

回族

Hui Nationality



满族

Man Nationality



蒙古族

Mongu Nationality

图书在版编目 (CIP) 数据

云南少数民族图库/《云南少数民族图库》编委会编.
昆明: 云南美术出版社, 2004. 12

ISBN 7-80695-182-2

I. 云... II. 云... III. 少数民族—概况—云南省—图集 IV. K280.74-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132847 号

策 划: 《云南少数民族图库》编委会

主 编: 周文林

副 主 编: 彭 晓、方绍忠

整体设计: 庞 宇、陈铭阳

责任校对: 吕 尤

责任编辑: 张晓源、陈铭阳

撰 文: 张 原

摄 影: 黄家祥 唐世龙 杨红文 杨长福

杨晓敏 周水晶 刘逢玺 余学勘

王世达 吴世民 刘建明 徐 霁

张 刘 陈逸峰 赛云鹤 李长风

王华沙 刘杨武 张 源 陈义祥

唐 斌 马明德 王 伟 佚 名

云南少数民族图库——回族、满族、蒙古族

编 著: 《云南少数民族图库》编委会

出版发行: 云南美术出版社

制 版: 昆明雅昌图文信息技术有限公司

印 装: 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开 本: 889 × 1194 1/48

印 张: 2

版 次: 2004 年 12 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印册

印 数: 1-3000

书 号: ISBN7-80695-182-2/J · 59

定 价: 全套定价 144.00 元 (本册定价 24.00 元)

版权所有 翻印必究

Hui Nationality



云 南 少 数 民 族 图 库

族

云南美术出版社

前言

Foreword

回族，自称回回、回民、穆民，是由国内、国外的多种民族成分在长期历史发展中形成的民族共同体。回族是全国分布最广的民族，主要聚居在宁夏回族自治区，在甘肃、青海和中原地区也有较多的分布。

云南是我国回族人口分布较多的省份之一，2000年云南回族人口普查统计约为64.3万。地域分布上“大分散，小聚居”的特点显著。全省129个市县中，127个市县均有回族分布。滇西、滇东、滇东北、滇中是云南回族的主要聚居地，大多数分布在城镇及交通干线上。

语言。云南回族先民在元代从西域移居云南时，还使用各自原来的民族语言（阿拉伯语、波斯语和中亚各族语言）。在与汉族的长期交往中，母语逐渐丧失了社会作用，汉语取而代之成为主体语言。同时，也受其它相邻民族的影响，形成云南回族语言的多样性。但是，云南回族一直坚守着伊斯兰教的信仰。在宗教生活中仍使用阿拉伯语和部分波斯语，故在日常生活中通用汉语及其它民族语言时，还保留着一些阿拉伯语和波斯语的词汇。

云南回族与全国回族同源同流。据大量史料记载，回族大量迁居云南，始于元代，明初、清初又先后两次大量入滇，故从13世纪到18世纪，共经历了三次移居高潮，清代云南已成为仅次于西北的第二大回族聚居地。也有人认为可能在唐、宋时代就有回族先民迁居云南，但依据多出自民间传说及零星史料，尚需更多的文献史料加以证实。

云南回族的分布几乎遍及全省。因此，立体地理气候环境中的每一种生态环境，都有云南回族分布，这也是云南回族与其它民族在分布和聚居环境上所不同的显著特点。在滇西北横断山脉的高寒山区有回族居住，在西双版纳亚热带坝区有回族居住，在滇池、洱

