

沉石◎著

# 国际

# 海盗

International Pirate

# 001

著名军旅作家沉石血洒海盜窟  
108天卧底目睹海盜凌晨出击  
继长篇小说《黑色马六甲》之后隆重推出

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE



# 国际

# 海盗

International Pirate

# 001

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

国际海盗 001/沉石著. —北京: 中国法制出版社,  
2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5093 - 0943 - 8

I. 国… II. 沉… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV.  
I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 198345 号

**国际海盗 001**

GUOJI HAIDAO 001

著者/沉石

经销/新华书店

印刷/三河市紫恒印装有限公司

开本/880 × 1230 毫米 32

印张/ 13 字数/ 272 千

版次/2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

---

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978 - 7 - 5093 - 0943 - 8

定价: 32.00 元

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031 传真: 66031119

网址: <http://www.zgfzs.com> 编辑部电话: 66066324

市场营销部电话: 66033393 邮购部电话: 66033288

## 在惊涛骇浪中探秘

海军原副政治委员 廖俊迪  
海 军 中 将

沉石同志是解放军报的资深记者、编辑，著有系列探险长篇小说：《黑色马六甲》、《死亡之窟》、《罗布泊迷阵》、《女刑警》等。

近来索马里海盗活动猖獗，多次袭击和劫持过往亚丁湾的船只，甚至包括载有军火的商船和万吨油轮，引起联合国和世界各国的高度关注。恰在此时，沉石推出了他的小说新作《国际海盗001》，由中国法制出版社出版。

沉石曾是海军，当过炮兵、水雷兵，还干过班长、枪炮长，跟随军舰走遍了南中国海的所有海岸线，在甲板上经历了非常有意义的人生。在海上多年，他听说了不少海盗的故事，目睹了海盗的踪影，也追击过海盗。即使后来离开了军舰，这个古老而又神秘的名词也一直吸引着他去探索 and 了解当代海盗的秘密。并且专心致志地去研究起国际海盗，最终写出了关于海盗题材的作品《国际海盗001》。我作为一名老海军，感到很高兴，并表示祝贺。

海洋占据着地球表面的绝大部分，世界贸易的发展前途重于海洋运输业，国际海运航线与通道的安全对于经济繁荣、

社会发展具有极其重要的战略意义。但国际海盗的行径严重干扰和破坏了世界航海运输业的安全与秩序，为了建设和谐的海洋环境，研究海盗，打击海盗成为世界面临的一个共同问题。

关于海盗的内部详细资料并不多，如果不接触这个陌生的领域，也很难写这类作品。今天读到沉石同志的这部作品，可能使读者联想到索马里海盗，并关注起世界上最繁忙的马六甲海峡，以及那片海峡的远洋运输船和船员的命运。读者通过阅读这部作品，可以了解到那里的惊涛骇浪，万米深的海底大峡谷，还有连接印度洋、太平洋的千余个大大小小的岛屿、岛礁等等。过去，我们多是从地理课本上知道马六甲海峡这个概念，也可以从地图上找到火柴盒般大的马六甲地域和海域。然而，对于影响国际海运航线与通道安全的因素，比如战争、地区动乱、恐怖袭击、海盗活动、海难事故等了解得不多。随着我国经济建设的快速发展，海上航线通道安全问题日益突出，对海上运输线的依赖日益加重，所以我希望有更多的读者来关心海洋和探索海洋的秘密。

2008年12月16日

---

## 序二

---

# 与海盗接触， 方能写出海洋之魂

解放军艺术学院院长  
少将 陆文虎  
著名文艺批评家

由于工作关系，我接触过部队许多作家，唯独解放军报的作家沉石给我留下奇特的印象。他创作出版过8部长篇小说，其中4部作品是冒着生命危险探访写就的。在这里，我首先要提到的是他深入马六甲海峡与海盗近距离接触创作的《黑色马六甲》。最近，索马里海盗劫持军火商船引起全世界的震动，非常巧合的是，这件事竟然与他多年前出版的这部小说中的情景惊人相似，如出一辙。

今天再读沉石的新作《国际海盗001》，让我感触颇深。我与沉石相识于20年前，那时我在总政文化部，他在海军文化部，彼此了解甚多。我知道，他是地地道道的水兵，跟随军舰走遍了南中国海的所有海岸线和部分世界海域。对沉石来说，冒险成了一种瘾，而这瘾使他跟随渔船漂流马六甲海峡。在多年的海上生活中，沉石听说了不少海盗故事，甚至参加过追击海盗，亲眼目睹过海盗的魔影。即使后来离开了军舰，古老而又神秘的海盗故事也一直吸引着他去探索大海，去了解当代海盗的行踪。因此，沉石对海洋、特别是对海盗产生了极大兴趣，从追击到深入研究，最后，他用生命的体验铸炼成文学作品。

