

艺苑芳菲

刘元演唱获奖作品选

刘殿春 主编

张旭

中国文联出版社

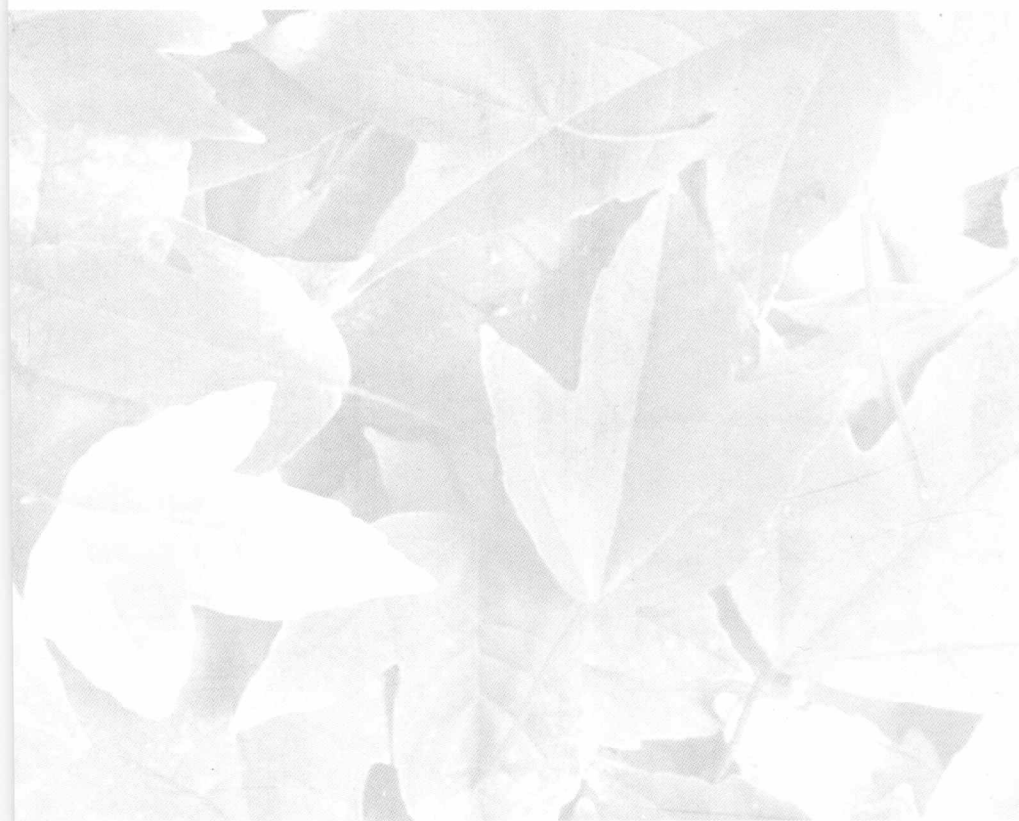


艺苑芳菲

久负演唱获奖作品选

张旭

山西省群众文化学会 编
山西艺术研究创作中心



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文艺演唱获奖作品选 / 刘殿春主编. - 北京: 中国戏剧出版社,
2008.6

(艺苑芳菲)

ISBN 978 - 7 - 104 - 02777 - 5

I. 文… II. 刘… III. 文艺 - 作品综合集 - 中国 - 当代

IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115791 号

文艺演唱获奖作品选

责任编辑: 刘建芳

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号

邮码编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京华忠兴业印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 120

字 数: 1800 千

版 次: 2008 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02777 - 5

定 价: 280 元 (全十册)

版权所有 侵权必究

编 委 会

主 任 赵恒举

副主任 李京利

编 委 (按姓氏笔划排列)

亢 平 王春亮 刘明管

刘殿春 张小云 宋小奇

李晚根 苏峰景 姜幼平

郭书茂 郭秋颜 魏一飞

主 编 刘殿春

副主编 张小云

前 言

改革开放三十多年来，在党和政府有关政策、方针指导下，我国群众文化园地百花盛开、万紫千红、硕果累累。随着一件件健康向上的群众文艺作品的脱颖而出，极大地丰富和适应了人民群众的精神文化生活需求。

