

名师特训

十二省特级名师首次携手联合编撰
中高考命题研究权威专家集体成果

高考作文

主题分类及最新素材

高考作文命题研究专家组 编

高考命题纵有千变万化，但万变不离其宗，作文总是围绕特定主题而展开。研究专家抽丝剥茧提炼出几大主题，并为写作提供最新颖最贴切素材，让你在写作时游刃有余。

开语文

延边教育出版社

名师特训

高考作文

主题分类及最新素材

《名师特训》编委会

图书在版编目(CIP)数据

高考作文主题分类及最新素材/王玉强,韩海涛主编. —延吉: 延边教育出版社, 2009. 1

(中高考作文名师特训系列)

ISBN 978-7-5437-7641-8

I. 高… II. ①王…②韩… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第209257号

主 编 王玉强 韩海涛
责任编辑 张顺福
装帧设计 胡 子 李成成
技术编辑 刘 纯

高考作文主题分类及最新素材

出版发行	延边教育出版社
地 址	吉林省延吉市友谊路363号
邮 编	133000
电 话	0433-2913975
传 真	0433-2913971
印 刷	广东金冠科技发展有限公司 (广州市黄埔区南岗云埔工业区骏丰路111号)
字 数	350千
开 本	889×1194 1/16
印 张	15
版 次	2009年1月第1版
书 号	ISBN 978-7-5437-7641-8
定 价	20.00元

版权所有, 违者必究!

如有质量问题, 请与印刷厂联系。

《名师特训》丛书编委会专家组

熊江平 人民教育出版社中学语文室编审，课程教材研究所研究员。多年从事语文教育研究和中学语文教材编写工作。主持或参加人教社多套初中、高中、中师语文教材的编写工作。

董晓平 北京海淀教师进修学校教研员，海淀区名师工作站指导教师，北京市特级教师。教育部考试中心高考试题专家评价组成员，北京考试院试题评价研究课题组学科专家，北京市语文高考阅卷领导小组成员。

翟小宁 人民大学附属中学副校长，中学语文特级教师，全国优秀教师，首都师范大学兼职硕士研究生导师，人教社普通高中课程标准语文试验教科书编委。

程翔 北京大学附属中学副校长，中学语文特级教师，全国优秀教师。全国中语会常务理事，北京市中语会常务理事，“全国青年语文教师发展研究课题组”负责人，人民教育出版社教材编写委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员，首都师范大学兼职硕士研究生导师。

喻旭初 中学特级教师，江苏省南京市金陵中学语文老师。南京市中语会会长，江苏省青少年写作研究会副会长，全国中语会学术委员，中国叶圣陶研究会理事。

焦文林 中学特级教师，河南省新课程改革专家组成员，河南省中学语文教学研究会第七届理事会理事，长期致力于高考语文教学与研究，相关成果入选人民教育出版社出版的高中语文教学参考书。

易小平 中学高级教师，湖南省长沙市长郡中学语文老师，党支部书记，青年党校副校长，长沙市教科院兼职教研员，长沙市高级职称评委。长期致力于高中毕业班及实验班语文教学，在高考语文复习备考方面，经验非常丰富。

张银华 华东师范大学特聘研究生导师，湖北省高考命题专家评价组成员，高考阅卷领导小组成员。湖北省武汉市武昌区教研室中学语文教研员，湖北省写作学会理事，湖北省中学语文骨干教师导师，武汉市中语会副会长。

钟德赣 中学语文特级教师，广东省顺德市教研室主任，兼任全国中语会单元教学研究中心理事长、全国语文板书学研究中心学术委员会主任。

付继业 中学语文特级教师，安徽省教科所教研专家。

《名师特训》丛书执行主编

王玉强

中学语文特级教师，山东省淄博市教研室教研员，著名图书策划人，全国优秀语文教师，全国优秀语文工作者，全国阅读学会理事，全国作文实验指导教师。曾主编有《智慧背囊》《时文选粹》等畅销教学辅导图书。教研专著《语文——丰富的表情》已由上海人民教育出版社出版。

韩海涛

中学语文高级教师，河北省语文名师，担任中国管理科学研究院学术委员会特约研究员，金太阳教育研究所兼职研究员，《高考金刊》等多家报刊的特约撰稿人、特约编辑、特约主持人，《考试报》《起跑线》《作文评点报》等多家报刊作过专门介绍。第二届、第三届“中国教育家大会”特邀代表。

