



流泪的蝴蝶

曹文轩美文故事导读本

曹文轩◎著 安武林◎导读

希望出版社

流泪的蝴蝶

曹文轩美文故事导读本



曹文轩◎著 安武林◎导读

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

流泪的蝴蝶/曹文轩著;安武林导读. —太原:希望出版社,2009.4
(曹文轩美文故事导读本)

ISBN 978-7-5379-4502-8

I. 流… II. ①曹…②安… III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第056305号

曹文轩美文故事导读本·流泪的蝴蝶

曹文轩 著 安武林 导读

封面绘画 张怀存 内文插图 张怀存 陈贤妍

出版人 梁萍

策划/组稿 柴晓敏 陈彦玲

责任编辑 柴晓敏
复审 陈炜
终审 梁萍

责任监印 刘一新
封面设计 妍色工作室·雨竹
内文设计 妍色工作室·王蕾

出版	希望出版社	地址	太原市建设南路15号
邮编	030012	印刷	山西新华印业有限公司
开本	787×1092 1/32	版次	2009年4月第1版
印张	6	印次	2009年4月第1次印刷
字数	95千字	印数	1-20000
标准书号	ISBN 978-7-5379-4502-8		
定价	12.00元		

编辑热线 0351-4922240

推广发行 柴晓敏 13753119653 陈彦玲 13835123232

版权所有 盗版必究 若发生质量问题,请与印业公司或发行联系调换

序

儿童文学界的珠联璧合

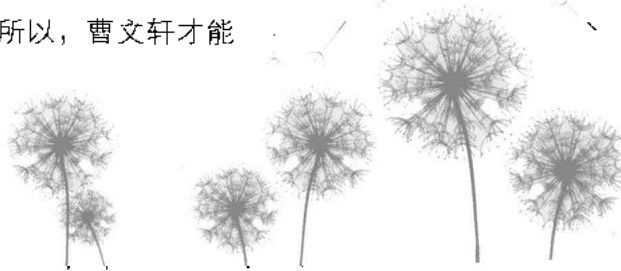
著名作家、评论家、教授 / 金波

曹文轩和安武林都是我的好朋友，他们的作品、他们的生活以及人生经历我都很了解，所以，我才会说：他们的合作是儿童文学界的珠联璧合。

曹文轩是个优秀的作家，作品包含着浓重的个人体验和细腻的审美情趣。所以，需要有相当的文学素养和相当的人生阅历才能完全领会他作品的美妙。所幸的是，安武林担当了一个重要的角色：桥梁。

安武林是个作家、评论家、优秀的书评人，人生经历崎岖坎坷，很能熟悉曹文轩笔下的生活。他的点评、导读，显示出了一个优秀评论家对作品独到的理解和准确的把握。

在我看来，一个优秀的评论家，最起码应该是一个优秀的读书人。安武林是儿童文学界一个少有的书痴，对书格外地迷恋。所以，曹文轩才能



对安武林保持一种深深的信赖之感，放心大胆地让安武林去解读。

他们的合作，是儿童文学界的珠联璧合。

我相信读者能从他们的作品中读出这种感觉：安武林就像一个优秀的导游那样，带你进入曹文轩文字的丛林中，让你经历一次妙不可言的文字之旅。

这样的阅读，总能让我们读出很多东西——一个人如何阅读，一个人怎样写作，作家之间的友谊，不同的语言风格，等等。

我深深喜欢他们的书。

相信读者也会深深喜欢。



前言

第二次握手

曹文轩

我和武林开始了第二次合作，这是一件令人愉快的事。

武林是一个酷爱读书的人，读书的眼光总是那么独到，那么敏锐。总能在一本书中找到与众不同的东西。所以，他的书评总是很受媒体和读者的欢迎。

我知道他曾经在很多报纸和刊物上开过书评的专栏。我很欣赏他这一点，他在阅读我的作品的时候，总能从不同的角度去进入，总能挖掘到新鲜的东西。这很令我惊讶。

我们是朋友，经常在一起交流阅读的感受、创作的感受，然而更多的是听他滔滔不绝地解读我的作品。

一般而言，一个作家的作品写出来，他什么话都不用说了。他想说的都在作品中。那么，读者能否听得懂，能否看得见，那是作家最期待、最担忧的事了。

而武林，这样一个优秀的读书人，



一个书评家，愿意这样读我，并向读者推荐他的阅读感受，和读者们一起分享，我本人是很感动的。

我们在第一次的合作中，他的赏析是庄重而又严肃的；我们在第二次合作中，他的解读是轻松而又愉快的。比如说，他在向读者推荐我的最精彩的一句话的时候，我有时候都很惊喜。我潜意识里想说的东西，没想到被他轻而易举地捕捉到了。

这个人阅读的眼光很毒辣，他知道什么是好东西，就连一句话也不放过。

我们是第二次合作，以后会有更多的合作。

三毛说，与向上的心合作。

我要说的是，我喜欢和优秀的人合作。

武林既向上也优秀，我相信读者会在阅读中感同身受。



目录

mulu

流泪的蝴蝶 1

红葫芦 8

长裙子，短袜子，还有一顶蓝帽子 33

小河弯弯 51

芦花鞋 63

大号手，小号手 103

水下有座城 132



157 暮色笼罩下的祠堂

175 曹文轩获奖纪录

179 曹文轩出版年表

181 后记：我们选择曹文轩

好书点亮童年/柴晓敏

183 附录：

“爱上阅读”活动介绍

“爱上阅读”好书推荐





柠檬蝶

扎进水中，再也没有
飞起。

流泪的蝴蝶
liuleidehudie



导读

你在寻找什么？理想，梦，还是一个玩具？每一个人都寻找。在寻找的过程中，会有挫折，会有忧伤、失望，但是，执著的人总会找到自己的梦中的风景。

但是，代价总会很大很大；但是，代价很大很大也值得。



美文故事

流泪的蝴蝶

一只柠檬蝶在寻找花田。

它的颜色非常鲜艳，飞行的样子也十分漂亮。“我一定要找到花田！”

