

闺门雅韵书系·纸艺

巧手创造时尚 情趣美化生活

图文并茂 教授详实
随手就做 方便快捷
美观可爱 栩栩如生
传承文化 传递情感

方便·快速·美观·乐趣

一张纸

造型纸雕

潘福坤 著

青岛出版社

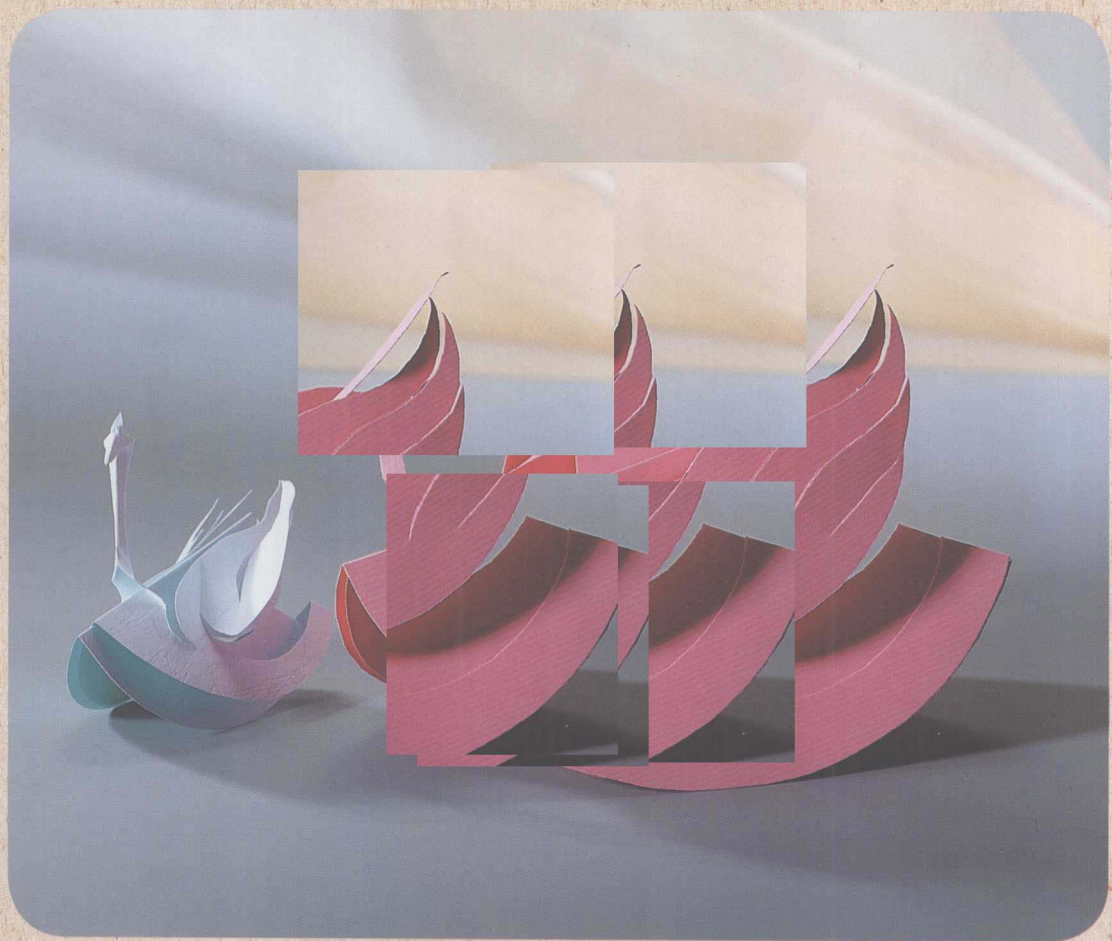
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

闺门雅韵书系·纸艺

巧手创造时尚 情趣美化生活

一张纸造型纸雕

潘福坤 著



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

一张纸造型纸雕/潘福坤编著. —青岛: 青岛出版社, 2009.1

(闺门雅韵·纸艺)

ISBN 978-7-5436-5060-2

I. 一… II. 潘… III. 纸工—技法 (美术) IV. J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第192959号

本书中文简体出版权由台湾民圣文化事业股份有限公司授权

山东省版权局版权登记号: 图字15-2008-125号

书 名 一张纸造型纸雕

著 者 潘福坤

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路77号 (266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-80998664 传真: 0532-85814750

策划组稿 张化新

责任编辑 范开玉

特邀编辑 纪承志

责任校对 田 磊

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

开 本 16开 (720毫米×1020毫米)

印 张 8

书 号 ISBN 978-7-5436-5060-2

定 价 25.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如有发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题, 请寄回青岛出版社印刷处调换。电话: 0532-80998826)

作者的话

中国人发明造纸术之后，又发明了印刷技术，使大量的知识得以传播，纸的方便性不可言喻。纸和我们日常生活中的关系已经密不可分，小自标签，大到装冰箱的纸箱子或是室外的艺术装饰，都可以看到它，而它最重要的角色是传承记载文化与传递情感。