《名师特训》丛书编委会成员

毕利群	毕文玲	边俊田	陈薇	陈伟	陈芳	陈楚峰	陈彬	陈红彬	陈现云	陈志云
程翔	丁来涓	董超	董晓平	窦玉华	范军峰	付继业	高雪	高生永	耿文超	郭传斌
郭小竹	韩海涛	胡海萍	胡立军	胡利华	黄蔼北	黄立凡	戢平	见大文	姜伟伟	蒋茵
蒋玉军	焦文林	孔凡战	李华	李海霞	李秩春	梁洪俊	林珍香	刘琳	刘智	刘军伟
刘兰英	刘明英	刘文庆	刘秀云	刘艳萍	刘余音	刘蕴生	吕静	马明成	倪丽萍	饶昱民
任锋	邵斌	盛蓉	宋海昌	宋俊玲	苏旭	苏燕	孙波	孙爱华	孙延青	孙兆刚
田福深	王波	王晶	王东国	王国强	王俊同	王铭新	王士吉	王玉鹏	王玉强	王玉芝
王泽滨	魏丽	肖永秀	谢宪起	熊江平	徐宝娣	徐宁	杨志坚	易小平	喻旭初	袁晶
翟小宁	张凯	张莉	张敏	张春霞	张聪聪	张丛丛	张迪	张虎荣	张敬涛	张曙光
张伟	张银华	赵遐	赵文涛	赵玉红	钟德赣	周保全	宗学耀	邹蔚菁		

(按姓名拼音排序)

文章千古事，得失寸心知

三国时曹丕曾说“文章乃经国之大业，不朽之盛事”，将写文章提升到了经世治国的高度。对于我们广大考生而言，或许难以理解这一说法；但说到写作在学习中的重要性，说到作文在中高考中的决定性作用，恐怕就是广大考生感同身受的了。有的中考改革试验区将语文考试只保留阅读和写作两部分，还有的甚至像古代科举一样只要求写一篇作文。这些探讨的优劣得失，我们且不去评说，可以肯定的是它们都凸显了写作在语文教学中的地位。

新课标的实施是中国教育改革的一座里程碑，它必将揭开中国教育的新篇章，也必然深刻影响我们的中高考内涵。分析研判近年来的中高考考纲，新课标内容的逐步渗透是明显的，新课标理念的导向性作用也是明确的。

考场作文训练的内涵应随权威考试的风向而“随机应变”，从这个意义上讲，目前市场上名目繁多的各种作文辅导用书并不太适用于当前的备考实际，它们或是早为众人诟病的纯应试纯技巧性辅导，或是不分高下、人云亦云地堆砌选文，真正具有针对性、实用性，并符合新考纲写作能力要求之精神要旨和遵循写作训练内在规律的，实在不易找寻。

备考作文究竟该怎么指导？如何走出备考作文指导虚华的误区？我们认为应该着眼于如下几点：

一、引导学生关注现实，思考热点，开启心智，活跃思维，这是写作指导的根本所在，备考作文指导也不能违背这一点。

应从学生的新鲜感和好奇心出发进行合情合理的启发、引导，进而唤起学生的美好感情，解放学生的个性，培养学生的创新能力。中学生的思想正在渐渐变得独立、复杂，他们希望通过作文来反映自己的追求，宣泄自己的情感，发表自己的见解，盼望获得老师和同学的理解。所以我们应该根据学生的生活实际，从反映学生的生活，指导学生的做人，鼓励学生创新等角度设计相关的题目，并鼓励学生对社会热点话题发表自己的意见，从而拓展学生的社会视野，让他们积极思考人生，关注社会。

二、注重范文阅读，积极学习借鉴，强调感性积累，这是作文备考的重要环节。

中高考作文命题的一个明显趋势是命题形式更加不拘一格，命题内容更加宽泛多

样。近十多年的中高考作文命题形式经历了一个由材料作文到话题作文再到命题作文、材料作文和话题作文等多种形式并存的发展轨迹。2005年作文命题结束了话题作文一枝独秀的局面,2006年、2007年试题更是异彩纷呈,不拘一格。多种题型共存的局面已经形成,中高考作文的材料形式更加活泼多样,除了新闻、寓言、诗歌等文字的叙述形式外,还出现了表格、漫画、短信等新的形式。

