

中外新闻传播教育 发展研究



辛欣 雷跃捷 等著

A Study on Worldwide
Journalism & Communication Education

注重新闻伦理与法规教育
由人文学科向社会科学汇流
培养批判性思维
国际化
终身化

教育部人文社会科学研究基金资助
项目编号: 126202230

中外新闻传播教育 发展研究



辛欣 雷跃捷 等著

A Study on Worldwide
Journalism & Communication Education

注重新闻伦理与法规教育

由人文学科同社会科学汇流

培养批判性思维

国际化

终身化

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外新闻传播教育发展研究/辛欣、雷跃捷等著. —北京:中国传媒大学出版社,2009.4

ISBN 978-7-81127-429-5

I. 中… II. 辛… III. ①传播学—教育—研究
②新闻学—教育—研究 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 038422 号

中外新闻传播教育发展研究

著 者 辛 欣 雷跃捷等

责任编辑 李水仙

责任印制 范明懿

封面设计 魏 东

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京京晟纪元印刷有限公司

开 本 730×988mm 1/16

印 张 16.5

版 次 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-81127-429-5/G·429 定价:46.00元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

前言

17 世纪末,德国一些大学开始开设报学课程,一些大学生撰写报学方面的学位论文,世界范围内的新闻学研究和新闻教育开始发端。经过几百年的演进和发展,新闻学研究和教育的内涵与外延不断丰富和扩展,发展成今天蔚为大观的新闻传播学学科研究体系和教育体系。2008 年,恰逢美国密苏里大学新闻学院成立 100 周年、中国新闻学研究会成立 90 周年,在纪念这两大盛事之时,我们出版这本书,向无数从事过和正在从事新闻传播学研究和教育的人们致礼。

新闻传播学教育,是新闻传播事业发展的产物,也是和新闻传播学研究相互伴随发展的产物。在西方现代新闻事业的影响下,我国在 19 世纪中叶开始出版发行现代报刊,一些研究报学的论文随后开始出现。1918 年 10 月北京大学新闻学研究会成立后,我国的新闻学研究和教育正式发端。随后,上海圣约翰大学新闻系、厦门大学报学系、燕京大学新闻系等相继成立,为以后中国新闻传播事业,尤其是新闻传播教育事业培养了大批人才。

新中国的新闻传播教育事业,经历了曲折的发展过程,在改革开放的新时期,焕发了勃勃生机。近年来,我国的新闻传播教育呈现出高速度、大规模、多元化的发展特征。截至 2008 年 6 月,我国新闻传播学类专业点已达 877 个,其中新闻学 267 个,广告学 323 个,广播电视新闻学 188 个,编辑出版学 64 个,传播学 31 个,媒体创意 4 个;新闻传播学硕士点 101 个,博士点 15 个;我国新闻传播学博士后的培养始于 1998 年,现已有中国人民大学、复旦大学、中国传媒大学、清华大学、武汉大学、华中科技大学、暨南大学 7 个新闻传播学博士后流动站。各类在校学生达 11 万人。

审视我国当前的新闻传播教育,我们看到,一方面是大发展带来的繁荣气象,另一方面是繁荣气象下隐藏的一些问题:随着新闻传播教育的急剧扩张,师资、设备、教材、科研经费的短缺与不足日益显露;学生就业困难已露出端倪。这些问题已引起新闻业界和新闻传播学界的关注和忧虑。而对于如何解决这些问题,则需要经过深入的研究来寻找恰当的途径和方法。

写作本书的目的,就是希望通过对新闻传播教育历史的回顾和对现实的反思,来寻找新闻传播人才的成才规律和新闻传播教育改革的途径。本书内容最初是国家教育部人文社会科学研究基金项目课题“我国新闻传播类专业人才成长规律与教学改革实践研究”的科研成果,我们在此基础上,加入了世界新闻传播教育的历

史、现状及发展趋势等研究成果,使原科研成果得以充实和扩展。

全书内容主要分为三大部分(共9章):

一是论述了我国近现代新闻人才成长规律(1~3章);

二是综述了世界主要国家新闻传播教育的历史、现状及主要特色(4~7章);

三是分析了世界新闻传播教育发展的趋势及有中国特色的新闻传播高等教育的发展之路(第8~9章)。

在研究和撰写本书的过程中,我们主要关注以下几个方面的问题:

第一,我国近现代优秀新闻工作者究竟是怎样成才的,有些什么样的成长规律可循?本书试图从人文主义的角度去进行探析。这样研究的目的不仅是为了总结历史,也是为当前的新闻传播教育现实服务。

第二,中国的新闻传播教育事业,从一开始就是从学习西方入手的。西方发达国家的新闻传播教育究竟走过了什么样的发展道路,有什么经验可供我们借鉴?这些经验的总结对建设有中国特色的新闻传播教育事业不无裨益。

