

中国小作家协会特别推荐



新语文

小学生日记训练步步高

五年级

快乐读写
一路风景

曹文轩

(北京大学教授、博导、
著名儿童文学作家)

浙江少年儿童出版社



前言

日记金手指

日记，顾名思义就是把一天里所发生的事（包括做过的、看到的、想到的）写下来。一天中会遇到很多事，见到很多人，脑袋里也会有很多想法，肯定不能都记下来。所以，写日记首先要做的就是选材。

写什么呢？那就要看这些事或想法有没有记下来的必要，也就是说它们对自己的感触大不大。有感触的，无论酸甜苦辣、喜怒哀乐，都可以变成文字。数量上不必多，一两件事、一两点感受就可以了。

材料选好之后，怎么写呢？日记不要像记流水账，乱写一气。第一，可选择一种体裁。我们学习过的各种体裁都可以用来写日记，今天用哪一种呢？是记叙、议论、读后感、写景、游记还是其他，要根据自己的内容来定。如果今天家里抱来一只小狗，便可以选择记事，也可以选择状物；去秋游了，可以写游记等等。第二，可以运用多种表达形式，尽量随意就好。不必像记叙文、议论文一样强调形式上的起承转合，即如何开头，如何结尾，如何过渡，日记只要把话说清楚、讲明白就行了。

所以，日记的篇幅也没有规定，可长可短。有话则长，无话则短，能够把意思表达完整即可。

日记的格式要正确，即一定要在前面写清楚年、月、日，星期几和天气情况，这也是一“日”中可“记”的一个重要内容。

最后，要坚持天天写。日记内容那么广泛，我们只要仔细观察，坚持练笔，每天写一点儿，时间长了，熟能生巧，就会越写越好！





小学生日记训练 步步高

目 录

前言 日记金手指

第1单元 我爱读书

..... 1

佳作赏析

- 读书,让我的心中充满爱
..... 4
- 与书为友 6
- 读书让我如此美丽 8
- 不做温室里的花朵 10
- 刀子与语言 12
- 读《海伦·凯勒》有感 14
- 书,我的至爱 16
- 读《没有第二次》有感 17
- 读《妈妈的背》有感 19
- 读《孔融新传》有感 21

第2单元 20年后的世界

..... 23

佳作赏析

- 20年后的我 25
- 学校巨变 26
- 20年后的医院 28
- 20年后的我 30
- 我参加了奥运会 31
- 未来的城市 33
- 梦想家乡未来的一切 35
- 假如我会克隆快乐 37
- 我和老虎有个约会 38
- 20年后,我是一名眼科医生
..... 41



第3单元 小小推销员

.....43

佳作赏析

我和集邮簿45

家乡的姜47

我的地球仪48

心爱的玩具小狗50

一个储钱罐51

我的小闹钟52

我的伙伴——小闹钟 ...54

电脑的自述55

家乡的苹果我最爱57

文楼汤包58

第4单元 生活中的启示

.....61

佳作赏析

放风筝63

半碗剩饭65

我上了一次当67

小妹妹,我错了68

秋风中的白杨70

学种南瓜71

一句诗的启示73

泰山游记75

悔悟76

小冤家78

第5单元 有爱就有希望

.....81

佳作赏析

珍惜生命84

可敬的老师85

那些漂亮的小书包87

危难时刻牢记学生的使命

.....88

灾难无情人有情90

祝你们“六一”快乐91

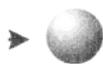
大爱无声93

六一儿童节的礼物94

林浩,好样的96

爱能创造奇迹98



**第6单元 我的父亲母亲**

..... 101

佳作赏析

老爸是球迷 103

三好爸爸 105

我的唐僧妈妈 107

我身边的活字典 109

亲亲老妈 111

爸爸的味道 113

我心目中的爸爸 114

妈妈,我想对您说 116

妈妈的泪 118

我爱我的好爸爸 120

第7单元 我眼中的四季

..... 123

佳作赏析

冬天并不寂寞 126

“冬”亲戚的礼物 127

春天的足迹 129

四季的色彩 130

诱人的春天 132

走进秋天 134

夏 136

春 137

秋叶飘落 139

收获的金秋 141

第8单元 难忘的一幕

..... 143

佳作赏析

掌声 145

难忘那一吻 147

精彩的表演 149

难忘的一课 150

让我后悔的一件事 152

看戏 154

一次令人难忘的合作 156

游东山鸟语林 158

家庭趣事 160



小学生日记训练

步步高

第1单元

我爱读书



人们常说“开卷有益”。读一本好书，不仅能够增加知识，还可以提高修养和素质。大家都读过哪些好书？在读书过程中，大家有哪些收获和感想？在今天的日记中，就写一写你与书的故事吧！



