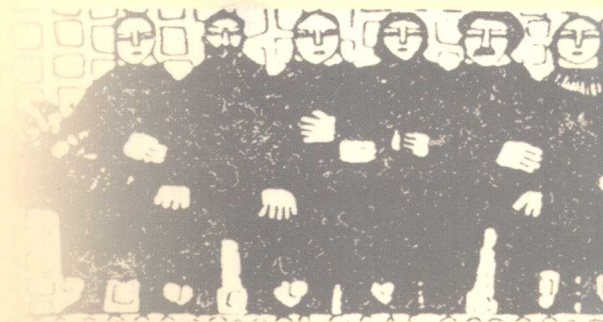


● 邓佑衍 著

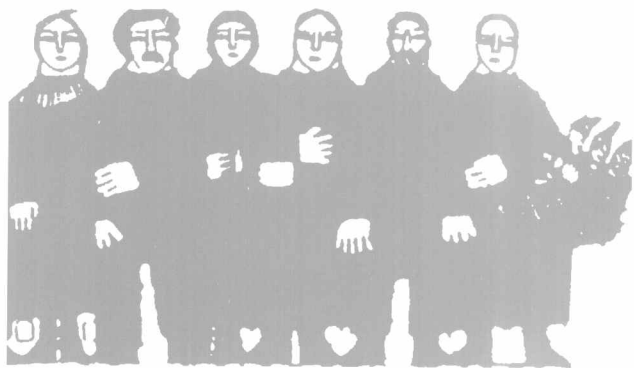
JUEZHU

角逐



● 海峡文艺出版社

角逐



● 邓佑衍 著

● 海峡文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

角逐/邓佑衍著. —福州: 海峡文艺出版社,
2006. 6

ISBN 7—80719—084—1

I. 角… II. 邓… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 047661 号

角 逐

作者: 邓佑衍

责任编辑: 林秀平

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层 邮编: 350001

发行部电话: 0591-87536724

印刷: 福州凯达印务有限公司 邮编: 350000

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 200 千字

印张: 9 插页: 2

版次: 2006 年 9 月第 1 版

印次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—80719—084—1/I·068

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序一

古道

佑衍先生要我为长篇小说《角逐》写序，我有些勉为其难。说心里话，文学评论方面我无造诣，是我的弱项。故而，恐难对长篇小说《角逐》有个公正、客观的评价，对不起佑衍先生和读者。

佑衍先生是我市少有的几个省级作家协会会员之一，也是一位对文学孜孜不倦的勤奋创作者；如若以官职的升迁，职务的大小来评论一个人的成功与否，佑衍先生不是个佼佼者。他的资格和资历与他退休时的职务是不相称的。他16岁就参加解放军，当过战士、文书、宣传干事；转业地方后，任过乡政府秘书、矿党委秘书、县委宣传部秘书，直到从市民政局副局长的职位上退休。

或许文人，尤其是爱好文学酷爱写作的文人大都是不适应仕途的，在仕途上是没多大出息的，成功者只是极少数。对此，佑衍同志没有感觉，更不会计较。平日里有人为他打抱不平，他反倒觉得不解：这很正常，怎有这想法？这也是文人的可爱之处吧。

佑衍同志一生酷爱的是读书写作。无论是当秘书，还是乡干部、部门领导，他唯一不可丢的就是写作。这许多年

来，也正因为他对文学的执著和追求，才能在全国各报刊上发表了故事、散文、中短篇小说近两百篇，被省作家协会接纳为会员。前两年他从领导岗位退下后，儿女们要他享享福，过上清闲、舒适的晚年，尤其是他那在厦门的女儿邓华，在商界干得很出色，可以说她完全有充裕的条件让父亲过上十分优雅、清闲的晚年生活。然而她很失望，告诉我说：“我老爸没办法，要过那爬格子的苦日子。只有写作是他的命根和至爱。”我说：“你不懂爱好文学的人的那份执著和真情，吃苦是他甘愿的，因为写作寄托了他的理想、人生、情感，他的喜、怒、哀、乐都在其中。倒是现在写作的人最大的苦衷是出书难，要自己掏钱出书。你这么孝顺，待你父亲的长篇小说写好后，帮她解决这个问题。”邓华说：“这倒没问题，我担心的是他老人家辛苦了一辈子，爬格子是多耗精力的事？怕他累着了。”

