



课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书

1

小学语文 课堂教学

问题诊断与教学技能应用

丛书总主编 陈明选
本册主编 李 勤

KETANGJIAOXUE
WENTIZHENDUAN
YUJIAOXUEJINENG
YINGYONG



中国出版集团



世界图书出版公司



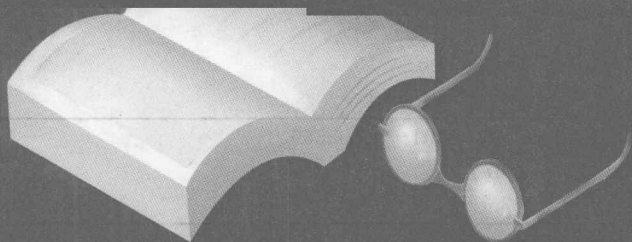
课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书

1

小学语文 课堂教学

问题诊断与教学技能应用

丛书总主编 陈明选
本册主编 李 勤



中国出版集团



世界图书出版公司·北京

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课堂教学问题诊断与教学技能应用/陈明选,李勤等编著.
—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.7
(课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书)
ISBN 978-7-5062-9506-2

I. 小… II. ①陈…②李… III. 语文课—课堂教学—教学研究—小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091300 号

小学语文课堂教学问题诊断与教学技能应用(第1版)

编著者:陈明选 李勤等

丛书策划:李殿国

责任编辑:郑非

责任校对:郑非

营销编辑:高辉

出版:世界图书出版公司北京公司

发行:世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86805559)

销售:各地新华书店

印刷:长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062 电话:0431-87923413)

幅面尺寸:170mm×235mm

印张:18.125

字数:289(千字)

版次:2008 年 7 月第 1 版

印次:2008 年 7 月第 1 次印刷

营销咨询:13843047948 0431-86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5062-9506-2/G623.202 定价:32.80 元

版权所有 翻印必究

【总序】

朱小蔓

《课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书》是一套在教育专家引领下，全部由一线专家教师撰写，给普通教师看的教学行为指导书。读后，有一种久违了的感动。书中没有空头理论的繁琐分析，就像你身边有一位共事多年的挚友，向你倾诉他教学过程中的困惑、烦恼、经验与教训，和你一起分享他教学的乐趣及成功的喜悦。其魅力在于真实、朴素、实效，还在于可操作性强，让人一看就知道该怎么做。侧耳聆听，你能感受到他们的呼吸。

大量的调查表明，广大一线教师在新课程的实施过程中有不少困惑。比如，如何科学地设置教学目标，正确地处理三维目标之间的关系？如何运用有效的教学方式，把握教学的呈现行为与教学指导的行为策略，引导学生通过自己的经历去体验知识的发现过程？如何实施教师、学生的发展性评价，特别是如何实施有效教学的评价和学生学习方式转变的评价？我认为，这些困惑大多是操作层面的，并不涉及到对新课改的立场、态度，而是由于对新课改解读的肤浅、表象和形式化而生成的。尽管大家记住了新课改的有关概念和要求，却没有从本质上理解和把握，更没有内化为指导行动的基本观念，对形式的追求往往胜过了对本质的追求。这些来自课程改实践本身的种种问题，需要通过审慎的分析，去寻求解决的方案。这套丛书，在这方面做出了很好的尝试。编写者先把教师在课程改实践中遇到的种种问题在“候诊案例”中呈现，对这些似曾相识的案例进行剖析诊断，找出问题产生的原因，再提供若干可以借鉴的成功案例，然后提出若干针对性和可操作性都强的对策性建议，达到帮助广大一线教师同行解决实际问题的目的。

要想真正解决广大一线教师在实施新课程中的焦虑与困惑，一定要关注教师的专业化发展。教师的专业化发展，是时代发展的客观要求。离开教师的专业化发展，任何教育改革和发展的设想都难以变成现实。由于在实际教育活动中，教师发挥着主导作用，因而教师的素质成为决定改革成败的一个重要因素。真正的、富有生命力的教育改革的原动力应该来自于教师的持续不断的专业发展，只有当教师通过持续不断的专业发展培养了变革意识，具备了改革创新的能力和奉献于改革大业的崇高精神时，教育改革才会获得源源不断的巨大动力。为此，我们要特别关注以下几方面：