在近十年间，纸艺方面的设计呈现出飞速发展的局面，从平面的剪纸、半立体纸雕，到全雕塑体构成，真可谓日新月异。如何利用本书做出多元化的作品呢？读者可将本书内的纸型放大或缩小，随个人喜好完成或大或小的作品（但要记得，愈大的作品要选用愈厚的纸张），小型作品可作为吊饰、摆饰，大型作品则可作为玩偶，甚至与手提灯把结合，成为超酷的立体纸灯笼……纸玩乐趣来自创意，创意则源于童心。只要有共通的创作理念基础，加以研究发展及教育传承，相信纸艺必能发挥到更广泛高深的层面。而我则利用简单的线条、重复的对折组合、自由创作产生的“动与静”造型，来探讨自然界图腾意念、有形的人与动物间共通的生活关系。读者不妨多动动脑，研发出更多具有创意的作品。一旦读者参与其中进行制作，必能发现纸艺的乐趣及巧妙之处。

本书若有疏漏、谬误之处，尚请读者不吝斧正。

潘福坤



目录

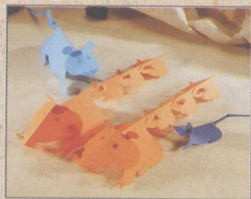
P6 工具和材料

P7 准备篇

P11 习作篇

P59 作品欣赏

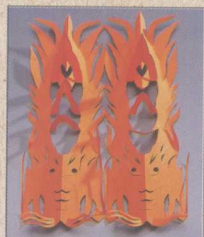
P65 纸型



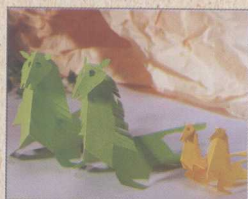
P11 十二生肖~鼠
(纸型见P65、P66)



P15 十二生肖~龙(一)
(纸型见P70)



P19 十二生肖~龙(六)
(纸型见P75)



P23 十二生肖~马(二)
(纸型见P80)



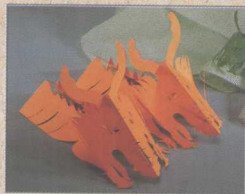
P27 十二生肖~狗
(纸型见P83)



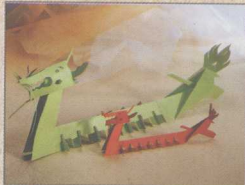
P31 遨游(二)
(纸型见P88)



P12 十二生肖~牛
(纸型见P67)



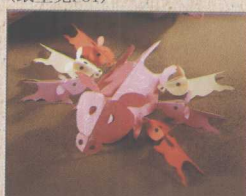
P16 十二生肖~龙(二)
(纸型见P71)



P20 龙舟
(纸型见P76、P77)



P24 十二生肖~羊
(纸型见P81)



P28 十二生肖~猪(一)
(纸型见P84)



P32 遨游(三)
(纸型见P89)



P13 十二生肖~虎
(纸型见P68)



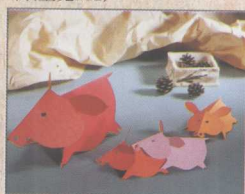
P17 十二生肖~龙(三)
(纸型见P72)



P21 十二生肖~蛇
(纸型见P78)



P25 十二生肖~猴
(纸型见P82)



P29 十二生肖~猪(二)
(纸型见P85)



P33 遨游(四)
(纸型见P90)



P14 十二生肖~兔
(纸型见P69)



P18 十二生肖~龙(四)、(五)
(纸型见P73、74)



P22 十二生肖~马(一)
(纸型见P79)



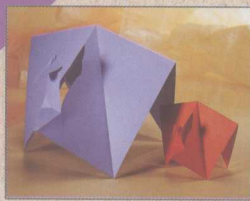
P26 十二生肖~鸡
(纸型见P83)



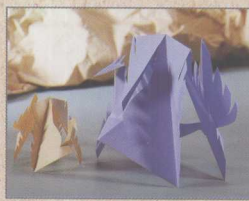
P30 遨游(一)
(纸型见P86、87)



P34 遨游(五)
(纸型见P91)



P35 飞翔(六)
(纸型见P92)



P36 飞翔(七)
(纸型见P93)



P37 飞翔(八)
(纸型见P94)



P38 飞翔(九)
(纸型见P95)



P39 飞翔(十)
(纸型见P96、97)



P40 飞翔(十一)
(纸型见P98)



P41 立象
(纸型见P99)



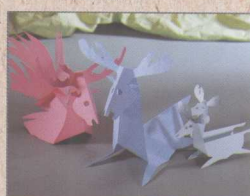
P42 立马
(纸型见P100)



P43 鹿(一)
(纸型见P101)



P44 鹿(二)
(纸型见P102)



P45 鹿(三)
(纸型见P103、104)



P46 大头河马
(纸型见P105)



P47 恐龙
(纸型见P106)



P48 熊
(纸型见P107)



P49 石虎
(纸型见P108)



P50 牙虎
(纸型见P109)



P51 鱼
(纸型见P110)



P52 面具(一)
(纸型见P111、112、113)



P53 面具(二)
(纸型见P114、115)



P54 面具(三)
(纸型见P116)



P55 面具(四)
(纸型见P117、118、119)



P56 面具(五)
(纸型见P120、121、122)



P57 面具(六)
(纸型见P123、124、125)



P58 面具(七)
(纸型见P126、127、128)

