

J I X I A N G J I A N

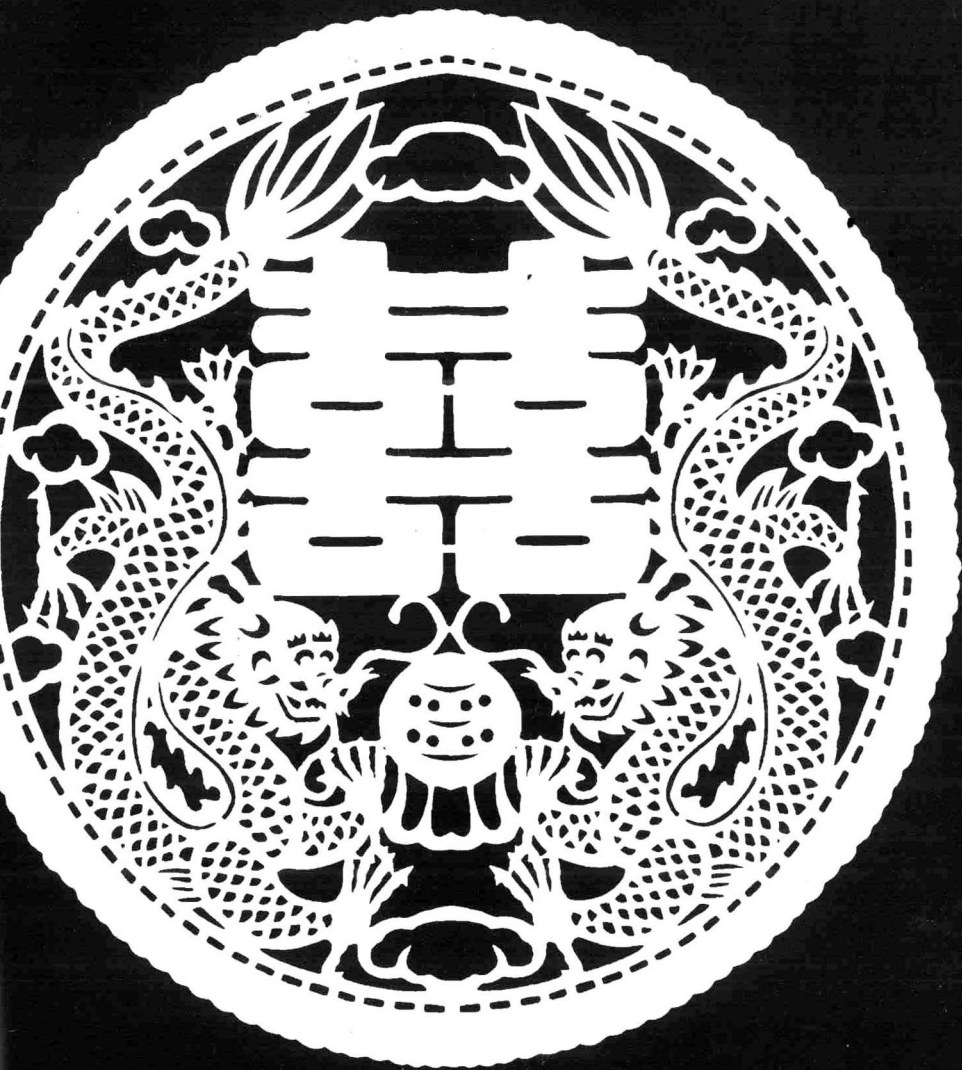
Z H I

吉祥剪纸

李 政 著

河南人民出版社





J I X I A N G J I A N Z H I

吉祥剪纸

李政著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉祥剪纸/李政著. —郑州:河南人民出版社,2009.5
(民俗中原丛书)
ISBN 978-7-215-06580-2

I. 吉… II. 李… III. 剪纸—作品集—中国—现代
IV. J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 122976 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 郑州市毛庄印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 9.5

