

刘书宏 \ 著

《你不是希望我快乐吗》后篇  
鬼马老爸与精灵女儿的爆笑生活

# 我就是希望 你快乐。



世纪出版集团 上海人民出版社

刘书宏\著

我就是希望  
你快乐。

图书在版编目 (CIP) 数据

我就是希望你快乐 / 刘书宏著. —上海: 上海人民出版社, 2005

ISBN 7-208-05627-7

I. 我... II. 刘... III. 家庭教育—经验  
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 024227 号

出品人 施宏俊  
策 划 钟智锦  
责任编辑 钟智锦



世纪文景

---

我就是希望你快乐

刘书宏 著

---

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社  
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc )  
出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播公司  
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)  
发 行 世纪出版集团发行中心  
印 刷 北京华联印刷有限责任公司  
开 本 889 × 1194 毫米 1/32  
印 张 6  
插 页 2  
字 数 118, 000  
版 次 2005 年 5 月第 1 版  
印 次 2005 年 5 月第 1 次印刷  
ISBN 7-208-05627-7/G · 996  
定 价 18.00 元

---





# 序

我就是希望你快乐

这本书不是一个简单的记录,写得这样简单是为了阅读起来能获得更多的快乐,而不至于过于沉重。

那些我们不得不面对的沉重的事情,其实也是可以快乐地解决和面对的,真的,社会上有很多的陷阱,网吧、游戏等种种妨碍我们以及我们的后代心智的东西,令我们无所适从,我知道很多人在为这些事情奔走忙碌,我也有话要说,只是无从说起,因为如果要让自己的孩子心智大开,让她在成长期间远离那些陷阱和将来要面对的问题,在她幼年的时候就要种下一颗智慧的种子,然后点滴培养她的心智。

成年后,她自然会远离那些让我们揪心的东西,比如沉湎网吧、游戏等等,其实,在没有网吧和电子游戏的时代,人们还有很多可以让自己沉湎的东西。

网络和游戏都没有过错,过错在我们自己。

这个序言写到这里,依然表达不清楚我的态度和观点,因为我的所有态度和观点都在这本可以让你会心一笑的文字里。我知道很多人在阅读这本小书的时

我就是希望你快乐……



候，边读边乐，乐得旁人不知道是为了什么。有的乐翻了，乐得恨不得马上打个电话与朋友和那些最亲近的人分享。

没错，我和你一样，有很多的快乐迫不及待地要和你一起分享。

《我就是希望你快乐》是《你不就是希望我快乐吗》的延续，这两本书完整地记录了一个叫刘真然的小姑娘成长的一部分过程，她的人生和我的人生在整个历史中非常的短暂，像朝露，像闪电，转瞬即逝，刘真然这个不知道因什么缘分一头扎到我怀里的小雹子一点点地长大了，独立思考，独自面对她的成长世界。

我不相信世界上有代沟这个东西，这个词是个借口，是我们缺少沟通方法和能力而创造出来的词，我们其实可以用非常快乐的方法和孩子相处。这个过程一点也不复杂，也不像教育理论那样高深。

我曾经问我八岁的女儿，然然，活着快乐吗？我的女儿回答，快乐，很快乐。

我知道孩子的回答是真正的体验，这个体验不是钱能带来的，也不是考试的分数带来的，更不是溺爱带来的，而是她内心的生活感受。也是我的感受。

这个感受，我愿意和我的读者一起分享。

这本书里提供了一个更快乐的过程，一些心得，一些让我们喷饭的妙语趣事，是我们生活中随时可以发生的语言和事件。





我就是希望你快乐……

文字真的是一个非常奇妙的东西，她令我们能够用这种特殊的方式交流，您在阅读的时候我会感受到您阅读的快乐，您阅读的时候一定也能感受到我写作时的快乐，一个叫刘真然的小姑娘和她的父亲成长的快乐。