第一，关注教师职业道德和人文素养的发展。

《教育——财富蕴藏其中》指出：“无论是教师的入门培训还是在职培训，其主要使命之一是在教师身上发展社会期待于他们的伦理的、智力的、情感的品质，以使他们在日后能在他们学生身上培养同样的品质。”教师职业道德教育，历来是教师继续教育和教师专业化的首要问题和核心内容，教师应当形成职业道德的自我教育与提升能力，以自身职业道德的提升来促进教育工作质量的提升。我认为，教师职业道德最核心的内容是“教育爱”。所谓教育爱，是指教育者对教育事业、对本职工作和对学生的浓厚的情感，所有教育者在其教育理念和教育行为上，处处、时时、事事都体现着这种爱。

从教师职业道德的核心是“教育爱”这个切入点来看，教师的职业道德发展与人文素养发展是统一的，是互为前提的。多年来，我们一直始终不渝地倡导师德教育，结果收效不大，究其原因，也许是我们太过执著于伦理学上的概念演绎和说教而忽视了教师人文教育这个前提有关。一个具有较高人文素养的人是充满爱心、正直、善良、悲天悯人、富有同情心、救助关怀弱小、乐于助人的人。一位教师如果连这样的人文素养都不具备，还有什么必要空谈职业道德呢？人文素养是人格魅力的重要基础。很难想象，一位人文素养不高的教师，会是拥有人格魅力的教师？会成为学生所爱戴的教师？一位不受学生爱戴的教师，能够教好书？能够影响与塑造学生的健全人格？人文素养的灵魂，是对自身生存意义和价值的关怀，是对自我发展和他人发展的不断追求。对教师而言，人文素养表现为把教育视为一种以人为本的最具有人文关怀的事业，视为人性的唤醒与智慧的催萌，关注每一个学生的发展，把他们培养成大写的人、舒展的人、

完整的人、高情感素质的人，使他们的生命经教育而更加情韵悠长，光明磊落。教师的人文素养发展是提升教育品质和提升学生生命质量的关键，因此，在关注教师职业道德发展的同时，我们也要关注教师的人文发展，努力寻找适合教师精神成长的道路。

第二，关注教师的知识结构和文化素养的发展。

一般来说，教师作为专业人员必须具备从事专业工作的基本知识有三类：一是综合文化知识。教师要有一定的哲学知识，有人文社会科学、自然科学的基本知识等，努力成为“饱学之士”。二是所教学科的知识。教师首先要精通所教学科的知识，对自己所教学科的全部内容深入透彻的了解，并能把握学科发展的动态，将最新的前沿知识引入教学之中。三是教育科学知识。教师的专业领域是教学而不是其任教的学科。只有懂得教育科学知识，掌握教育规律，有正确的教育观念，并能将教育理论用到专业教学实践中去，教师才能收到事半功倍的育人效果。

目前，教师的知识结构与新课程的要求差距很大。有调查表明，很多教师的知识结构在这三个方面都存在明显缺陷，如综合文化知识视野狭窄，文化底蕴欠丰厚；学科知识陈旧，不了解本学科发展的前沿动态；教育理论知识概念化，未能真正把握教育教学规律和学生心理发展规律等等。一些人更多的是满足于技术性的教学，依赖于自己的教学技能和教学经验，课本和教学参考书是全部的知识天地，面对除此以外的自然科学和人文社会科学的知识体系缺乏热情和敬仰之心，完全埋在琐碎的日常教育教学中。对于建构在全新理念之上的新课程来说，教师的上述三类知识，特别是综合文化知识的缺失，成为新课程推进的极大障碍。

需要说明的是，综合文化知识并不等于综合文化素养。综合文化素养是在广泛阅读、掌握综合文化知识的基础上形成的人生境界。具有较高综合文化素养的教师的人格特征表现为：拥有理性审视客观生物世界、精神世界、社会世界的思维习惯；拥有积极乐观进取和宁静顿悟的人生态度与哲理；拥有宽广、深厚的文化视野；拥有高雅不俗、朴实无华、天人合一的生活品位。著名教育家夏丏尊在谈到大师李叔同时曾说过：“李先生教图画、音乐，学生对图画、音乐看得比国文、数学等更重。这是有人格作背景的缘故。因为他教图画、音乐，而他所懂得的不仅是图画、音乐；他的诗文比国文先生的更好，他的书法比习字先生的更好，他的英文比英文

