

龙／游／历／史／文／化／丛／书

JIEDU LONGYOU SHIKU

# 解讀龍游石窟

陸民倫題



踏进龙游石窟，总会令人感到有一种慑人心魄的震撼。面对古人一锤一凿开创出来的硕大空间，再高傲的人都会发觉自身的渺小。其庞大的规模与精心修饰的规整凿痕，还有那形状奇特的粗大石柱都给人们留下了深刻的印象。同时，这个庞大洞窟群的开凿者、开凿年代、用途及其高超的地理勘测水平和工程设计、施工工艺等一系列谜团也让众多好奇的游客、新闻记者乃至素享盛名的专家学者们伤透了脑筋。

千古之谜，如何破解？

陆民著

浙江古籍出版社

龙／游／历／史／文／化／丛／书

# 解讀龍游石窟

陸民倫題



陆民著

浙江古籍出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

解读龙游石窟 / 陆民著. —杭州:浙江古籍出版社,  
2006.12  
ISBN 7-80715-193-5

I. 解... II. 陆... III. 石窟—研究—浙江省  
IV. K879.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 155707 号

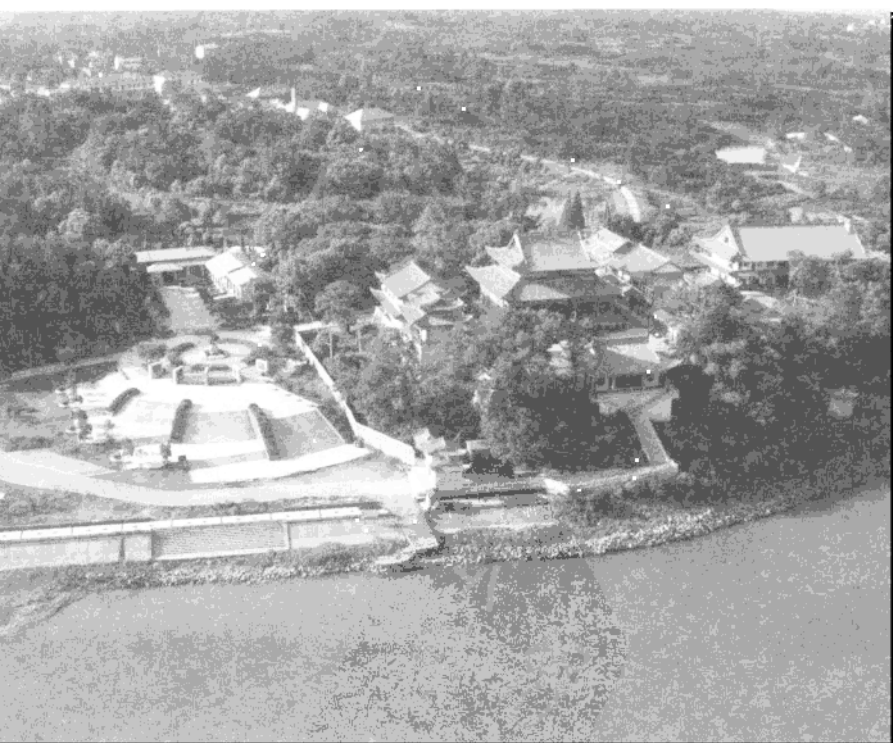
本书图片由浙江省龙游县风景旅游管理局提供

**解读龙游石窟**

陆民 著

出版发行 浙江古籍出版社(杭州市体育场路 347 号)  
责任编辑 李梅  
装帧设计 刘炜  
制 版 杭州海得宝图文制作有限公司  
印 刷 浙江万盛达实业有限公司  
版 次 2006 年 12 月第 1 版  
印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷  
开 本 880 × 1230 1/32  
印 张 7  
印 数 1-5100  
书 号 ISBN 7-80715-193-5/I·809  
定 价 32.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