字数 20 千字 印数 1-3000 册

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定价:18.00 元



李政，1937年10月15日出生于河南省汝州市，1959年7月毕业于洛阳师范专科学校体艺科，同年被分配到汝州市教育部门工作。先后担任过中学美术、生物，高中地理等教学工作。其学生时代深受河南剪纸大师李笑白先生的影响，又从民间剪纸中吸收营养，在师专求学期间及后来从事教育工作后，多次在《洛阳日报》、《临汝报》等报刊上发表剪纸作品，深受广大群众的喜爱。现为汝州市剪纸协会副会长。1997年退休后，经常接受农民群众之邀，以剪纸的形式服务新农村的婚庆、祝寿等多种文化娱乐活动，深受农民兄弟的欢迎，为新农村文化建设做出了积极的贡献。剪纸作品多次参加市、地艺术展览并获得一、二等奖等荣誉。

序

剪纸是我国传统的民间艺术，在我国具有悠久的历史。我国广大群众，每逢新春佳节，灯节、祝寿或在结婚办喜事的大喜日子里，利用民间剪纸寓意制作窗花、喜花、吊挂等吉祥剪纸作品，张挂起来表达人们对丰收，对美好生活前景欢快喜悦的感情。因此传统的民间剪纸艺术深受广大群众所喜爱。

“吉祥”自古以来就是人们对未来美好生活的启示和向往。吉祥图案源于厚重的华夏文化，来源于百姓生活之中。中国传统的吉祥物虽然简单，但反映内容却十分丰富，可以说吉祥图案在人们日常生活中无所不在。剪纸成为我国广大群众祈求风调雨顺、五谷丰登、富贵长寿、人丁兴旺、家庭和睦、岁岁平安、万事如意等前程美景的象

征。这是人们追求美好生活的积极表现。中国传统的民间吉祥剪纸题材多样，内容丰富。它是利用一些动植物的谐音含义，吉祥意念制作的剪纸作品。我国有几千年的文明历史。吉祥动物如龙、凤、鹤、鹿、麒麟、鸳鸯、喜鹊、蝙蝠、鱼等。吉祥植物如荷花、梅花、牡丹、石榴、桃、菊花、竹、松、柏等。把这些吉祥物与福字、寿字、春字、双喜字等巧妙的组合一起，制作成剪纸作品，深刻寓意家庭和睦、富贵平安、敬老爱幼、子孙满堂、健康长寿；新婚夫妻志同道合、事业有成、白头偕老、终生相爱等的美好生活前景。传统的民间剪纸寓意深刻，在构建和谐社会中，能给群众以深刻的教育作用。新婚时门前贴双喜字是中国古老传统和民俗。可以说在农村、在城市家家

如此。双喜字可以说是中华民族结婚办喜事的标志和象征。如果把双喜字利用吉祥物加以美化装饰，更加深吉祥意念，更显得人们办喜事的欢快和喜悦。常见的结婚剪纸作品有龙凤呈祥、喜连鸳鸯、鸳鸯富贵、鸳鸯戏水、双雀戏梅、并蒂同心等。在大喜的日子里，若将这些剪纸作品布置在客厅、洞房，更显得家居门第高雅、吉庆祥和。祝福、庆寿的剪纸作品也很多，如鹤寿松龄、五福捧寿等。

随着科学技术的发展，新的剪纸材料、剪纸工具不断出现，在古老传统的剪纸技艺上，剪纸的表现形式，表现技巧也不断的发展与创新，今后，人们将会创作出更好的剪纸作品。随着社会文明的不断进步，人们的传统观念也发生了改变，传统的吉祥用语，吉祥图案，有些已不符合我国现代人的生活理念。例如，麒麟送子，榴开百子，这种意念是重男轻女、多子多福的表现，深受旧社会封建思想的影响。现阶段倡导男女平等，生男生女都一样，少生优生，这是新的社会道德，新的社会风尚。总之，剪纸艺术在中国传统文化的基础上将会不断创新和提高，将会出现更多更完美的剪纸作品。

