

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集·顾问·名家卷

水库

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

纪念改革开放30周年大河风书画精品集 / 赵世信, 侯文翰编. — 郑州: 河南美术出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5401-1824-2

I. 纪… II. ①赵…②侯… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第084265号

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

责任编辑 李国强 陈培站
装帧设计 盛鼎轩设计
出版发行 河南美术出版社
印 刷 郑州金秋彩色印刷有限公司
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-5401-1824-2
定 价 1500.00元

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集

顾问

名家卷

胡秋萍

河南美术出版社

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

总 策 划：李柏拴 王明义 张建中
宋璇涛

顾 问：王菊梅 刘新民 张程锋
铁代生 储亚平

编委会主任：连子恒 孟宪臣 吴长忠
马国强 赵世信 宋国华
夏 林 刘海程 王成法

编 委 会：曹 铁 宋华平 李麦志
王杰英 刘 杰 赵 良
曹华来 姜宝平 严宏兴

主 编：赵世信 侯文翰

艺 术 总 监：王 澄 谢冰毅

执 行 编 辑：史 珮 雷国新

出 品 单 位：河南省人大书画研究院
河南省人口文化促进会
河南省美术家协会
河南省书法家协会

总 序

国运昌，文运兴。在我们隆重纪念改革开放30周年、大力弘扬改革创新精神、努力实现河南发展新跨越的新形势下，由河南省人大书画研究院、河南省人口文化促进会、河南省美术家协会、河南省书法家协会共同策划的“大河风”书画精品集与大家见面了。这是献给改革开放30周年的一份精美礼品，也是献给广大读者的一道文化大餐。精品集讴歌了河南发展取得的显著成就，描绘了中原大地发生的沧桑巨变，反映了河南人民昂扬向上的精神风貌，同时推介了一批河南书画名家大家，展现了中原书画艺术的无穷魅力，展示了文化强省建设的巨大潜力。精品集的出版，是全省书画界和整个文化界的大事、喜事、盛事，必将有力地推动河南书画艺术发展繁荣，促进文化资源大省向文化强省跨越。

河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地，书画是中原文化艺术宝库的两朵绚丽奇葩。从黄帝时代仓颉在河南造字，到安阳殷墟的甲骨文举世震惊，从小篆之祖、上蔡人李斯到北朝书圣、荥阳人郑道昭，从楷书之祖、许昌人钟繇和禹州人褚遂良到草书大家、

孟津人王铎，从百代画圣、禹州人吴道子的“吴带当风”、“冠绝于世”到中华第一神品、北宋画家张择端的《清明上河图》，从伊洛河畔的龙门石刻到邙山脚下的千唐志斋，中原儿女创造了中国书画的无数辉煌，为中华艺术的发展作出了不可磨灭的贡献。这是河南人民永远的骄傲，也为中原书画艺术的发展繁荣奠定了深厚的根基。

改革开放30年来，古老的中原同中华大地一样，经济社会发展取得了重大成就，河南发展站在了新的历史起点，为中原书画艺术的发展繁荣提供了丰厚的土壤、生动的实践、难得的机遇。中原书画艺术沐浴着改革开放的春风，植根于生生不息的中原沃土，紧跟着时代的前进步伐，取得了可喜可贺的成绩，呈现出蓬勃发展的良好势头。通过几代书法家的不懈努力，河南已成为全国公认的书法大省，阵容强大、实力雄厚的河南书法家队伍创造了以质朴、雄浑、博大、豪放为基调的新的书法艺术风格，“中原书风”享誉全国。美术创作保持持续发展和平稳上升的势头，著名画家李伯安奋笔十载创作的巨制《走出巴颜喀拉》，在全国画坛产生了强烈的震撼。一叶而知秋。河南的书画艺术已经成为展示河南形象的一个重要窗口。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。改革开

放30年来的实践表明，创新是文化的本质特征，是推动文化大发展大繁荣、提高文化软实力的不竭动力。衷心希望广大书画家以开展纪念改革开放30周年活动为契机，紧紧围绕实现河南发展新跨越，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬改革创新精神，用新的眼光审视中原大地的发展，用新的思维倾听广大群众的心声，用新的胸怀吸收各种文化的有益成果，用新的手法创作充满魅力的书画作品，推出更多无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的大作力作杰作，推动社会主义文化大发展大繁荣，为加快文化强省建设、提高河南软实力作出新的更大贡献。

我们相信，在实现河南发展新跨越的征程中，广大书画家一定能够书写最新最美的篇章，描绘最新最美的画卷！

中共河南省委书记

河南省人大常委会主任

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely belonging to Chen Xing, the 10th General Secretary of the Communist Party of China.

2008年5月28日

秋萍

胡秋萍 1962年生于开封。中国书法家协会草书委员会委员，中国书协书法培训中心教授，河南省书法家协会副主席，河南省人大书画研究院顾问，北京大学书法艺术研究所研究员，河南省诗词学会副会长，河南省书画院书法创研部主任。