要想适应这样的中高考作文命题趋势,引导学生重视范文阅读是非常重要的。我们应该利用各种机会尽可能扩大他们的阅读面,让他们更多地接触名家名篇,更多地借鉴考场佳作,增强写作感性认识,提高写作语感。同时还应该加强阅读指导,提倡建构学生自己的阅读空间,有计划地创设阅读层级,避免阅读借鉴流于走马观花的形式主义。

三、规范实在的训练是作文备考的有效途径。

我们平时的作文训练可以说是简单的、粗放的,究其原因没能形成一套切实可行的操作方法。许多教师迫于考试压力让学生进行写作技法训练,这种理论独行的做法,单纯强调审题、立意、结构和语言等技术层面的东西,让鲜活生动的作文教学变得面目可憎、枯燥无味。把写作的特点和规律及一些作文技巧告诉学生,这本身并没有错,但从中学生的写作实践来看,这些过于概念化、理论化的内容,假如缺少感性的认识,是难以达到理想的训练效果的。一切要从实际出发,一切要按规律办事,我们的作文训练应走“讲练结合”的路子,同时把不大管用的部分写作理论知识坚决摒弃,把必要的技巧指导放在感性的读写过程中自然进行,这才是作文备考训练的“康庄大道”。

鉴于以上认识,我们特推出这套《中高考作文名师特训》丛书。丛书从“主题分类及最新素材”“考前必读范文”“热点专题解读与写作对策”“临考突破与应试技巧”四个方面分四册单行本编撰,对写作元素从备考角度进行了全新的组合,既体现了作文训练的内在规律,又体现了作文备战的针对性、实用性。丛书主要围绕学生考前如何组织安排复习作文,如何通过突击训练提升写作技巧,如何高效收集和运用写作素材,如何在考场写作中征服阅卷老师等与中高考作文直接相关的重要问题而展开。

其突出的特点之一是“讲练结合”,既有精到准确的写作应试技巧讲解,又有针对性、实用性、专题性并重的动笔练习,使学生对于作文技法的掌握更加深刻牢固,学习效率成倍提高;其二是体现因材施教原则,便于考生根据自己的实际情况,或侧重范文阅读,或侧重技巧训练,或侧重素材积累,各取所需,取得切实有效的备考效果;其三是“文”“题”并茂,大量精彩纷呈的范文佳作与大量富有代表性的命题有机结合,兼顾训练的理性指导与感性指导,让思路点拨和技法训练深入浅出,体现崭新的考场作文训练思路。

《中高考作文名师特训》丛书由北京、河北、河南、山东、湖南、湖北、江苏、浙江、福建、广东、四川、辽宁等省市的多位著名语文特级教师、中高考作文研究专家首次联手编撰,集中了众多一线优秀教师和权威专家的研究成果与珍贵经验,体现了最新的作文备考策略,是广大中学生作文学习及迎考的必备辅导用书。



于北京海淀

言之无物，行文不远

在本书编写前，我们曾经走访了很多一线教师，其中有不少都是参加过高考阅卷的老师。通过访谈，我们发现学生写作文最主要的障碍除了技巧方面的问题，就是使用素材的问题了。

很多学生害怕写作文，审题立意、谋篇布局、选材组材，处处是“拦路虎”；好不容易有个思路，但是一下笔却不知道用什么来填充“骨架”，尤其是写议论文，常犯愁用什么素材来支持自己的观点，结果作文也往往是言之无物，论证苍白。

对于教师的教学来说，缺少素材也是一个很大的问题。为什么作文课堂总是显得过于沉闷？为什么学生听了老师的讲解还是下手困难？为什么阅卷老师总是对考场作文大皱眉头？都是因为教师教的作文课太单薄，学生写的作文也太单薄。于是，解决素材匮乏、老旧，成了作文教学的当务之急。

素材并不是孤立的，没有任何一则素材的使用是单一的；只要分析得当，相同的一则素材就可以恰当地使用到立意、体裁完全不同的作文当中去。《高考作文主题分类及最新素材》正是按这一思路，将素材按照其主题的相关性排列组合，并打破了时空的限制，将相关素材组织在一起，成为一个有机的整体。以第一部分为例，该部分的名称叫做“人与自我”，是从个人素养方面，将素材按照“性格”“人生价值”“坚持真理”“幸福”“成长的历程”“生活态度”等六个话题分别编排。在该部分中，首先对整体的大分类进行分析，然后深入到各个小话题当中，同时与高考题进行对接，使分析和举例更具有针对性。在编排素材的同时，配合角度新颖、观点独特的分析点评，帮助考生更加准确、更加灵活地使用素材。本书还选取了大量具有示范意义的考题、例文，一方面进行命题模拟，一方面提供范文示例，让学生多角度、多侧面地了解素材的用法。

