



新开心作文研究中心编写

「最新初中生」

创新作文

CHAOZHI ZHENCANGBAN

超值珍藏版

创新，作文突破之道
用创新让阅卷老师眼睛一亮



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



「最新初中生」

创新作文

超值珍藏版

编写：新开心作文研究中心



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

最新初中生创新作文：超值珍藏版 / 新开心作文研究中心编写。
—长沙：湖南少年儿童出版社，2008.6
ISBN 978-7-5358-3754-7

I. 最… II. 新… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第050321号

策划编辑：李 芳

责任编辑：范一尘

版式设计：张一辉 刘玉琼

质量总监：郑 瑾

出版人：胡 坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

社 址：湖南省长沙市晚报大道89号

邮 编：410016

电 话：0731-2196340 (销售部)

2196313 (总编室)

传 真：0731-2199308 (销售部)

2196330 (综合管理部)

经 销：新华书店

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷：湖南新华精品印务有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：12 **字 数：**240千字

版 次：2008年6月第1版

印 次：2008年6月第1版第1次印刷

印 数：1-12000册

定 价：15.80元

编者声明：在本套书的编写过程中，还有一部分作者因通信地址不详，未能联系上。在此，敬请这些作者谅解，并与我们联系，以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-2196362

CONTENTS

目录

第一辑 社会·生活

流过指间的旋律

- 002 流过指间的旋律
- 005 刺猬
- 007 傻傻的玩笑
- 010 体味贫穷
- 013 男女同学关系论



- 016 我庆幸——我不漂亮
- 018 女生是怎样观察男生的
- 020 青春，没有规则
- 023 最后一滴眼泪



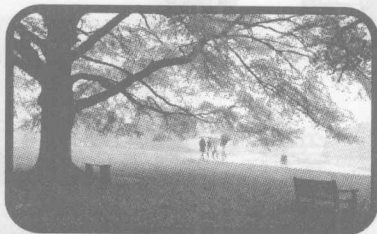
凡人琐事

- 027 白兰花开在最美的心间
- 031 我们的语文老师
- 035 武大郎的传奇
- 038 紫色的风信子
- 040 往事
- 042 莫老师



CONTENTS

- 044 和一个六年级女生的对话
- 047 穷小子
- 049 心中的女孩
- 055 我班的“万人迷”
- 058 心中方程式
- 060 生命的掌声



初中生活剪影

- 089 初三也疯狂
- 093 都是传闻惹的“祸”
- 096 谁说咱不可以乐
- 099 女生看卡通
- 101 心中的燕子

无边景致

- 063 春韵四吟
- 065 我上大围山
- 067 聆听自然
- 070 秋之窗
- 072 汨罗美

- 075 风·泉·虫
- 079 走进九寨
- 082 流水俏佳人
- 085 春之感动



- 104 假期里的完美生活
- 110 初中生活剪影
- 113 一起开始的旅程
- 116 迟到族写真
- 119 校园短剧三则

- 121 午餐记
- 124 我们的故事
- 129 食堂
- 132 黑色周一之众生相
- 135 是朋友也是对手

第二辑 情感·感悟

心灵鸡汤

- 140 谈“酷”
- 142 何必再吃生肉
- 144 自由，神之子
- 147 风吹的方向
- 149 隐匿于角落的网



- 152 我喜欢出发
- 154 沧桑
- 157 水祭
- 160 孤岛日记
- 164 聆听风声

- 166 又一种生活开始了
- 168 黎明的美丽
- 170 我心有海
- 173 风中守望



隐身之爱

- 175 父亲与流星
- 179 那个雪夜，我懂了
- 181 海这边，海那边
- 184 父亲的信
- 187 鞋带散了

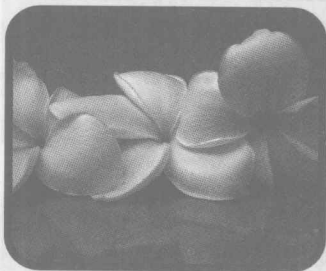
- 190 温暖
- 193 父女之“战”
- 196 他乡·故乡
- 199 隐身之爱
- 203 父亲的镰刀



CONTENTS

遐思空间

- 206 | 一个犯罪灵魂的自白书
- 209 | 一声叹息
- 211 | 对诸葛亮说，也对曹操说
- 214 | 在水晶村做客
- 217 | 纪念日的飞行



