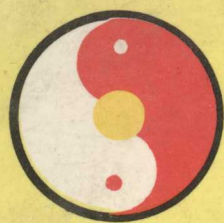


元极学海《生化返》卷之一

论生化返规律

张志祥



大连海事大学出版社

元极学海《生化返》卷之一

论生化返规律

张志祥

大连海事大学出版社

1995·大连

(辽)新登字 11 号

大连海事大学出版社出版

(大连市凌水桥 邮政编码:116024)

大连海事大学出版社印刷厂印刷 大连海事大学出版社发行

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:5.5

字数:106 千 印数:0001~3500

定价:6.80 元

前 言

元极学蕴含人天科学之秘，发掘自然运化规律之理，是中华文化的瑰宝，人类智慧的结晶。她以集传统文化精华，通现代科学前沿的崭新风貌而立于科学之林。

元极学创始人张志祥研究员，数十年如一日，以“天地的胸怀，日月的道德”来研究元极学，发扬了“以科学的精神弘扬传统文化，用求实的态度研究人类瑰宝”的研究新风。他指出，“元极学要重视无有的转化，架起有形化无形，无象生有象的金桥。”如何架起这座金桥？研究生化返规律，掌握生化返规律，则是通无化有，运有合无的光明大道。

元极学以元极图理论为核心，确认构成天地的原始物质是元气、元光和元音，天地万物运化的根源分别是无极境界、太极境界和皇极境界。三元化运生天生地生万物，万物复经运化回归天地，返归三元。不论是宏观的宇宙还是微观的粒子，无不遵循着生生不息，周而致新的运化规律。

元极学剖判出天地万物的自然运化规律是生化返。天地是一宇宙，万物是一宇宙，人体也是一宇宙，其本源乃是“三元”。元极图理论剖析，“太极生本根，元气化运宇宙；皇极化万象，元光显照宇宙；无极返还真，元音贯通宇宙。”宇宙的整体运化及其中局部之运化皆遵循生化返规律。三元自生自化自返，为天地万物的先天运化，属无的层次；三元互生互化互返，为天地万物后天运化，属有的层次。天地万物皆先后天合和，无有互化，是自生自化自返与互生互化互返相运化的合和体。生化返既是一个全息的运化体系，每一

个运化层次又是一个独立而又含有全息运化的系统。即生的运化层次中有生化返，化的运化层次中有生化返，返的运化层次中有生化返。故生化返中复蕴含有生化返，既可无穷地多层面多途径地生生化化返返，又可以含三归一返归生化返的本体。生化返规律奥妙无穷，是打开人天奥秘宝库的金钥匙。

我们选编这本集子，是为了让学习、研究元极学的同仁能较全面地了解、掌握生化返的理论，并运用生化返理论来指导我们的学习与研究，架起后天知识与先天本性相融合，与天地相贯通的元极学理论的金桥。天地万物时时在按自然规律生化返，人只有在社会生活中做到“自省互爱生命和，自尊互爱万物和，自知互爱人天和”，方能合和生化返，升华道德，展发智慧。

愿在对“生化返”的领悟中，人人慧心发朗，同心同德，献智献宝，开创人天科学新纪元。

编 者

1994年12月

目 录

1	一、元极图理论的产生与生化返规律
1	(一)元极学
2	(二)元极图
5	(三)元极理论与祖国传统文化
8	(四)元极理论与现代科学
11	二、生化返规律的重要意义
11	(一)生化返是人天共适的自然规律
13	(二)生化返规律对修炼的指导意义
15	(三)生化返规律与社会发展
17	三、生化返规律与三元学说
17	(一)什么是“三元”
19	(二)三元是宇宙原始物质
20	(三)三元的运化
28	四、生化返规律与三极学说
28	(一)什么是三极
30	(二)无极
34	(三)太极
36	(四)皇极
39	(五)元极运化