材料组

工具和材料



各色彩云纸、布纹纸、西卡纸、厚纸板等（以A4大小为主）。

工具组

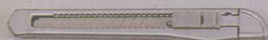
双面泡棉胶带



胶带



铁尺



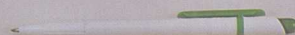
美工刀



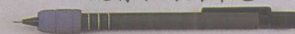
铁笔



胶水



没有水的圆珠笔



铅笔



笔刀



钩针



锥子



订书机



订书针



长尾夹



多孔打洞机



单孔打洞机



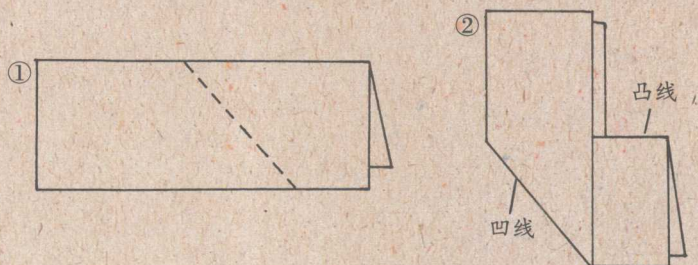
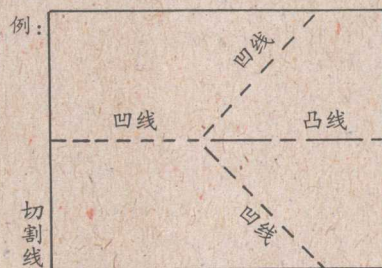
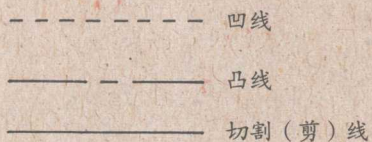
剪刀