我是一名农村中学退休教师。毕业于洛阳师范专科学

校。学生时代我就喜欢剪纸艺术。退休后，闲暇时，经常受农民朋友之邀，做结婚大红花，剪些结婚吉祥剪纸，以表述对他们新婚生活的美好祝愿，深受广大群众喜爱。几年来，在给大家做吉祥剪纸过程中，我也积累了一些吉祥剪纸图案，现汇编成册，望广大群众能够喜欢。同时，我在剪纸过程中也参考了一些画册和图案资料，在此对我帮助的人们深表感谢。

作者

2009年3月19日

目 录

序	1	折叠法剖剪古典窗户格式	123
怎样剪吉祥剪纸	1	古典窗户格式制作与欣赏	125
一、构思创意设计	1		
二、剪刀工具	2		
三、怎样剪双喜字	3		
四、怎样剪纸	5		
吉祥剪纸欣赏	7		

怎样剪吉祥剪纸

一、构思创意设计

(一) 在剪纸内容上要有深刻的寓意，应主题突出，意念鲜明、含蓄、创意要文明健康。

(二) 要突出剪纸的特点。

剪纸本身是一种装饰艺术，它不同于一般的绘画，要强化装饰趣味，要充分利用动植物的形体特征和吉祥意念，进行夸张变化，强化特点，突出主题，使剪纸构图活泼，给人以欢快喜悦的感觉。剪纸各部分要连为一体。不能支离破碎。在不影响主题的情况下。在画面上也可以增加一些装饰线，既可增加剪纸的装饰趣味，也有利于各部分的连接和组合。剪纸一般应有完整的边框，便于墙上粘贴和张挂。剪纸构图要概括、简练，在不影响主题的情况下，越简练越好，这样便于

剪刻制作，也更突出剪纸的艺术特点。

(三) 剪纸在艺术构思上，要处理好聚散、黑白、阳刻与阴刻，线与面在内外形体的对比关系。

构图要处理好聚散关系，不易把画面塞得太死，要留出一些空间，给人以舒服的感觉。在处理黑白关系时，尽量使红色面积加大，红色在中国为吉祥之兆，既可增加喜悦吉祥气氛，又能加强黑白对比，给人以深厚稳重的感觉；剪纸分为阳刻与阴刻。阳刻剪纸即剪刻时，将轮廓线保留，刻去轮廓以外的部分；阴刻剪纸与阳刻剪纸相反，即刻去轮廓线，保留轮廓线以外的部分。阳刻与阴刻剪纸方法的处理上要结合运用，互为衬托效果更佳。在制作圆盘和斗方剪纸时，构图内外形体要有变化，一般是内圆外方，内方外圆，这样

整体形状比较好看；在处理画面时，也要使线面结合、相互搭配，互为对比。另外注意线条粗细、直线与曲线、块面大小关系的变化与对比，才能使一幅剪纸作品显得美观大方、生动活泼，给群众以美的艺术享受。

(四) 剪纸的整体形状多种多样。

有的有边框，有的不要边框，有边框的多为方形和圆形，称方形为方方正正，称圆形为圆圆满满，都表示圆满无缺之意。顶棚剪纸多为园盘，贴在墙上的方形剪纸多为斗方形，这样既可加深内涵，增强吉祥意念，也显得剪纸古典高雅。具有浓厚的民间传统意趣。