41	五、生化返规律与无有学说
41	(一)无有的概念
47	(二)无有的运化
51	(三)人天无为
55	(四)重视无有转化规律的研究
59	六、生化返规律与阴阳学说
59	(一)阴阳是天地万物的普遍规律
62	(二)阴阳的运化
71	(三)人天相参,调和阴阳
74	七、生化返规律与性命学说
74	(一)何为性命
79	(二)性命双修性为本
81	(三)如何搞好性命双修
87	八、生化返规律与和
87	(一)和的机理
92	(二)和的意义
98	(三)修性和命
103	(四)涵养道德
108	(五)用量进行检验
116	九、自生自化自返与互生互化互返
116	(一)含义
121	(二)运用
124	十、生化返运动的阶段性与层次性
124	(一)三极运化
125	(二)含三因五,全息运化
130	(三)不同层次的修炼
135	十一、生化返规律在修炼中的应用

135	(一)人天合一
137	(二)首先抓住心的修炼
144	(三)以音贯通
150	(四)潜心修炼,循序渐进
156	十二、如何进一步加强元极学和生化返规律的研究
156	(一)在党的领导下,用科学求实的精神进行研究
157	(二)要以元极图为指导
157	(三)解放思想,激发潜能,收获硕果
159	(四)百花齐放,百家争鸣,推陈出新
160	(五)丰富知识,加强实验,刻苦修炼
160	(六)与自然科学、社会科学、人体科学紧密结合
161	(七)广罗人才,分科建设,不断发展
162	(八)发动群众,共同把《元极学海》写好
165	(九)要为历史添彩,无愧于人类
165	(十)要在全世界范围内产生极大震动

一、元极图理论的产生

与生化返规律

(一)元极学

元极学是开天辟地以来,首次在人类历史上展现的新生学科,是我们祖先研究人天理论的必然结晶。元极功法仅是其中的一个部分。元极学广涉人天,深奥无穷,对于揭开人体奥秘、自然规律,有独特的理论和见解。……探讨这一门古老而又新生的学科,我认为应从元极图理论,元气、元光、元音(乃原始物质),无极、太极、皇极的生化返极化规律,人天整体观,性命学说,元极功法这条主线上去研究和开拓。

《元极学首届理论研讨会论文集》1990年5月,第1页。

元极学是祖国传统文化瑰宝。它在太极学说气化宇宙的基础上,以“气、光、音”三元为物质基础,以“生、化、返”为极化规律,揭示出“气化宇宙,光显宇宙,音贯宇宙”的奥秘,突破了“二生三”的境界。元极学是研究天、地、人及万物的物质基础(三元)以及生化返(极化)规律的一门具有独特理论体系的学科。

《元极学首届理论研讨会论文集》1990年5月,第5页。

元极学是研究天地万物之形成及发展化变的规律,以及运用这些规律指导人类返朴归元的一门人天科学。

《大众气功》“十二窍论”1991年4月,第4页。

(二)元极图

元极图是数代元极师祖智慧凝结的瑰宝。元极图是在太极图的中央发现皇极的基础上确立的。元极图以元(本始)为道,以极(归根境界)为“生化返”规律,以“和”(平衡有序的表现)为德,构成元极理论。

《中国元极功法》(卷一)科学出版社,1991年9月第2版,第201页。

元极图广适人天，揭示了天地人及万物的起源和变化的规律，是天地自然宇宙的全息模型。元极图在太极图“气化宇宙”的基础上，确立皇极、慧观三元、直悟归根、首立三极，打开了“气化宇宙，光显宇宙，音贯宇宙”的宝库；剖判出天地万物的原始物质是元气、元光、元音，称之为“三元”；其运化规律是“生化返”；经“三元”自生自化自返和互生互化互返的全息运化，形成太极、皇极、无极三个运化层次，即为三元根源，称为“三极”。元极之内涵是研究天地之形成、人类之起源，以及人与天地万物之间的运化关系。

《中国元极功法》(卷二)科学出版社，1994年1月第1版，第1页。

元极图剖判“太极生本根，皇极化万象，无极返还真”乃宇宙之根本，“三元极化，三极复元”是天地万物运化的起源和归根。三元极化出皇极，三极定位，天地日月元光朗照，万物生化有序，显“无生生无无不生，有化化有有亦化”之真。