关于海盗，史不绝书。西方自荷马史诗就有记述，中国虽稍晚，至东晋即已见诸史籍。在世界上有相当多的典籍记载海盗的行迹。也因此有许多古老的字专称某一时期的海盗，如中文的“倭寇”一般指13至16世纪活跃于中国大陆沿岸的海盗，英文的“buccaneer”尤指17世纪与18世纪在西印度群岛掠夺西班牙船只的海盗（一般译成“巴肯尼亚海贼”）。在1691年至1723年这段时间，被称之为30年的海盗“黄金时代”，成千上万的海盗活动在商业航线上，这个时代的结束以巴沙洛缪·罗伯茨的死为标志。此外，有许多伟大的政治家、探险家也都出身于海盗家庭。如台湾郑氏王朝郑成功的父亲郑芝龙原是海盗，16世纪的英国探险家法兰西斯·德瑞克（Francis Drake），10世纪的丹麦国王哈拉尔德（Harald Gormsson）等。海盗世界的神秘、传奇，吸引着各国的作家，因此海盗故事成为重要的文学题材。

沉石说：“今天的海盗绝不能与几百年前的海盗同日而语，他们使用的都是现代化装备，有武器、高速摩托艇、通讯和网络设备，他们劫了船只改装后再卖出去。目前，国际海盗已被公认为世界三大公敌之一。”但是，关于20世纪90年代国际职业海盗的题材，不仅在当代中国文学的题材领域里，即便是在世界文学的范围内，也还是一个不小的“空白”。而这个空白，如今由中国军队作家沉石填补了。

我要指出的是，文学通常表现我们最熟悉的生活，而且是人们正常的生活，但作为有海军经历的沉石却不同，他与海盗、海洋、海岛以及海洋上的渔民、难民、船员有着特殊的接触，因此，他将一个陌生的世界，通过自己的探访与探险，化作了另类的海洋文学作品。可以说，作家本人的经历在很大程度上决定着作品的成败。我始终认为，作家的想象力无论多么丰富、超拔，他的创作都必须建立在生活经验的积累基础之上。如果没有海上经历的人，无法想象海盗及其生活。沉石的真实，不仅在于他曾在海军水面舰艇上服役，有过水兵、枪炮长等等独特而又丰厚的生活经历，而且还在于他那种为了实现创作的宗旨，唤起国际社会对

国际海盗的重视，最终采取措施消除海盗，竟然化装成渔民漂泊在茫茫的大海之中，这种精神本身就是英雄探险的壮举。那年春节前，沉石跟我说，他要去西沙、南沙，我知道他曾去过多次，但我不知道他是悄悄到了很远很远的那片充满海盗的水域。为了收集、积累素材，他冒着生命危险搭上渔船，驶过生死莫测的马六甲海峡，登上50多个不知名的小岛。没有人逼他去冒这个险，但他去了，而且义无反顾。从中，我们应该能感受到某种“崇高”和“无私无畏”的情愫，乐观地看到军旅作家身上的那种军人气概。

然而，对于文学来说，题材选择的重要性、新鲜感和独特性，只是作品成功的第一步，并不是作品的全部。如果说这部作品能够吸引我深入地读下去，很大程度上在于作品对人性探索的深度。在蓝色大海汹涌波涛的深处，依然呈现的是邪恶与正义的斗争，兽性与人性的较量。而这一点，正是作品与我们生活于中的现实社会的契合点，能够引人入胜的重要方面。犹如一切犯罪团体的组成一样，海盗不是天生的，或为生活所迫，或为他人胁诱，或为寻求刺激……海盗也是由普通百姓演变而成。因此，在他们总体上职业犯罪的前提下，也不排除可能存在的某种程度的人性复苏，例如本书主人翁海盗首领之一的阮伟，便是这样一个“魔鬼”加“天使”的化身。作者并没有回避他作为海盗的骨干分子曾经杀人如麻的经历，但是，当他发现海盗劫持来的女工程师阮敏是自己的妹妹时，亲情作用下人性便上升为主导的方面。在经历了痛苦的思考和抉择之后，他不顾海盗内部森严的条律和规矩，抱定与海盗团体决裂的决心，冒死救阮敏出海，从而导致了最终死于非命的悲剧结局。在这里，我们看到了人性的光辉所具有的巨大的穿透力。通过沉石的描写，显现出海盗人性严重扭曲的内心。这也是一个不被人了解的海盗一面，更增加了海盗“这一个”的典型性。