海等高原湖泊周围有回族居住，在滇南低山喀斯特岩溶地带有回族居住……

云南回族的老式住宅没有统一的形式，一般与当地杂居民族的住房形式相同。如聚居在白族地区的回族住宅，与白族同为“三坊一照壁”的瓦房；聚居在傣族地区的回族住宅，与傣族同为“干栏式”草顶竹楼；聚居在藏区的回族住宅，则完全是藏族的“平顶碉房”式建筑；聚居在汉族地区的回族住宅，与周围汉族的宅院如出一式。由于宗教生活的习俗，不论哪种形式的回族聚居村落都保持着伊斯兰文化的特点，每家每户都设有“水房”（洗脸堂），或在卧室、耳房的僻静处专设可供沐浴、洗脸的地方，以保持身体的洁净。在农村，牛羊厩、厕所都建在大门外或后院，不与人同在一院。历史上，云南回族的经济活动就十分活跃，遍及全滇乃至东南亚地区。特别在云南的农业、手工业、工商、运输、采矿业等方面形成了较大的规模。农业种植。平坝区以稻谷为主，半山区以玉米为主，山区和高寒山区以马铃薯、荞麦为主。一年种两季，分大春作物和小春作物，部分地区还种植经济作物，有油菜、甘蔗、茶叶、烤烟等。果蔬类作物品种也较多。由于较早地接受汉族农耕文化的影响，农耕技术的发展水平与周围的汉族相同，普遍采用密集的精耕细作，充分利用土地和水利的自然条件。随着时代的进步，今天的农业生产不论从技术还是从规模都取得了很大发展，产业率和经济效益逐年递增。工商业在回族经济生活中，一直是举足轻重的组成部分，范围涉及到商品贩运、开矿、冶炼、榨油、手工染布、皮革加工、饮食等行业。饮食业和皮革业与回族的日常生活及宗教信仰有着直接的联系，因此成为投资少回收快的市效行业。矿业开采始于明代，具有很高的技术，历史上有“无矿不回”的说法。商品贩运，始于明而盛于清，民国时期，已形成几大区域。从而促进了手工业的发展，扩大了经营范围，提高了市场化和商品化的水平。近年来，回族经营的领域向近代工业发展，如电力、石油、五金等新兴行业，由传统商业逐渐向近代商业发展。

云南回族的日常服饰没有统一式样，由于受相邻民族的影响，一般与相邻民族相似。云

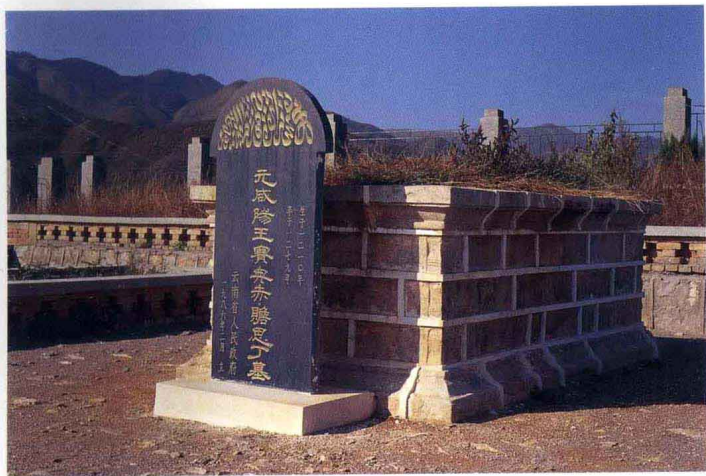
南回族大多居住在汉族地区，故服饰主要与汉族相同。少数生活在白、傣、藏、彝地区的回族，服饰与居住地的民族相似，但生活习俗仍保留着伊斯兰教的准则。回族喜白色、绿色。白色表示洁净，绿色象征和平。在宗教生活及节庆活动中，男子一般头戴白色、黑色或红色的圆形帽，有的则以白布或黄布缠头。妇女头顶盖头，一般用白布或黑绒布缝制，除眼、鼻、口外，皆用盖头遮住，后拖一块白布，盖至双肩下。阿訇在节日则穿绿袍，缠白头巾。

云南回族与全国回族一样，全民信仰伊斯兰教。伊斯兰教对回族的风俗习惯和民族文化有着极其深刻的影响，对回族的形成和发展起着十分重要的作用。云南的伊斯兰教分格迪目（老教）、哲赫林耶、伊赫瓦尼（新教）三个教派。格迪目是最早传入云南的教派，遍及云南各地，拥有90%以上的穆斯林教民。伊斯兰教的基本信仰概括于“清真言”中，即“万物非主，唯有真主；穆罕默德，是主钦使”。具体包含六大要素（1）信真主（安拉）；（2）信天（仙）；（3）信经典；（4）信圣人；（5）信复生；（6）信前定。每个成年穆斯林，除了必须具备内心世界的六大信仰外，还必须履行行为的五大修功，即“认（念）、礼、斋、课、朝”。回族的民族节日多来源于伊斯兰教，有着浓厚的宗教色彩。主要节日有开斋节、古尔邦节、圣纪节（穆罕默德诞辰）。在云南有些地区的回族还有“姑太节”、“登霄节”、“亡人节”等。