◇龙游石窟核心区航拍图

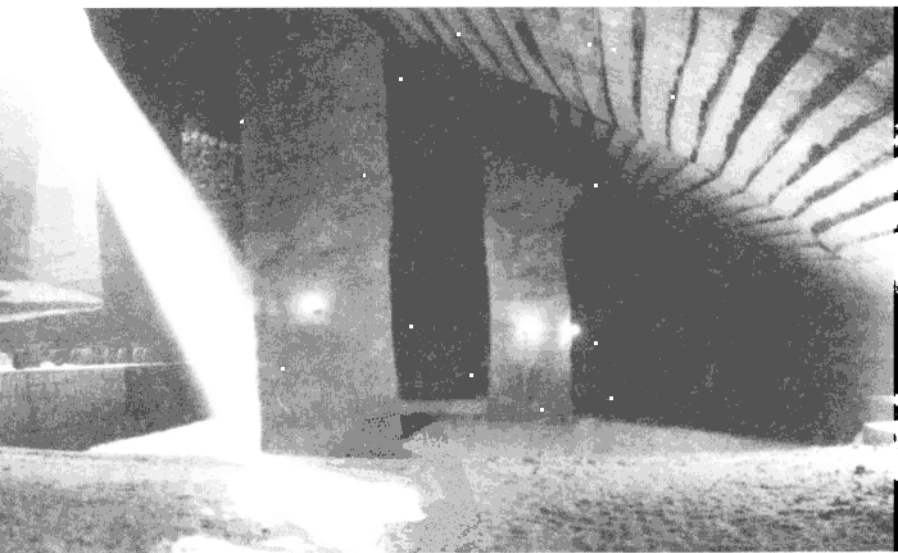


试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)



◇龙游石窟展示厅





◇惊世绝伦的龙游石窟（2号洞）



## 序

何东君

几年前刚认识陆民时，他如数家珍般给我介绍龙游的历史和人文景点，尤其他对龙游石窟那充满自豪的描述，使我和所有在场没有到过龙游石窟的人都油然而生“探秘龙游石窟”的强烈愿望。

2005年6月，我终于有机会踏访了向往已久的千古之谜龙游石窟。身临此处号称“世界第九大奇迹”的历史文化遗产，再加上陆民绘声绘色的讲解，我不由被它的雄伟与壮观、奇特与灿烂深深震撼。同时，陆民对当地文化旅游事业的执著之心和对家乡历史文化的热爱之情，也给我深刻印象。作为龙游文化旅游局局长，陆民在行走中洞察，在触摸中感悟，在跨越中思索，对龙游石窟的宣传开发、保护研究都形成了独特的见解，从而加快形成了龙游石窟这一旅游品牌。这一特色文化产品吸引了国内外众多专家学者和游客的眼球，使旅游在龙游全县经济中的地位不断上升。

今年6月份，再次到龙游，我读到了陆民《解读龙游石窟》的书稿。他从社会科学、自然科学等各方面对龙游石窟进行综合研究，结合龙游历史、龙游石窟的地质构造、地理位置、交通环境等，勾画了龙游石窟的全貌。这一实践心得与理论成果交织形成的文字，作者费了一番心血，具有独特的人文情怀。这有赖于作者对龙游石窟的探索与追寻和对龙游两千多年历史文化的博闻多识，融入了智慧与感情。读这本书，你会明了沉默千年的龙游石窟自惊现于世以来，在开