在探险中，沉石多次与海盗接触并化险为夷。本书中与海盗周旋，追踪罪犯的身影，深入虎穴搜寻海盗的老窠……这一连串的传奇情节本身便是英雄生存的丰沃土壤。本书另一个令人感悟



的重要支点，便是对英雄主义和牺牲精神的神圣礼赞。在这个跨国界的联合打击海盜的行动中，塑造了一批这个领域里的英雄人物。他们在惊涛骇浪中，为保卫各国人民的生命财产作出鲜为人知的巨大贡献。如果说在过去的历程中，尚没有人为他们立传的话，那么，中国海军出身的沉石为他们浓墨重彩地勾画了英雄群像图。其中最突出的当数中国海事侦察员马名骏了，作品展示了他内心深处的复杂世界，他的英雄行为为我们带来了极大的想象空间。在外国侦察处长里昂斯第一次出击失败，死里逃生之后，他登上“吃人的难民船”，踏上了险恶的征途。在被海盜“劫持”之后，他首先弄清楚了麻鲨帮海盜团伙为祖师爷祝寿要突击捕捞海鮓、抢劫海上船只的当前行为目标，又费尽周折只身潜入海盜的海底窠穴，利用阮伟和黑三等海盜之间的矛盾，在历经磨难、九死一生之后，终于摸清了海盜的全部底牌，并枪扫海盜弹药库，为将该海盜匪帮一网打尽做出了重大贡献。看到这里，我想说，沉石在书中描写的情节，多处与现在索马里海盜的行径若合符节。多国部队联合打击海盜，也是沉石在小说中设计的情节。因此，对于国际海盜的内幕，我可以说沉石是有发言权的。

通过作品，我们还可以看出，正是因为有和海盜接触的生活积累，沉石才能写出海盜的语言和真实。作品的一个特点是海盜语言的生动和海洋氛围的浓烈。我们不知道作者从哪里弄来这样多海盜的“黑话”和“行话”，以及在海盜打劫过程中的行动细节，还有渔民们捕捞海鮓的作业细节，以及关于难民船的大量生活细节等等。如果说在长篇小说的叙述和情节结构上尚有许多“模式”可资借鉴，但细节却是无法借鉴和“抄袭”的。我们只能把这些艺术上的特点，归功于作家本人生活积累的扎实和独特。沉石找到的是属于自己的那一片独特而神秘的文学天地，他的冒险和舍身敢闯的精神是有些作家不具备的。想想有些作家真的是“坐家”凭空创作，出来的作品雷同如麻。因此，我有理由说，读读《国际海盜 001》，会记住另一个作家沉石。他的名字如同一块石头，深深沉入大海之中。

# 海盗窟历险记

沉 石

马六甲，当今海盗出没最多的海峡。20 世纪末，我只身闯入这片令航海家谈之色变的海洋，追寻现代海盗的踪迹——



## 试验马六甲

马六甲海峡，是亚洲连接西半球和北半球最繁忙的海峡。从开普敦、好望角的船只进入亚洲各国港口，都要经过这一带海峡，经常往来于南中国海和印度洋之间的船只在北也必须减速通过。每天有多达 240 艘船进入该海峡，平均 6 分钟就有一艘。航海家都知道这个海峡是海盗集中出没之地。世界上大多数的船只被袭击事件都发生于此，时间多是凌晨 1 点到 5 点之间。这些职业海盗有极强的袭击作战能力和高超的航海技术，他们挎着轻型冲锋枪，身携匕首和弯刀，通常 3~4 人乘快艇从船员不易注意的船尾向船靠近，然后甩出铁爪钩住船舷，飞身登上航行的船只，以后发生的一切就可想而知了……

