

第一部动态呈现课堂作文教学成果的辅导书

作文互动

升格与示范

ZUOWEN HUDONG SHENGGE YU SHIFAN

周勇 编著

学林出版社

第一部动态呈现课堂作文教学成果的辅导书

作文互动 升格与示范

周勇 编著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

作文互动升格与示范 / 周勇编著. —上海: 学林出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 80730 - 740 - 2

I. 作… II. 周… III. 作文课-中学-教学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 190555 号



作文互动升格与示范

编 著——周 勇

责任编辑——刘 娴

封面设计——魏 来

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

照 排——南京展望文化发展有限公司

印 刷——上海港东印刷厂

开 本——890×1240 1/32

印 张——8.875

字 数——24 万

版 次——2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数——5 100

书 号——ISBN 978 - 7 - 80730 - 740 - 2/G · 219

定 价——20.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

前 言

就在拙著《作文技能训练 108 招》出版之际,笔者将四年来所辑录的学生作文归结在一起,发现作文指导还不能只停留在理论指导的表层。学生中的绝大部分处在中下等水平,如何提高他们的作文能力呢,课堂作文指导,有哪些实用有效的方法呢?在这样的设想下,一直在构思一本针对课堂的实用辅导书,而今,终于将它付诸实现。

本书的编写突出实用、示范特征。实用,即它的确能指导作文的实批实阅,展示师生互动的风采,指导是有效的。说它示范,它辑录了学生的优秀习作和教师本人的下水作文,全书三十八篇(段),教师也写了三十八篇,所以,一样感受到写作的艰辛和写作中遇到的困惑,以便寻求有效的解决策略。

编排上,全书共分两大板块。其一,平时篇,所选篇目均出自平时(周末,课内)作业。其二,考场篇,所选篇目全部辑录考试(期中、期末、中考、模考)作文。每一板块下的作文题共分为:“材料题解”、“合格作文”、“升格作文”、“佳作示范”、“教师范文”、“训练设计”、“素材链接”七个部分。每部分内容又有所侧重,比如:“合格作文”部分,安排有“学生自评”、“学生互评”、“教师评语”、“得分点”、“失分点”等



五个方面,展现作文互动特色。

在“升格作文”部分,附有教师文中点评,文后批语。批语中有指导修改的具体说明。“佳作示范”部分包括优秀作文、文末点评、得分罗列,以期让学生对分数点有具体的认识;“教师范文”是个亮点,一般的作文书都没有这一块,笔者有意下水,和学生一起写作文,体验作文甘苦,培养作文认知能力,进行换位思考,指导学生作文技巧策略。至于“材料题解”部分,主要是罗列作文标题,材料,要求以及解题指导,好比是一块靶子。“训练设计”收录了近几年热点作文题以及笔者自行设计的题例,“素材链接”实际上是个资料仓库,帮助学生养成积淀材料的习惯,有一定示范作用。

一本书的价值在于有效和实用。综观市场,作文辅导书的编排较前几年有了长足进步,笔者诚惶诚恐之余,参考众同行所著大作,创自家园林,希望能做到有用、实在,如此,则满意矣。