先生的更好……这好比一尊佛像，有灵光，故能令人敬仰。”（引自丰子恺《悼念夏丏尊先生》）从李叔同身上我们能感受到强大的人格魅力，而其基础却是宽厚的文化知识底蕴，也正因此他才赢得了学生的尊重、理解和欢迎。

在一项关于“基础教育课程改革与中小学教师专业发展”的问卷调查中，在回答“凭您现有的学识与技能投入课改实验是否胜任？”时，81.2%的教师认为经过学习和适应才能胜任；在回答“新课程对于大多数教师的知识结构所提出的挑战，您认为主要表现为什么？（可选两项）”时，79.3%的教师认为对任教学科知识的深度和广度提出了很高的要求，63.1%的教师认为须拥有较多的相关学科的知识并能有机综合。由此可以看出，教师对新课程向自身已有知识结构与基本素养提出挑战的认识是非常清醒的，也明确地感觉到综合文化知识素养的欠缺。因此，以教师专业化理论为指导，以适应新课程的教学需要为动力，关注教师的知识结构和素养的发展，已成为教师专业发展的又一重要话题。

4 第三，关注教师专业技能和信息技术技能的发展。

教师教学技能是指教师在课堂教学中，依据教学理论，运用专业知识和教学经验等，使学生掌握学科基础知识、基本技能并受到思想教育等所采用的一系列教学行为方式。这一方面本应是教师的强项，但是上述的问卷调查表明，本应是强项的东西却被中小学教师认为是自己的最薄弱的环节之一。原因是新课程带来了学生学习方式的改变。新的学习方式倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，养成搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。课堂教学的这一改变，使教学活动的基础性、发展性和创造性达到了统一，要求教师不断地形成新的基本技能。教师掌握的相关的教育知识和技能不再是以知识的形态来呈现，而是以行为的方式来呈现，表现为教学行为的策略理性认识方式。有一篇教学资料讲到，台湾幼儿园的教师在向幼儿呈现图片时，图片的正面朝向儿童，教师右手的食指捏住图片的上端，左手托住图片的下端，并缓慢旋转图片让所有的幼儿都能够清晰地看到画面。这样，儿童的视觉和听觉结合起来，形成感知的通道，能更好地理解教师活动的目的。这虽然是一个很小的细节，却是教师教学技能的体现。在教学目标达成的过程中，在与学生互动的每一个细节中，教师必须首先去考虑学生

最需要的是什么，而不是单纯地完成教学计划。这点应当成为教师教学技能的核心和一切活动的出发点。

随着信息技术在课堂教学中的广泛使用，教师所依赖的教学环境、设施、材料、媒体等方面日益技术化。教师必须掌握这些技术，在自身力量中整合技术力量，形成信息技术的技巧和能力。这种技能对教师能否实现有效教学，起着非常重要的作用。教师的信息技术技能应用应注意信息技术与学科教学的整合。我们把过去称之为“计算机辅助教学”的提法转变为“信息技术与学科教学的整合”，体现一种教育观念的变革：信息技术进入课堂，并不单单是为教师的教学起辅助作用的，而是让其与学科课程、学科教学设计进行充分整合，从技术和文化等多角度一起对学生的发展起到作用。在进行整合的过程中，不应孤立地关注教学中是否运用了最先进的信息技术，而应更多地关注以信息技术的使用促使教育思想观念、教学内容、传授方式、学习方式、师生关系、教师角色等产生一系列革命性变化。要强调学生的“参与”，不能把改变教师的“教”作为教学的唯一目标。许多教师总是关注用电脑来帮助他们说清用其他教具所不能说清的问题，结果，只发挥了电脑的“辅助”功能，学科教学与信息技术没有进行充分的整合。其实，只有当教师真正把信息技术同学生的学习过程紧密联系在一起时，它才会发挥巨大的教育价值；在整合的过程中，应特别关注情境的创设。信息技术与学科教学的整合认为，如果多媒体教学不能创设一个支持和促进学习的情境，计算机本身也就失去了在教学中使用的价值。另外，信息技术与学科教学的整合反对不考虑教学的实际需要，哗众取宠地追求表面热闹。计算机拥有传统教学媒体的一切功能，但它的使用成本较高，如果能用传统媒体达到预想的效果，就没有必要非使用计算机不可，让计算机代替一切，无疑是一种浪费。我觉得，在常规教学中，如果教师能用简明扼要的语言把某个复杂的问题讲得清楚透彻，能用充满情感的眼神和面部表情传达对学生的赞扬和鼓励，能用洒脱而不失规范的板书显示自己独特的人格魅力和教学风格，这是任何信息技术不能代替的。夸大信息技术在教学中的作用，试图以计算机代替传统教学手段和教学媒体的做法并不可取。