两年后，当佑衔先生捧着那厚厚的几大本凝聚了他几年心血的长篇小说《角逐》出现在我面前时，我感动了。他告诉我说，出版社要出这本书了，让我写序。我说：“终于写出来了，不容易呀，你女儿很担心你累垮了。”佑衔却笑道：“她瞎操心，说实话，通过创作，我的血压也不高了，身体更好，脑子也更活络了。不写作我倒觉得日子过得很空虚，没意思。”

我不想为佑衔先生的壮举唱高调，但至少有一点：一个作家的责任感和正义感，促使他记录了一个时代、一些人的经历和过程。因为作为一个作家的佑衔先生他明白他有责任和义务以文学表现的形式，记录下一个新旧交替的历史时期所发生的种种困惑、不解，种种痛苦和新生的喜悦。当然，佑衔先生的《角逐》自有它创作技巧的不足，但它决不平庸。因为佑衔先生在创作中没有哗众取宠，更没有迎合和媚颜，没有低级趣味。也可能他的小说没有类似《有快感，你就喊》

那样“追赶潮流”，那样有卖点，但他是认真和负责的。事实上，佑衍先生能写出这个长篇已证明他已在文学创作上做出了不懈的努力，而《角逐》的问世也是对他勤奋的一个优厚的回报。以此代序。

2004年8月5日

（古道，又名马星辉，现任南平市文联副主席、中共邵武市委宣传部分部长、《邵武报》总编辑。）

是竞争还是厮杀？（序二）

金 行

《角逐》写的是商场竞争的故事。党的十一届三中全会前后，特别是改革开放之后各项事业如雨后春笋般地蓬勃发展起来。人们从农村走进城市，从各个阶层涌入经济市场，从不懂到懂，从不敢干到放手大干，竞争是五花八门的，也相当激烈。在群雄角逐中，优者胜劣者败，也是不言而喻的规律。你脑子灵，能捕捉到商机你就快上吧！否则，你就站不住脚，就会被淘汰出局。所以，一经跨进市场经济门槛之后，没有哪个不想发迹，没有哪个不想超越他人。小说主人翁砂青从打工仔到青年企业家，谈何容易？他不是秉性灵、天分高、悟性好的知识分子，他仅是来自山区的打工仔，凭着自己的勇气、勤奋，不断地角逐才成长壮大的。这种竞争甚至达到厮杀的程度。书中较多的场面描写了尔虞我诈、互相倾轧，描写了或明或暗、或赤膊上阵、或背后捣鬼的场面。

砂青的角逐是从小学开始的。在选举班长时，他的同学阿刁想当班长，砂青则不然。他们各有各的想法，阿刁想当班长是认为当上班长高人一等，可以和女同学一起玩，学习差、表现不好，别人不敢轻慢他。而砂青不愿干“庸人自扰

的琐事”。可是，选举结果事与愿违。阿刁落选，砂青当了班长。阿刁不服气，就挑衅性地要和砂青扳手较劲，妄图挽回因选举丢失的面子。然而，阿刁心余力绌，又失败了，只好愤然而去。这本是不值得挂齿的小事，可在阿刁的内心世界，却形成了不可逾越的障碍。他就以逃学来抵制创“三优”的班级竞赛，并发誓要练好“飞毛腿”“铁拳”以对付“欺负”他的人。之后，砂青下海，投身于商场拼搏中，一发而不可收。

砂青进城后找不到工作，在金婆的指导下，干起了贩鸡鸭的行当。这小买卖同样有竞争，他挑着鸡笼满街叫卖，也卖不了几只鸡鸭，他租了摊位，满腔热情盼望顾客来买他的鸡鸭，可是愿望落空，顾客全都一溜烟地往别的摊位跑。砂青好妒忌，便不顾他人的厌恶而动了叵测之心，见顾客来就向前去拉客，把顾客揽过来。这样做生意是好了，但同行眼红了，都戳着他的背脊痛骂他抢了人家的生意。

几经艰辛，砂青办起了鳊场，以高薪聘请小施为场长，把希望寄托在小施身上。然而，小施也自有心计，他认为报酬优厚也只是作嫁衣裳，为砂青添砖加瓦。他处心积虑的不是为砂青办好鳊场，而是在为自己策划也办个鳊场。终于在羽毛丰满的时候，他辞职不干了，竟然自己办起了坪山鳊场，并扬言“一年建场，二年上市，三年占领市场，四年压倒砂青”，成心与砂青抗衡。砂青有了强劲的对手也不甘示弱。他采纳了阿刁的诡计，挖了小施的墙脚，把小施的技术员挖来了，致使坪山鳊场每况愈下，迅速败落，最终被砂青兼并。