不足之处尚望读者批评。

本人邮箱: hzyingchun@sina. com

地址: 浙江杭州市大关南三苑 12 号育才中学

编码: 310014

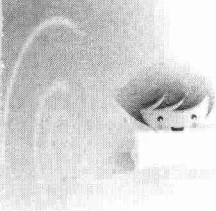


目 录

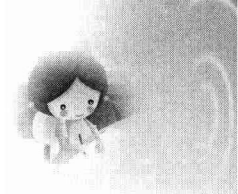


第一部分 平时篇

一、合作	/ 3	面对桃花源	/ 27
蚂蚁与屎壳郎	/ 3	面对皎月	/ 28
蚂蚁与屎壳郎	/ 4	面对自杀	/ 29
狼	/ 6	五、取舍	/ 32
小马寻工记	/ 7	舍与留	/ 32
二、故乡风物	/ 10	留得青山在	/ 33
我发现了仙人掌的品质	/ 10	鱼我所欲也	/ 34
顽强的仙人掌	/ 11	该放就放	/ 36
雪吟	/ 12	六、毅力	/ 38
西湖荷韵	/ 14	毅力	/ 38
三、成熟	/ 16	毅力是雨过后的晴天	/ 39
幼稚·成熟	/ 16	毅力使人成功	/ 41
男孩江志远的平常生活	/ 18	有志者事竟成	/ 42
成熟	/ 20	七、_____赞	/ 45
爱心接力	/ 22	野菊赞	/ 45
四、面对_____	/ 25	野菊赞	/ 46
面对桃花源	/ 25	小花赞	/ 47



鹏鸟赞	/ 49	做机会的主宰	/ 84
八、沟通	/ 51	种好机会之树	/ 85
沟通	/ 51	坐上机会的快车	/ 86
自闭必然狭隘	/ 52	烧好机会这道菜	/ 88
沟通没有那么难	/ 54	十四、原来是这样	/ 91
悟空开店	/ 55	原来是这样	/ 91
九、拒绝选美	/ 58	原来是这样	/ 93
拒绝选美	/ 58	原来是这样	/ 94
拒绝选美	/ 60	原来是这样	/ 96
拒绝选美	/ 61	十五、_____的他(她)	/ 99
拒绝选美	/ 62	桌前的他	/ 99
十、倾听	/ 65	桌前的他	/ 100
倾听人生	/ 65	一股傻劲的他	/ 102
倾听错误	/ 66	出门带酒的他	/ 103
倾听生活	/ 68	十六、我爱_____	/ 106
学会倾听	/ 69	我爱爸爸	/ 106
十一、_____花中君子	/ 72	我爱爸爸	/ 107
茉莉花,花中君子	/ 72	我爱潘玮柏	/ 109
茉莉,花中君子	/ 73	我爱家乡河	/ 110
荷,花中君子	/ 74	十七、生活中的_____	/ 113
兰花,花中君子	/ 75	生活中的微笑	/ 113
十二、人与环境	/ 78	生活中的微笑	/ 114
小议孟母三迁	/ 78	生活中的伞	/ 116
孟母何必迁	/ 79	生活中的遗憾	/ 117
孟母无需迁	/ 81	十八、门	/ 120
不搬又怎样	/ 82	门	/ 120
十三、机会	/ 84	门	/ 121

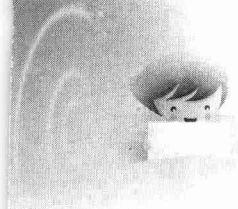


门	/ 123	二十三、游记	/ 157
走出贫穷的门	/ 125	野生动物园一日游	/ 157
十九、自立	/ 128	游野生动物园	/ 158
自立	/ 128	游乌镇	/ 160
自立是立身之本	/ 129	这里有片清河坊	/ 161
谈自立	/ 130	二十四、肖像片断	/ 164
一头猪的教训	/ 132	爷爷	/ 164
二十、自然	/ 135	看报的爷爷	/ 165
柳	/ 135	爱玩变脸游戏的妈妈	/ 166
西湖柳	/ 136	我的爸爸	/ 166
冬天的树	/ 137	走亲戚的老人	/ 167
家乡的果树	/ 139	二十五、语言片断	/ 170
二十一、我的童年故事	/ 142	对话片断	/ 170
我的童年故事	/ 142	一元硬币	/ 171
我的童年故事	/ 143	菜场一景	/ 172
我的童年故事	/ 145	你不是我的妈	/ 173
我的童年故事	/ 146	二十六、动作片断	/ 176
二十二、西湖之美	/ 150	掰玉米	/ 176
西湖之美	/ 150	掰玉米	/ 177
西湖之美	/ 151	偷吃生煎	/ 179
西湖之美	/ 153	赶潮	/ 180
西湖之美	/ 154		