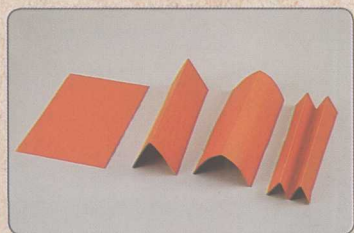
镊子

准备篇

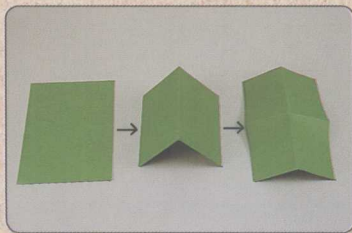
• 认识折线及切割线



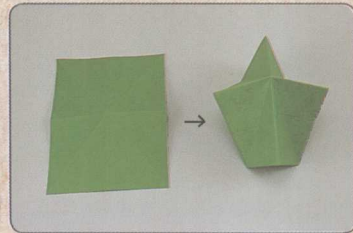
• 基本折法及要领



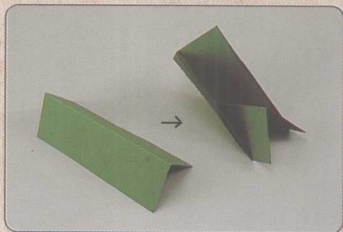
1. 折成Λ、∩、M形



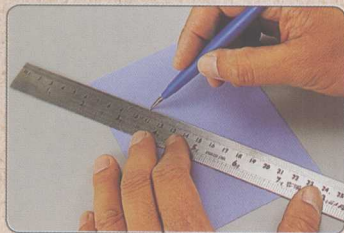
2. 折成十字形。



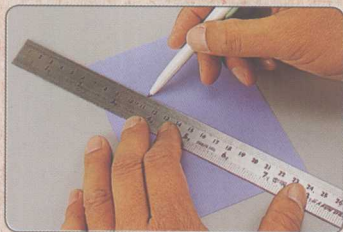
3. 十字形斜对折成米字形。



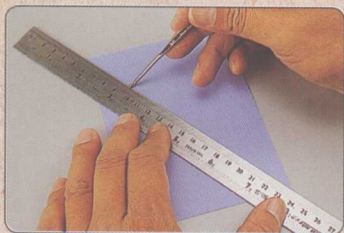
4. 左图八形折成右图斜角凹凸线。



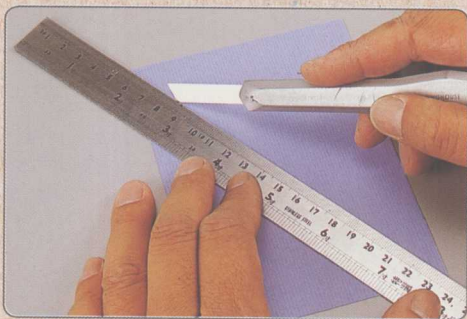
5. 用铁笔划出凹凸线最佳。



6. 也可用没有水的圆珠笔替代。

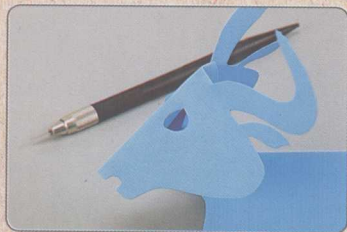


7. 或用细钩针替代。

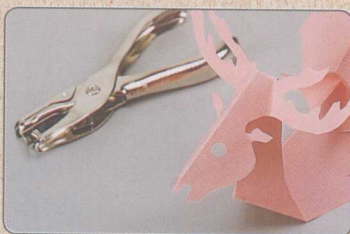


8. 刀背易伤纸张，建议不用。

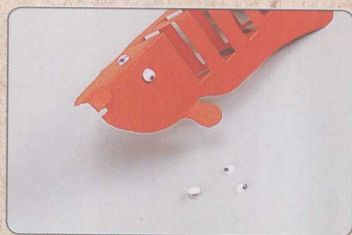
• 眼睛的制作方法



1. 用笔刀割出半圆形翻开。

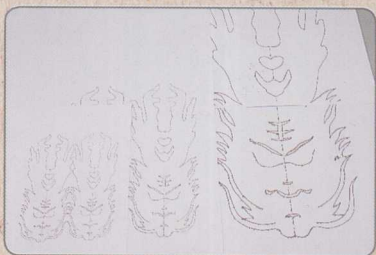


2. 用单孔打洞机直接打洞。

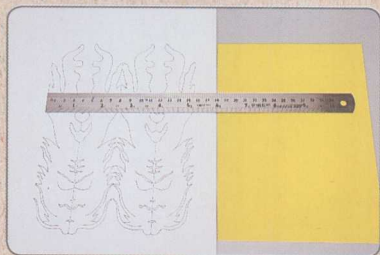


3. 贴上适当的活动眼睛。

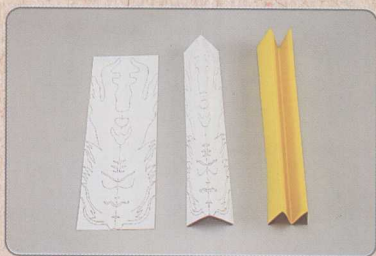
· 如何利用本书制作成品
(步骤示范)