本单元日记训练的目标，主要是培养大家的阅读能力。通过讲述读书故事，交流读书体会，增强大家的阅读、欣赏与文字表达能力，并养成多读好书的良好习惯。



一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。读一本好书，就是跨越时间和空间，和睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情啊！

大家可以写写在读书过程中发生的小故事，比如：为了读书，你废寝忘食；因为读书，你的鼻梁上多了一对厚厚的镜片；你用从书本中学来的知识，解决了日常生活中的许多难题；你把书本上讲的人生哲理，作为自己的处世方式……当然，也可以写成读后感，把自己的感想、感悟和大家一起分享。

读过一本书或一篇文章，将自己的感想和体会写出来，就是读后感。读后感是读书笔记的一种。写读后感，可以对某个观点发表自己的看法，或赞同，或批



评,也可以加深自己对原文的理解。因此,平时大家不仅要养成多读书的好习惯,还要养成写读书笔记的好习惯。



读后感分三部分

第一部分,由读而引出感。这一部分就像一个帽子或引子一样,交代清楚读了什么书,有什么感想。写时应简明扼要,开门见山,不要绕圈子,只要概括地说出感受就可以了。它其实就是议论文的论点部分。

第二部分,写出具体的感受。读书都有一个过程,而我们的感受也是在这个过程中一点一点得到的。写时应采用边叙边议的方法,叙就是叙述所看的书中的感人片段,议就是抒发自己的感受。要有层次、有顺序地把感受一步一步推向高潮。记住:叙述是简述,抓住要点,不要照抄原文;议论要真实得体,才能感人。

第三部分,把感受落实到现实生活中。感受的目的就是要指导实际行动,要不就没有意义了。这一部分要把感受和现实生活结合起来,把感受落到实处。即把自己在现实生活中的所作所为和书中感动自己的人或事作比较,找出差别,提出改进的方法或建议。

读后感是一种重要的作文形式,只要同学们多读,多想,多练,不断总结写作经验,就一定能写好!



好词

廉洁奉公	天伦之乐	冷言冷语	古道热肠	兵多将广	人山人海
伶牙俐齿	笨嘴拙舌	凌乱不堪	井井有条	锣鼓喧天	万籁俱寂
牢不可破	另眼相看	一视同仁	三顾茅庐	目不暇接	窃窃私语
首屈一指	三长两短	目不转睛	切中时弊	首尾呼应	壮志凌云

好句

● 读过一本好书,像交了一位益友。

——臧克家

●阅读一本不适合自己读的书，比不阅读还要坏。我们必须会这样一种本领：选择最有价值、最适合自己需要的读物。——(俄)别林斯基

●不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。——(英)菲尔丁

●一个爱书的人，他一定不会缺少一位忠实的朋友，一位优秀的老师，一位可爱的伴侣，一名委婉的安慰者。——(英)伊萨克·巴罗

●好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。——陶渊明

●读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

●只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须像蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限和枯燥了。——鲁迅

好段

●当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”时，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”时，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”时，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说“拿走爱，世界将变成一座坟墓”时，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

●书是良药，刘向说过：“书犹药也，善读之可以医愚。”书是益友，臧克家说过：“读过一本好书，像交了一位益友。”书是窗户，高尔基说过：“每一本书，都在我的面前打开了一扇窗户。”

●东晋诗人陶渊明热爱田园生活，喜爱读书。他写了一首《杂诗》：盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不等人。告诫人们要珍惜时光，好好读书。

●唐代文豪韩愈在一首诗中写道：读书患不多，思义患不明。足己患不学，既学患不行。指出在治学的过程中，要多读、多思、虚心、躬行。

●唐代书法家颜真卿写了一首流芳千古的《劝学》诗：三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。劝诫人们要勤奋学习，不要错过读书的好时光。

●明代诗人于谦喜爱读书，认为读书能得到美好的精神享受：书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。

●清代诗人袁枚博学多才，他曾用一首读书诗提醒人们，读书切莫囫圇吞



枣：读书不知味，不如束高阁。蠹鱼尔何如，终日食糟粕。



读书，让我的心中充满爱

朱冰妍(山东) 徐留军(指导老师)