“讲练结合”是本书的最大特点。书中的练习不仅丰富多样，而且从简单到复杂进行分层编排，让学生循序渐进地掌握素材应用的法则。以第一部分第一个话题为例，在“自我练笔”的环节中，并没有简单地将“性格”作为命题，而是从审题立意、罗列提纲和结构成文等三个方面入手，将“性格”这一话题的作文过程逐步

呈现出来。这样设题的好处就是：让写作训练深入浅出，富有针对性。

全书分为四大部分，第一部分是人与自我，第二部分是人与他人，第三部分是人与社会，第四部分是人与自然，分类明晰，以“我”为中心，从“我”开始向外延伸，辐射到他人、社会和整个大自然，将近年来热门的话题都涵盖在内。每一部分下设小话题，既不繁琐又有针对性，从个人素质到社会责任，分析得入情入理，入木三分。

本书体例简明，在对大分类进行分析之后，就是具体的“话题解析”，将该话题的内涵和外延一一呈现。“高考对接”看似跟整体没有什么联系，却是本书比较重要的一个组成部分，是对命题走势分析的数据基础。

“素材集锦”又分为“名言警句”“时尚观点”“经典故事”“华彩短章”“新鲜素材”等栏目：“名言警句”精心筛选了与话题相关的名言警句，将最经典、最实用的名言罗列出来；“时尚观点”是对话题的时尚解读，赋予话题时代感，做到与时俱进；“经典故事”主要放的是一些经典素材，配合新颖独特的分析和点评，更具有实用价值和指导意义；“华彩短章”主要是一些优秀篇章的呈现，围绕着话题，将文采飞扬、观点鲜明的片段集合在一起，便于教师和学生参考借鉴；“新鲜素材”，顾名思义，就是一些近年来发生的新鲜事，这些素材运用到学生的作文当中去，会大大增加作文的新颖性。

在素材集锦之后，增设了“命题模拟”的环节，将该话题以命题的形式呈现，为教师的具体教学和学生的实际操作提供了范例。名师的习作点评，将文章的优缺点一一剖析，使教师和学生能够更加深入地理解话题。

“名作鉴赏”中搜罗了与该话题相关的名家作品，这些作品大多是完整的佳作，在名师的“品味鉴赏”中，学生能够更立体地体会话题可以深入的程度。同时，对于一些写作水平较高的学生来说，这些佳作范例，更是具有指导意义，是不可多得的借鉴。

这是一本对写作非常实用的书，希望能为广大学子突破作文瓶颈助一臂之力。

编者

高考作文主题分类及最新素材

目 录
CONTENTS

第一部分 人与自我

人是自强不息的社会成员；歌德毫无抱怨地说，人是辛苦工作的劳动者；康德快乐地说，人是创造文化的生物；孔子教育弟子时说，人是“生无所息”的。先哲的人生体验告诉我们，人要自强不息，努力拼搏！“人，活着是要有点精神的！”人，最先应该了解的应该是自己，没有什么事比认识自己更简单，又没有什么事比认识自己更难了。