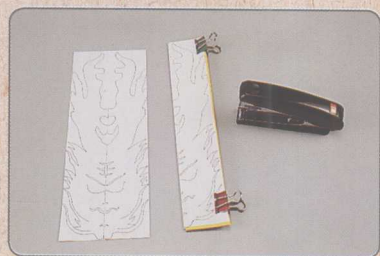
1. 将书本内图形影印放大。



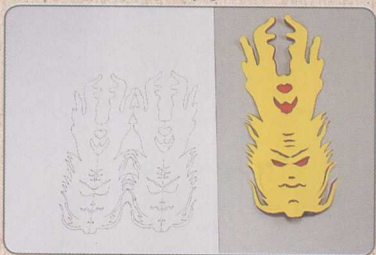
2. 量好尺寸相同的色纸，准备裁切。



3. 把影印好的同图案的两份纸切开，取一份折成△形，色纸可折成△形或M形。



4. 把影印纸和色纸重叠放好，以长尾夹或订书针固定。



5. 同图剪一张色纸，只剪外图形状，当底“套色”。



6. 同图剪下龙角胡须，贴上泡沫胶“垫高”。

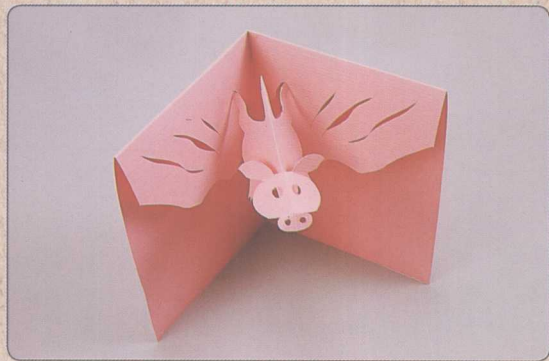


7. 完成“套色与垫高”的图形。



▲ 可各自做成大、中、小不同尺寸的图形。

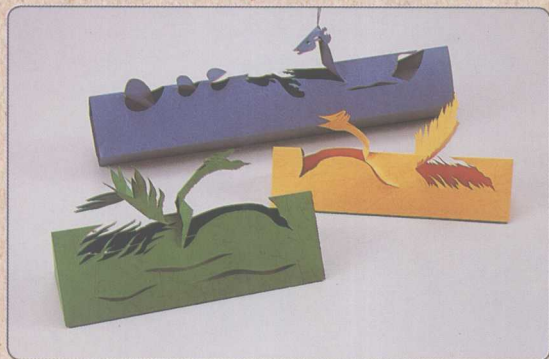
• 图形的运用



1. 做卡片。



2. 做面具。



3. 立体雕塑（三角长盒）。



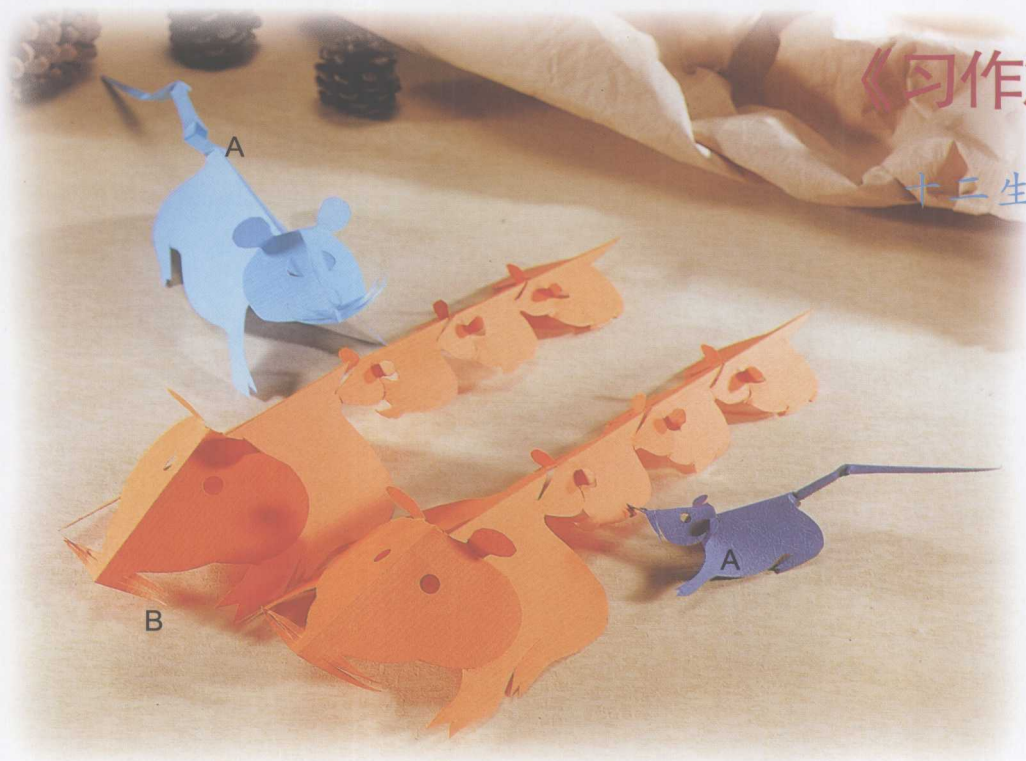
4. 立体雕塑（四角柱体）。

• 其他注意事项

1. 纸型使用原尺寸时，可用单孔打洞机打出眼睛孔洞，大小较适当。
2. 贴活动眼睛时，要选择与主体大小比例适当的活动眼睛。
3. 一张纸型，若用M的折法，可

做出两份作品；也可以折成八，只做单份作品。

4. 要做较大的成品，纸张要厚，作品才会呈现出立体的造型。
5. 彩绘作品时，请先折好再上色。



鼠

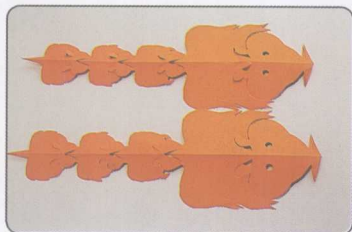
贴心小提示：

A为单只小老鼠的造型。

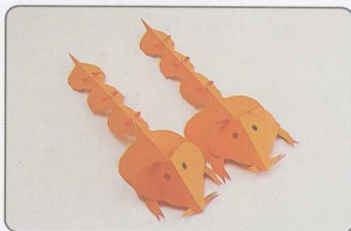
B为三只小老鼠爬上鼠妈妈尾巴的造型。记得每只老鼠的耳朵要翻开，胡须剪开后稍向上翘起。

※纸型请见P65、66

B:

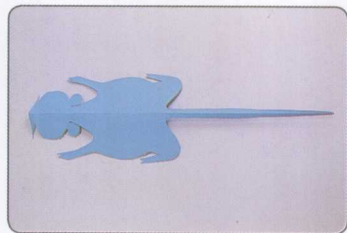


1. 剪出图形。

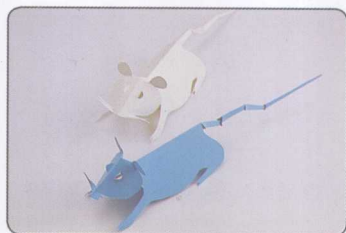


2. 折出头形后翻开耳朵。

A:



1. 剪出图形。



2. 折出头形及尾巴。

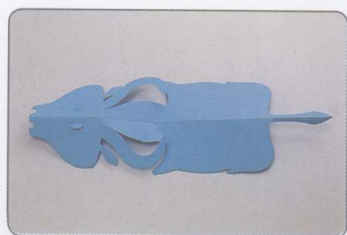


牛

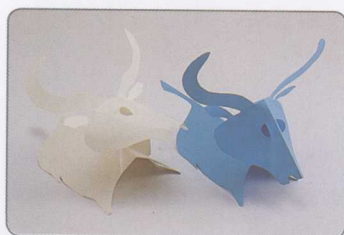
贴心小提示：

1. 纸张要有些硬度，牛角才会显现出“力与美”。
2. 可以将做好的牛彩绘成乳牛，如右图。

※纸型请见P67

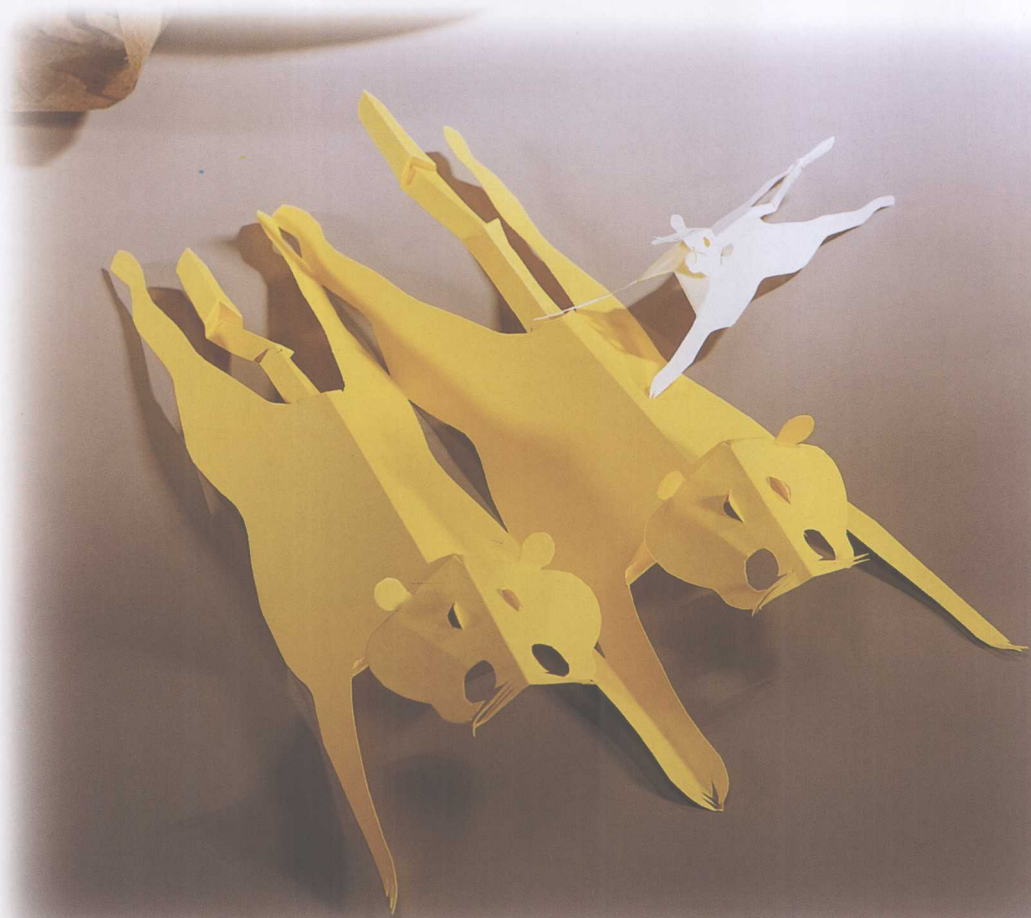
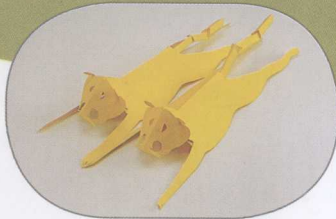


1. 剪出图形。



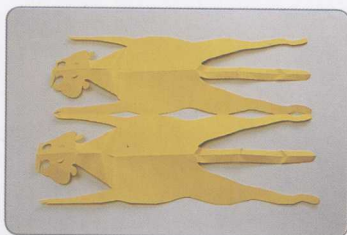
2. 折出头形，完成。

虎

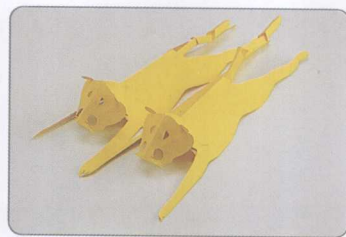


贴心小提示：

1. 两只老虎跑得快，跑得快……
做成并列的两只老虎也很有意思。
 2. 彩绘老虎作品见P63。
- ※纸型请见P68

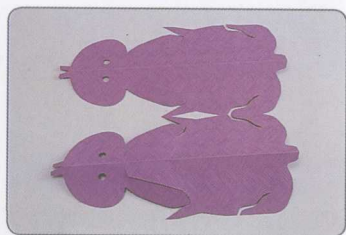
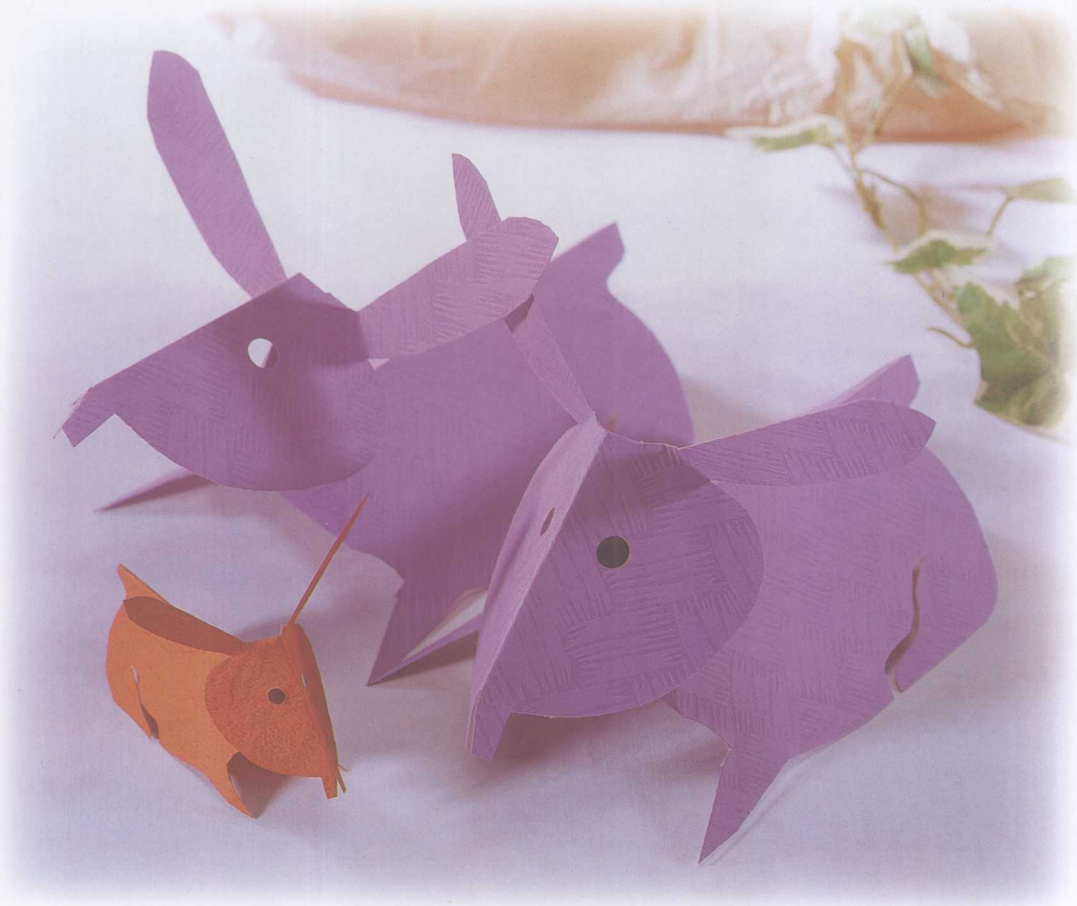
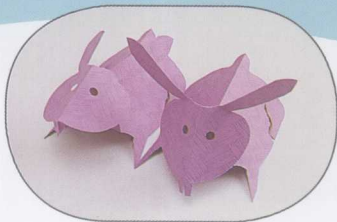