回族艺术在表现方式上，受千百年来文化积淀的影响，不仅反映在建筑、装饰方面，也表现在舞蹈、诗歌、文学方面。



五百里滇池，波光浩淼。元代，中央政权在滇池沿岸设立云南行中书省，从此这里就成为了云南政治文化的中心。随元军南下的回族，也开始在滇池沿岸和其它军事要地定居。至今，云南回族分布遍及全省，滇中、滇西、滇南、滇东北都有回族的主要聚居地。是仅次于西北的第二大回民聚居区。



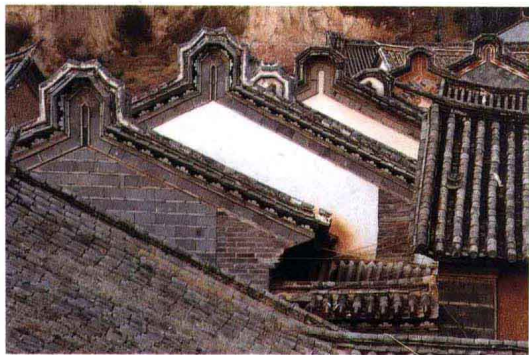
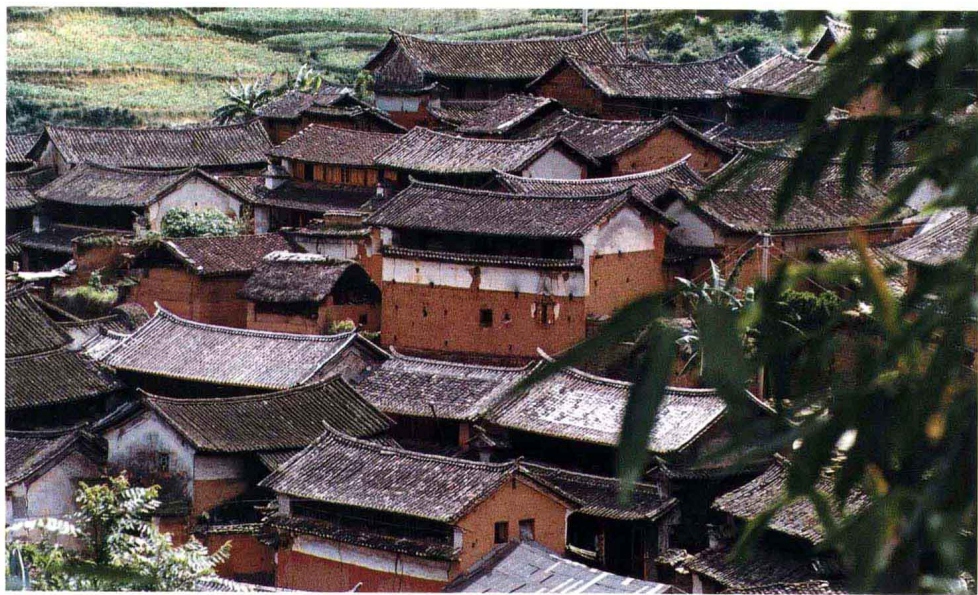
(上) 赛典赤·赡思丁，是元代云南的第一任平章政事（即行政长官），随成吉思汗西征，后跨革囊渡金沙，入云南屯田戍边，于公元1274年卒于任上。对云南的政治稳定，经济发展作出了重大贡献。



(下) 郑和是我国明代航海家，七下西洋已成为我国历史上对外交流的伟大壮举。郑和原姓马，今昆阳人，回族。其父马哈只逝世后葬于月山西坡，郑和奉命于永乐九年十一月回故里祭扫祖坟。回顾漫漫历史的长河，较其它民族后迁入云南的回族，为云南的政治、经济、文化作出了杰出的业绩。



滇西是云南回族的主要聚居地之一。当地回民传说，早在唐贞元年间（公元801年），他们的祖先就在大理定居。在与汉族和其它民族长期的经济文化交往中，互相帮助，彼此学习，取长补短，成为了生产、经济活动中的能手。生活中始终严守着伊斯兰教的习俗，中心村都建有清真寺。



（上）云南回族的房屋建筑形式，与杂居地主体民族的房屋形式相同。这是由地理环境、环境资源和地域文化决定的。图为巍山半山区的回族村庄，与周围汉族、彝族的建筑形式相同。