在做西瓜生意时，为争夺资源，砂青逞强逞能，与对手对垒，动刀动棍地斗殴，致使伢四被砍伤。在做皮衣买卖

时，为争夺市场，他不惜血本压价抛售，以压垮对方，手段相当残忍。砂青夺得市场后，遂翻手为云覆手为雨，迅速提价牟利。

上述的角逐是公开的，更隐蔽更阴险的角逐还在于砂青和阿刁之间的斗争。阿刁是个阴险毒辣、道德沦丧的人物，表面上对砂青阿谀奉承、百依百顺，背后却设陷阱下毒手，妄图置砂青于死地。而砂青则是为人正直、心无旁骛、一心从商的功利主义者。阿刁竞选班长失利，对砂青有意见。虽然，砂青也看出他“性情怪异”，但不介意，仍把他作为同学相待。在阿刁打工被炒生活无着时，砂青曾借钱给他，希望他弃邪归正走正道。然而，阿刁拿到钱后即参赌输得精光。阿刁和小葩参与传销，两人混得火热，阿刁向小葩求爱遭拒绝。不久，小葩投向砂青，迅速坠入爱河，并结婚生儿——小木。阿刁妒忌得耿耿于怀，但他没有立即报复，而是耍弄手腕，对砂青百般奉承，主动帮助砂青出谋献策；砂青做买卖也因此获利，对阿刁开始信任。当阿刁参赌被逮入狱时，砂青毅然出钱让小葩去保释。尽管砂青对阿刁有求必应、仁至义尽，也未能改变阿刁邪恶的心理，阿刁仍伺机报复。一次，在砂青夫妇酒醉酣睡时，阿刁在幼稚的小木身上做手脚，以教小木学写借条为借口让小木写下了一百万元的借据。随之，阿刁把借条拿走，作为后来诈钱的凭据。为了使借据变成现金，阿刁又耍了许多手段，假心假意地向砂青献殷勤。砂青竟毫无警觉，也没察觉阿刁布下的陷阱，仍视阿刁为同窗好友。当时机成熟时，阿刁以放高利贷为诱饵，使得毫无戒备的砂青把巨款交给了阿刁。阿刁则把小木写的借条充当借据交给砂青。良久，贷款收不回来，阿刁也避而不见，砂青才察觉有诈，遂上法院投诉。最终，阿刁受到法

律制裁。

这一桩桩的心狠手辣的较量，哪里是合法竞争，分明是厮杀。

砂青出生在武夷山麓小山村。农村的生活铸就了他勤奋、节俭的品德。在挑鸡笼走街串巷卖鸡时，见路上有一枚硬币他也捡起来在衣服上揩几下放进口袋，说肚子饿了可以买馍充饥。但是，随着环境的感染，近墨者黑，这种优良品质淡化了。慢慢地，他按图索骥走火入魔，步入了无商不奸的行列。在卖鸡鸭时，竟然把沙子往鸡鸭嗦囊填，使其不消化而增加重量，还诡称：“好鸡鸭嗦囊才鼓鼓的，病鸡病鸭不进食，肚子才空空的。”他尝到甜头之后也就唯利是图，往下的商业行为大都是不择手段牟利。

砂青富了，不赌不嫖，但偶尔也进舞厅。人有七情六欲。在春风得意时，跳舞也是正常的事，在灯红酒绿的环境中，能克制就很不错了。当尤小姐向他求爱时，他心中有良妻爱子的位置，断然拒绝。他深知抛弃贤妻，孤掌难鸣，不可能赢得商战的胜利。事实正是如此，如果从商者生活浪漫、花天酒地、整天泡妞，是不可能获得成功的。砂青惜钱如金，一枚硬币都不舍得抛弃，却热心公益事业，当市政府邀请他参加希望工程会议时，他欣然而去，而且慷慨解囊，充分体现了有志之士的风度。

改革开放，百花齐放，百家争鸣，好人坏人通通登上舞台。《角逐》以锋利的笔触揭露了阿刁、吊三、伢四之流的欺诈、偷盗、无恶不作的行径。只有偃邪扶正才能弘扬正义，促进社会发展，人类进步。不过这种写法，似乎有公式化之嫌，读者一读到反面人物就知他的下场。但是，文学是入学，作品是教育人的，否则就失去了作品的意义。