当前，我国正处于加快全面建设和谐社会，提前实现现代化的重要历史时期。在党的十七大精神鼓舞下，广大专业和业余群众文化工作者以高涨的热情，创作了包括曲艺、小戏、小品、歌曲等大量不同类型的文艺作品。这些作品为广泛开展群众文化活动提供资料的同时，也推动和提高了群众文化活动的质量和水平。

群众文艺创作是开展群众文艺活动的基础，这已被长期以来群众文化活动实践所证实。正基于此，全国许多地方都已十分重视群众文艺创作这一重要环节，举办各种“文化节”、“艺术节”、“文艺汇演”、“文艺调演”的活动此起彼伏，各种文艺创作评奖接连不断，有力地促进了群众文艺的大发展、大繁荣。特别是那些分别荣获政府最高奖“群星奖”、具有高规格的“五个一工程奖”、曲艺“牡丹奖”、“中国人口奖最高

奖”，以及各地、市的不同奖项，成为深受观众（读者）最欢迎的精神食粮。

正是为了让各类获奖作品更广泛地在群众中得到普及，同时也是为了让尽可能多的获奖作品成为永久的精神财富并得到保存，山西省群众文化学会和山西艺术研究创作中心，特此编辑出版这本《文艺演唱获奖作品选》，以供社会开展文化活动之需。

本书在编辑过程中，得到了山西省群众艺术馆，临汾、大同、长治、阳泉、晋城市群众艺术馆，洪洞、曲沃、汾阳、壶关、盂县县文化馆有关方面领导和专家们热情支持，得到了广大获奖作者的帮助，文化部社会文化图书馆司司长张旭特为本书题写了书名，对此我们一并表示衷心地感谢。

山西省群众文化学会
山西艺术研究创作中心
奥申年阳春

目 录

前言..... 1

曲 艺

他和他们（山东快书大组合）	李鸿民 李 平 1
灾后情（山东快书）	庄稼汉 8
科长赴宴（山东快书）	李全景 14
三借钱儿（西河大鼓）	刘殿春 20
志在大西北（京东大鼓）	李文刚 26
卖牛之后（鼓词）	刘殿春 29
兔为媒（潞安鼓书）	李晚根 36
柳叶桃（鼓书）	郭书茂 44
牵线（太原大鼓）	王迪琴 49
鹊桥会（二人转）	孟 聪 57
农村处处换新颜（晋南道情）	王泽锋 63

家丑外扬 (大同数来宝)	柴京云	柴京海	70
心服口服 (数来宝)	王秀春	83	
孪生情 (数来宝)	乔俊宝	杜德济	89
民族体育花盛开 (快板)	王毅	96	
二五眼与千里眼 (阳泉评说)	亚克	105	
缺鞭杆 (孟县评说)	牛宝太	张反明	109
望子成龙 (大同数来宝)	柴京云	柴京海	117
破镜重圆 (数来宝)	李安顿	130	
顶牛 (快板书)	栗新民	137	
拾女孩儿 (快板书)	贾宏昌	144	
婆媳之间 (大同数来宝)	柴京云	柴京海	150
陵川风光 (音舞快板)	王发明	164	
抗洪英雄——高建成 (快板书)	高安龙	171	
阔步走向新临汾 (群口快板)	何丽英	177	
和谐社会好家园 (方言说唱)	桑丽萍	牛宝太	179
上任之后 (男女相声)	陈公学	董惠丽	185
大有关系 (相声)	梁燕玲	193	
农村新变化 (相声)	周涛	200	
夫妻情话 (男女相声)	董惠丽	陈公学	206
城乡赞 (相声)	王跃鹏	214	

小 戏 小 品

换鸡 (秧歌剧)	乔俊宝	218
----------------	-----	-----

车夫 (秧歌小戏)	任晋文 郝昌忠	228
一袋谷种 (小戏曲)	乔俊宝	235
充电归来 (小戏)	张小云	242
我就不信 (小戏)	亢 平	248
命根子 (小戏)	刘哲波	253
住在对门 (小戏曲)	冯花萍	260
小城故事 (小歌剧)	张 英	270
男兵女兵 (小品)	周长林	277
谁骗谁 (小品)	李晋平	288
法官妈妈 (小品)	李 钧	292
菜棚姻缘 (小品)	白 天	299
出山 (小品)	亚 克	308
俩亲家 (小品)	程新生	314
罚款 (小品)	李安义	320
推倒“和” (小品)	白长生 雷守正	326
你在干啥 (小品)	王 毅	333
大年三十儿 (小品)	米 健	337
官给民“送礼” (小品)	冯晓峰	343
今年过年不回家 (小品)	郝宏勇	347
三对面 (荒诞小品)	边治艳	354
葡乡新貌 (小品)	刘小青	360
龙泉一家人 (小品)	姜幼平	366