1. 剪出图形。

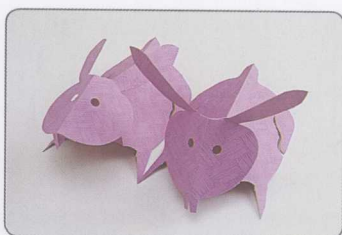


2. 折出头形，完成。

兔



1. 剪出图形。

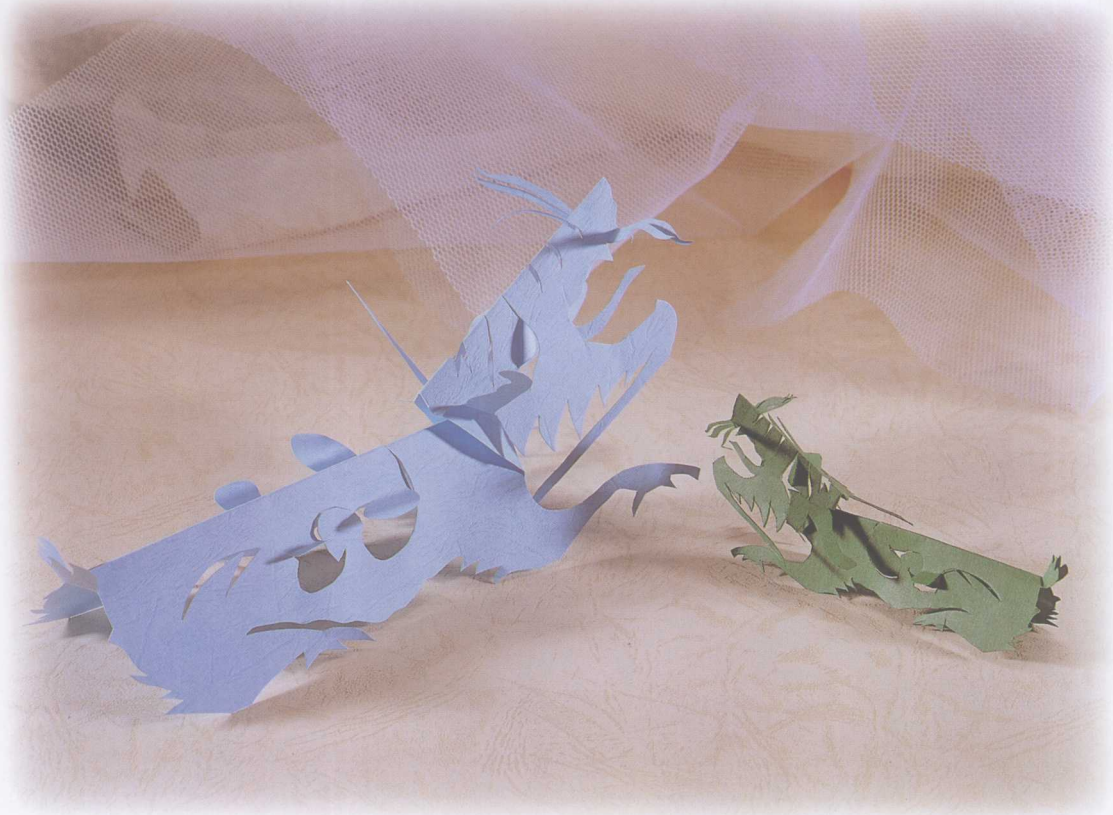


2. 折出头形及耳朵，完成。

贴心小提示：

1. 头与脖子的交接处勿剪开太多（直接折凸），以免头易断。
2. 兔耳要立起来，贴上活动眼睛也很可爱。
3. 注意这两只并列兔子，头抬的角度不同。

※纸型请见P69

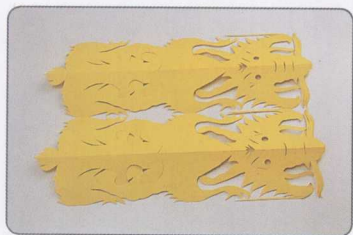


龙(一)