第二部分 考场篇

二十七、留在我记忆深处	/ 185	留在我记忆深处	/ 185
-------------	-------	---------	-------



留在我记忆深处	/ 187	友谊三境界	/ 228
留在我记忆深处	/ 188	三十三、美好	/ 231
留在我记忆深处	/ 190	夏日的美好	/ 231
二十八、微笑	/ 193	夏日的美好	/ 233
微笑——心灵美的标志	/ 193	人鸟共创美好	/ 234
微笑如风	/ 194	在美好的背面	/ 236
微笑,冬天里的阳光	/ 196	三十四、心灵的空间	/ 239
给点微笑就灿烂	/ 197	它,我生活中的一部分	/ 239
二十九、人生的课堂	/ 201	心存悲悯	/ 241
人生的课堂	/ 201	悔意未阑珊	/ 242
先救别人,我是导游	/ 203	心存感激	/ 244
人生应用题	/ 204	三十五、根	/ 247
给孩子们上堂太空课	/ 205	无题	/ 247
三十、回声	/ 208	把爱留住	/ 249
父亲的泪	/ 208	幸福的根源	/ 250
父亲的泪	/ 210	故园之恋	/ 252
悠远而美丽的回声	/ 211	三十六、成功的秘诀	/ 255
他为古树写传记	/ 213	破茧、破天	/ 255
三十一、感悟真情	/ 216	自信——成功的基石	/ 257
施舍	/ 216	三十七、友善	/ 259
暖暖的情怀	/ 217	善待自我	/ 259
又到山楂上市时	/ 219	友善	/ 261
大爱不言	/ 220	三十八、日历	/ 264
三十二、朋友	/ 223	梦里花落知多少	/ 264
友情	/ 223	当生命停留在这—刻	/ 266
有友当如此	/ 225	附录: 2008 全国部分城市	
我们的“音乐唱片”	/ 226	中考作文题目	/ 269
		中考作文,考什么(后记)	/ 273



第一部分 平时篇

Diyi Bufen Pingshipian



一、合 作

一头老虎总是袭击羊群,开始,羊群各自为政,结果死伤无数,后来他们认识到要合作,于是他们联合起来抵抗老虎,将老虎杀死,从此过着无忧无虑的日子。

请以“合作”为话题,写一则寓言。



合格作文

蚂蚁与屎壳郎

一只屎壳郎走在路上,他和老婆闹翻了,老婆怪他做的粪球不够大,家里不够吃,他一顶嘴,老婆就把他赶了出来。

他一路走,走到了公园里。看见蚂蚁夫人正在帮蚂蚁先生擦汗。心里羡慕得不得了,就马上跑上去取经,蚂蚁先生一看见屎壳郎走过来,就马上走上去和他握了握手:“屎壳郎老弟,有缘呐!在这儿碰上你,干啥呢?”屎壳郎见了,笑了笑,小声说:“蚂蚁老兄,看见嫂子对你这么好,我好不羡慕啊!我们家那位整天凶我,有啥高招没有?”“哈哈,老婆,屎壳郎老弟问我你为什么对我这么好。”蚂蚁笑着说。

“不好意思,见笑了。”

“其实我的秘方就是我们什么事都一起干,不管是迎客、外出、寻食,还是出游,我们都在一起。”蚂蚁说。

“对啊!”蚂蚁夫人接了话,“一家人要团结,互相了解,多在一起干活,一定事半功倍,弟妹性子急,你性格温和,互补嘛!你们一定可以的!”