5月11日

星期日 天气 晴

开头用一句话统领全文，引出下文。

“信手”一词，表现出一种随意的心情。

简要概述原文的内容。

用反问句引起读者的深思。

这里承上启下，由

有人说：“读一本好书，就是和品德高尚的人对话。”这话一点儿不假！

今天，我吃完午饭，闲着没事，便信手从书架上抽出一本《我是五好小公民》。在“孝顺父母”篇中，我读到《孝子汉文帝》一文。历史上颇有名气的汉文帝刘恒，虽出生在帝王之家，却不忘孝顺父母的传统美德。在母亲长达三年的患病期间，只要一有空，他就陪在床边，亲自为母亲煎药。每次煎完，他总是先尝一尝，看药汤苦不苦，烫不烫；只有自己觉得差不多了，才给母亲喝。每次看到母亲睡了，他才趴在母亲床边睡一会儿，直到母亲病情好转为止。

读了这个故事，我不禁想到我的同龄人，有几个能像汉文帝那样孝顺自己的父母呢？他们唯我独尊，家里的饭菜稍不合口味，便又哭又闹，硬要父母重新做；自己的红领巾丢在家里了，打电话让父母送来学校；更有甚者，自己的鞋带散了，也让父母系……

读了这个故事，我也想到我自己。以前的我，不也同样存在不理解父母、不孝顺父母的行为

吗?早晨父母起床晚了点儿,我便唠唠叨叨以示不满;中午回家,见饭未煮好,便硬要下馆子;父母的生日,我从来没有想到为他们做点儿什么,哪怕一张小小的生日贺卡也没送过。相反,我的生活中,却处处充满父母的爱:夜深人静时,他们总要起床看看我的被子是否盖好;出门上学前,他们总会摸摸我的鞋垫是否干燥;遇到突降雨雪,总能看到他们手持雨伞、站在教室外耐心等候的身影;我生病时,他们总会跑东跑西,为我求医问药……

可怜天下父母心!父母对子女的爱,那是世界上最真诚、最伟大的爱。有了她,弱小的老麻雀能吓走庞大的猎狗;有了她,《1.5 公斤水的故事》里的老牛会把拼死争来的水让给小牛喝;有了她,瞒着母亲远赴巴格达进行战地采访的我国记者冀慧彦,在“连线巴格达”时,面对电视镜头饱含深情地说:“是母爱,促使我圆满完成工作。”

读书,让我读懂了别人的爱;读书,也让我的心中充满爱。读书吧,让爱的阳光充满世界,照进每一个人的心田!

他人联想到自己。

反思自己平时的所作所为,并从点滴小事中感悟父母对自己的爱。

对上文进行总结和引申,用典型事例说明观点。

结尾总结全篇:从书中读懂爱——这就是作者的读书心得。

点评



腹有诗书气自华。孩子读的书多了,就有感悟,就有才情;孩子读的好书多了,就有远大的志向,博大的爱。而有了对爱的深刻认识,就会关爱自己,关爱别人,关爱自己生存的世界。

作者构思巧妙,逻辑清晰,语言流利,文章层次分明。由引用名言开篇,再



到读书,结合现实,最后又回到读书,紧扣题目。文中结合现实列举了许多事例,使文章充实,很有说服力。虽然作者读过不少书,也很有自己的见地,但作者并没有从多角度、多方面谈自己的读书心得,而是从孝心的角度切入主题,以小见大,使文章中心突出。

与书为友

王琦(浙江) 朱龙栋(指导老师)

1月18日

星期五 天气 阴

开头引用名人名言,取得先声夺人的效果。“也使我的‘愚’变成‘智’”一句引起读者好奇,自然引出下文。

用具体事例证明“书给我自信。”

这里排比句加强了语气,充分说明自己被书所吸引。

“书犹药也,善读之可以医愚。”西汉大学者刘向的这句话,把我从爱惹事的“假小子”,变成文静的女孩子,也使我的“愚”变成“智”。

书给我自信。新学期一开始,我又在勇敢与懦弱之间徘徊。老师似乎看透了我的心思,连连点我回答问题,我的脸便屡屡由“香瓜”变为“苹果”。今天上课时,我猛然想起书上一句话:“有自信才有阳光。”结果我昂首挺胸,准确地回答出老师的问题。当时窗外的阳光照在身上,我感觉心里甜滋滋的。