因为它是蝴蝶。

对于一只蝴蝶来说，这世界上最美丽的景色就是花田。

一路上，它的眼前总是闪现着花田：花光灿烂。

可是，它现在飞行的地方，是一片景色荒凉的旷野。

前面是一条宽阔的大河。河水滚滚奔流。

柠檬蝶望着茫茫的河水，害怕了。

它飞出去一段距离后，又掉头飞了回来。

它落在一根枯枝上。

大河依然奔流，浪头像一群白鹅拍着翅膀，在向前飞行。

“我一定要找到花田！”

柠檬蝶再次起飞，飞向大河。

河上风大，它的飞行变得非常艰难。

但它决心不顾一切地飞过大河，也许那边有着花田。

它听见了隆隆的涛声。

但它也听见了心中的呐喊：“我一定要找到花田！”

它终于飞过了大河。但大河那边依然是景色荒凉的旷野。

它什么也不想，一心一意地飞着。

春天的太阳金灿灿的，燃烧着，旋转在天空。

它对自己说，哪怕飞到太阳，我也要飞！

一座光秃秃的大山挡住了它的飞行。

它无可奈何地在半山腰飞着圈圈。

白云淹没了山头。

“我一定要找到花田！”它不住地重复着这句话，开始一点一点向高处飞去。

高处的气流几次要将它打压下去，可它却奋力地穿过

气流，一路向上飞去。

最终，它飞过了大山。

这一天，它在穿越一片田野时，隐隐约约地闻到了花香。

这使它感到无比兴奋，疲倦的翅膀又有了力量。

花香竟然来自田野中央一条大道上的马蹄印。

柠檬蝶在马蹄印上嗅着：“多么醉人的花香啊！”

它认定那匹马曾四蹄踏过花田，花田也许就在不远的地方。

它不假思索地沿着马蹄印飞着。

马蹄印，马蹄印，还是马蹄印……

花香，花香，还是花香……

但花香渐渐淡了，柠檬蝶犹疑着，围着其中一只马蹄印飞着圈圈。

它犹犹疑疑地飞着，直到马蹄印消失。它看到了一匹白马，才终于明白，它循了一个相反的方向。

它已飞不动了，落在了马的耳朵上。

而这时，天正渐渐黑下来。

月光下，马告诉它：“是的，那边确实有一大片花田。”

第二天，太阳还没有升起，柠檬蝶告别了白马，沿着马蹄印，朝着与昨天相反的方向飞去。

它飞得很快，马蹄印迅速地闪过。

花香，越来越浓。

按白马所说的，翻过一道矮矮的山梁就可看到那片花田了。

那道矮矮的山梁已经出现在了它的眼前。

飞过山梁，眼前的情景使柠檬蝶大吃一惊：

那片花田已经被大水淹没了！

一片汪洋。

没有风，水平得像镜子。

水十分清澈，水下的花田十分清晰。

柠檬蝶贴着水面飞行着。

它一边飞，一边哭泣着。

泪珠跌落，激起圈圈水纹，水底的花好像摇晃起来。

花在水中盛开着。

水下的花被放大了，特别特别地大。

柠檬蝶一头扎向水面。

知道是水，它用力扇动翅膀，又飞了起来。

水中的花格外迷人。

它再次一头扎向水面。

它没有再动弹，就那样安静地浮在水面上。

不知过了多久，它又一次飞离了水面。
没有落脚的地方，它就不停地飞着。
花被水浸泡，空气里流动着芬芳。
柠檬蝶最后一次扎进水中。
它再也没有飞起。
它展开翅膀，无声无息地趴在水面上……



最精彩的一句话

但它也听见了心中的呐喊：“我一定要找到花田！”



赏析

信念给我们勇气，勇气给我们力量，任何困难和挫折，都不能抵挡理想的召唤。

正是这种精神的鼓舞，柠檬蝶才能勇往直前，义无反顾。

心灵的声音，是最真实的声音，它永远指示着我们人生的方向。



最经典的一段话

柠檬蝶最后一次扎进水中。

它再也没有飞起。

它展开翅膀，无声无息地趴在水面上……



赏析

柠檬蝶无声无息地趴在水面上，永远飞不走了。也许是没有力气飞走了，也许是深爱这花田不愿意飞走了。我们可以做种种理解，因为，这是一个多义的结局，多义的故事。

但我们一定要明白，执著是实现理想的关键。而实现理想的过程，一定是充满了各种艰难和困难的。

希望，失望，希望，绝望，希望。等理想实现的时候，也许，它一点儿也没有我们想象的那么美丽。但这有什么关系呢？

我们看到所有的故事，重点都放在追求的过程中，绝对没有一部作品是实现了理想之后美丽的，也没有对理想的惊天动地的描写和渲染，因为我们知道，理想有时候是我们夸大想象的结果。也就是说，它原本不那么美丽。

一切的美和感动，都在过程中。



编辑友情提示

每个人都需要理想。只有向自己提出伟大理想，并用自己全部的力量为之奋斗的人，才是最幸福的。

读书笔记





岛上长着
几十棵高大的白杨，一棵棵
笔直而安静地倒映
在水中。

红葫芦
honghulu