

常万生史传春秋系列

折狱明公

常万生 著
● 长春出版社

铜钱变成土块，盗匪穿上铁甲，夜叉场凶人露面，铁佛
流泪，出发……这一翻案奇案，发生在二千多年前的大唐
盛世。在案案受刑者的奔走呼号声中，明察秋毫的张仁杰
出狱了。他以纷繁复杂的案情为战场，开始了极具神异色
彩的断案生涯。他敢于建冬，不徇私情，明察暗访，重刑延
屠，秉公而断，激浊扬清，尽使盗匪蒙羞大白于天下。于是，
凶血的刀鞘反刃原主，假强盗可出真凶贼，求子堂活活揭
穿，冤家路窄真凶露……但有刀光剑影，没有血的厮杀，却
是铁树开花，五鼠归案。

责任编辑 张 颖 装帧设计 王 磊

ISBN 7-80604-642-9



9 787806 046425 >

ISBN7-80604-642-9/K·49 定价:16.80元

常万生史传春秋系列

折狱明公

常万生 著

长春出版社

折 狱 明 公

常万生 著

责任编辑:张 樱

封面设计:王国擎

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

新华书店北京发行所发行
吉林农业大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32
印张:11.375
字数:254 000

1998 年 2 月第 1 版
1998 年 2 月第 1 次印刷
印数:1—7 000 册

ISBN 7-80604-642-9/K·49

定价:16.80 元

内容提示

铜钱变成土坯,盗贼穿上丧服,夜坟场凶人蒙面,铁佛寺妖人出没……这一宗宗奇案,发生在一千多年前的
大唐社会。

在蒙冤受屈者的奔走呼号声中,明察秋毫的狄仁杰出现了。他以纷繁复杂的案情为战场,开始了颇具神奇色彩的断案生涯。他精于律令,不徇私情,明察暗访,重视证据,秉公而断,激浊扬清,尽使谜团疑案大白于天下。

于是,染血的刀鞘觅得原主,假强盗引出真窃贼,求子堂淫污荡尽,逍遥谷智擒色狼……没有刀光剑影,没有血的厮杀,却是扑朔迷离,扣人心弦……

开篇絮语

寻找喧嚣

我供职的这地方挺偏远的。海边有座山，山上有座庙，庙下就是我们。

记得是个初暖还寒的春日，我从一个繁华的省会城市来到这里，一住就是二十年。我们的工作调动简单得很，一纸调令，一次谈话，就唱着“革命战士最听党的话，哪里需要哪安家”开拔了。初来时最难熬的就是太寂寞，人也陌生，地也陌生，四周静得出奇，连邻近村子大人喊孩子吃饭都听得到。于是便很后悔，想那座城，想那喧嚣的街市，想那喧嚣的人群，还有整天喧嚣个没完的朋友们。并奇异地认为，人这一辈子大概离不开喧嚣，在喧嚣中降生，在喧嚣中离世，其间这几十年也是喧喧嚣嚣的，没有了喧嚣，生命就似乎缺少了躁动，缺少了活力。好在，走不远就是大海，便常去海边，一个人坐在礁石上，听海的喧嚣。大海着实挺有魅力，潮涨潮落，波起浪涌，喧嚣着不息的海声。但久而久之，也便腻了，觉得大海的呼吸一个节奏，闷闷的，像趴在地上的牛在打呼噜。

百无聊赖钻进了图书馆，成天以书为伴，和书对话，正验证了“无聊才读书”那句名言。那时的图书馆没有多

少好看的书，只有《二十四史》还挺有看头，就呆乎乎地一卷一卷地读，像是挺用心似的。有时也觉得好笑：读了十八年书硬是没读够，还有滋有味地自我陶醉，不可思议。

最初迷上古书并没想到自己要写点什么，只是觉得古人写的那些古事挺热闹。一会儿他当了皇帝，信誓旦旦地折腾了一顿，一会儿又被另一个人头破血流地赶了下来；这厢三宫六院地刚安置完毕，又风云突变作鸟兽散，配人的配人，当尼姑的当尼姑，殉葬的殉葬。闹哄哄的臣僚们呢，诛杀了一些，罢免了一些，剩下的又换了一身朝服，改了一下官阶，和新一朝同辈另事新主了。