书给我思考。当我还是“假小子”时,一本《故事画报》吸引了我。在“智力闯关”中,有我自信的神情;在“童话森林”中,有我幸福的微笑;在“感受生活”中,有我晶莹的泪珠。正是各种各样的书,让我学会思考:在阴险、狡猾、真诚、智慧中思考,在家庭、师生、朋友间思考,在学习、玩耍中思

考,在生活中思考,思考我的过去、现在和未来。

书给我想象的空间。从前的我生活在单调的世界里,每天除了吃饭、睡觉,几乎无事可做。现在,我会用想象去感受生活。记得一本书上描写自己的家是多么美,其实那不过是女孩子用丰富的想象让冷清的房子变为温馨的家。是啊!我也能用想象把汽车变成宇宙飞船,把月球变成我的家,而我就是身穿白色连衣裙、头戴淡蓝色礼帽的公主,正在月球上享受清静而又充满欢乐的幸福。想象,能使人沉浸在美梦中,也常常让人悟出一个个深刻的道理。虽然想象的空间是虚拟的,但那些书是开启这个空间的钥匙。

自信、思考、想象是我的朋友——书送给我的礼物!

充分发挥自己想象的空间,由抽象到具体,颇有说服力。

想象力丰富,给文章增添不少情趣。

点评

开头用名人名言引入正文,自然生动,文笔老练,功底可见一斑。接下来每一段的开头一句先点明中心论点,再详细论述,这是一种很好的论说文结构形式。“书给我自信”“书给我思考”“书给我想象的空间”,作者从三个方面分别展开论述,说明与书为友的乐趣。全文层次清晰,结构严谨,值得学习。

(答P40问题:眼镜)

五年级



读书让我如此美丽

施文(江苏) 张新明(指导老师)

3月13日

星期四 天气 小雨

将书比作“药”“面包”“帆船”，恰当而富有文采。

总说书的博大精深，为下文作了铺垫。

用简练的文字概括名家名作，既说明作者读书之多，又生动地表达出自己读书时的种种感受。

书籍，多么美丽的字眼！从片片甲骨到册册竹简，再到今天的书籍，它和我们人类的精神成长相依相伴。书籍，是那么神奇——它可以是药，汉代大学者刘向说过：“书犹药也，善读之可以医愚。”它可以是面包，苏联大文豪高尔基扑在上面，就像饥饿的人扑在面包上一样。它更是一艘艘帆船，载着我们从小小的港湾，驶向无边无际的知识海洋。

图书馆是书的盛宴，我每个星期都会去赴宴。在书的怀抱中，我仿佛在学海遨游，在书山攀登。古往今来，书籍造就了许多伟人，他们也留下许多杰作。曹植七步成诗，李白斗酒诗百篇，鲁迅成为中国现代文学的奠基人……

在林立的大厦中间，图书馆显得不大，而我的书房更小，但读书却能引领我走进无限宽广而又深邃的时空——

神秘的《荷马史诗》让人想象希腊天神依然在四处游走；我应该感谢泰戈尔和冰心，他们的诗歌充满爱和童真，告诉我拥有一颗纯洁的心灵是多么美丽。好书是真的天空，善的源泉，美的矿脉。《钢铁是怎样炼成的》告诉我一个人的爱国之

情可以那么深厚,一个人的意志可以那么坚强;《简·爱》告诉我因为平等而有爱,因为自信而美丽;《斯巴达克思》用一曲英雄赞歌,书写血与火中的勇敢和永不屈服。

读书得趣,学海畅情,读书自有读书的境界。古代读书人可以一日不食,不可一日无书。如今,时代发生了变化,电视、网络、快餐文化围绕着我们。但我还是愿意抹去浮沫,畅游在蔚蓝而深沉的书海里。

爱上读书,并非一时冲动,因为心中不安的人是不会喜欢读书的;爱上读书,并非想和人高谈阔论,因为不懂得沉默的人是不会深刻地读书的;爱上读书,是上苍给人最大的恩赐……

每次手握书卷,我的心里总揣着一份新奇与激动,因为这里有一个美妙神奇的世界在等着我。书页的深处,一定住着一群精灵,等着我去探访。当我和他们携手徜徉时,我懂得了许许多多:面对挫折需要乐观与坚强,人生必须拥有一份平静与坚忍……在书中,我看到一个完整的世界,一段段历史在眼前生动再现。在书中,心灵能穿越时空,感受世事的跌宕起伏。

岁月不停地行走,文字的魅力却永存。最是书香能致远,腹有诗书气自华。读书,能让人从容颜到心灵,变得无比美丽!