经过 10 多年的准备和策划，我终于下决心要独自闯闯被航海家公认的神秘海域——马六甲。

我的行装很简单，除了用于化装的几套便服外，就是一些精装的罐头和一份海洋图。为避免不必要的麻烦，没带笔记本和相机。

那天傍晚，我从海南岛三亚的榆林军港乘上一艘补给船启航，朝着西沙群岛驶去。

第二天一早，船靠上永兴岛，在朋友的帮助下，我化装成渔民，很快上了一艘预先约好的机械渔船。朋友们还准备了救生衣、食品和水。

我在永兴岛准备了一周后，把需要的东西都备齐了，包括心理上的和体质上的。我也写过一份“遗书”，如果在海上消失了，也有个说明。

于是，我和船老大开始了航行。

“不好，前面有艘难民船！”船老大边喊边打舵轮想让开。

我突然来了精神，用手抹了抹满脸的水珠，一眼就看见不远处漂泊的船。难民船是从我们的正前方漂过来的，肯定遇到不少险情。我第一反应是靠近难民船，弄点线索。

这时，难民船上的人发现了我们，船头站起几个人挥着手不停地叫。船老大没有减速停船的意思。我却对船老大喊了起来：“他们肯定需要水和食品！”

“你没看清吗，那是越南难民，最少在海上漂流了半个月以上……”船老大话还没说完，就被我打断了：“就他们这个速度，漂3天也到不了西沙，给他们一点吃的吧！”

“你是真不知道，还是假不知道，他们不是要吃东西，而是要吃人！”船老大急了。

我愣住了。船老大变了口气继续说：“这些难民都是各方汇集一起的，乘上船逃香港、逃菲律宾、逃海南的都有。他们在海上全靠风帆航行，遇上台风暴雨就完了。活着的在海上漂流几十天后，断粮断水，又靠不了岸，饿得把衣服撕了吃，最后饿得快死时，首先悄悄把最虚弱的人给杀了，烧成汤喝。”

我虽然感到吃惊，但总觉得眼前的难民太可怜了，仍坚持说：“甩给他们几个罐头，我们就走！”

“你呀，不见死尸不落泪！”船老大无奈，只好减速。我们的船从难民船的左侧驶过去。我手里拿着几盒罐头，试图靠近点抛过去。谁知难民船左舷忽地站起两个男人，飞快地抛出两根带缆绳的铁锚钩，挂住了我们船帮。船老大反应敏捷，大声

喊：“快用斧子砍断绳子！快！”

我正拿斧子的当头，只见一个男人双手攀着绳索滑过来，船老大扑向船帮，用脚使劲把铁钩踢进海里，那男人也掉下水去。我飞快砍断了另一根绳索。

船老大加快速度，难民船很快被甩到后面。我看到那个男人狼狈地爬上难民船，从心里产生一种恐惧和憎恶。

船老大话不多，一举一动都给我留下很深的印象。我们的船穿过漫长的海域，快要接近曾母暗沙岛礁时，我把探险的初衷告诉了船老大，没想到船老大说了一句话：“最好还是回去，太冒险！”

“我已经走出了第一步，你就帮帮我吧！”我恳求道。

船老大抽着烟，半晌说：“你就到南安礁吧，那一带有个岛，没名没姓的谁也不知叫什么岛，海上打渔的，漂流的都到那里落脚。不过，你要去，最好找个伴。”

我把该付的钱付给了船老大，请求船老大把我送到无名小岛，船老大坚决不干，理由很简单，太危险！

我还是想冒险。只好去寻找海上的船。很快我发现一艘打渔的机帆船，我把去无名岛的想法告诉他们，两个渔民小声嘀咕了几句，提出送一趟要400元钱。渔民强调说，只能在岛上呆两个小时，天黑前必须离开。



## 喋血无名岛

机帆船在海面上颠簸前进着……

船老大说的那个无名小岛，的确在海图上找不到，但离马六海峡的塞拉亚岛不远，许多海上游民、难民、渔民、海盗等集中在那里。

我终于登上了小岛。看看时间，正好傍晚6点钟，渔民不

肯上岛，说了一句：“8点钟，我们离开。”

小岛不算大，高出海面有2层楼那么高，周围还生长着些抗风桐之类的热带植物。鸟粪很厚，布满了岛上的珊瑚石。很显然，有成群的海鸟栖息在这里。

小岛上有几间欧式房子，看上去很古老，像是法国建筑。但仔细看看，又有葡萄牙风格。

我转了半个小时，只在那座欧式教堂里见到一位60多岁的老人。我和他聊了起来。他说这一带海盜多，算不上大海盜，主要是抢些渔民和海上游民的钱财和物资。

天开始黑下来，岛上陆陆续续靠上了船，船上下来各式各样的人，但全是男人。他们有的光着背，有的戴着帽子，还有的缠着腰、束着头，样子的确让人感到陌生和怪异。

天黑了，我走进那个欧式教堂，看见几个人围在一起拿着几枚小贝壳翻来翻去。不一会儿，一个脑袋黑大的渔民掏出一把钱，另一个把钱接过来装进自己的黑兜里。我知道他们在赌博，猜小贝壳的阴阳面。