（下）居住在滇西汉族地区的回族村庄，房屋的山墙顶砌成一个五边拱形，当檐下绘有各种精美的图案。彰显着浓厚的江南汉族民居的韵味和白族建筑的精细描画。



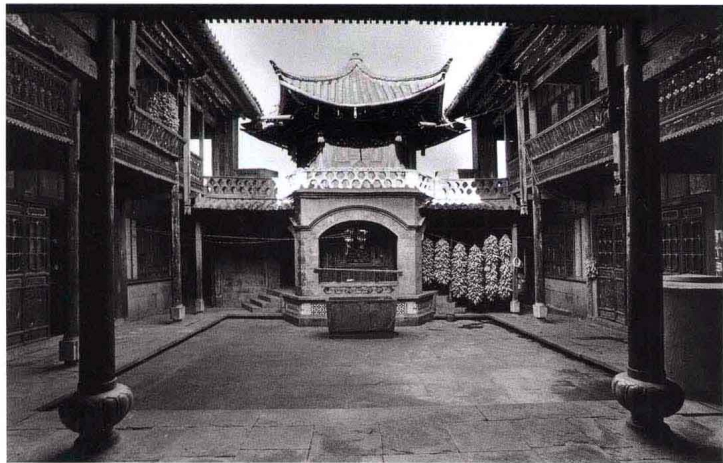
(上) 滇中通海的回族村庄(大回村), 房屋建筑与周围汉族、彝族的相同, 村中清洁的公共水井是其特点。



(下) 滇中地区的回族院落, 正房为三开间的二层楼, 底层的正堂为客厅, 两侧为卧室, 多为老人居住, 楼上多为子女居室。两边为二层楼的耳房, 底层多为厨房, 专用“水房”(洗脸堂), 楼上多用于粮食、柴房或储物间。左右耳房间砌墙筑门楼。



(上) 回族民居的正堂最能体现回族的
文化特色，正面墙壁上挂有手书的阿拉伯文
中堂和对联，屋内没有任何偶像或动物画，这
是伊斯兰教不崇拜任何偶像的经训。天井内
有水井，便于沐浴、洗脸，日常生活中回族十
分讲究卫生。这座庭院是著名阿文翻译家纳
训的故居，是他最早把《一千零一夜》介绍到
中国。



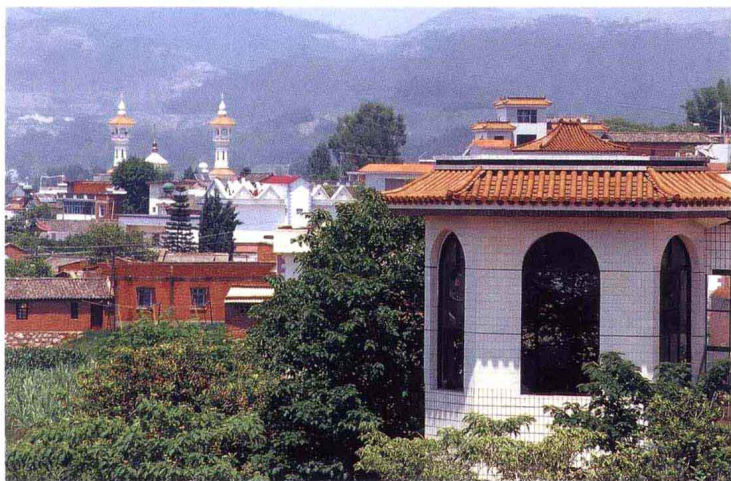
(下) 历史上，一些殷实或有地位的回
族人家，也建有豪华气派的大院，一般为二至
三进院。通海河西的回族马正和是著名的商
人，他的二进大院至今
仍保存完好，是云南民
族民居中不可多得的
精品。



(上) 通海纳家营是一个历史悠久的回族聚居村，随着农业经济和乡镇企业的不断发展，如今已成为经济发达的中心村镇——纳古镇。高高矗立的阿拉伯风格清真寺气势恢弘，是纳古镇标志性的建筑。

(下) 回族村庄都设有公共水井，水井的设计体现了回族讲究卫生的习俗。公共水井分三台，第一台即井口，是饮用水；第二台是一个水池，即淘米洗菜的地方；第三台仍是个水池，即洗衣服和杂物的地方。水从井的溢水口淌出，流入低处的两个水池，最后流入村外的灌溉渠。