《角逐》不同于爱情小说，写的是改革开放现实生活中的小人物成长的过程。普普通通的交易故事，没有巨大的投资，没有大场面的签约仪式，没有大工程建设。但能以小见大，衬托出改革开放的大政治，从一个侧面反映了改革开放的成熟，有较高的政治思想内涵，富有较浓厚的生活气息。作品表达出作者试图达到艺术为政治服务、艺术和政治统一的愿望。作者生活在群众之中，以较高的洞察力观察社会，把握住社会脉络。他看到了打工仔的远大前景，讴歌了千千万万为经济建设做出贡献的打工仔，值得一读。

小说不足之处是不够细腻，如能写得更细腻些，其效果就大不相同了。但《角逐》正如序一中所说的并不平庸。

作者邓佑衔先生当过工人、当过干部、当过基层领导，在矿山、机关工作过，经历过历次政治运动的洗礼，接触面广，知识丰富，写作积极性高，希望精心镌刻，写出更多更优秀的作品。

2004年12月于厦门

1

灼热的骄阳笔直地射进没有任何遮挡的店堂，这世界热得像烤炉让人难以栖息。砂青一个心眼想赚大钱，似乎有着特殊的抗热耐力和耐烦躁力。砂青全然不顾街上的叫卖声和走马灯似的行人骚扰，仍专心致志地伏在案头上一个珠子一个珠子地拨弄算盘。如今人酷，太阳也酷，这世界一切都酷，你能不酷吗？也许砂青从人生轨迹中体会到人是在酷中拼搏的，在酷中生存着的，人是经过极其残酷的争斗才撑起来的，所以才特别“酷”。酷吧，酷能锻炼人，酷能使人聪明，酷能增长才智。砂青觉得自己手中握着的这小小算盘也堪称酷的一种工具，灵巧精确，令他百用不厌。他喜欢这玩艺儿是从小就开始的。那时在学校上珠算课，老师告诉他算盘是中国人发明的，自古就有之。老师还告诉他，古代算法共有十四种：即心算、积算、太乙算、两仪算、三才算、五行算、八卦算、九宫算、运筹算、了知算、成数算、把头算、龟算和珠算。随着算技的变更，唯有珠算最好，才保留了下来。沿用了几千年，其他十三种算法均被淘汰了。他把老师的教导牢记于心，于是对算盘爱不释手，做完作业总要拨弄几下。走上社会步入商界之后他益发视算盘为武器——商场战斗不可少的武器。这玩艺比计算机还管用，简单方便，不用接电源也不会坏，不用固定场地随身携带，乱丢乱放拈来即用，做买卖绝对少不了它。他用算盘策划商机几乎到了着迷的程度。肌肤被门外的骄阳晒得黝黑他感到无所谓，拨算盘时的脆响声夹杂着的淡淡汗腻气味，倒使他听来感到舒服，豆粒般的汗珠从太阳穴滑落他也只用手绢抹抹了事。自打办起“春发养殖业开发公司”“皮鞋厂”

“春发农工商开发公司”之后，他就这么日复一日地聚精会神地计算着数字，紧抠着成本扩张利润。他脑海中装着一个庞大的计划。他认为仅仅经营公司是不够的，必须开辟新途径。他野心勃勃，恨不得把人间的钱全揽到自己的口袋里。他每天绞尽脑汁地琢磨机遇，要赚别人没想过也赚不到的钱。他深刻地体会到当今的买卖场上竞争特别激烈！每挣一个钱都得挖空心思，否则，就得败落下来。现实明摆着，每个人都有着精得不能再精的手段，有着别人难以比拟的刁钻与智慧。当砂青苦思冥想时，小葩悄然端来一杯酽茶递到他的鼻子下，嫣然一笑说：“喝茶吧，看你忙得满头大汗。”

他感到妻子太了解他了。此刻，他渴望茶水就像渴望赚大钱一样迫切，她却不约而至，这是何等的默契啊！砂青连忙说：“谢谢！”