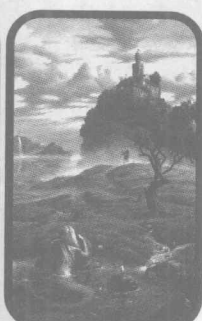
- 221 | 快乐回收站
- 224 | 压力锅的自述
- 226 | 两条鱼的启示
- 228 | 生命的蜕变
- 230 | 穿越时空的美

第三辑 世态·人生



故事驿站

- 234 | 辛巴的原始之旅
- 238 | 稻田猎人
- 241 | 长尾巴兔子和短尾巴猴
- 244 | 与上帝做拍档
- 248 | 日月神剑



- 251 最美的蓝蓝
253 苍蝇
260 雷夜的祝福
263 不一般的照片

生活百态

- 267 谁的笔记借我抄?
270 致富“绝招”
272 英雄难当
274 软席车厢
276 雨天
278 纯粹



- 283 与声音同居
286 猫头鹰
289 生死贝
292 抓冰的滋味
294 美丽在瞬间成为永恒
297 倒吃甘蔗的启示
299 果汁·生活



人生睿思

- 301 人生，绝不轻言放弃
304 永远的依恋
306 雨中的言语
309 撇捺
313 垂钓人生
316 踪



CONTENTS

319 不可终结的“使命”

322 生命是什么?

325 透过门缝看人生

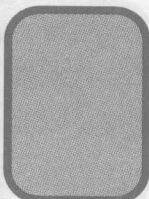
328 “雨”夜断想

330 几何人生

332 像仙人掌一样长大

334 为自己鼓掌

336 追梦人生



你那里下雪了吗

339 板报风波

342 第一次做“贼”

345 笑

348 都是明星惹的祸

351 “混”在篮球场

353 “检讨”的魔力

356 该不该当班长

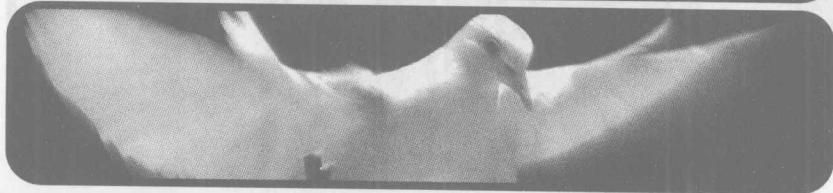
358 同学们好

364 吾之乐

366 约定

369 日本飞来的和平鸽

372 你那里下雪了吗?



第一辑：

社会·生活

SHEHUI
SHENGHUO

1



我常常享受一种孤独……

——刘湛秋

我常常享受一种孤独

对着沉默的自然思索

无论是阳光下的花朵

或是濛濛月色中的星星

都给我自由的宽容

我常常享受一种孤独

无言的踱步，或默对书桌

缸里的金鱼不问水仙花

断臂的维纳斯和我对视

没有谁干扰我想像的飞行

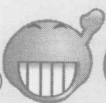
这时我不感到凄苦和寂寞

我能听到清泉的流水

和圆舞曲滑过夏夜的草丛

我又想马上跑到大街

去拥抱热烈而多彩的人生



流过指间的旋律



流过指间的旋律

湖南汉寿县五中 周明慧



每个人都有着自己的经历，每颗心都有属于自己的歌。是的，成长的岁月像首歌，演唱者便是自己。就算歌声不那么优美，不那么婉转，却是自己的心声。

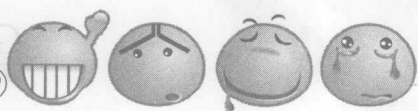
我的成长经历如《白桦林》，虽不高潮迭起，但那舒缓的旋律，轻吟浅唱，潺潺流过心田。

还记得刚进高中大门时，我睁着好奇的眼睛，打量着这个全新的环境。如今，却成了对校园熟谙如自家般的高三学生。时光的流逝就在弹指一挥间，韶光从指间匆匆溜走，收获无几，年轻的心灵却似被岁月蒙上了一层灰尘，不再如往昔般激情飞扬。