国家教育部最近提出以“师德、新课程、新知识、新技术、新技能”（简称“一德四新”）为核心内容的新一轮教师培训计划。我十分赞成这一

决策。师德是灵魂，课程改革是工作背景，新知识是基础，新技术（现代教育技术）是手段，新技能是关键，因为新课程改革的全部设想和措施，最后都要落实在教师的教学行为上。按照我的理解，这里所说的新技能是广义的，它体现在教师所有的教学行为之中，大至教学准备、教学呈现、教学管理和教学评价，小到教师的一颦一笑、一个眼神，都会涉及到教师的教学技巧和能力，都会对教学的效果产生无法预料的“蝴蝶效应”。因此，促进教师的专业化发展，提高教师群体的素质，一定要突出教师教学业务能力和技能的培养与训练。从这个意义上看，《课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书》的编写者确实做了件很有价值的事，他们开创了紧密结合课堂教学情境，紧扣“问题诊断”和“问题解决”的新的教师培训模式，提供了教材，也提供了范例，其借鉴作用不言自明。是为序。

2008年6月于北京

【序言】

陈明选

当前，我国基础教育新课程改革在初步完成教育基本理论更新、课程教材重建以及大量实践验证后，正在全国中小学教学领域加速推广、普及与深入。这场影响深远的教学改革运动，对于广大中小学校以及新老教师不仅是机会也是挑战，挑战既源自于教育观、课程观、教师观、学生观等理念需要更新，更意味着教学策略、教学方法的变革。在新课程改革中既有老问题，也有新问题。教师如何将通过培训或研修，通过专家报告或同行交流等途径获得的“公共理论知识”，尽快地与自己课堂教学实践相结合，生成一种“个人实践智慧”来解决这些教学问题？这对于实现新课改的目标显得尤为重要。虽然不同区域不同层级的学校、不同教龄的教师对提升教学质量和促进专业发展的需求不尽相同，但提高课堂教学问题诊断水平和发展自己的教学技能却是所有中小学教师的共同心愿。正是基于这样的考量，我们对来自教师教学第一线的突出的重点问题、带有普遍意义的问题，尤其是新课程实施以来出现的新问题给予了持久和热切的关注，组成由专家学者、优秀教师、新手教师等合作研究的学术共同体，分学科、分专题地进行课程问题诊断与教学技能应用的课题研究，从而形成这套“课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书”，为广大中小学教师的专业发展提供一种应用性教学资源。

本丛书由理论基础与实践操作两大部分构成。其中，理论不是独立存在，而是作为教学实践的基础而呈现的，实践操作部分具有一定的情景性和创新性。丛书围绕“课前准备”、“课堂教学”、“教学评价与教学研究”三个内容板块，通过若干个“话题”展开问题讨论。每一问题的讨论，采用逻辑实证思路，从四个层面具体展开：问题呈现——再现课堂教学的

“问题情境”；诊断分析——用新课程理念分析诊断问题的症结所在以及问题产生的原因；解决问题——提出解决问题的对策、建议；拓展研讨——提出值得进一步思考、探究的新问题，以启发读者进一层的思考探索，把对问题的分析讨论引向更深、更新的层面。

在课前准备方面，教材的分析、把握、使用和教学设计是课堂教学成功的先决条件，也是许多教师，尤其是青年教师或新手教师感到难度较大的环节。本丛书从如何分析教材、把握教材；如何把握不同内容的教学特点；教学资源的开发和使用；教教材与用教材教等方面展开讨论，帮助教师发展自己的教学设计技能，包括教学目标的设定与达成、教学模式的选择、教学方法和手段的确定、备学情等等。