她又是一笑说：“有啥谢的，快喝吧！”砂青端起茶杯，看见茶杯上画的荷花正像妻子荷花般的笑脸，晶莹玉洁，他好欢喜，慢慢地呷了一口，顿觉芳香沁入心脾。陡然，感到了生活的温馨。他说：“这茶好香呀！”小葩会心一笑说：“你呀，只知道做生意，从不注意身体，要多喝茶，茶能清心提神，还可以排除体内污物，对身体大有好处，喝呀，快喝！”说着转身走去。走时说了声：“我不陪你了，还有事要做。”

是啊，一个家庭繁琐事多如牛毛，自己又不管家事，全靠妻子一人支撑着，看到自己忙她还送茶来。妻子如此地关心自己，算得上是心心相印了。顿时他由衷地感到福在其中，幸福的暖流流遍了全身。他目送她飘然离去，直至她进了后厅才又埋头拨弄算盘。噼里啪啦声又响个不停。

忽然，砂青听到一声怪异的喘气声，他习惯地耸耸鼻子，一个不知啥时闯进来的人进入了他的视野。眼前站着的是一位身材魁梧的年轻人。他穿着一件脏得不能再脏的白衬衫，赤脚趿着沾满泥泞的拖鞋，头发蓬松眼眶布满血丝，一

脚门里一脚门外，想进又没跨进，那又粗又浓的眉毛掩盖下的眼睛愣怔地盯着砂青那灵巧的手指飞快地在算盘珠上飞舞，酷似秃鹰在盯着猎物。砂青见到他就感到非常反感。他败光了砂青曾支援过他的钱，却一事无成，因此觉得此人可悲可笑，心中暗想，你来干啥？是不是又来借钱？虽然砂青不喜欢他登门，可是，狗不咬乞丐，他既来了还得做表面文章，于是言不由衷地问：“阿刁，久违，什么风把你吹来的呀？”

听到砂青的问话，阿刁受宠若惊，哈哈一笑说：“无事不登三宝殿呀！”

砂青进一言问：“啥事？你讲吧！”

阿刁很崇拜砂青，视砂青为能人，对砂青从小贩起步到办养殖场，以致办起了几个公司，集农工商于一体等事情了如指掌。他佩服砂青的苦干精神和刻苦钻研的本领，钦佩砂青精明能干。如今的砂青已是A市鼎鼎大户，这一切对阿刁来说真可谓是可望而不可及啊！此时，阿刁听到砂青发话，暗想，自己上次向砂青借的钱都无力归还，现在怎好意思再启齿呢？不得已只好拍拍口袋，垂头丧气地说：“砂青，我囊空如洗了。”

阿刁的意图果然被砂青猜中。砂青左右为难，他知道，阿刁嗜赌如命，再借钱给他，迟早也是化为乌有。想着，便低下头缄口不语，依然聚精会神地拨弄着算盘，任阿刁站着！

2

砂青和阿刁、吊三、小葩是同学。

1970年9月1日，山坳村小学开学了。那天天气晴朗，同学们背着书包，像喜鹊般吱吱喳喳飞进了学校。

这学校与众不同，没有高楼大厦，也没有宽敞的操场，教室外面只有一块不工整的平地。下课了，学生们就在这儿跳绳，追逐，捉迷藏。从高处鸟瞰，那教学楼就像大仓库，不过教学方式、课程设置仍按教学大纲的要求安排。每个学期开学的第一堂课少不了班长、副班长和组长的选举，似乎这是学生自我管理的有效措施。一个班要没有班长，群龙无首，一盘散沙。数十名学生乱纷纷怎能上课？班务事都由老师亲自去办，老师哪有时间备课和批改作业？所以，班长必不可少。有了班长，诸多事宜可由学生自己办，学生自己管理自己，教师省事学生也得到了锻炼。

选班长的前一天，班主任就在班上通知，让学生酝酿，谁能胜任班长就选谁。总之，要把自己信任的同学选出来。

班长，在学生眼里大小也是个“官”儿，不少同学覬覦它，以为当了班长很荣耀，高人一等。然而，砂青与众不同，他却不喜欢当班长。他认为当了班长干啥都得自己带头，上课下课还得管收集和分发作业本，监督同学打扫卫生，还要积极参加各种社会活动，学生中的大小事件得向班主任报告，很烦人。因此他发誓绝不干这种庸人自扰的琐事。小葩则抱无所谓态度，认为当也行不当也行。阿刁、吊三则求之不得。阿刁故意装得一本正经，眼睛不停地在同学眼前转溜着，明眼人一看就知道他是要同学们投他的票。他觉得当了“官”，管着别人，自己学习差，表现不好别人也