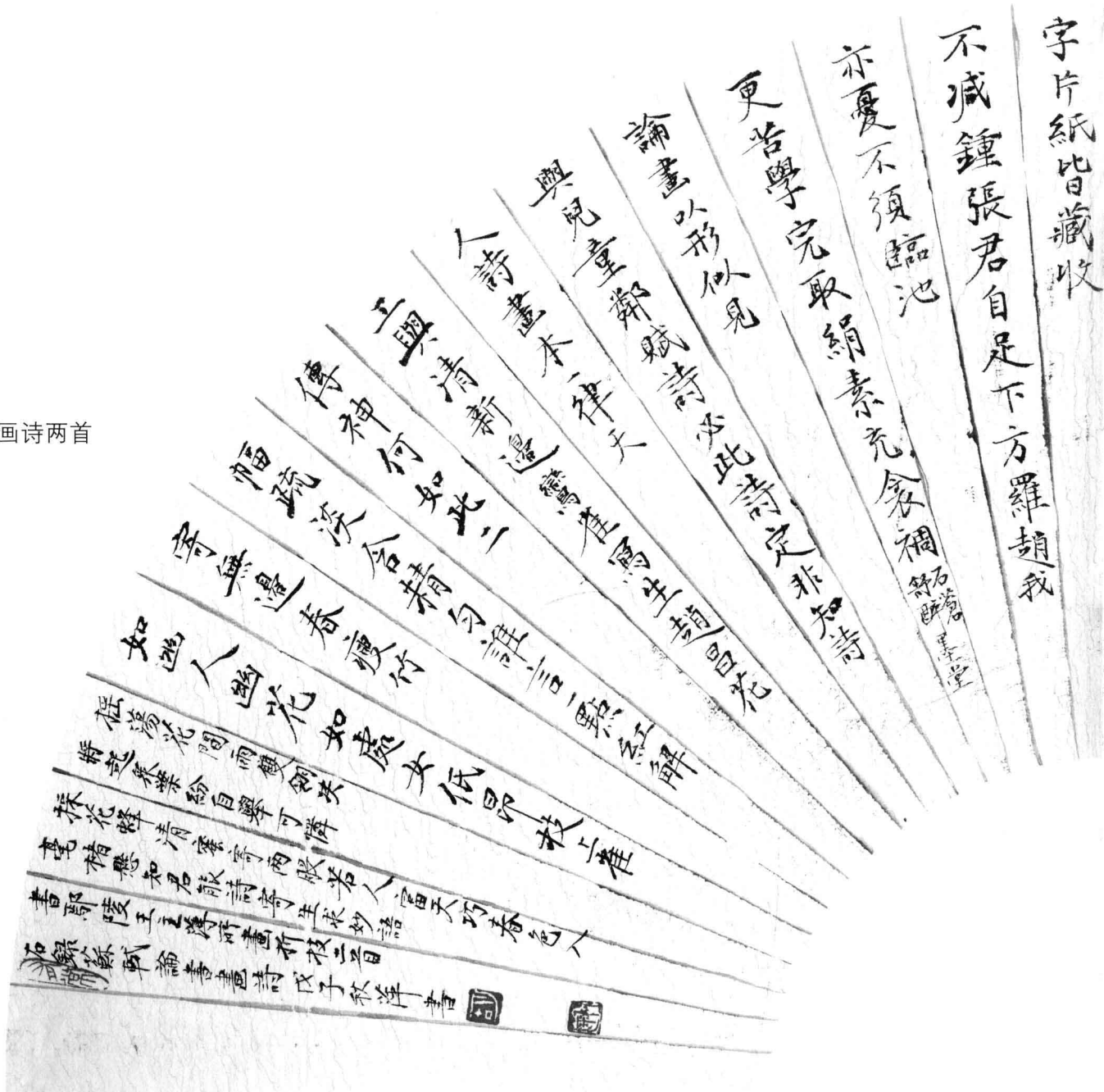
书法作品曾参加全国第三、四、五、六、七届书法篆刻展览，全国中青年第三、四、五、六、七、八届书法篆刻展览，四川“巴蜀点兵”现代书法展，中国美术馆首届当代书法名家提名展，中国首届杭州国际草书艺术展，首届全国中青年名家艺术百人书法展等大型展览。曾获全国中青年第三届书法篆刻展优秀奖、中国书法家协会授予第二届“德艺双馨”会员称号、河南省文艺成果优秀奖、河南省第二届书法“龙门奖”银奖、全省宣传文化系统第二批“四个一批”人才奖。曾在香港举办书法联展，在郑州、镇江、长沙、马来西亚举办个人书法艺术展览，多家新闻媒体作专题报道。出版有《胡秋萍书法作品集》、《胡秋萍书法艺术》、《秋歌·浸月斋诗稿》、《当代中青年书法家行草长卷·胡秋萍行草卷》、《秋萍墨韵》、《秋萍诗韵》、《中国书法大典·胡秋萍卷》、《胡秋萍书法小品》等。

苏轼论书画诗两首

35cm×65cm

纸本

2008年



人生識字憂患始姓名粗記

可休何用導

書誇神速開卷猶泥食人惑

來書於之海日

疾如有才德何能窮四惟耳

中無所樂則憂

不勝則憂則憂

百變乃知柳

炭如珍者君於

此藝亦云至

興來一揮百紙盡

駭馬倏忽踏九州

我書意造本

無法點畫信手

煩推求胡為議論獨見假隻



龚自珍诗

240cm×50cm

纸本

2005年

一雨樓人以空濛烟却送脚老玉園
外官月淡林梢半昏煙霞初天如
木驕桃花西之海處上園永和潮

乙酉年春月

乙酉年春月

乙酉年春月

乙酉年春月

蛭龙老鹤联

心经

208cm×33cm×2

38cm×25cm

纸本

2006年



螭龍三冬臥
老鴈萬里心

永岸

印

印

纪念改革开放
30周年



老子语句

130cm×65cm

纸本

2007年

书画精品集·顾问·名家卷

好らるる方をもておるま
正長の城をいふ
五七五七七
五七五七七
五七五七七

五七五七七
五七五七七
五七五七七