话题1 性格	002
话题2 人生价值	010
话题3 坚持真理	019
话题4 幸福	028
话题5 成长的历程	036
话题6 生活态度	045

第二部分 人与他人

生命因何而丰富，又是因何而充满欢喜和悲伤、微笑和眼泪？

因为他人，每一个擦身而过都是一段关系的起源，也是一段感情的诞生。

人是生活在社会中的，难免要和他人交往，在交往的过程中收获亲情、友情、爱情……在交往中想努力得到他人的鼓励、肯定、赞美，也会对他人报以期望……

幸福在交往中衍生，烦恼也随之而来。与他人相处

交往的过程中会出现很多问题,比如误会、争吵、和解……

人与人之间要沟通、理解、容忍……

生命正是因为这些过程而变得多姿多彩、无比迷人。

话题1 责任	053
话题2 关爱	063
话题3 家庭	072
话题4 友情与爱情	082
话题5 慈善	090
话题6 感恩	100

第三部分 人与社会

个人是社会的组成单位,我们可以认为社会是无数个人组成的。

科学家曾经做过一个试验,把一群猴子关在笼子里,并将一个香蕉和喷头相连,当有猴子拿香蕉吃时,所有猴子就会被喷头中喷出的水淋湿。这时,这只触碰香蕉的猴子就会被其他猴子打一顿。渐渐地所有的猴子都会自觉不去碰那只香蕉,即使它再诱人。我们可以这样认为,猴子们或许不会去理解什么是群体利益,更不会为追求群体利益的最大化而放弃自身利益;但是它会很清楚地理解这个整体触发机制,而这个只有群体(人类中就叫社会)才能拥有和维持的触发机制正是群体(社会)利益最大化的保证。作为生活在其中的人,我们可以不去理解追求社会利益最大化的意义和方法,但是必须理解道德和法律,并遵守它们。

话题1 理想追求	111
话题2 机遇	120

话题3 气节	128
话题4 立志	137
话题5 荣辱	145
话题6 思辨	152
话题7 和谐	160

第四部分 人与自然

我们面对的现实世界,是由人类社会和自然界双方组成的矛盾统一体,两者之间是辩证统一的关系。一方面,人与自然是相互联系、相互依存、相互渗透的:人由自然脱胎而来,其本身就是自然界的一部分。另一方面,人与自然之间又是相互对立的:人类为了更好地生存和发展,总是要不断地否定自然界的自然状态,并改变它;而自然界又竭力地否定人,力求恢复到自然状态。过度开采、滥砍乱伐、资源危机,温室效应、物种灭绝、环境危机……人类正处在一个临界点,处理好与自然的的关系已经成了当务之急。

话题1 认识自然	170
话题2 尊重大自然	179
话题3 自然的惩罚	188
话题4 保护环境	198
话题5 山水人生	208
话题6 与自然和谐相处	217
附录	225

第一部分

no.1

人 与 自 我

人是什么？斯芬克斯最为得意的一个谜语是：“早晨四只脚，中午两只脚，晚间三只脚。脚最多的时候，正是速度和力量最小的时候。”谜底就是“人”，因为“在生命的早晨，人是软弱无助的孩子，他用两脚两手爬行；在生命的当午，他成为壮年，用两脚走路；但到了老年，临到生命的迟暮，他需要扶持，因此拄着拐杖，作为第三只脚。”

认识人性、人的本质的复杂性、两重性，是很有价值的。“人”，是社会性和生物性、理性和非理性、意识和无意识的辩证统一。

爱因斯坦明确地说，人是自强不息的社会成员；歌德毫无抱怨地说，人是辛苦工作的劳动者；康德快乐地说，人是创造文化的生物；孔子教育弟子时说，人是“生无所息”的。先哲的人生体验告诉我们，人要自强不息，努力拼搏！“人，活着是要有点精神的！”人，最先应该了解的应该是自己，没有什么事比认识自己更简单，又没有什么事比认识自己更难了。

话题 1

性 格

NO. 01 话题解析

“性格”这一话题我们可以想从不同的角度去展开探讨，首先，从定义出发，“性格”是人对现实的态度和行为方式中较稳定的个性心理特征，最能表现个别差异。“性格”还应有许多表现各异的品质：诚实或虚伪、谦逊或骄傲是一个人的性格；勇敢或怯懦、果断或优柔寡断等也是一个人的性格；热情或冷漠、开朗或抑郁等也是一个人的性格；思维敏捷、深刻、逻辑性强或思维迟缓、浅薄、没有逻辑性等也是指人的性格。从以上这些性格的各方面出发来构思自己的作文，可以先“以大化小”，把“性格”这一话题确定好它的小范围，确立一个小中心、小主题，然后再确立自己要写的文体和内容。