我走进另一间屋，门前写着一行红色的汉字：海运时运人运大财运。

这时，一个穿黑衣裤的汉子从里面出来，立即传出一个声音，“进了大财运，怎么走哇！”

此人还是走了。我跟着他，聊了几句，他告诉我，他是新加坡的渔民，和中国渔民经常在一起，能听懂汉语。他打渔跑得很远，开始到无名岛歇歇脚，慢慢也赌上了。有时，在海上打一天鱼挣的钱，半个小时就输光了。

当我进一步提及马六甲海峡一带的海盜时，他变得很神秘，只说了两句话：“他们”早不和渔民打交道了，“他们”看上的是高级商船。

我拉住他，想细细聊聊，一看表，和渔民约定的时间已经过了10分钟。于是，我赶紧往海边跑去。

海边上那艘渔民帆船已经不在了。那一刻，我感到十分惊

恐，望着茫茫大海，心突然沉了下来。

夜色越来越深。我拖着沾满沙的双脚，机械地返回岛去。突然，教堂外传来一阵吵架声，我下意识地朝那里跑去。

只见两个人先从教堂里屋跑出来，后面跟着一帮人追。吵骂声很激烈，但我听不懂。跑在前面的那两个人长得黑黝黝的，挺壮实，看上去像渔民。从里面追出的人是赌主，身穿黑色油光的短袖衣服，光秃秃的脑袋晒得锃亮。他们骂着打起来，赌主的人多，上去几个人试图抱住渔民。两个渔民挣扎着想跑。

我上前一看，其中一个是我刚认识的新加坡渔民。这时候我听懂他喊叫的意思，“钱，我明天还你。先放我们走……”

还没等他说完，重重一拳打在他的额头上。他急了，操起教堂外一根桅杆，朝着赌主猛打过去，嘴里还不停地骂着。赌主从地上爬起来，好像腰被打中了，歪着身子往回跑，渔民挥着棍子继续追。突然，两声枪响，赌主用土枪朝渔民射击了。枪口喷出铁砂子，渔民的右臂被打出了血，人和棍子都倒在地上。

我的右眼感到一阵火热，一摸才知道流了血。我一边捂着，一边往后退。周围好像也有几个人被砂子崩着，有的捂着头，有的捂着手在叫喊。

我躲在教堂的后面，用纸擦着血，我右眼角被砂子划破了，要是再往左一点，我的右眼算是报销了。我真的感到有些后怕。沉静下来后，第一选择就是先躲开那个阴森的教堂。

那一夜，我是在岛边一间破房子旁和衣而睡的。

无名岛我是不想呆也不敢呆了。整理好衣服，我朝岛岸海滩走去，希望能找到一艘机动船。我查过海图，再往南走几十海里，是一条国际航线，那里有很多远洋轮通过，海域区常有远洋轮停泊。



海滩停着两艘船，一艘是帆船，正在收帆；另一艘是机动船，看上去很熟悉，但没有动静。到船边一看，我惊喜起来，这正是前两天送我的那艘船。我边爬上船，边喊着船老大。

我登上了船，在各舱板都找了一遍，没有人影。我跳下船，在海滩周围寻找。海滩东侧是崖礁，地形异常险恶，还长着几棵巨大的仙人掌。忽然有人喊我，循声望去，只见还是穿着那件旧衣衫的船老大朝我走过来。那一刻，船老大仿佛是从童话故事里走出来的。

船老大要带我到岛的各处看看。在带刺的仙人掌丛里有一道深沟可以行走。我跟在他后面，走不多远，发现一个与大海连在一起的天然崖洞。洞的深处很暗，散发着阴凉的气息。

“你看看这个。”船老大指着洞口右侧的崖石说。

我上前仔细一看，崖石上刻着一道道水波纹，大概有30道。船老大轻声说道：“从我记事起，就听说海盜抢劫东西后，把船开进这个洞里。”我猛然意识到，那刻着30道的波纹，就是海盜抢劫的记录。

“你再看看这个。”船老大又对我说。

船老大用手扒着沙，礁石下面隐隐约约露出一个雕刻的图案，是一艘不大规则的船。船老大对我说，这是70年代海盜留下的。

我要知道现在的海盜是怎样抢劫作案的，是怎样生活的。

船老大摇摇头。我把要去国际航线的想法告诉了船老大，他犹豫了一会儿，最后答应送我前行。

船老大开着机帆船向前行驶。突然，左前方两海里处，一艘高速快艇飞驰而过，朝马哈群岛方向驶去。

我的第一感觉，这就是海盗的高速快艇。一会儿我又产生疑惑，白天海盗出来干什么？一个大浪扑来，船头上的我摇摇晃晃没站稳，掉进海里，我下意识地大声喊道：“救人呀！”