发、保护过程中所走过的路，感受作者的心路历程，对龙游石窟会有一个全面深刻的认识和了解。

2006年9月

何东君：新华社原副社长、全国政协委员

序

07

## 序

傅建祥

2003年11月，我陪同国家旅游局孙钢副局长到龙游石窟考察，大吃一惊，记得几年前到龙游时，龙游石窟还只是几个农民在玩玩而已，虽然石窟名声在外，震惊中外，但还不是真正意义上的旅游产品。而眼前的龙游石窟容我用两个字概括，那就是“精致”：入口处很精致，牌坊、道路、屋舍设计得很精致，门口的游客服务中心、影视厅，既大气，又精雕细刻。进入石窟内，台阶、灯光、窟与窟间的过道，设计得很巧妙，加上导游恰到好处的点拨，令游客叹为观止。为了这个“精致”，龙游旅游局的同志们，尤其是局长陆民同志，动了很多脑筋，花了很多心血。他们请来国家级专家杨鸿勋、谢凝高、胡继高、郑孝燮以及敦煌、龙门研究所的专家进行多次考察研讨。在此基础上，他们又把已发现的23座石窟划为四大景区，设计了100个谜，出版了不少专门研究石窟的著作，在海内外广为宣传，使石窟既有知名度又有深度，引起广泛关注。

龙游石窟的成功经验告诉我们，一处有分量的景区，须有高起点的策划、精心设计、深层次的开发建设，用孙钢副局长的话说，龙游把石窟的文章做透了。

旅游开发是保护还是破坏，一直是一个敏感的话题。其实，我们旅游部门和文物部门、风景园林部门的出发点和归宿是相同的，即在严格保护的前提下，使资源得到有效的永续利用。只是各自角度和侧重点不一样。旅游部门更多的从

产品的角度，注重以人为本；文物、风景园林部门则从资源的角度，侧重点在生态自然。旅游的保护和开发既矛盾又统一。一方面，丰富的资源为旅游发展创造了良好的基础；另一方面，适度的开发、增加收入，为进一步保护资源提供了有力的资金和人力保障。随着旅游业的不断发展，这种矛盾和误解越来越少。就这一点说，龙游更是一个成功的典范。

不久前，陆民同志拿了他的《解读龙游石窟》书稿找我作序，本来我曾给自己定下规矩，这一生一不题词二不作序，看来不作序这一条要破例了。这倒不仅仅因为陆民为我的知交，更主要的是《解读龙游石窟》一书自有它的分量和价值。作者几年如一日，坚持不懈，沉迷于钻研探究工作，汇集精华历练出这本解读千年谜窟之作，让那一片笼罩着龙游石窟的迷雾渐渐散去，使得那规模宏大、气势磅礴、瑰丽壮观、巧夺天工，令人叹为观止的既具有巨大文物与考古价值的中国古代地下工程，又有深厚文化底蕴与可听可赏的旅游产品，真实地展露在世人面前，读后深受教育和启迪，是一本不可多得的好书，因此我很愿意破这个例。

是为序。

2006年9月

傅建祥：浙江省旅游局党组成员、浙江旅游职业学院党委书记

引言	01
第一章 古老而神奇的龙游	09
一、古老的王城	010
二、从姑蔑到太末的峥嵘岁月	016
三、历史遗存对峥嵘岁月的眷恋	030
四、文征与古诗对历史的折射	040
第二章 唤醒千年石窟	047
一、景色秀美的凤凰山	047
二、龙游石窟横空出世	054
三、千年古迹惨遭厄运	062
四、龙游石窟劫后重生	067
第三章 百家争鸣话石窟	085
一、大众传媒关注龙游石窟	086
二、专家学者话石窟	105

第四章 科学解读龙游石窟	129
一、龙游石窟的地质条件与地理环境	130
二、龙游石窟是非常了不起的地下工程	135
三、龙游石窟是隐蔽性工程	147
四、龙游石窟的开凿年代	151
五、开凿之初的历史背景	161
第五章 保护石窟乃神圣之责	171
一、龙游石窟的价值	172
二、龙游石窟的现状及其保护	180
主要参考书目	209
后 记	210