皇帝们在台上真挺威风，想怎的就怎的，整日里饫甘餍肥，万岁声不绝于耳，但百分之百不能“万岁”。我大体查了一下，从秦汉到明清，二百多个有生卒年可考的皇帝，多一半没活到五十岁，平均年龄还不到四十岁。这是咋回事呢？一是骄奢淫逸太过头，有了病也没人敢给治，闹神闹鬼地请方士，服丹药，自己作践自己。还有很多是为了那把椅子暴死的。从西周至清，正史记载的宫廷政变有一百七十多次，每次都是宫门喋血，人头落地，人皆仰视的御座不知沾染上多少层殷红。朝代的更迭则像一幕幕没完没了的大戏，你方唱罢我登场，城头屡换大王旗，你说热闹不热闹，喧嚣不喧嚣？

或许就是因为觉得这喧嚣挺过瘾的，足可排遣寂寞，便没日没夜地读，像街头上看人打架，旁观不怕乱子大。于是又奇异地想，人这生灵可真怪，自己怕担风险，惹麻烦，可对别人的风险和麻烦倒挺感兴趣，难怪古人大兴感叹：人各自私也，人各自利也！

有人说，写小说的人良心大大地坏，净拿一些杜撰出

来的喜怒哀乐、悲欢离合折磨人。这话我信。我后来写起史传小说来，便有些居心不良，专给是是非非的人物立传，竭力渲染那些大善大恶、大喜大悲的故事扯别人的肠子。赵武灵王家事不顺，被两个争夺王位的儿子逼进沙丘宫，活活饿死；秦相李斯鄙薄“厕中鼠”的卑微，向往“仓中鼠”的高贵，到头来却被名缰利索缚住了身子，绑赴刑场受斩时连“东门逐兔”都成了奢望；楚霸王项羽为当“万人敌”取代秦王政，锅也砸了，船也沉了，一股劲冲进咸阳城，又血肉横飞地和天敌刘邦斗了两三年，却在“虞兮虞兮奈若何”的哀叹声中将一颗漆黑的头颅割进乌江；汉宫艳后赵飞燕美得惊人，也精明得惊人，可一夜秋风昭阳殿，好端端一个美人儿便寻了短见，香消玉殒了。女皇武则天呢，主宰唐朝政五十年，把李家天下翻了个底儿朝上，后来也是众叛亲离，寒屋冷榻，死的时候连个亲人都没有，又因七老八十地养过两个男宠，被后人打到淫荡女人堆儿里，落了个千古淫名。咳，这些故事，真够闹心的，可我偏要点灯熬油地把它们写出来。干啥？希望把我领略的这份喧嚣推荐给世人，让大伙儿也喧嚣一把，借别人的闹心事解自己的闷儿。

读书是领略喧嚣，写书是制造喧嚣，这观点有点歪，似乎把神圣的事给亵渎了，十有八九要通不过。我却难改初衷，整天琢磨着怎样让我的书更多一点喧嚣，变着法儿地把故事闹腾得更好看些。人生在世不容易，还是欢欢乐乐、热热闹闹的好。

写作是件辛苦事，挺难的，这中间没少得到老师、亲友的提携帮助，心里着实感激，时时刻刻念记着。他们是：张笑天、吴枫、赵矢元、左云霖、李勤学……，特别应该提起的是长春出版社杨德宏、王占通等几位领导、责