船老大一边大喊着，让我不要着急，一边将船靠近我。

好在我是地道的海军出身，受过正规的海上游泳训练。我从海浪中游出海面，顺着浪涌的流向漂游。猛地一个涌峰袭来，又把我打进海里，我害怕了，拼命往上挣扎。

船老大站在前舱，不停地朝我甩着缆绳，“快抓住绳子！”

我看准了缆绳，刚用手抓着，又一个涌峰把我抛向后面。当我睁大眼睛向上浮起时，看见一只大白鲨朝我游来。我知道太平洋的白鲨极凶猛，吃人就像吃小鱼似。我惊呆了，足足有十几秒钟，我才对船老大喊道：“有鲨鱼！”

船老大急了，边喊边操鱼叉子，“快造近船！”

我脑子一片空白，双手怎么也不听使唤，大白鲨张开大嘴朝我袭击，我无法再躲避了，只听见“啪”地一声，船老大的铁叉子飞了过去，大白鲨翻着身跑了。

这时，船老大又把缆绳抛向我。抓了好几次都没有抓住。我滚了几个浪，终于抓住了绳子。这时船老大又在船上大喊起来：“后面有白鲨！快抓紧！”

我牢牢地抓住缆绳，船老大使劲拉着。我的身体刚离开海面，大白鲨“忽”地一下冲过来，飞跃着从我脚下窜过，扑了个空。

当我浑身湿淋淋地瘫在船板时，看见三四条大白鲨从四周朝船袭来。船老大第一眼就看见我左脚的血印。

他递给我一块旧布，说：“扎住脚，只要有血腥味，鲨鱼多远都能找来。太危险了！这一带是有名的鲨鱼出没区，大鲨鱼有上千斤，吃个人就像吃条小鱼一样简单。”我看看脚，可能是掉进海里的时候在船边划破的。

感激船老大的救命之恩。他的名字我永远不会忘记。他叫黄咸贵，海南文昌人。

鱼口脱险，我疲倦地躺在船舱里睡了一大觉。待我醒来已



是傍晚时分。

船老大指着前面的海域说：“那里有很多大船抛锚，有等白天过海峡的，也有其他原因的。”这片海比较平静，被航海家称为通过马六甲海峡的“加油站”。

“靠过去，看看有没有说上话的海船。”我的精神又来了。

我们的机帆船沿着海湾，缓缓靠近远洋轮的抛锚地。再往前走，是国际航线。远洋轮的汽笛不断响起。航海线上行驶着各国的万吨巨轮：当我们驶近抛锚海域时，一艘远洋万吨轮的舷号很是熟悉。我对船老大说：“那艘远洋轮可以放心靠上去。”

走上远洋轮，我感到好像是在哪里见过或上过这艘船，但一时想不起来了。上船后，海员把我带到餐厅美美地吃了一顿。一位佩戴大副标志的船员走了过来。老海员刚要给我们介绍，我和大副都愣住了，几年前我们见过面，但谁也叫不上名字来。大副拉着我的手回忆说，在北部湾，就是在这艘船遇上台风，是你们军舰护航，把船引进北海港口的。

我想起来了。那时，我在军舰当枪炮长，在北部湾日夜巡逻，保卫海上石油平台，也接触过许多国家的商船。

那一夜，我被接到他的舱室里。大副还提到，在马六甲海峡外圈有一个林林群岛，是海盜的憩息地，远洋轮也要经过那里。大副答应带我一程。并说用机动艇送我上岛。

按照大副的安排，我被机动艇送上了林林岛。大副还送给我一个大大袋罐头食品，足够吃十天八日的。

林林岛离国际航线很近。天气晴朗，视线好的时候，能看到一艘艘远洋轮、海运船从岛的周围驶过。到了夜里，航海线一带更是点点星火。

林林岛的三面是峭壁，崖礁像牙床裸露在海面，行船在此无法登岛。岛的正面有一条珊瑚沙丘，那是唯一可以停船的地方。岛上长满了茂盛的热带雨林植物。海岛常常是一群一群地起落，增添了岛的幽静和神秘。

我走进密林不久，发现了靠海礁的林中有几处木板房。再