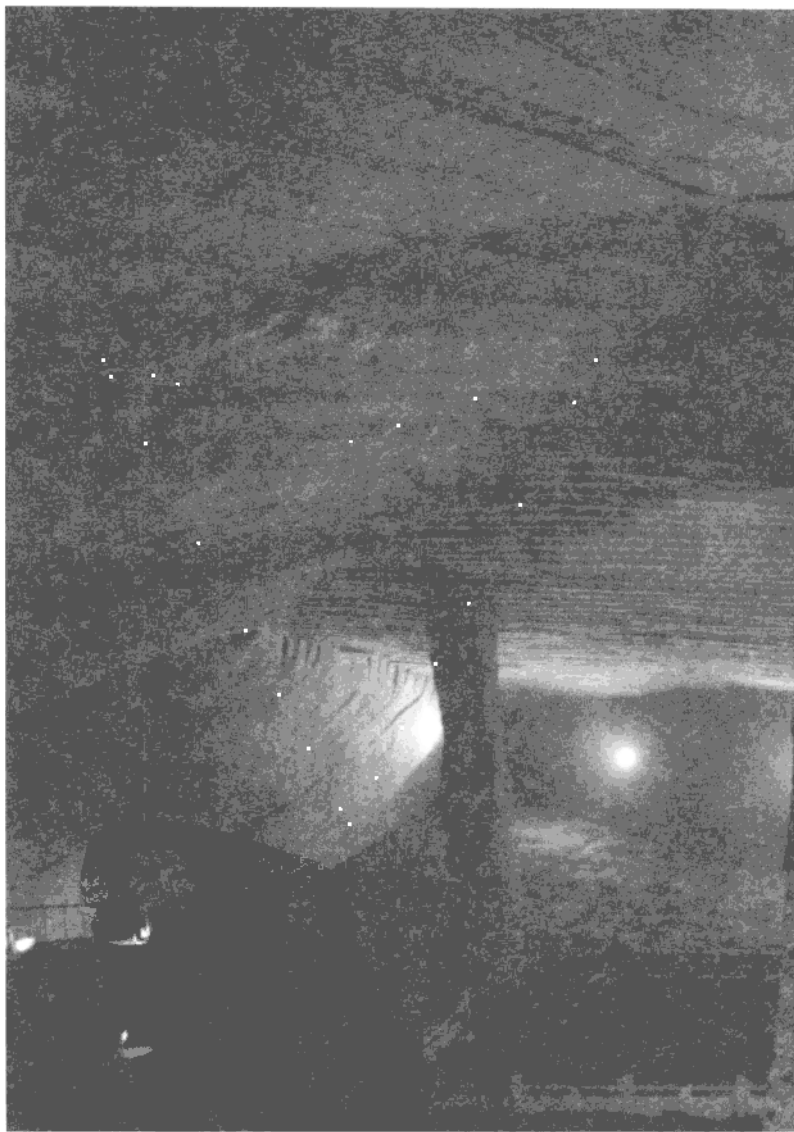


◇龙游石窟大门

## 引言

中华文明源远流长。早在远古时期，我们的先民们就凭借自己丰富的想象力和对未来的美好向往，创作了列子“御风而行”、后羿之妻“嫦娥奔月”等神话传说，塑造了“千里眼”、“顺风耳”等神话人物，千百年来逗引得无数凡夫俗子心向往之。孰料历史进入20世纪，随着现代科技的迅猛发展，飞机、飞船一步步圆了人类飞天梦想，电视、电话陆续走进寻常百姓家，上述神话转瞬间变成了现实！伴随着新世纪的曙光，更有“神舟”五号、六号载人航天飞船相继赢来神州大地欢声雷动，平稳、快捷的磁悬浮列车引领陆上交通新概念……

在科学技术迅猛发展的同时，人文科学领域也不断取得突破性进展。过去一个时期人们认为，只有黄河流域的“中原地区”才是中华文明的发祥地，而地处江南一隅的浙江省，在古代则属于“南蛮之地”，远古时期当然应该是蛮荒一片。但相继取得的考古学新成就，用无可辩驳的事实，彻底改变了







◇龙游石窟4号洞窟内景