(上)随着回族地区经济的发展和区域优势，滇南回族很早就开始从事矿业生产，故经济较其它地区发达。鸡街、沙甸等村庄已出现成片的新式楼房，有传统式的，楼房式的，还有阿拉伯风格的，展现出一派蒸蒸日上的新农村气象。

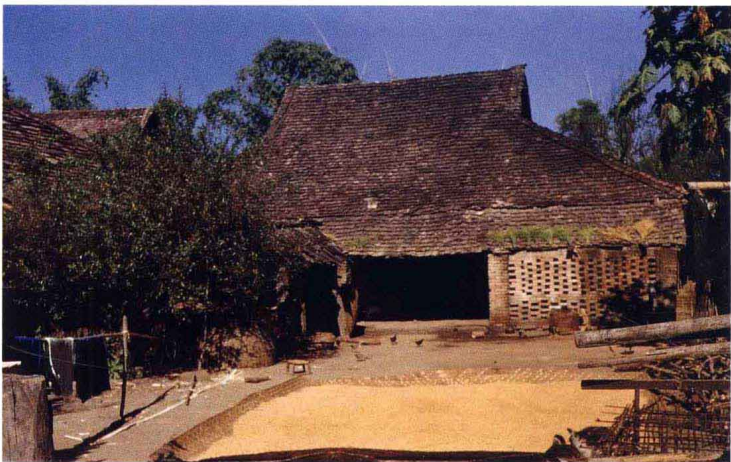


(下)一些优秀的私营企业主，建盖的高档别墅与发达国家的私人别墅相比毫不逊色。

(上) 西双版纳勐海县有一个回族聚居的村寨——曼回寨。由于杂居于傣族地区，受地理气候和自然资源的影响，生产生活都发生了较大的改变，但传统文化仍深深地扎根于心灵。在一片整齐的干栏式民居群中，矗立着巧妙融会了阿拉伯风格和傣族传统风格的清真寺。耀眼的星月镶嵌在蓝天与白云间。

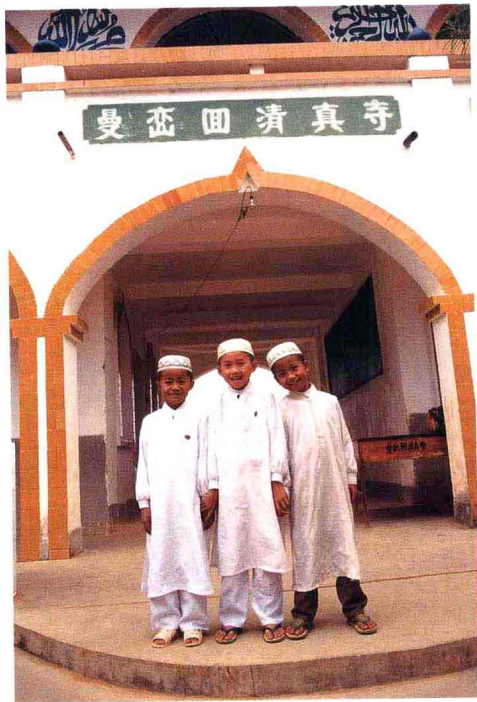


(下) 曼回寨的回族，走过了漫长的历史，已融入了西双版纳的美丽和富饶。他们已习惯在水田里周而复始的双季稻耕作，香糯可口的三餐稻米，宽敞凉爽的干栏式竹楼，四季留香的瓜果蔬菜。面对南国这份从容的生活，静穆的心会意地笑了。





(左) 随着时光的流逝，曼回寨的变化悄悄地发生着。一幢幢竹楼不知不觉地变成了漂亮的小楼房。妇女们仍穿着端雅休闲的傣装，男人们则多着汉装，但那顶白色圆帽永伴心灵。



(右) 盛大的节日里，孩子们穿上洁白的长袍，戴上精制的花帽^①，身着盛装在庄严的清真寺前留影，我们是小小的穆斯林。



杂居在各个民族地区的回族，妇女服饰都有一个共同的特点，与当地主体民族的服饰相同。如图，中甸回族女服饰，与当地藏族相同。再如，洱海回族女服饰与当地白族相同，宁蒗回族女服饰与当地彝族相同。男子则多着汉装。但不论杂居何处的回族，清真寺是他们最显著的标志。