第三,研究中外新闻传播教育,最有学术价值的是发掘其中的新闻传播教育思想,中外新闻传播教育事业有没有形成教育思想?如果有,其核心内涵是什么?这些研究成果不仅对新闻传播教育有指导作用,而且能进一步丰富和发展新闻传播学学术研究。

第四,“古为今用,洋为中用”,本书研究和撰写的最终目的,是为建设有中国特色的新闻传播教育事业服务。那么,中国特色新闻传播教育事业有什么样的经验值得总结?有什么样的教训值得记取和反思?中国的新闻传播教育事业发展的方向是什么?这是本书立论的基础,也是本书的结论。

以上所列问题,是本书的研究重点,也是我们开展研究的基本思路。新闻传播教育是一项博大精深的事业,时间上横跨几百年,空间上遍及全世界,我们能有这样的事业而奋斗是幸福的。

雷跃捷 辛欣

2008年11月10日于北京

目 录 Contents

前 言	/1
第一章 中国近代著名报人成长规律探析	/1
第一节 时代背景.....	2
第二节 近代著名报人个案研究.....	8
第三节 近代著名报人成才的共性及其规律探析.....	14
第二章 中国新民主主义革命时期新闻人才成长规律探析	/33
第一节 时代背景与新闻界代表人物.....	33
第二节 新民主主义革命时期新闻人才的成才规律.....	46
第三章 中华人民共和国成立和改革开放时期新闻人才成长规律探析	/55
第一节 新闻事业大发展和优秀新闻工作者.....	55
第二节 新闻人才成才规律研究.....	64
第四章 中国新闻传播教育综述	/74
第一节 中国内地新闻传播教育的发展历史.....	74
第二节 新世纪我国内地新闻传播教育的现状.....	80
第三节 香港新闻传播教育综述.....	88
第四节 台湾新闻传播教育综述.....	97
第五章 美国新闻传播教育综述	/106
第一节 本科:提倡通识教育,注重实践能力.....	109
第二节 硕士:“职业型”与“研究型”双轨制.....	117
第三节 博士:理论研究与教学实践.....	123
第四节 联合办学与特色项目.....	126

第五节 资金保障与师资建设.....	128
第六章 英国及法国、德国新闻传播教育综述	/133
第一节 新闻教育:学以致用、与时俱进.....	134
第二节 研究生教育:目标明确、方式灵活.....	142
第三节 继续教育:国家认证、形式多样.....	144
第四节 法国的新闻传播教育.....	147
第五节 德国的新闻传播教育.....	149
第七章 俄罗斯新闻教育综述	/157
第一节 大学新闻教育的起点:前苏联时期的大学新闻教育.....	157
第二节 俄罗斯大学新闻教育的主要变化及特点.....	158
第三节 俄罗斯新闻教育对中国的启示.....	164
第八章 世界新闻传播教育发展趋势研究	/167
第一节 注重新闻伦理与法规教育.....	169
第二节 由人文学科向社会科学汇流.....	172
第三节 注重培养批判性思维.....	175
第四节 新闻传播教育国际化.....	177
第五节 新闻传播教育终身化.....	181
第九章 我国新闻传播高等教育发展趋势研究	/185
第一节 我国当代新闻传播教育大发展的时代契机.....	186
第二节 我国当代新闻传播教育的教育理念.....	189
第三节 我国当代新闻传播教育的培养目标.....	193
第四节 我国新闻传播高等教育走内涵式发展之路.....	198
附录一 美国新闻传播教育评审委员会九项评审标准	/210
附录二 21世纪新闻人才成长情况调研报告	/219
主要参考文献	/254
后 记	/258

第一章

中国近代著名报人成长规律探析

本章研究的时间界限是从1840年第一次鸦片战争开始至1919年“五四”运动拉开中国新民主主义革命序幕为止。在此期间,维新变法运动形成了国人第一次办报高潮,清末民初形成了国人第二次办报高潮,本章重点研究的是后者。民初的新闻活动开创了我国早期的新闻教育,诞生了一大批著名记者、编辑、报馆经营者和新闻教育专家,是中国新闻事业史的短暂辉煌时期。从新闻教育的源头出发,探讨这一时期著名报人的成才原因,挖掘其新闻教育思想和理念,可以为新形势下我国新闻教育的健康发展提供参考。

本章从政治形态、社会思潮和传媒环境入手展现近代报人成长的时代背景,同时,选取几个著名报人的成才历程作个案研究,点面结合,从总体上描绘近代记者成才的历史规律。通过研究,发现这一时期的报人具有某些共性:在国家和民族的危难时刻挺身而出;忠实于“办报为民”的新闻理念和实践;对报纸的功能和地位有着相对一致的认识;在知识结构和求学经历上有相似之处。

