 级

一、音阶与琶音练习 .....	(34)
F 大调 .....	(34)
d 小调 .....	(34)

### 二、练习曲

练习曲一 .....	尹志发曲(35)
练习曲二 .....	尹志发曲(36)
练习曲三 .....	海勒·帕尔曲(37)
练习曲四 .....	阿·里夫村曲(39)
练习曲五 .....	让·雅奎尔·列杰曲(40)
练习曲六 .....	尹志发曲(42)
练习曲七 .....	阿·里夫村曲(43)
练习曲八 .....	阿·里夫村曲(44)
练习曲九 .....	齐特克曲(45)

### 三、乐 曲

迪克西 .....	美国民歌(47)
请你接受这束花 .....	韦 柏曲(48)
土耳其进行曲 .....	贝多芬曲(48)
规 劝 .....	莱斯蒂克曲(50)
广 板 .....	德沃夏克曲(52)
六 月 .....	柴柯夫斯基曲(53)
蓝色的夜晚 .....	列库奥那曲(55)
世世代代铭记毛主席的恩情 .....	尹志发改编(56)
赋 格 .....	阿·里亚多夫曲(58)
两把吉它 .....	俄罗斯吉普赛民歌(59)

## 第 四 级

一、音阶与琶音练习	(62)
D 大调	(62)
b 小调	(63)
二、练习曲	
练习曲一	阿布特曲(64)
练习曲二	齐特克曲(65)
练习曲三	让·雅奎尔·烈杰曲(68)
练习曲四	尹志发曲(70)
练习曲五	阿·里夫村曲(71)
练习曲六	莱姆安曲(72)
练习曲七	让·雅奎尔·列杰曲(73)
三、乐 曲	
回旋曲	巴 赫曲(75)
快乐的曲子	罗埃特曲(77)
短小的赋格	巴 赫曲(78)
旋 律	西蒙·波兰曲(79)
叙事曲	雷 德曲(81)
创意曲	巴 赫曲(83)
阿尼特拉之舞	格里格曲(84)
小夜曲	肖 邦曲(86)
创意曲	巴 赫曲(88)

## 第 五 级

一、音阶与琶音练习	(89)
C 大调	(89)
$\flat$ B 大调	(90)
g 小调	(91)
A 大调	(91)
二、练习曲	
练习曲一	耶特尔曲(92)
练习曲二	让·雅奎尔·列杰曲(94)
练习曲三	让·雅奎尔·列杰曲(96)
练习曲四	海勒·帕尔曲(97)
练习曲五	让·雅奎尔·列杰曲(99)
练习曲六	尹志发曲(101)
练习曲七	阿·里夫村曲(102)
练习曲八	齐特克曲(102)
练习曲九	让·雅奎尔·列杰曲(104)

### 三、乐 曲

鱼水情歌	尹志发改编(105)
船 歌	舒伯特曲(108)
小步舞曲	比 才曲(109)
幻想曲	台莱曼曲(110)
片 断	彼·包那曲(112)
水仙合唱	李姆斯基·柯萨科夫曲(113)
小前奏曲	巴 赫曲(114)
小牧师	德彪西曲(115)
哈姆雷特夜曲	哈 根曲(116)

## 第 六 级

一、音阶与琶音练习	(119)
G 大调	(119)
$\text{bE}$ 大调	(120)
c 小调	(121)
$\text{#f}$ 小调	(121)

### 二、练习曲

练习曲一	尹志发曲(122)
练习曲二	耶特尔曲(123)
练习曲三	齐特克曲(125)
练习曲四	齐特克曲(129)
练习曲五	让·雅奎尔·列杰曲(132)
练习曲六	让·雅奎尔·列杰曲(134)
练习曲七	让·雅奎尔·列杰曲(135)

### 三、乐 曲

片 断	格拉祖诺夫曲(137)
片 断	韦 柏曲(138)
高雅的妇人	库普林曲(139)
幽默曲	德沃夏克曲(141)
创意曲	巴 赫曲(143)
回旋曲	贝多芬曲(144)
快 板	巴 赫曲(146)
欢乐的小快板	德默斯曼曲(150)
间奏曲	埃德瓦德莫里茨曲(153)
小协奏曲	波瑞特曲(154)
景雨歌	伯塔松曲(158)
小协奏曲	汉斯·格奥尔格·古奈尔曲(163)
$\text{bE}$ 大调协奏曲	亨德尔曲(172)