屎壳郎听了就回家去道了歉。第二天,他们一起去寻食,弄回家的粪球果然比原来的大一倍多。从此,屎壳郎多了一句座右铭:夫妻同心,其力断金。

作者:王方颖

点评:

作者自评:我认为这篇文章很幽默、搞笑,题材新,因为太搞笑,忽视了他的寓意。当一篇笑话来读不错。

同学互评: 1. 太搞笑了,确实立意上欠考虑。

2. 故事情节有趣,挺幽默的。

教师评语:就像同学所说,这篇文章颇有点寓言味道,对话生动,富有笑趣,但是立意颇一般,屎壳郎不团结,所以成绩不大,由此得出,团结才是最重要的。

得分点: 1. 描写生动,立意较明朗。

2. 语言幽默。

3. 对比手法。

失分点: 1. 与合作的关系模糊,立意有偏颇。

2. 文法上还有失误,如第一段中的“做得粪球”“就马上跑上去取经”,语言啰嗦。



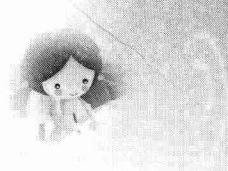
升格作文

蚂蚁与屎壳郎

一只屎壳郎走在路上,他和老婆闹翻了。老婆怪他做的粪球不够大,家里不够吃,他一顶嘴,老婆就把他赶出了家。

路过公园,他看见蚂蚁夫人在帮蚂蚁先生擦汗,心里好生羡慕,想去取经。蚂蚁一见他,马上过来和他打招呼:“嘿,伙计,有缘呐!咋的没精打采的呢?”





屎壳郎小声说：“别提了，被老婆赶了出来没地方去。看看嫂子对你这么好，我好生羡慕啊！”

“你也别太伤心了，其实吧，我们只不过齐心了点。”蚂蚁先生说。

“哦，有什么秘方吗！”屎壳郎眼睛一亮。

我们蚂蚁从不单干，不管是迎客、外出、寻食，还是出游，假若有谁推不动，就回来报信，大家一起合作，商量出合理的办法，有道是人心齐，泰山移。你看见我们蚂蚁家庭吗，个儿不大，可大伙儿团结着呢（增加部分，点出主题）

屎壳郎脸红了，他想，谁叫自己逞能单干呢，就算是大力士，也有吃不消的时候。

回家后，屎壳郎向夫人道了歉。并把白天的事情告诉夫人。他知道自己性子温和，夫人性子急一些，以后要注意提醒她。第二天，俩人一齐出动，路上，屎壳郎一边滚屎球，一边商量如何对付大一点的策略。要是粪球太大了，他们就找来其他兄弟，众人齐心，其力断金，眼看着粪球越滚越大，当乒乓球大的粪球滚过公园，蚂蚁夫妇吓傻了！（增加了合作情节）

从此，屎壳郎界流传着一句佳话：众人推粪滚大球。

作者：王方颖

点评：

修改后的文章从立意上进行了充分挖掘，例如蚂蚁的秘诀：合作的前提是团结，团结比什么都好，往主题上靠。

删去更多的蚂蚁开导屎壳郎的话，把情节往屎壳郎一方靠，添加了屎壳郎群体行为的材料，突出众“郎”合作这一细节。既顺理成章，保持其诙谐感，又紧扣立意，这样可使寓言的内涵更深刻。要知道，寓言要通过假托的故事说理，这个理流于普通，就没意思了。

其次，两处语病也作了修改。



佳作示范

狼

在塔克拉玛干沙漠的边缘，生活着一群狼。它们承袭了祖辈在大漠里奔袭捕杀养成的桀骜不驯的野性，两眼闪烁着生机蓬勃的气息和气吞万里的寒光。

在狼群中，有一匹公狼，它的父母都是因为独自去觅食，而被人用猎枪杀死的，所以它从小就在对人的仇恨中长大，也是在对父母的思念中长大的。最终，伤恨和思念熔铸了它向人讨还血债的欲望。

它，想独自找人类报仇，殊不知它的父母就是因为独自离开狼群，为了自己独享食物才死在了人的猎枪下，它忘了父母临终时悔悟的遗言：“不要离开狼群！”它，看不起狼群中的同类，因为它强壮、年轻。它相信，凭自己的力量，定然能够为父母报仇。可是，它错了。

它离开了狼群。

白天，它游荡在沙漠上，那深邃凛然的目光扫视着一切。它在等待。它离开狼群已经一百多天了，可是在这一百多天里，却从未发现人的踪迹。终于，远远地，它似乎看到了一种直立行走的动物。它明白，那就是多年来一直仇视着的——人。