不敢轻慢他。然而，有心栽花花不发，无心插柳柳成荫，他会不会得到同学的拥护，他的美梦能否成真就难以料及。因为每个同学都有自己的准则和要求，谁又知道他们想选谁？

选班长真让人兴奋，也让人沮丧。

上午八点正，上课铃声响了，原本是不屑的事竟被同学们视为激动的时刻来到了，活泼得像一群鸭子般的同学们吱吱喳喳地拥进了教室，按规循序地对号入座了。

开始上课了，刘老师宣布的头一件事就是选班长。教室里顿时鸦雀无声，宛如进入了会考的那种临战状态——紧张、镇静、兴奋和激动。这时，砂青的心也在怦怦地跳，他察觉到同学们的脸全都绷得紧紧的，眨巴着眼你看我我你看你，不时有人朝砂青看，也瞅瞅小葩，有的也看看阿刁和吊三，仿佛在认真寻找可人对象。那么，鹿死谁手？就等着瞧吧！

选举是以无记名的投票方式进行的。投票前，刘老师说：“为了做到公平、公正还是投票选举好，这样可以避免举手表决照葫芦画瓢，选过之后又有人不服气。这次选举，每人一张票，写两个人的名字，一个班长，一个副班长，你爱选谁就写谁，你认为谁可以当班长就选谁。说完，刘老师给每个同学发了一张盖了印章的纸片。砂青拿起笔不假思索地写上了阿刁和吊三的名字。他是第一个交选票的。刘老师接过一看，立刻眉头紧锁，不经意地摇摇头。显然，他对砂青选阿刁和吊三不满意。

砂青由衷地希望阿刁和吊三当选，他俩要是当上了班长，就不敢吊儿郎当了，对砂青对全班都有利。可是，事不如意，唱票结果，主持人宣布，阿刁和吊三只各得三票，砂青得五十六票，小葩五十二票。这时，全班响起了一阵掌声，掌声是对砂青和小葩的欢呼。反之，对阿刁和吊三是揶揄。阿刁和吊三羞得眼眶红润，脸色如土。阿刁想当班长想得要命，却落空了，便假惺惺地说：“班长，那个屁差事，

嘖，叫老子都不干。”小葩脸上略泛红晕，有点暗自得意。砂青却大惑不解：事物的运作咋如此折腾人，自己不干偏要自己干。尽管砂青不想干，但不得不领情；既然选上了，不干也得干呀，能辜负老师和同学的信任吗？

下课了，刘老师走了，同学们都纷纷向砂青和小葩表示祝贺，说砂青走好运，有本领，当上了班长，将来必成大器。

阿刁对这次选举失利很是不满。下课后，他虎着脸，挑衅似地挥动着拳头对砂青说：“砂班长，选举算是你赢了。来，咱俩来扳手腕较劲！”他妄图扳回因选举丢失的面子。

砂青深知这是他肚里迷漫着瘴雨蛮烟，有意找岔，没必要应对。他后退了一步说：“课堂不许疯耍，我不干！”

阿刁气势汹汹地说：“砂青龟孙，这点本事都没有还当啥班长？有种的就来较劲！”

年轻人爱逞强，更喜欢疯耍逗趣。此时，同学们都靠拢来看热闹，鼓噪着说：“砂青，别怕，干！”

“砂青，你是好样的，好汉不拜下风，能认输吗？干！”

众人火上浇油，砂青被鼓得气不打一处使，脸涨得通红。心想，人争气火争烟，能在阿刁面前丢脸吗？不干才是蠢猪，他也虎起脸，立即捋起衣袖说：“干，来吧！”

围观者全都幸灾乐祸似地鼓掌吆喝，说：“干！看谁是英雄，谁是狗熊。”

阿刁胳膊攥得格格响，手筋突起，“啪”地一声靠到了桌面上说：“快，来吧！”瞧他那劲头仿佛胜券在握。砂青非常不愿意与人较劲。他觉得赢了，播下了怨恨的种子，输了丢人现眼。何苦呢？但事到此时，兵临城下，岂能缴械投降，岂能当懦夫？于是顾不了许多，只好豁出去，便也扬了扬胳膊，说：“好，干吧！”于是，两人紧紧握着手掌，用手臂撑在桌面上，两只手臂像竖起的两根旗杆，在众目睽睽之下较起劲来。砂青全神贯注。裁判小葩叫出“一、二、