NO. 02 高考对接

1. 2008年江苏省高考作文题目：

“好奇心”总是伴随着美好童年。诸如成功、失败、质疑、平庸等等这些词语与好奇心相关联。请以“好奇心”为题写800字作文，角度自选，立意自定。除诗歌外体裁不限。

2. 2008年四川省高考作文题目：坚强

3. 2007年高考广东作文题目：传递

4. 2006年湖南卷作文题：谈意气

5. 2006年江苏卷作文题：人与路

6. 2005年四川卷作文题：忘记和铭记

名言警句

人是万物的尺度。

——普罗泰戈拉

人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。

——马克思

最孤立的人，也是最强有力的人。

——乔治·勃治斯

一个人成长的过程，不仅是肌肉和体格的增强，而且是随着身体发展，精神和心灵也同时扩大。

——莎士比亚

人毕竟是人，容易有虚荣，有嫉妒，有热情。

——巴尔扎克

据我看来，一个人的地位和他的精神活动的不协调正是最可靠的真实的标志。

——托尔斯泰

这个不幸的人永远受忧患折磨，却永远想讴歌欢乐之美。

——罗曼·罗兰

每个人都有三重性格：他所显露出来的；他所具有但却未显露出来的；他认为自己所具有的。

——阿方索·卡尔

性格是人们建立在自己体内的独立王国。

——亨利·W·比彻

性格不过是一个由来已久的习惯而已。

——德怀特·L·穆迪

性格是人在黑暗中的本质。

——马克·吐温

性格就像一棵树，声誉只是树的阴影；人们常将树荫当作树，然而真正实在的依然是树本身。

——亚伯拉罕·林肯

性格并不只是反映在一个人说些什么和做些什么，而且还反映在他未能说些什么和做些什么。

——诺曼·道格拉斯

美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德也。

——培根

傲慢的性格只会偶尔伤害你，而傲慢的表情却会使你不断受到伤害。

——狄德罗

习惯形成性格，性格决定命运。

——约·凯恩斯

时尚观点

1. 现在想想，安静的人真的很适合做职业台球手，因为打台球需要很专注，凝神思考，耐得住性子，不急不躁，心理素质要特别稳定……而這些，我都具备。如今，能耐得住寂寞的人不多，我偏是其中之一。所以说，先忍受寂寞，再当高手吧。好的心态是成功的必备条件。

——潘晓婷谈自己的性格决定了自己的命运

2. 穿什么衣服能反映出人的性格，看什么书能反映出人的性格，养宠物同样能反映出一个人的性格，你想过么？

——养什么像什么，宠物改变性格

3. 有人说西游记中猪八戒是好吃懒惰没烦恼的性格，孙悟空是个急性子，做事冲动但是正

直，而沙和尚是没性格，但没性格本身其实就是一种性格。

——网友谈没性格就是性格

4. 性格是生命的圆镜，拂去尘土，本身就是光明；性格是出于自然的璞玉，关键在于打磨；性格是深林的沉香，一经开采，必将散发出迷人的芳香。

——网友谈性格是什么

经典故事

1. 打开心窗

有好多天，惠能小和尚独坐寺内，郁闷不语。

师父看出其中玄机，但不语，微笑着引领弟子

走出寺门。

门外，是一片大好的春光。

师父依旧不语，怀抱春光，打坐于万顷温暖的柔波之上。

放眼望去，天地之间弥漫着清新，半绿的草芽，斜飞的小鸟，动情的小河，惠能和尚深深地吸了口气，偷窥师父，师父正安详地打坐于半山坡上，心中空无一物。

小和尚有些纳闷，不知师父的葫芦里到底装着什么药。

过了上午，师父才起来，还是不说一句话。一个手势，领着弟子回到寺内。

刚入寺门，师父突然跨前一步，轻掩了两扇木门，把小和尚关在了寺门外。

小和尚不明白师父的意旨，径自坐在门前，半天纳闷不语。很快，天色就暗了下来，雾气笼罩了四周的山冈、树林、小溪，鸟语、水声也渐渐变得不明朗起来。

这时，师父在寺内朗声叫他的名字。

进去后，师父问他：“外边怎么样了呢？”

惠能答：“全黑了。”

“还有什么吗？”

“什么也没了。”惠能又回答说。

“不，”师父说，“外边还有清风、绿野、花草、小溪，一切都还在。”

惠能突然顿悟，明白了师父的苦心，所有笼罩在心头的阴霾也很快一扫而空。

素材解读：人生往往如此，有的人活得很黯淡，并不是因为他的生活中没有春光，而是黯淡的心境早已把所有朝向春光的窗户悄然关上。豁达的性格能使人无往不利。

2. 君子坦荡荡，小人常戚戚

老和尚携小和尚游方，途遇一条河；见一女子正想过河，却又不敢过。老和尚便主动背该女子趟过了河，然后放下女子，与小和尚继续赶路。小和尚不

禁一路嘀咕：师父怎么了？竟敢背一女子过河？一路走，一路想，最后终于忍不住了，说：“师父，你犯戒了？怎么背了女人？”老和尚叹道：“我早已放下，你却还放不下！”