(五) 福、禄、寿、春和双喜字等是吉祥剪纸的主题。

这些吉祥语“字”一般应放在画面的主题位置。大小适当，才能取得主题突出，既稳重又大方的效果。

(六) 农村结婚剪纸，一般直接贴在墙上，贴在墙上的剪纸尺寸大小要适当。

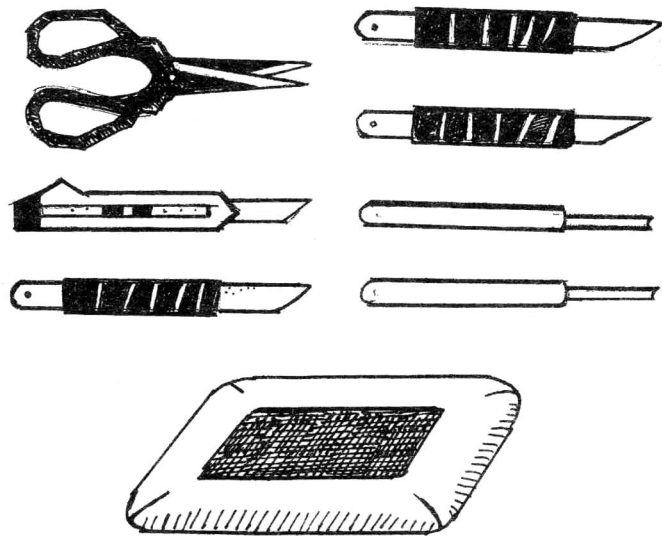
如贴在客厅或洞房迎着屋门墙上的剪纸要大。一般一米见方。贴在墙上的剪纸，大多用透明胶带纸固定几处即可，这样更能突出剪纸的艺术特点。

(七) 吊钱也叫吊挂，一般由四付构图相同的剪纸组合在一起。

这是我国北方地区，每逢春节、灯节、结婚、贺寿等大喜的日子里，根据主题内容，剪成吊钱挂在绳上或贴于房门上方的剪纸，以表示对美好节日的祝贺。它内容丰富：如吉庆有余、恭贺新禧、恭贺发财等等。

二、剪纸工具

剪纸有单用剪刀剪纸也有用刻刀刻纸，不过现代剪纸



多用剪刻结合，细致部分用刻刀刻，有些部分用剪刀剪。

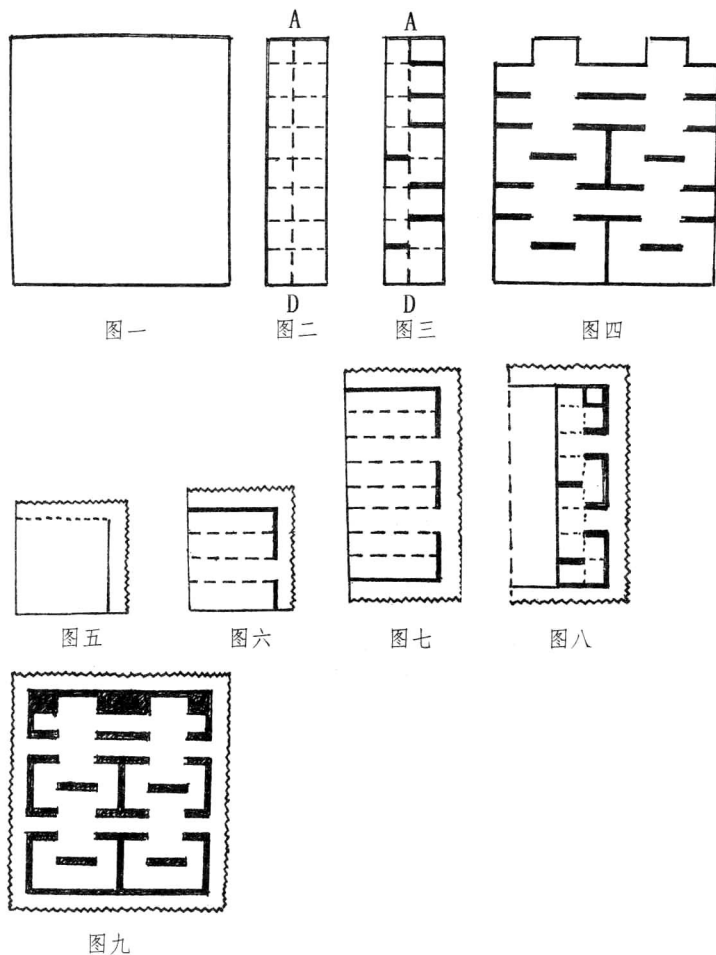
剪纸备用的工具有剪刀、刻刀和垫板等。选用的剪刀要求灵活好用，尖端能对齐。刻刀（如上图），也可用旧钢锯条自制，可按刀尖大小备三四把即可，还需再备几把大小不同的木刻圆口刀，以刻圆形刀口用。垫板有许多种，如石蜡板、橡胶板，理想的垫板是自己制作，用蜂蜡加热化开加入草木灰做成，也可以用蜡烛加热化开加入草木灰做成，蜡烛做的不如蜂蜡做出的垫板质量好。