在课堂教学方面，本丛书主要关注教师四个方面的课堂教学行为，进行问题诊断、矫正策略等阐述。一是教师如何创设问题、交际、操作、生活等情境；二是课堂教学的组织和调控，包括如何处理教师主导性和学生主体性的矛盾，如何组织小组合作学习活动，教学步骤“有序”还是“无序”的判断尺度等；三是指导学生有效学习，包括学生学习能力的培养、学习习惯的养成、学习方法的指导、思维能力的开发等等；四是现代教育技术的应用，主要包括如何使现代教育技术与教学内容整合，多媒体技术如何起到“辅助”教学作用，现代教育技术使用的条件与时机等。

在教学评价与教学研究方面，本丛书着重讨论对学生学业评价和教师的行动研究。教学评价主要讨论评价的激励、诊断、导向等功能的实施，包括学生平时作业和练习的设计与讲评，学生课堂学习情况（如回答问题、小组讨论等）的即时或延缓评价，评价手段、评价方式的多元化等。行动研究，主要讨论对课堂教学实践的反思、评课、叙事研究、案例分析等。

这套丛书的编写者，有教研员、基层学校领导，而更多的是来自一线的特级教师、名师、学科带头人、教学能手等骨干教师，他们都既有丰富的教学经验，又有扎实的教育、教学理论功底，是真正的“研究型实践者”（或者称“反思型实践者”）。在长期的教学实践中，他们对课堂教学有深入的观察和研究，尤其是对课堂教学问题有自己的思考和见地。因此，这套丛书中所揭示的问题，都是来自教学实际的“真”问题；对问题所作的诊断分析，能唤起读者的警觉、深思和共鸣；所提出的建议和提

示，能为教师解决问题和困惑提供切实有效的帮助，为提升教师理论素养和教学水平作实实在在的指导。

教学理论与教学实践之间长期以来似乎存在着一条难以逾越的“卡夫丁峡谷”，无数的教育者曾经尝试通过多种努力将其填平。然而，时至今日，教学理论与教学实践无缝化对接仍然是一项未竟的事业。我们秉持“前仆后继”的精神和勇气，凭着长期从事教师培训所累积的经验与感悟，编写成这套应用性教学丛书，呈现给所有热爱基础教育事业的中小学教师。我们相信，本套丛书所揭示的成功“教经”与教训，必将启迪和增进各位读者的教学实践智慧。

2008年6月于江苏无锡

【前言】

新课程实施已走过整整七个年头，从最初的欣喜、好奇、甚至兴奋，到逐渐的冷静、深入、务实，越来越多的课程专家及实践层面的教师都强烈地意识到：认识了课堂，才算真正理解了教育；改变了课堂，才算真正落实了新课程！

回顾小学语文课堂，新课程标准“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度价值观”三维目标的提出，“自主、合作、探究”学习方式的倡导，对话教学理念的引入等，确实为语文教学注入了强大的活力：“让生活活起来动起来”、“做课程的开发者创生者”、“用教材教而不是教教材”等许多新的尝试在课堂中活跃起来；“诗意语文”、“文化语文”、“情智语文”等多种流派也各呈精彩。但是，多元与活跃也让许多语文老师困惑了、迷失了：一来语文课变化太快，二来语文课“培养语感、发展思维、提高言语能力、丰富精神世界、传承民族文化”承载的目标太多，以至许多老师感慨，不知道语文课到底该怎么上了。

《小学语文课堂教学问题诊断与教学技能应用》一书，从课堂观察、课堂问题入手，深入剖析问题背后的症结所在，并从转变理念的高度和提升教学技能的角度给出具体的策略性意见，既能给实践层面的教师提供实实在在的借鉴、启发，又为教师审视自我教学、展开纵深思考、进行拓展研究提供了一定的思路。

需要指出的是，本书所探讨的“课堂问题”，并不仅仅局限于传统意义上“课堂”的固定时空范畴。我们觉得，任何课堂行为的产生，不是从教师踏进教室那一刻起才生成的，课前教师对教材的解读、把握与处理，教学目标的确立、教学预案的设计等，都与课堂教学质量息息相关。由此，对课堂问题的诊断，在时空上我们向“课前”作了拓展与延伸。