有人说我早熟，或许是吧。几年前，父母南下，留下我独自求学。从未离开过父母的我竟如离巢的小鸟般无助。初时，常常躲在灰暗的角落悄悄落泪。后来，我一天天成熟起来，脆弱的心灵在岁月的洗礼中变得坚强。和朋友们朝夕相处，内心的落寞也被驱逐开了。闲暇时，读读父母的来信，细细品味蕴含其中的浓浓亲情。父母的语言朴实而真挚，虽然他们从未提及身在他乡的苦处，我却分明读出了几丝辛酸。如今的我，已不再是昔日那个时常掉金豆豆的小女孩，心底对父母的爱也愈积愈厚，愈积愈醇，汇成了一首爱之歌。我要将它唱给我最爱的父母，让他们知道，女儿已长大！

曾经觉得自己不够忧愁，于是忧郁的校园民谣成了我的挚爱。想像着在一个停电的夜晚，我拨弄着吉他弦，嘴里哼着《青春》，让优美的旋律流泄于指间，流泄在那清凉如雪的月光下，深沉的眸子流露出忧伤的眼神。青春的花开花谢，使迷惘的我找到了丝丝成熟的印迹。不再故作深沉，不再一味沉浸在幻想中，为自己的未来编织美妙却不现实的梦。我高唱着“我的未来不是梦，我认真地度过每一分钟”，我在努力，为自己，为我的父母，为所有关心我成长的朋友。我没有理由不奋斗！

成长，就如春蚕，一次次结茧，一次次超越，终蜕成娥；成



长，就如那黄山古松，历经风吹雨打，终屹立于高山之巅。成长，有迷惘，有彷徨，但最终定是光芒万丈！

青春是一去不回的年代。我在追寻，在探索，我不甘被尘世掩盖！

这就是成长！

成长感言

“成长，就如春蚕，一次次结茧，一次次超越，终蜕成蛾；成长，就如那黄山古松，历经风吹雨打，终屹立于高山之巅。成长，有迷惘，有彷徨，但最终是光芒万丈！”作者将自己成长的点滴感受，娓娓道来，似流过指间的旋律，细心的你体味到了吗？此文选材真实而全面，语言凝练而清新，我手写我心！是一种真体验，真感情！



刺猬

——写给爸爸妈妈

逗逗



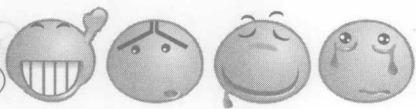
很久很久以前，写过一篇不像诗的东西，题目就叫“刺猬”。
我觉得我们就像三只刺猬，所以就又写了一篇《刺猬》。

当我渐渐长大，便不能再窝在你们的怀中了，那儿已经容不下我庞大的身躯。而不知不觉中，我逐渐坚硬的刺也使你们愈来愈不舒服。于是我和你们分成了两个团体。

笼子只有一个，房子就客观一点，挤在一起，免不了要刺来刺去，哦，别忘了，我们是中国的刺猬，传统的刺猬，我们不能像泰森和霍利菲尔德一样摆擂台——“See you later”。我没有啦啦队。于是我只好战战兢兢，免得一不小心惹到你们就给刺一下。好痛啊！你们的刺到底比我的长，比我的硬，比我的尖。揉一揉吧！我已经买了太多的创可贴，没钱再买啦！

就像恐龙没了世界一样在变，我们的时代不同于你们的当年。不要批评我不肯挺背像只小虾米，拎一拎我的书包挤一挤我乘的车，体验一下现代“知青”的苦恼。知不知道我什么时候开心什么时候会哭泣？知不知道我想些什么喜欢什么想干哪些事？

不要说“恨铁不成钢”，铁不是非得成了钢才有出息。当爸爸乘车和我挤一个位子嘻嘻哈哈，当妈妈每次外出都记着帮我带麦



当劳和肯德基，这哪是恨，分明就是深深的爱。不要说你们将会被我“活活地气死”，我不会打气，你们身上也没有气门芯，你们也有爸爸妈妈，你们也知道能“气死”他们的都是你们无心的过错。也许我是只不聪明的刺猬，可能我是只不用功的刺猬，或者我是只不听话的刺猬，但是我不坏，我有梦，我想飞。

请你们不要排斥我，请你们不要责备我。不要因为我的不优秀而拒绝我的靠近，我们可不可以坐在一起谈一谈，请你们耐心地听我把话说完，就算颠三倒四，就算词不达意？我们可不可以把刺一根根间隔起来，像拉链一样，至少可以缩短我们的距离？