纸有多种，色彩各异，根据需要而定。一般选用色质好、纸质结实又薄的纸为好。中国结婚、贺寿、佳节吉庆剪纸一般都用红色，如大红纸、红蜡光纸、红宣纸、金色纸等。

三、怎样剪双喜字

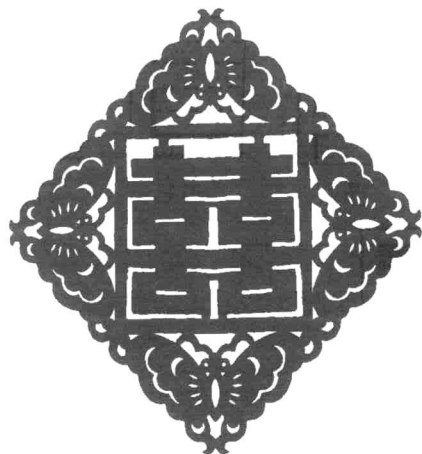
剪双喜字，首先要了解它的笔划结构特点，左右对称，上下可看成八等份，左右可看成六等份。剪的双喜字外部形状有正方形、长方形、圆形、菱形、多边形等。下面介绍一些剪法。

方形双喜字的剪法是，将所需要的方形纸按图一左右对边四折成图二，在图二上，上下八折，并折出 A、D 线，



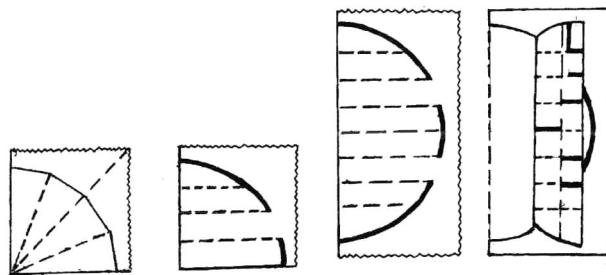
使左边占三分之一，然后照图三在图二上画出黑重线，并剪去黑重线，剪开即成图四中的双喜字。

在一张纸上也可以掏剪方形和圆形双喜字。掏剪方形双喜字的方法是，将方形纸按对边相互对折如图五，在图五上留边上下四折成图六，在图六上照图上黑重线剪去，展开即成图七，然后将左边纸向右边对折成图八，在图八纸上照黑粗线剪去，展开后即成图九中的双喜字（如图十）。



图十

掏剪圆形双喜字的方法大致和方形相同，方法是：根据需要大小备一张正方形的纸，按对边相折，并把纸折成四分之一圆，如图十一，然后上下折成四等份，如图十二，



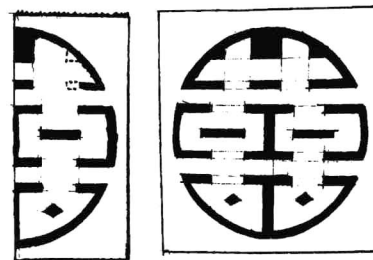
图十一

图十二

图十三

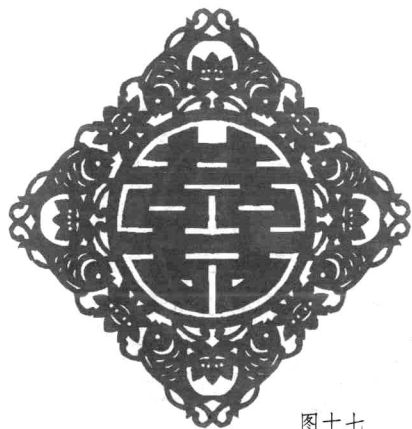
图十四

在图十二上照图中黑粗线剪去，展开即成图十三，再把图中左侧纸向右侧折成如图十四，照图上黑粗线剪去，展开即成图十五，然后在图上照虚线剪去，展开即成图十六中圆形双喜字，如图十七，用同样的方法也可掏剪其它外形不同的双喜字。