不假思索，它向人冲去。它开始加速，撒开四蹄向着多年来的那个仇人冲去……那是展示狼全部野性和活力的狂奔……

砰！就在它要向人靠近时，就在它张开嘴露出锋利的牙齿咬住人的喉咙时，它的身体突然一僵，向一边倒去……

嘘，猎人用嘴吹了一下枪口，枪口上冒出了一缕青灰色的烟。“今天运气真好，碰上了狼，却不是狼群，而是一只的，如果是狼群，那就惨了！”

作者：傅 雷





点评：这篇寓言的寓意深，作者通过心理描写、动作描写以拟人化笔调来写不合作给狼带来了杀身之祸。结尾的话，意蕴无穷：“如果是狼群，那可就惨了！”形象地点明了主旨。

得分点：1. 明确的寓意，新颖独特的视角，作者从反面立意：不合作的后果是惨烈的。

2. 娴熟的描写手法，狼的心理活动描写，十分形象。

3. 语言的生动性。

失分点：对狼性的正面讴歌，“狼全部野性和活力的狂奔”，这样的话损伤和消解了正面立意，价值观上有待考量。最好是省去一些有损主体的文字。



教师范文

小马寻工记

在山里待的时间长了，小马忽然想，城里的工作也许更能挣钱吧。小马对老马说，自己要到城里寻工去。

“要主动些，别挑三拣四，老板让干吗就干吗，那儿可比不了森林里的家。”老马说。

小马进城后寻到的第一份工作是进砖窖搬砖，那里面可真叫热的哟，刚出窖，老板就让手下人来叫干活了。小马一天要搬八个来回，二十四个小时，除了六个小时睡觉，一点儿空闲都没有，四只马蹄都烧烂了，背上被鞭子抽得血肉模糊。看守的人说，抽香烟吧，外面可带买，从工钱里扣除，一包二十元。

小马从黑砖窖里逃出来，他在餐馆里找了份跑菜的活。老板想，这餐馆里可没有让马给跑菜的，人们瞧着新鲜，让一匹马端着盘子送菜，可够意思的。老板说，对客人要说好听的，让客人满意。



小马什么都能干,可就不会拍马屁。有一次,他提醒客人说,红烧鼠片用的是湖南农民药死的死鼠。客人一气之下,将店老板告了。饭店被查封,小马也失业了。

小马在物业管理公司找了一份保安工作。经理说,保安的职责是服从。小马说,愿效犬马之劳。经理想想,马与狗都是贱货,跟人不一样,于是天天安排小马值夜班。那时,小区里经常失窃。居民们意见挺大,经理就将责任往小马身上推,结果,小马又失业了。

小马只好来到运输公司跑长途。记得老马说过,路是要认得好的,老马识途吗,可小马毕竟是头一次跑车,小马太乏了,日夜不停地从上海到青海,再上西藏。路是人造的,车子虽吃得消但也有抛锚的时候,何况马呢。小马又出事了,连货带马翻进了山谷,老板将他给辞了。

还是回到森林中去吧,小马想,这里的人就没把自己当“人”来看待,没有用诚心来合作。

老马叹了口气,说:“没有诚信的合作是不可靠的。你以诚信待人,别人不以诚信待你,这样的‘合作’都只是一时之宜,终归不长久。算了,还是回到森林里跑运输吧。”

从此,森林里又多了一道马马联手合作拉大车的风景。马路更宽了,人心却还是那样的小,这匹小马至今也没有想明白。

作者自评:

作为一篇寓言,本文具备了几个亮点,材料新,比如黑煤砖窑事件——影射山西黑煤窑;餐馆里的欺诈牟利;物业公司的无为与欺骗;运输公司的漠视“马权”。结论,合作的前提不是欺骗,而是诚信,这样,立意较深刻。

情节曲折新奇。小马的四次找工作,不会拍马屁,会说真话,幽默有趣;小马难识途,翻了马车等。