有点怀念小时候你们厚实的掌，抚在我头上的滋味老不愿意忘。虽然你们从来没有给过我鼓励，但我一直没想，当我走出小窝的时候，背后有两双关爱的眼。

我相信。

成长表情

想到家，我们会想起家的温馨、甜美和彼此关爱的情感，作者却一反常情，把一家三口比喻为三只刺猬，可见创意之新。因为孩子与父母年龄认知的差异、成长环境的不同以及彼此间表达爱的方式的区别，让一家三口如三只刺猬一样时不时地发生碰撞和刺痛，感情真挚，结尾作者对父母的依恋又流露出其对浓浓亲情的渴望。作者将刺猬的内涵拓展很深，开掘全面，由“爱”演绎出来的种种情景，写出了新意，流露了真情。



傻傻的玩笑

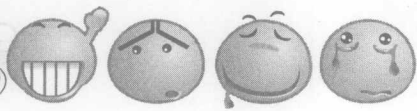
湖南省双牌县二中 李晓园

唱歌，是我最大的爱好，我的理想就是当一名歌手，做自己爱做的事，唱自己想唱的歌。

他叫空听，和我一个班，在这个班，我和他是一个鲜明的对比。我永远是那么爱吵吵闹闹，爱出风头；他却总是低着头，沉默寡言。对这种人，我从来都是不屑一顾的。因此，在一个班两年多了，我好像从来没跟他说过话。

愚人节那天，上体育课，我和死党寻找着愚人节的猎物。突然，我看到空听，他一个人坐在栏杆上，像往常一样低着头，稍长的头发遮住了他的脸，不知道他在干什么，我突发奇想，想看看平时一向沉寂的他大呼小叫的模样。于是，我蹑手蹑脚地走到他后面，准备将他推下栏杆，却发现他在唱歌，声音很小，但清晰干脆，像一杯纯净透明的水，没有杂质，没有装饰，有的只是真情实感，给人一种明朗干净的感觉，好舒服啊！我敢打赌，我从没听到一个人唱歌居然可以唱得这么好听。

恶作剧的念头消失了，我静静地趴在栏杆上，陶醉地听着他出神地演唱。他理了理凌乱的头发，发现了在一旁迷醉的我。“咦？”他露出困惑的表情。我急忙解释：“我……我在这里



玩……你唱得好好听哦，要是你出去唱歌，一定会风靡万千少女的，呵呵。”我一边尴尬着一边自顾自地傻笑。他眯着眼看着天空飞过的一群白鹭，从口中蹦出两个字：“粗俗。”这两个字差点没把我气晕，一直被我奉为崇高理想的东东居然被他说成俗不可耐的，真是气煞我也。当然我自认为我也不是好惹的，便立即反驳：“你真是一个不可理喻的怪物，胡说些什么，我看你才是俗人一个！”他用很奇怪的眼神看着我，弄得我好不自在，他轻声问：“你很想当歌手是不是？”我狠狠地盯着他：“是又怎样？”他低头自语：“又一只迷途羔羊。”

我看着他的脸说不出话来，因为我看到他的眼中有泪闪过，不过很快，那泪的痕迹就消失无踪了，他转过头，风扬起他的碎发，那一刻，我感觉他像是……

他说：“如果让你为了这个理想而放弃一些你最宝贵的东西，你愿意吗？”“我愿意啊，为了实现理想，在所不惜啊。”我感觉自己一副大义凛然的样子。

“说个故事给你听？”

我心里不太明白他为什么会对一个不太熟悉的人袒开心胸。但好奇心驱使我点了点头，而且还是重重地点头。

“我妈妈是一个很漂亮的女人，本来我们一家过着让人羡慕的日子，但在我七岁时，妈妈被一个来摄影的制片人看中，那个人答应我妈说，只要我妈能跟着他，就能使我妈成为明星，不甘平庸的妈妈忍受不住万众瞩目的诱惑，就狠心抛弃了我和我爸，跑了。”“那你妈现在……”我插嘴道。空听自我嘲讽地笑了一下：“那个制片人根本不是好人，他不守信用，玩耍了我妈就甩了她，我妈当时已被名利熏心，不甘心，便独自想在演艺圈找个立足之地，可还没成功就病死了，她的遗书表达的那种痛悔是用语言表