讨债(小品)	贾红杰	374
活动背后(小品)	吴楠	380
手术(小品)	张继平	387
相亲记(音乐快板小品)	程新生	393
男大当婚(小品)	王哲	400

表演唱 歌曲

会亲家(眉户表演唱)	王春亮	407
南皇村貌大变样(壶关秧歌表演唱)	李秀梅	411
老两口儿夸壶关(表演唱)	李伟	414
枣园梦(表演唱)	王春亮	417
山妹进城(表演唱)	王发明	421
老来难(表演唱)	郭大海 郭东如	427
这就是我山西(歌曲)	张枚同词 李克曲	429
刘姥姥游平遥(歌曲)	培卿词 献智曲	431
山里的汉子最风流(男声独唱)	卞厚勤词 秋颜曲	437
为你而歌(歌曲)	霍霍词 魏一飞曲	439
心中星(儿童歌曲)	王春亮 李新民词 李明安曲	441
文明社区赞(歌曲)	启明词 鲜红曲	442
桃花红来杏花白(歌曲)	董雯词 虎明 李克曲	446
长晋放歌(歌曲)	霍霍词 魏一飞曲	460
梅到清香品自高(歌曲)	郭太国词 赵雪峰曲	463

常平之歌（歌曲）	郭志敏词曲 465
新农村搭起了大舞台（歌曲） 纪安 志锐词 董武 雨玲曲	467
洪洞老年艺术大学校歌（歌曲） 王春亮 李明安词 李明安曲	469
名利的自白（歌曲）	郭太国词 赵雪峰曲 471
尧乡风情（笛子独奏）	葛晓辉曲 473
民主治村赞（泽州鼓书）	乔建业词 张鲜红曲 478

山东快书大组合

他和她们

李鸿民 李 平

人物 王春林，男，山东快书演员，简称男；女演员十名，简称女众；其中六位演员分别简称女甲、女乙、女丙、女丁、女戊、女己。

幕启 黑色天幕，舞台左上方悬挂时钟，时针不停闪动，发出嘀哒嘀哒的声音，象征时光在流逝。灰色的挡板上起伏跌宕的线条波纹，象征着人生的历程。舞台右侧挡板上竖着一张滑稽丑角半身图像。

光启 一群女性身着胸日背月图案的明暗两色的服装。做着同钟表时针摆动一致的手臂动作；男士注目着时钟的跳动。

[音乐伴随着鸳鸯板声起。

(话外音)

日月穿梭铸乾坤，

一寸光阴一寸金。

无情岁月增中减，

光阴逝去无处寻。

俺说这话你不信，
有一段故事告诉您。

(音乐过门)