再从内容上看，“解读与处理教材”、“确立教学目标”、“设计教学”、“组织对话”、“实施评价”、“落实学习指导”、“现代教育技术运用”，我们选取的是新课程实施以来，源自教师教学实践的新问题和关键性问题，这些问题既相对独立又有一定的内在关联。这些问题通过“候诊案例”被呈现，又通过“诊断分析”被揭示，有助于帮助教师透过现象看本质，理清课堂问题的主线及根源所在。

发现问题，更重要的是解决问题。新课程的实施，其功能目标正发生着由“知识为本”向“学生发展为本”的本质变化，不论是理念层面还是教学技能层面，都对教师提出了更高的要求。因此，本书在结构体例上除“总说”、“候诊案例”、“诊断分析”外，还安排了“借鉴案例”、“专家建议”和“拓展研讨”板块，期待通过成功案例的借鉴、专家建议的提示和新问题的进一步思考和探究，让教师的教学理念及教学技能获得实实在在地提升。

本书的编著过程，其实也是一批省级实验小学和一批市级教学能手以上骨干教师的专题研讨过程。在朱小蔓、胡治华等专家教授的指导下，大家谈新课程实施以来课堂教学的可喜变化，更以敏锐的眼光和独特的视角捕捉新课改以来课堂教学存在的新问题，在

罗列、比较、筛选后形成研究专题，每一个专题下又列出若干个“子问题”，进行问题的呈现、揭示以及问题解决策略的探究和分享。在编写与研讨中，江南大学教育学院领导给予热情的关心，特级教师王聚元老师给予了全程的帮助与指导。

于是今天，当你读到这本书作，便犹如打开了一扇扇窗户：一则则案例，一段段剖析，既让你看到一幕幕似曾相识的教学场景，一段段困扰已久的教学困惑，又让你领略一个个成功的教学片段，聆听一回回专家教师的指点迷津。拥有它，你又如拥有了一把把钥匙，结识了一位位志同道合的朋友，从“解读教材”、“确立目标”、“设计教学”、“组织对话”到“实施课堂学习评价”、“落实学生学习指导”、“现代教育技术运用”，一个个研究专题，一个个探讨话题，大家共同思考着，澄清着，发现着，收获着……

愿这本以“真”、“新”、“实”为鲜明特征的著作，能伴随越来越多一线教师在新课程实施的进程中不断提升教学技能，走出革新课堂教学的新天地！

编者

2008年6月于江苏无锡

目 录

[话题一] 解读与处理教材 1

- 1.1 如何解读和把握教材 / 2
- 1.2 教材内容就等于教学内容吗 / 10
- 1.3 教学资源的开发越多越好吗 / 16
- 1.4 怎样的教学是“用教材教” / 22

[话题二] 确立教学目标 31

- 2.1 三维目标是三个维度目标的
简单相加吗 / 32
- 2.2 “情感、态度、价值观”目标应该
如何落实 / 38
- 2.3 如何有效制定和落实教学目标 / 45

2.4 你的教学目标真正成为实质性的

导学目标了吗 / 53

[话题三] 有效教学设计 61

3.1 教学设计中如何兼顾工具性与

人文性的统一 / 62

3.2 教学设计要不要“备学情” / 70

3.3 如何设计有效的语文实践活动 / 78

3.4 如何设计教学细节 / 85

3.5 怎样练习设计更有价值意义 / 91

[话题四] 组织课堂对话 99

4.1 问问答答就是组织对话吗 / 100

4.2 什么是真正意义上的平等对话 / 107

4.3 教学对话，你关注倾听了吗 / 116

4.4 阅读对话，你尊重学生的

“倾听”权了吗 / 121

4.5 如何提升“生一本”对话的质量 / 127

4.6 如何组织学生开展口语交际 / 136

[话题五] 课堂学习评价 145

5.1 课堂学习评价应发挥哪些重要功能 / 146

5.2 课堂学习评价应指向哪些内容 / 154

5.3 教师是课堂学习评价唯一的主体吗 / 162

5.4 如何使用激励性评价 / 168