我们还可以点滴地感受到越来越多的孩子摆脱应试教育的枷锁之后的快乐，感受到他们被开启心智后发自内心的快乐。

祝福我的读者，祝福所有的孩子和深爱着他们的父母。

刘书宏

2005年3月



# 目 录

C O N T E N T S

- 1 不幸事件 / 11
- 2 审美情趣 / 12
- 3 唱支歌看你听没听过 / 14
- 4 对老爸的认识 / 15
- 5 大美术 / 16
- 6 闲言碎 / 18
- 7 我以为只有我才这样 / 20
- 8 豁巴牙择校 / 23
- 9 奢侈生活 / 25
- 10 国际政治 / 27
- 11 并非老师全对 / 28
- 12 镜花水月 / 29
- 13 你哪儿那么多废话 / 32
- 14 爸爸的童年 / 34
- 15 音乐和噪声 / 36
- 16 电话癖 / 37
- 17 条理训练 / 39
- 18 交流 / 40
- 19 无电视日 / 42
- 20 戒定慧 / 44
- 21 巴以冲突 / 46
- 22 女友 / 47
- 23 天堂里不用叫家长 / 48
- 24 学习的革命 / 52
- 25 地球人都知道，你却不知道 / 53
- 26 学习象形字 / 54
- 27 老爸的外遇 / 57
- 28 第一次严肃的政治生活 / 58
- 29 耳濡目染的解决方法 / 60
- 30 海底小神龟 / 62
- 31 这个世界有很多圈套 / 64
- 32 爸爸并非什么都懂 / 66
- 33 你的价值和我的价值 / 68
- 34 像赞扬领导那样赞扬自己的孩子 / 70
- 35 像尊重领导那样尊重自己的孩子 / 71
- 36 冒险精神 / 74
- 37 山外有山，天外有天 / 76
- 38 道德教育也要与时俱进 / 79
- 39 有很多问题没有答案 / 82
- 40 钱是个棘手的东西 / 85
- 41 孩子天生惧怕离异 / 86
- 42 爱有多少幸福就有多少 / 88
- 43 人生终极目的 / 90
- 44 谎言的代价 / 92
- 45 暴牙机与时光机器 / 94
- 46 演讲 / 97
- 47 白芳礼赞 / 99
- 48 真实的谎言 / 102
- 49 人的一生就是忍受孤独的一生 / 103
- 50 近视眼的解决方法 / 104
- 51 琐事的烦恼 / 107
- 52 艺术市场的觉醒 / 109

- 53 本·拉登 / 111
- 54 定力 / 113
- 55 笑对人生 / 115
- 56 娱乐记者 / 117
- 57 洁癖 / 120
- 58 身体健康 / 123
- 59 国家地理 / 126
- 60 婚姻和爱情 / 128
- 61 默契 / 129
- 62 长话短说 / 131
- 63 小童工 / 133
- 64 我的生日 / 136
- 65 改变 / 137
- 66 生活需要我们多坚强，  
我们就多坚强 / 138
- 67 作文 / 139
- 68 盛夏趣事 / 141
- 69 QQ / 142
- 70 过时的游戏 / 144
- 71 又一个过时的游戏 / 145
- 72 你的孩子缺什么？ / 146
- 73 亲吻的重要性 / 147
- 74 伟大的评语 / 148
- 75 一切可能的过失 / 151
- 76 真情 / 153
- 77 问题 / 155
- 78 自知自明 / 158
- 79 无欲则刚 / 159
- 80 双百分的代价 / 160
- 81 金钱至上 / 161
- 82 宗教教育 / 163
- 83 君子远庖厨 / 164
- 84 偶像 / 165
- 85 电视访谈 / 169
- 86 到底谁漂亮 / 171
- 87 确实有些问题值得思考 / 172
- 88 哪里是最具有挑战性的地方 / 173
- 89 生活中无处不在的挫折 / 174
- 90 探索 and 发现 / 175
- 91 爸爸的耐心 / 176
- 92 经营 / 177
- 93 奢侈品 / 179
- 94 有始有终 / 181
- 95 我们的政治生活 / 182
- 96 贪财 / 184
- 97 距离的错觉 / 185
- 98 理想和现实 / 187
- 后记 / 188



## 1 不幸事件

我的身上有很多的伤疤，各种各样的，有的有出处，比如说额头上的、脑袋边的，基本上能说出是童年哪一次事故的结果，但大多数都不太记得了，就留着个若隐若现的疤痕，想不起来是怎么来的。

我倒是希望女儿别像我一样。最好能顺利安全地过好她的童年。不过，愿望是愿望，现实是现实。白天，女儿不知道哪里疯，脚脖子上蹭下块皮。自己哭了一遭，上点药，算是没有大碍。