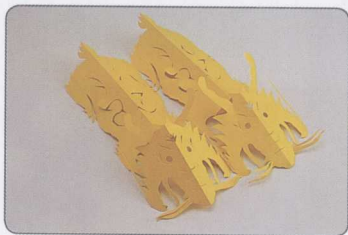
贴心小提示：

1. 做双龙或单龙都不错。
2. 涂上亮葱粉变成金龙，威严中多了喜气。彩绘作品见右方。

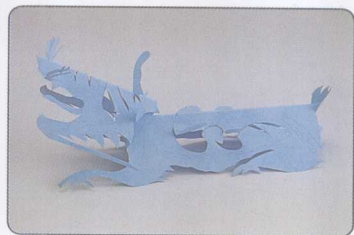
※纸型请见P70



1. 剪出图形（双幅）。



2. 折出头形，完成。



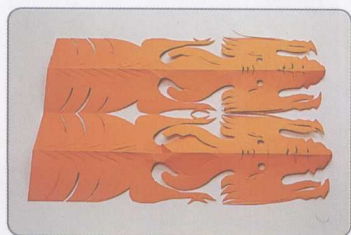
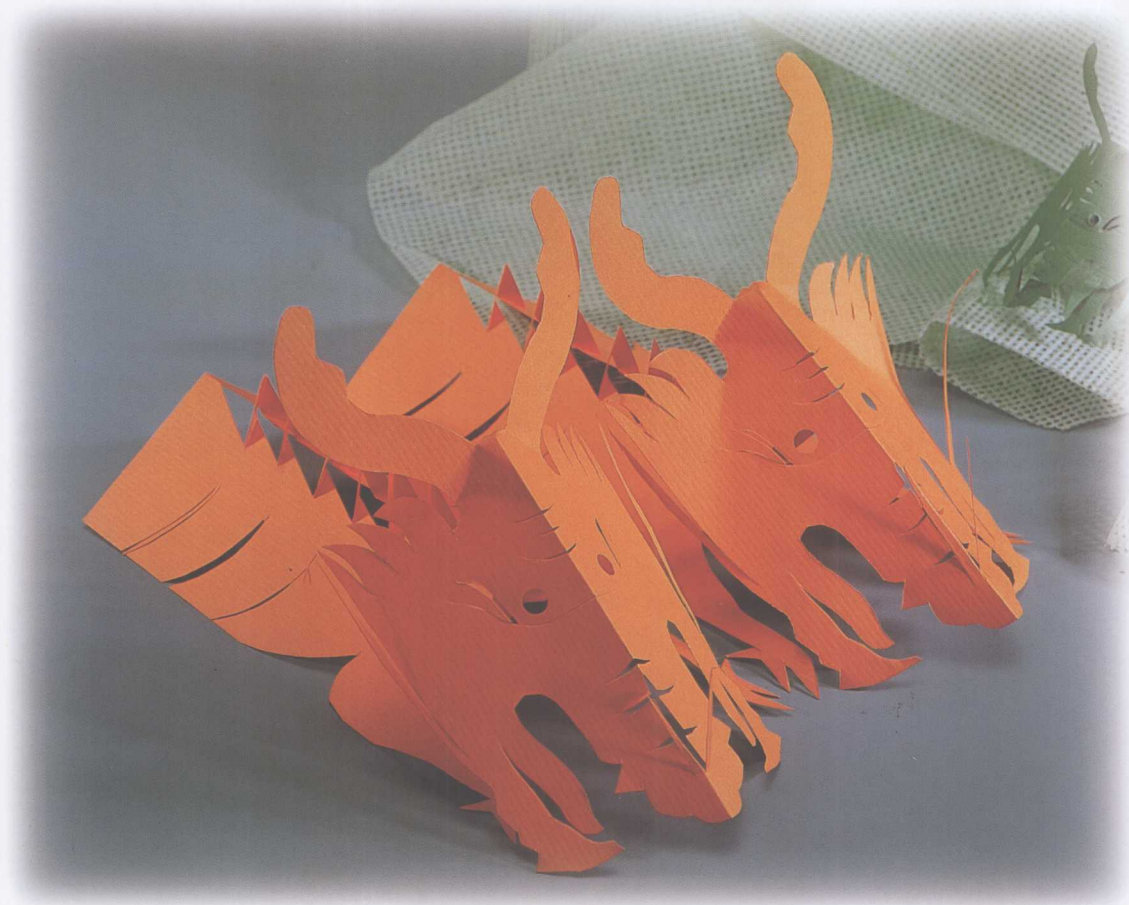
▲ 也可将头部朝上（单幅）。



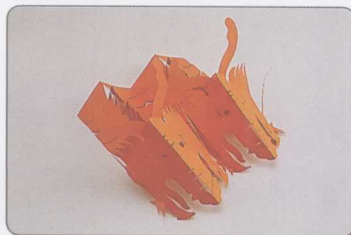
贴心小提示：

1. 背鳍部的三角形要折立起来。
 2. 龙须请小心塑形，勿折断了。
- ※纸型请见P71

龙(二)



1. 剪出图形（双幅）。



2. 折出头形及角形，完成。



▲ 单幅完成图。