图十五

图十六



图十七

四、怎样剪纸

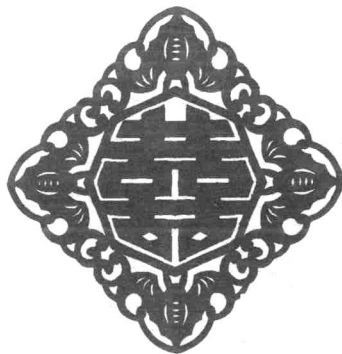
剪纸设计定稿后，可把所剪的纸放在底稿下面，数量根据需求和纸的厚薄而定。在剪纸下面要放一张结实的废纸，以防止刻剪过程中损坏。然后用大头针或订书针固定。一般是先刻剪细微和重要部分，边框留在最后刻剪。剪纸的结构形体，外部形状多种多样：有单独均衡图样，左右对称图样，方形对角对称图样，圆盘形图样等等。在这里谈一下斗方对角对称图样和圆盘形图样的剪制方法。

斗方形对角对称图样剪纸，可将正方形纸对角相折三次即成图十八，然后在图上设计出图样就可以刻剪。刻剪

后展开在中间掏剪出双喜字即成。如图十九四福双喜。



图十八



图十九

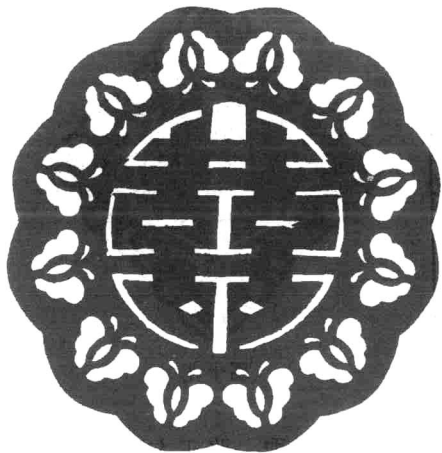


图二十

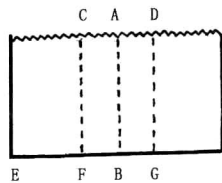
圆盘图样剪纸，是取一张正方形纸，根据图样设计进行折叠，一般以纸中心为圆心，可分为 30°、45°、60° 转折，如图二十是 30° 转折，然后在纸上画出图样进行刻剪，刻剪后展开，在中间掏剪双喜字即成圆盘剪纸。如图二十一。

剪五边形的折叠方法是，将正方形纸，一对边相折成图二十二，在图上左右对折出 AB 中线，再左右三折折出 CF、DG 线，在图二十二上照图二十三将纸折叠，使左下角 E 对应，在 CF 线上，再向右反复折叠三次，正好将纸折齐即成图二十四。在纸上，根据需要设计出图样，剪刻后即

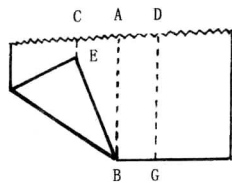
成。如图二十五是根据图二十四剪出的五福捧寿。



图二十一



图二十二



图二十三



图二十四



图二十五

剪纸方法还有许多种，需要我们在不断的剪纸实践中总结出来。我总结的这几种常剪法，可供大家参考，也供初学剪纸的同志入门时学些基本方法。

吉祥剪纸欣赏



紫气东来



东方巨龙



双龙献寿



鸾凤献寿(1)