男众 俺的名字叫王春林，
拜师学艺入了高门。
老师看俺的条件好，
教得耐心又认真。

女众 (白) 是吗？

男众 啊！俺学会武松打虎景阳岗，

女众 景阳岗？

男众 还学会武松大闹快活林。

女众 快活林？

男众 老师一教俺就会，
都夸俺是个聪明人。

俺计划三年练成艺术家。

女众 咄！艺术家？

男众 那当然，五年内超过快书大师高元钧！

女众 咄！咄！咄！超过大师高元钧？

你真是个聪明人！

你真是个聪明人！

女甲 聪明人学艺靠天分，
可不能死记硬背太费神。

男众 (白) 嗯！

女丙 学艺术那是苦差事，
千万不要伤了身。

男众 (白) 谢谢！

女丁 日日常在何用忙，
玩玩乐乐多滋润。

男众 (白) 玩？俺还得练快书呢！

女众 哎！磨刀不误砍柴功，
娱乐之后更精神！

男众 (白) 好，玩吧！

[音乐大作，女众把男士围在当中嬉戏。女乙托酒坛上。

男众 (白) 酒？

女乙 (白) 啊，敢喝吗？

男众 (白) 敢喝是敢喝，就怕误事。

女乙 谁说的？李白斗酒诗百篇，
喝酒越多越清心。

男众 (白) 那好，喝！喝酒得有酒令，谁敢来？

女甲 (白) 俺来！谁输了谁喝酒！

男众 (白) 那当然！

男 甲 小小酒杯空对空，大吃大喝成了风。
女

这种风气害处大，祸国殃民把人坑。

六六六啊把人坑，四季来财把人坑。

女甲 一心敬你把人坑！喝！

男众 喝就喝，老汾酒，味道香，

酒逢知己都喝光，喝！

女众 感情深一口闷，喝！

感情浅舔一添，喝！

感情厚喝不够，喝！

感情铁喝吐血。喝！

- 男众 (白) 喝 —— (男士倒地)
- 女众 能喝八两喝一斤，
这样的干部咱放心。
- 男众 (白) 喝——喝——！
- 女众 (白) 哏！哏！哏！哈哈——
(话外音)
水靠源泉权靠根，
凡事成功靠认真。
不经几番寒彻骨，
哪来梅花喜迎春。
[男士被话外音惊醒。
- 男众 (白) 哎呀！俺这是咋了？俺要当艺术家，当大师，俺得练！闲言碎语不要讲，
- 女众 不要讲，不要讲！
- 男众 表一表好汉武二郎。
- 女众 武二郎，武二郎，
为啥要唱武二郎？
- 男众 那武松学拳到了少林寺，
- 女众 少林寺？
- 男众 啊！功夫练到八年上。
- 女众 好家伙！八年时间那么长？
- 男众 这一天武松回到家，
- 女众 回到家？
- 男众 见了他哥武二郎，哥！哥！哥！
- 女众 (白) 哎！什么事啊小兄弟？
(学戏剧矮子步)
- 男众 (白) 哎！怎么这么多武二郎啊？

女众 兄弟呀，现如今人们嫉贤妒能大个子，
我们只好，全都变成矮身量。
怕就怕——

男众 (白) 怕什么呀？

女众 照这样长期来发展，中国的男子篮球泡了汤。
唉！铛里格铛，铛里格铛，铛里格铛里格，铛里格铛——

[女众围绕男士走夸张的矮子步，男士忘我地傻笑不止，锣声响过，女戊手持官帽上。]

女戊 (白) 官帽一顶！

[音乐起，女众追逐持帽人，做着统一的戏剧式的滑稽幽默动作。]

男众 天爷爷，地老娘，
说书哪有当官强。
官一当上就掌权，
掌了权就有人送钱到门上。
到时候，谁给钱多封谁官，
胜过投资开银行……

女丁 小伙子，你聪明，你漂亮，
女乙

说书哪有当官强？
你将来要是当了大官，
(你的亲戚朋友都沾光……)

[音乐起，在女众怂恿下，男士向持帽人追过去，百般求之，男士终于如愿以偿戴上官帽；当下反脸将持帽人推到一旁。男士得意忘形。持帽人一气之下将帽摘下拿去。男士恼羞成怒。]

男众 (白) 呸，谁稀罕你那破官，白给都不要！哼！俺要当艺术家，当大师，练！那武松……

女甲 (白) 哎！小伙子别说你那武松啦，给我们说点好听的，好玩的，具有爱情特点的？

男众 (白) 咍！爱情？

女甲 (白) 啊！好不好？

女众 (白) 好！

男众 好，说爱情，咱就喜欢说爱情！

如今时代，爱情最快，

从爱到崩，一个礼拜。

女众 咍！一个礼拜。

男众 啊！两人见面，急不可耐，

周一喊亲爱，周二就拉拽，

周三就上床，周四就腻歪，

周五就开骂，周六就开踹，

周日就散伙，再等下礼拜……

女众 下个礼拜？

男众 啊！下个礼拜，再找新爱！

女甲 (白) 哎！小伙子，别等下个礼拜啦！

女甲 你教会俺们说山东快书，

这里的姑娘由你挑！

(男士激动地审视女众，当看到女丁时，目光贪婪)

男众 (白) 说话算数？

女甲 (白) 那当然！

男众 (白) 来吧！

女众 (白) 来吧！