# 第一级

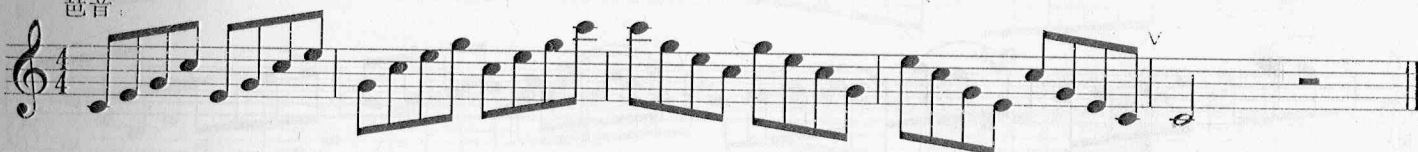
## 一、音阶与琶音练习

### C 大调

音阶：



琶音：



三度音程：



### a 小调

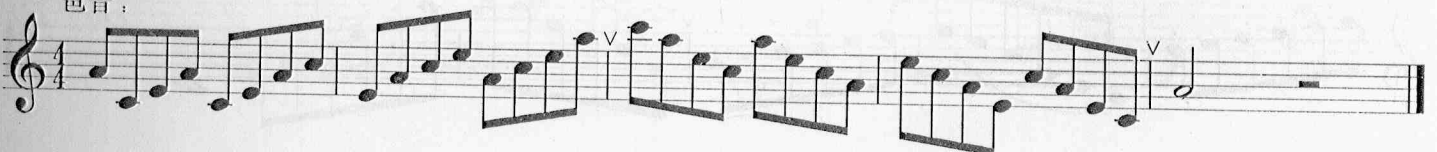
和声小调音阶：



旋律小调音阶：



琶音：



## 二、练习曲

### 练习曲一

尹志发曲

Moderato

mf

Exercise 1 is a four-staff piece in 4/4 time, marked Moderato and mezzo-forte (mf). The melody is written in a single treble clef. It features a sequence of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece includes several slurs and accents (marked with a 'v' above the note) to guide the performer's articulation. The music concludes with a final whole note chord.

### 练习曲二

尹志发曲

Moderato

Exercise 2 is a five-staff piece in 3/4 time, marked Moderato. The melody is written in a single treble clef. It features a sequence of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece includes several slurs and accents (marked with a 'v' above the note) to guide the performer's articulation. The music concludes with a final whole note chord.

# 练习曲三

Allegretto

阿·里夫村曲

*f* *mf* *mp* *p*  
*p* *mf*  
*mp*  
*mf* *f*

# 练习曲四

Grave

阿·里夫村曲

*mf*  
*p* *f*  
*mp*  
*mf* *p*  
*poco cresc.* *f*

# 练习曲五

Moderato

尹志发曲

Musical score for Exercise 5, Moderato, by Yin Zhifan. It consists of four staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features eighth-note patterns with slurs and accents. The second staff continues the pattern with a key signature change to one flat (Bb). The third and fourth staves further develop the melodic lines with various accidentals and phrasing.

# 练习曲六

Allegretto

海勒·帕尔曲

Musical score for Exercise 6, Allegretto, by Heile Pal. It consists of five staves of music in 4/4 time. The music is characterized by frequent triplet patterns, indicated by a '3' below the notes. The key signature is one sharp (F#). The piece features a consistent eighth-note triplet rhythm throughout.

## 练习曲七

阿·里夫村曲

Moderato

# 练习曲八

Andante

阿·里夫村曲

*mp*  
*p* *mf*  
*p*  
*mp*  
*p* *mf*

## 三、乐曲

### 变奏曲

Andante con moto (♩=69)

韦柏曲

*p*  
*tr* *rall* *a tempo*  
*p* *f* *poco rall*  
*f*

*a tempo*

3 3

3 3 *p*

2

# 彼 得

选自交响童话《彼得与狼》片断

Andantino (♩=92)

普罗科菲耶夫曲

*p*

*mf*

*mf*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*f* legato *p*

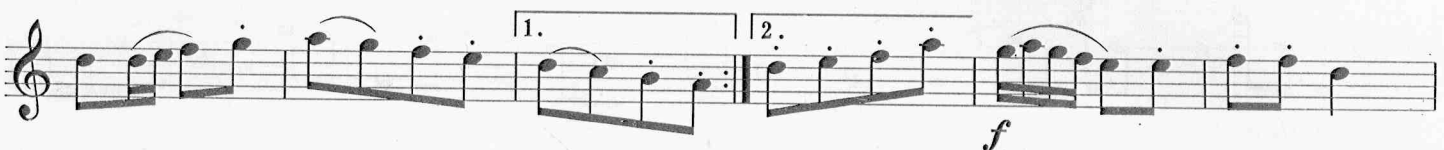
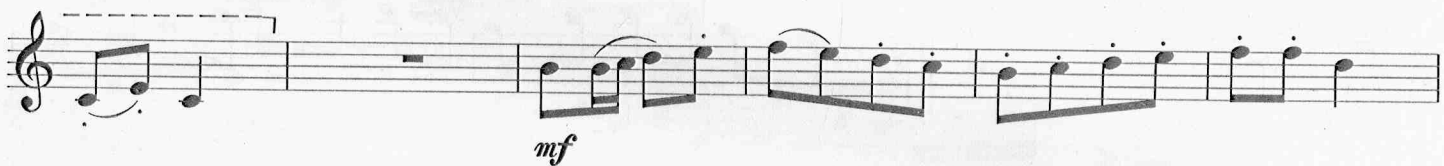
*mf* *dim.* *p*

# 间奏曲

选自《仲夏夜之梦》

Allegro moderato

门德尔松曲





# 摩塞塔舞曲

Allegro  $\text{♩} = 112$

巴赫曲

*p* *mf* *p* *mf* *f* *f* *p*

# 阿斯利亚

尹志发改编

Moderato

*mf* *mf* *mf* *mf*