任编辑张樱，他们的关切和付出，令人感动。

最后，我要寄一份热望给亲爱的读者，希望多挑挑毛病，谢谢啦。

常万生

1997年10月于金州

目 录

引 言 ■ 断狱如神侃狄公 1

第一章 ■ 巡抚使出行 3

- 1 铜钱变土坯 3
- 2 歪脖树之谜 8
- 3 母子命丧新婚夜 14

第二章 ■ 坐堂彭泽 20

- 1 穿丧服的盗贼 20
- 2 子虚乌有金麒麟 25
- 3 引蛇出洞捕真凶 31

第三章 ■ 从道州到南平 37

- 1 隐形人现形 37

- 2 夜坟场上的蒙面人 43
- 3 犯夜人被刺于南街 48

第四章 巧探实情 54

- 1 “凶宅”里被肢解的女尸 54
- 2 枯井与疯女 60
- 3 一副棺材两具尸体 67

第五章 智辨真凶 74

- 1 多情女死于屠夫刀下 74
- 2 一团黄泥断万两白银 80
- 3 染血的刀鞘 84

第六章 攻其无备 90

- 1 女佣失踪之谜 90
- 2 大乳女风流案 96
- 3 匿名信和赦罪书 102
- 4 被毁容的无主尸 106

第七章 敲山震虎 112

- 1 “悦来”店主雨夜被杀 112

2 兵营中的谋杀 117

3 以严待懈 122

第八章 激浊扬清 127

1 拂晓的大火和死者喉上的钢针 127

2 乳下黑痣 133

3 鹅归原主 138

第九章 寺庙不平静 142

1 带血的袈裟和枯井里的女尸 142

2 花和尚淫污求子堂 147

3 遗落在僧房的花钗 154

4 藏在地穴中的妇人 160

5 铁佛寺捉妖 166

第十章 实证重于山 172

1 洞房闯进不速之客 172

2 出租妻子引发的命案 178

3 夤夜,狗咬自家人 183

4 色狼在逍遥谷出没 190

第十一章 奸情无情 196

- 1 两个失踪的少妇 196
- 2 被拐走的淫女 202
- 3 是谁杀死了于氏 207
- 4 以假求真擒奸夫 213

第十二章 捉鬼缉盗 219

- 1 鬼店盗影 219
- 2 一匣黄金在上虞江上丢失 226
- 3 假僧人现形记 231
- 4 审碑捕贼 237

第十三章 申冤辩诬 243

- 1 一字断案 243
- 2 染血的幽会 248
- 3 老夫壮妻引出的纠纷 255
- 4 “意中人”深夜来访 262

第十四章 心理攻坚 267

- 1 草棍测谎 267
- 2 贞节碑后乱伦案 272
- 3 老少寡妇上公堂 278

第十五章 ■ 腐尸探秘 285

- 1 荒野冤魂 285
- 2 她在押送中死去 290
- 3 鼠药、蔗糖和一具男尸 296

第十六章 ■ 推断如神 303

- 1 夜半鬼叫 303
- 2 择婿招来杀身祸 309
- 3 男人不在家 315
- 4 强盗·老姬·私生子 321

第十七章 ■ 明察秋毫 328

- 1 黄金在内裤中丢失 328
- 2 甘愿被处死的人 334
- 3 假强盗引出真骗贼 340

尾 声 ■ 身正是非清 347

引言

断狱如神侃狄公

有唐一代，人才辈出。既有能征善战的武将，又有满腹经纶的文臣，至于骚人墨客，能工巧匠，更是不可计数。他们布列朝野，灿若群星，为强盛一时的大唐王朝增添了不少声色。

著名宰相狄仁杰便是其中一位。他于唐太宗贞观三年（629年）生于并州太原，幼时勤奋好学，明经及第后授汴州参军，后又为并州都督府法曹。其前半生较为平淡，政绩多在高宗武后时期。具体说来，是在高宗仪凤元年（676年）他被任命为大理丞以后，这时，他已经四十七岁了。

不久，他又迁侍御史、度支郎中，加封朝散大夫。后出为宁州刺史，旋即入朝为冬官侍郎。他还当过江南道巡抚使、魏州刺史、复州刺史，还在江州彭泽县当过四年多的县令。武周圣历三年（700年）卒，赠文昌右相，谥号“文惠”。

狄仁杰在他的政治生涯中，居官清正，仁而爱民，在兴复唐室中曾倾注心力，特别是他精于律令，善于决断，仅在大理丞任上一年间，就断滞狱一万七千人，无一差错。他主张法当有常，执法者应不徇私情，秉公而断。办

案中，他常深入查访，故而有断狱如神之称。武则天很器重他，以“国老”称之。及至狄公长逝，武则天涕泣叹道：“朝堂空矣！”

狄公断狱既多，但正史所载却极有限。我们只能在以史为据的同时，借助某些野史传闻，进行一些勾勒和描摹。或许，你可在这些不无趣味的片断里得窥一斑，于纷纭繁杂、曲直难辨的案例中，一睹这位中国古代名法官的风采……

第一章 巡抚使出行

1 铜钱变土坯

金秋八月，天高气爽。狄公率随员数人，一路南行。他们并非晓行夜宿，匆匆赶路，而是走走停停，每日仅行数十里，途经村舍更是放慢了速度，时或还与乡民闲谈一阵，或到民宅中看一看。狄公这样做，并非怠慢公务，寄情游乐，而是有意识地了解一下江南的地理形貌，乡土人情。

使狄公很感兴趣的是江南民家几乎每家都备有大瓮。这大瓮有的高达五尺，顶口阔三尺，一般的也有三尺余高。这大瓮有的放在屋内，有的置于院中。或盛粮，或装水，或放杂物，还有的埋在地下，瓮口放上两块木板，做茅坑用。狄公曾好奇地询问过乡民大瓮的重量及容量，乡民告诉他，大瓮重则二三百斤，轻则百八十斤；大瓮盛水十来担，小瓮则盛三四担。瓮有许多好处，既可防鼠，又能防潮，居家过日子离不开它。

狄公此次下江南的身份是江南巡抚使，他首先要去的