《中国元极功法》(卷二)科学出版社，1994年1月第1版，第1页。

元极图是研究天地人及万物起源和自然变化规律的全息模型；元气、元光、元音为天地万物的原始物质，经极化直达归根处，确立了太极、皇极和无极；无有的运化揭

示出天地万物生生不息地运化和返本还原的道理；阴阳的运化则形成纷杂万象的大千世界。

《中国元极功法》(卷二)科学出版社,1994年1月第1版,第11页。

元极图的运化揭示出天地万物生化返合的规律,即道生无极,无极生太极,太极化皇极,皇极返无极。无极生太极,中间以阴阳运化为桥梁;太极化皇极,以真阴真阳为纽带;皇极返无极,以皇极中复有皇极的无限运化为中枢,构成天地万物有序和全息运化。

《中国元极功法》(卷二)科学出版社,1994年1月第1版,第11页。

元极功理论核心是元极图。它是数代元极师祖智慧凝结的瑰宝。元极图妙合太极图之精华,它的核心是“阳中阴,阴中阳”极化合和的“皇极”,位于“太极图”的中央。元极师祖对于“皇极”的伟大发现,使“太极图”二千多年来没有突破的“二生三,三为何”的境界得以阐明,使祖国古代的修炼理论得以升华。元极图的诞生把几千年来来的修炼(气功)从“元气”的层次,飞跃到“元光”的层次和“元音”的层次。元极图概括了无穷无尽的道理。

《中国元极功法》(卷一)科学出版社,1991年9月第2版,第2~3页。

(三)元极理论与祖国传统文化

元极学的核心是元极图理论,它是从“河图洛书”、“易经”到“太极图”一系列传统的理论的发展。元极图理论中的“道生一、一生二、二生三”与所谓的“一分为三”是绝然不同的两种概念。元极学要深入研究“三元”、“三极”的生、化、返的本质。

《元极学首届理论研讨会论文集》1990年5月,第2页。

老子在二千多年前揭示的“道生一、一生二、二生三、三生万物”的运化规律,在元极图中得到圆满的解答。这其中的“生”,其含义则有“发展”的意思。“道生一”,则是“道”生“无极”。“道”和“无极”是“无有”的两个方面。“一生二”,是由“无极”发展到“太极”,“二生三”是由“太极”发展到“皇极”。三为皇极,具足阴阳精华的合和与道的全息,故能运育发展天地万物。可知,天地万物是皇极的子系统。天地万物根据三极生、化、返运动发展而来,亦遵循三极生、化、返运动规律而返本归根。

《元极学首届理论研讨会论文集》1990年5月,第8页。

《道德经》将“河图”、“洛书”中揭示的“天地人”生化返规律,概括为“道”和“德”。并推而广之,运用于社会、家

庭和人体科学的研究。其旨在于“执古道以御今之有，能知古始，是谓道纪”。“道”是宇宙的本性和根本规律；“德”是万物遵循“道”的规律而表现出的功能。“昔之得一者，天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以天下贞。”（《道德经》第三十九章）“清、宁、灵、盈、贞”是“天、地、神、谷、王”的“德”。道德的关系是“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然”。（《道德经》第五十一章）。“孔德之容，惟道是从”（《道德经》第二十一章）。由此而达到“生而不有，为而不恃，长而不宰”的“玄德”境界。

《中国无极功法》（卷一）科学出版社，1991年9月第2版，第185页。

由陈抟《无极图》注文观之，仅局限于炼丹过程。而修炼是“人天合一”的科学，人体小宇宙的剖判，来源于对自然大宇宙的认识。人之修炼，其旨在于与天地同步，返还于自然。在返还过程中，每一步骤都与天地的生化规律息息相关。不明宇宙之生化，则不可通晓还返之门径。陈抟在阐述《无极图》中留下了这一不足，而周敦颐对宇宙生成的剖判，正是对《无极图》理论的补充。“先明生化，后悟返真。”进而述之，陈抟论述的是“后天返先天，从有返无”的途径，故定名为《无极图》。而周敦颐则是阐发“先天生发，从无到有”的规律，故定名为《太极图》。“无极主返还，太极主化生。”《无极图》和《太极图》的定名，可谓“二者同