素材解读：君子坦荡荡，小人常戚戚；心胸宽广，思想开朗，遇事拿得起、放得下，才能永远保持一种健康的心态。性格上的坦荡，常常会让许多繁芜变得简单，所以，坦荡也是一种美德。

3. 把身后的门关上

英国前首相劳合·乔治有一个习惯——随手关上身后的门。有一天，乔治和朋友在院子里散步，他们每经过一扇门，乔治总是随手把门关上。

“你有必要把这些门关上吗？”朋友很是纳闷。

“哦，当然有这个必要。”乔治微笑着对朋友说，“我这一生都在关我身后的门。你知道，这是必须做的事。当你关门时，也将过去的一切留在后面，不管是美好的成就，还是让人懊恼的失误，然后，你才可以重新开始。”

素材解读：其实，我们每个人都有许多无奈、许多茫然，我们不妨学着随手关上身后的门，不要为旧的忧伤浪费新的眼泪，让自己每天、每时都以轻松的心情面对生活。如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。洒脱是一种令人艳羡的性格，因为这样的人永远能放下过去，重新开始。

华彩短章

1. 活出真性情

人做事情，或出于利益，或出于性情。出于利益做的事情，当然就不必太在乎是否愉快。我常常看见名利场上的健将一面叫苦不迭，一面依然奋斗不止，对此我完全能够理解。我并不认为他们的叫苦是假，因为我知道利益是一种强制力量，而就他们所做的事情的性质来说，利益的确比愉快更加重要。相反，凡是出于性情做的事情，亦即仅仅为了满足心灵而做的事情，愉快就都是基本的标准。属于此列的不仅有读

书,还包括写作、艺术创作、艺术欣赏、交友、恋爱、行善等,简言之,一切精神活动。如果在做这些事情时不感到愉快,我们就必须怀疑是否有利益的强制在其中起着作用,使它们由性情生活蜕变成了功利行为。

(周国平,《活出真性情》)

2. 善良使人美丽

大自然就是这样奇妙,我们曾经做的一切,原来并没有随风而逝,它悄悄溜进我们的内心,化为岁月,岁月像把刻刀,在日里,在夜里,给我们的面孔刻下印记,使真正的美丽成为永久。

所以,为什么从孩童的脸上,你看到的是一模一样的天真烂漫,而从那年事渐长的脸上,你却可以读到美丽、高雅、怨恨或悲伤——我们的面孔,其实是灵魂的一面镜子啊!

(佚名,《善良使人美丽》)

3. 做一个乐观的人

人到世间,不是为苦恼而来,所以不能天天板着脸孔,整日忧愁、悲伤、苦恼、失意,这样的人没有乐趣。世上没有绝对幸福的人,只有不肯快乐的心,这世界像一面镜子,你对它笑,它也对你笑;你对它哭,它也对你哭;你心平气和,它就还你一个心平气和;你气势汹汹,它也还你一个横眉冷对。乐听赞美,不喜他人的批评;心欲名利,不欲失去它们,这种心态只会像锁链一样囚住自己。只有超越它们,才可体验自在与快乐。拥有一颗快乐之心,见到的就是一个值得欢欣的世界;心中满是忧伤,见到的则只是一个充满悲哀的世界,与其对不能得到的耿耿于怀,倒不如对你已经拥有的满足感恩。快乐不在心外寻求,只能在心内寻得,心中若满是快乐,哪怕身在牢狱茅厕,一样可以悠然自在。存好心,做好人,欢喜充心,愉悦映脸,乐观向上,这样就能站成一座丰碑,走出一道亮丽的风景。人生苦短,与其事事张弓拔弩,不如学着“幽它一默”。所以,做人得要问问自己乐观了没有。

(佚名,《如果做人》)

新鲜素材

1. 什么是人格

人格心理学家阿尔波特说“人格乃是个人适应环境的独特的身心体系”;艾森克说“人格乃是决定个人适应环境的性格、气质、能力和生理特征”;卡特尔说“人格乃是可以用来预测个人在一定情况下所作行为反应的特质”。

素材解读:什么是人格?不同的流派有不同的定义。

2. 九型人格

九型人格(Enneagram),又名性格形态学、九种性格。它是一个近年来备受美国斯坦福等国际著名大学MBA学员推崇并成为现今最热门的课程之一,近十几年来已风行欧美学术界及工商界。全球500强企业的管理阶层均有研习九型人格,并以此培训员工,建立团队,提高执行力。