晚上，突然听到女儿的一声号啕，点灯一看，女儿蹲在小尿桶上，捂着自己的小手号啕大哭，鼻涕眼泪都出来了。吓得我不行，赶紧下床，收拾现场。

经过仔细的分析和了解，经过大致如此，女儿起床尿尿，蹲好了，突然发现墙脚有亮光闪动，非常惊讶，半梦半醒之间，悄悄摸将过去，那个小亮光居然没跑，她伸出右手的拇指和食指慢慢地摸过去，生怕惊动了那个小亮点，然后，猛地一捏，真的就让她捏到了。

那是我点的蚊香。

## 2 审美情趣

家里装修很简单，全是白墙，很素净。买房子的时候挑的是一楼，因为父母喜欢一楼，而且年纪大了，爬楼不方便。房子是公寓式的，没有院子，前后各有一块绿地，但那是公用绿地，我娘忍不住在绿地里种了些南瓜和丝瓜，这样家里的窗子在夏天时就能爬满了绿色植物。推开窗，心情很好。

但物业不如此认为，物业认为绿地只能种绿草，我娘种的南瓜和丝瓜有碍观瞻，就给拔了。罢了，物业也是有道理的，审美情趣不一样。

女儿四岁时搬进新家，两年多来，这个家已经和当初刚装修好的时候大有区别，主要的特征就是所有墙上的电灯开关处，都有她的黑手印，她够不着，就蹦高地够，时间一长，白墙上就留下了她的印记。

白墙是用乳胶漆刷出来的，这些年很流行这种东西，按说，能洗掉，但事实上是不能洗的，一洗就斑驳起来，更难看，唯一的办法就是将整个家再刷一遍。很多人都对我提过这样的意见。

不过我不同意，我认为这样更像家，更有家的味道，这些印记不影响我的生活，倒时刻让我看到活泼的女儿那些成长中的印记。就像我把女儿两三岁时画的画拿去装裱的时候，装裱店说，真是浪费呀，就这破玩意儿。

可是后来，所有来家里的家长看到客厅悬挂的被精心装裱好的女儿的画的

时候，都说，一定要把自己孩子的画也裱起来。

卧室的天花板上有个鞋印，那是女儿玩疯了，把鞋扔上去弄的，爷爷看了，说，你真是够皮的了，鞋印也能印到天花板上。

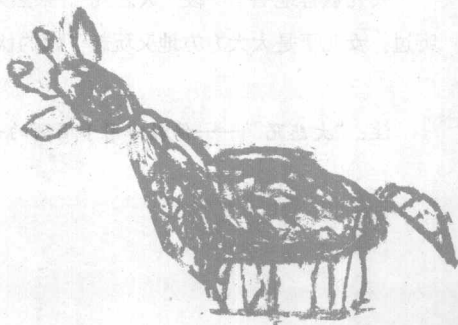
不光爷爷说，很多人都这样说，年底一定要重新粉刷。

我说，我喜欢那个鞋印，睁开眼就能看到女儿的小脚印，本身就很艺术，我认为那是个很出色的作品。

大家都说我有病。

晚上，女儿悄悄地对我说，爸爸，我知道你也不喜欢那个脚印，你说是作品，是担心别人说我。

我说，我确实把那个脚印当成了作品。





### 3 唱支歌看你听没听过

家门前有个秋千，可是玩的人非常多，整整一个大院里只有这一个秋千。小朋友们晚饭后都挤在这里玩。刚买这房子的时候，女儿就非常喜欢这秋千，但因为上幼儿园，很少能真正玩一会儿。这周因为肚子疼，索性就让她歇上一个礼拜。玩秋千的时候，没想到人居然这样多，女儿等了老半天也没有轮到她，好不容易排队排上她了，刚玩了一会儿，大大小小的小朋友们就呼喊该下来了，该别人了。女儿在群众的呼声中停了下来，我看出她实在是想再玩一会儿，因为她跟围观排队的小朋友们说，我还想再玩一会儿。小朋友们说，不行，每个人只能玩一会儿。女儿说，我唱一支歌看你们听过没有，要是你们能猜出是什么歌我就下来，要是你们说不出歌名我就再玩一会儿。小朋友们就默认了。也许大家想，你一个小不点能唱出我们没听过的歌？

女儿从容地唱了一段“大悲咒”。果然大家面面相觑，的确是没有一个人听过。女儿于是大大方方地又玩起了她的秋千。

注：“大悲咒”——佛教中用于唱颂的一段著名的咒语。