出而异名”。参合二者之理论，则可明“生、化、返”的运动规律。

《中国元极功法》(卷一)科学出版社，1991年9月第2版，第193页。

周敦颐在《无极图》的基础上，补充和发展了其理论，建立了“无极—太极—阴阳—五行—万物”的宇宙生成图式，也是对《道德经》中“天地万物生于有，有生于无”和“道生一，一生二，二生三，三生万物”的弘扬，具体的论述皆体现于《太极图说》之中。现全文抄录如下：

“无极而太极。太极动而生阳。动极而静。静而生阴。静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水火木金土，五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也；阴阳一太极也；太极本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝。‘乾道成男，坤道成女’。二气交感，化生万物。万物生生，而变化无穷焉。唯人也，得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣，五性感动，而善恶分，万事出矣。圣人定之以中正仁义，而主静，立人极焉。故圣人‘与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶’。君子修之，吉；小人悖之，凶。故曰：‘立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义’。又曰：‘原始反终，故知死生之说’。大哉，《易》也，斯其至矣。”

周敦颐这段《太极图说》，是对宇宙生成模式和“天地人”三才整体的系统勾画，使太极理论从“生化到返还”第

一次达到了系统完善……。

从整体来看《太极图说》，第一部分从“无极而太极”至“万物生生，而变化无穷焉”，是对宇宙生成和万物生化的描述，继承的是老子的思想。第二部分从“唯人也，得其秀而最灵”到“立人极焉”，论述“人性”的善恶和修养方法。“人性”是与天地万物之“性”的演化紧紧连在一起的，也是三教研究的重点。《太极图说》提出“中正仁义”，这是儒家的“养德尽性”的修养标准。而无欲、“主静”则是佛家“明心见性”、道家“修真炼性”的功夫。周敦颐提倡的修养方法也是“三教融合”的产物。其余为第三部分，从三才的整体总结全文。综上所述，周敦颐从儒家的思想出发，融佛道的精华，丰富和发展了《无极图》，而确立了《太极图》在历史上的地位。并通过吸收了道家“无为”和佛家“止观”而形成的“主静”思想，开创了一代“半日读书，半日静坐”的理学气功。

《中国元极功法》(卷一)科学出版社，1991年9月第2版，第193~195页。

(四)元极理论与现代科学

元极理论虽产生在古代，但和当今科学理论有异曲同工之妙。

1. 科学关于物质的认识，有三种存在态，这与“元气”(物质)、“元光”(能量)、“元音”(信息)三元的整体运动相

沟通。

2. 现代系统科学,是对整体和完整性的科学探索。系统核心是整体,但系统并不等于整体。系统范畴,反映了客观的整体性外,还反映了整体与局部、整体和层次、整体和环境的辩证关系。因此,系统的完整定义表达为:系统是由部分组成的具有一定层次和结构并与环境发生关系的整体。无论是人造系统还是自然系统,都要研究无序—有序,有序—有序,有序—混沌的演化系列;研究从一个层次到高一个层次的转变规律;研究各个层次的联系。“元极图”揭示的规律和研究的对象可和系统科学相通。“元极图”以“人天”为系统,具体就是以“三元”“三极”为系统。研究的内容有整体与局部的关系,无极与太极、皇极;整体与层次的关系,无极与元气、元光、元音;整体与环境,三极之间的相互关系。还要研究“三元”生化返与太极、皇极、无极的关系,以及“三元”之间自生、自化、自返、互生、互化、互返的关系。在“三极”这三个大的层次内,各层次又按生化返运变分出三个层次,故“元极图”对于“宏观和微观”均可从系统的角度进行研究。现代系统科学中的无序—有序,有序—有序,有序—混沌的演化系统,是与元极图中“生化返”规律相一致的。元极图中的太极元气层次的生发运变,使阴阳的不平衡得以调整,达到阴平阳秘,则“阳中阴,阴中阳”出现,为“无序—有序”的标志。皇极元光层次的极化运变,使“阳中阴,阴中阳”极化合和,而成为新的能量,作用于系统,这是从低级有序,走向高级有序。无极元音层次的返还运化,极化合和的“真阴