深入主题,体味读书之境界。

把爱上读书的原因写得有理有情。

感情进一步升华,表达了自己受读书陶冶的人生态度。

结尾总括全篇,点明主题。



点评

本文语言优美，像一篇散文，又像一首诗。虽然没有大起大落，也不慷慨激昂，却让人在不知不觉中体会到读书带给人的幸福。

作者叙述了自己读书的经历以及爱上读书的原因，表达出自己对读书的切身感受：“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”的确，读书真的可以“让人从容颜到心灵，变得无比美丽”！

不做温室里的花朵

——读《桃花心木》有感

吴 怡(广东) 吕爱珍(指导老师)

1月20日

星期 日 天气 阴

开门见山，自然引出下文。

简要概括文章内容，点明主题。

“更何况我们人呢”一句，自然过渡，引出下文。

《桃花心木》这篇文章，想必五年级的同学一定十分熟悉。这是我们今天刚学过的一篇文章，我读了它之后感触颇深。

文中作者看见种桃花心木的人不定期地来给树苗浇水，便奇怪地问种桃花心木的人，结果引出一番引人深思的道理：人和树一样，应该在不确定的环境中学会独立生存。

对呀，树是这样，更何况我们人呢！人的命运是变化多端的，有时可能非常幸运，有时又十分倒霉。在逆境中想要抬起头来的确困难，但即便是这样，我们也不能向命运低头，而要面对困难振作起来，重新开始。

我曾经听说过这样一件事：有一位同学，他

的父母十分溺爱他。有一次,他因为严重破坏课堂纪律而受到老师的批评,便回家向父母告状。没想到他的父母非但不批评他,反而说老师故意欺负他,竟然去找老师理论。

虽然这件事以那位同学理亏而告终,但父母的溺爱却为他的不幸埋下了隐患。期末,他因为不遵守课堂纪律没有被评上三好学生,心里不服气,就和同学发生争执,同时父母也埋怨他。一气之下,他竟服药自杀了。唉!这个同学就像温室里的花朵,经不起一点儿风吹雨打。

老师常对我们说,人的一生将会遭遇许许多多挫折,需要我们正确对待。还记得有首歌唱得好:“不经历风雨,怎能见彩虹!”如果没有一颗独立自主的心,是经不起风吹雨打的。

说到这里,我不禁又想起在电视上看到的一些现象:有的大学毕业生找不着工作,竟不知道何去何从!可是,有一个大学生却毅然说:“既然找不到工作,我就去开创自己的事业!”结果他从擦鞋开始,一步一步走向成功。现在,他在全中国已有几百家连锁店了。我觉得他就像那找到水源、成为参天大树的桃花心木。

希望我们每一个人都像桃花心木一样,在不确定中成长,努力学习,不断磨炼,最后成长为参天大树。

列举反面事例,增强文章的说明力。

正面陈述观点,阐明了自强自立的必要性。

用正面事例进一步论证,说理透彻。



点评



这篇读后感写得非常成功：开头总领全文，写自己对《桃花心木》一文“感触颇深”，接下来先简要概述原文内容，再列举一反一正两个事例，并结合实际情况谈自己的切身体会，结构合理，层次清晰。文中所举事例贴近现实，很有说服力。全文文字朴实，情感真挚，引人深思，值得一读。

刀子与语言

——重读《樵夫与熊》有感

叶 蓓(广东) 郑婵兰(指导老师)

8月20日

星期三 天气 中雨

开头简要介绍故事情节，引起读者的阅读兴趣。

今天，我又重读了《樵夫与熊》的故事——在茂密的山林里，一名樵夫救了一只小熊，母熊对樵夫感激不尽。一天樵夫迷路了，遇到母熊，母熊安排他住宿，还以丰盛的晚宴招待他。第二天清晨，樵夫对母熊说：“你招待得很好，但我唯一不喜欢的地方就是你身上的那股臭味。”母熊因此快快不乐地说：“作为补偿，你用斧头砍我的头吧！”樵夫按要求做了。若干年后，樵夫遇到了母熊，他问：“你头上的伤好了吗？”母熊说：“哦，那一次痛了一阵子，伤口愈合后我就忘了。不过那次你说过的话，我一辈子也忘不了！”

前后认识对比，其中“不同以往”一词为

很久以前我就读过这个故事，当时只觉得樵夫很没有礼貌，不应该这样对待母熊，还领悟不到其中深刻的含意。现在我长大了，重读这个故