世界开始运用九型人格是在20世纪五六十年代,发展的速度非常快,而且有行业的权威组织,并且应用的范围除了心理辅导、人际关系协调及商业培训外还在美国高等学府斯坦福大学的MBA成为了核心教材,并且有很多知名的企业把九型人格作为人性化管理的一个部分。在九十年代九型人格才开始进入中国,但进入中国后,并不像其他国家那么热门。到目前为止,心理辅导、心理咨询、人际关系协调等领域几乎见不到九型人格的影子,高等学府那更是没有踪迹,唯一能看到九型人格的是商业的培训机构,而且中国九型人格并没有权威机构,商业培训也是各式各样,有的仅仅是借九型人格这个幌子来进行全体的心理辅导。当然在商业培训中也不乏佼佼者,但对于整个行业确实是凤毛麟角,而且并非主流,其原因是因为其培训的方式无法大量复制,而借九型人格的名实为群体心理辅导的课程复制的难度较低,所以大量充斥在商业培训的领域,反而显得真正的九型人格变成了非主流,这个特有的现象其实不单是在九型人格这个主题上可以看到,在很多领域都有这样的情况。

素材解读:人类渴望通过了解性格的编码来了解

自己，了解世界。九型人格是人类探索多年来的产物之一，是不是真的有效，要亲自去实践去检验。

3. 希望你们完全把我忘记

2007年12月24日，在中国国际商会会员代表大会上，素有“铁娘子”之称的中国国务院副总理吴仪再一次明确表示：“我在明年‘两会’后会完全退休，在我给中央的报告中表态，无论是官方的、半官方的、还是群众性团体，都不再担任任何职务，希望你们完全把我忘记！”

素材解读：在人人都追求名誉、权力、地位的今天，吴仪却做了一个令所有人佩服的决定，在她政治生涯的最高峰，选择退出，抛弃曾经的荣光，宣布做一名凡人。这一方面说明吴仪淡泊名利的高尚品德；另一方

面体现了她坦率、拿得起放得下的人格魅力。

4. 领导的胸襟

2004年2月23日，吴旗县新寨乡堡城村农民白彩珍家中被盗，报案十多天当地公安机关迟迟不出警。为此白彩珍找到公安局长张鸿翔，希望尽快处理此案。由于不满其办案态度，白彩珍骂了张鸿翔一句“当官不为民作主”的话，不料却被吴旗县公安局行政拘留7天——张鸿翔太不经骂了，他动用自己手中的权力为自己的被骂讨回一个“公道”！

素材解读：拥有宽阔的胸襟是一个领导干部必备的素质，它可以让领导们在纷杂的世事中保持一个清醒的头脑，在权力与法律的天平上保持一个平常心态。

NO. 02 命题模拟

【试题】

命题作文：人总是要有点精神的

要求：立意自定，文体不限，不少于800字。

技法点拨 Ji Fa Dian Bo

写这篇作文时，开头可以先进行设问，告诉读者精神的定义，如：精神是什么？字典里的解释是：人的意识，思维活动和一般心理状态。这样的解释真是抽象得可以了，通俗地讲，精神就是超越阶级超越时间的一种振奋人心的力量。记得小平同志那感人肺腑的话，我是人民的儿子，我深深地爱着我的祖国！这是一个伟大革命家一生最简单的写照。

要学会联想一些事例：从治国平天下开始，仲尼历经坎坷，周游各国，传经授徒，直到去世前一刻；为了自己的目标，小小的精卫能填海，执著的夸父能逐日，勇猛的刑天死后仍在舞干戚；是这动力，使司马迁在极度受辱后，从狱中一点点恢复起生的勇气，然后一页页地锤打出那史家之绝唱！

要学会对材料的叙述，如下面语段：

精神，它来作为“人”的、大写的“人”的一种责任！耶稣被钉死在十字架上，表情坦然，他为天下罪人而死，他的死更使他灵魂升华。1982年，波托马克河之难中，28岁的伦尼·斯·库特尼克跳进冰冷的河水救出将死的落水者，他说他不能袖手旁观，他受到总统的接见并被授予勋章。他不是救生员，也不认识落水者，他只是不忍看着人这样死去，所以把自己的生死置之度外！

佳作范例

人总是要有点精神的

佚名

前两天无意间翻看了几页季羡林先生的《病榻杂记》，不料竟被深深吸引，究其原因我想与其说是被季老先生的言语所感染，不如说是被蕴藏其中的精神