本章重点从宏观与微观、内因与外因两方面论述近代报人的成才原因——相对宽松的舆论环境为报人成才提供了报纸舞台、思想养分和观点市场,这是记者成才的活力之源;社会责任感对记者的新闻生命、所在媒体形象的塑造以及对整个社会良好舆论环境的形成,都起着非常重要的作用,这是记者成才的生命之本;记者要深入实践,反映实践,在实践中成才,这是记者成才的坚实土壤。其中,舆论环境是外因,是宏观条件;社会责任感和新闻实践是内因,是微观条件。这其中所蕴涵的新闻教育思想对今天仍有启示意义。

第一节 时代背景

一、政治形态

1. 权威断裂,共和脆弱

近代以来的中国历史贯穿着中华民族实现现代化的主线。世界各国的现代化经验告诉我们,无论是现代化的先发国家还是现代化的后发国家,在社会从传统向现代过渡的转型时期,政治权威起着十分重要的推动、主导、协调、稳定和秩序整合作用。对于现代化起步较晚的发展中国家来说,政治权威突出地表现为中央权威在现代化过程中的主导作用。

鸦片战争以后,我国逐步沦为半殖民半封建社会,内外矛盾日益突出,西方文化思想也逐渐东来。中国知识分子中的有识之士和受资产阶级民主思想影响的政治家,开始发出实行宪政的呼声。特别是1898年的戊戌变法运动,把西方政治文明引进到闭关锁国、封建专制的中国。以康有为、梁启超为首的资产阶级改良派打出“变法维新”的主张,提出了“伸民权、争民义、开议院、定宪法”的政治纲领,开展了以实现君主立宪政体为目标的变法活动。戊戌变法虽然最终在封建统治者的血腥镇压下失败了,但西方资产阶级的政治法律思想和制度却传入了中国,推动了资产阶级性质的宪政运动的发展,中国长久以来的封建专制思想受到了极大的冲击。

辛亥革命后,虽然建立了新的中央政府,但是没有真正建立起中央政治权威,民国初年共和政权的权威弱化、式微现象尤其突出,这使得新的中央政府无法应对亡国灭种的民族危机,更无法推进中国的现代化进程。相反,辛亥革命“使无所不包的普遍王权的一元结构突然解体后,不但没有产生出一个现代型国家,而是分裂出大大小小的传统型权力中心,形成严重的政治权威危机”。^①因此,民主共和政权,没能扭转自晚清以后就存在的地方(军阀)势力坐大、中央权威衰落的颓势,反而加深了中国社会政治秩序的衰败与解体,进而导致政治权威的断裂与危机,使得社会走向严重的失序状态,正如孙中山所说,“综十数年以往之成绩而计教程功,不得不自认为失败。满清鼎革,继有袁氏;洪宪堕废,乃生无数专制一方之小朝廷。军阀横行,政客流毒,党人附逆,议员卖身,有如深山蔓草,烧而益生,黄河浊波,激

^① 罗荣渠:《现代化新论》,北京大学出版社1993年版,第302页。

而益浑,使国人遂疑革命不足以致治,吾民族不足以有为。”^①而政治权威的缺失引起了社会认同和文化认同的危机,各种不同的政治力量试图用不同的方式重建政治权威,各种危机交织在一起形成中国社会空前的整体性危机。

总之,在当时的政权内部存在着新旧杂糅的特征,亦即政治理念与实际政治过程的脱节与背离、传统政治价值与现代政治价值的冲突。政治精英之间政治价值上的共识、关于国家权力的形成及其运行程序和规则的认同,常处于冲突紧张状态。

2. 政党林立,党争尖锐

立宪派、革命派与保守派的斗争一直伴随着中国近代的政治历程。戊戌变法,尤其是辛亥革命引起了国内政治格局的变化,出现了革命派、立宪派与封建军阀旧官僚三足鼎立之势,各种政治势力围绕政权问题展开了激烈的角逐,各方都以政党作为斗争的工具,来扩张自己的势力。各种名目的政党、政团、社团纷纷成立,“集会结社,犹为疯狂,而政党之名,如春草怒生,为数几至迈百”。^②不仅在上海、北京、南京、武汉等政治中心城市,就是在吉林、奉天、热河、贵州、云南等边远省区,“自立之政党亦有层出不穷之概”。仅广州一地就有政团、社团一百余个。在临时政府北迁以前,国内的政党政团主要有民协会、社会党民社、中华民国工党、统一党、统一共和党、共和建设讨论会等。

但是,从总体上来说,这一时期的政党还处于发展的初期阶段,其主要表现是:第一,在清末民初的数百个政党政团中,具有较完整政纲的只有几十个,而且内容多数雷同,从中几乎无法看出它们的区别。其余政党和政团或纲领不明,或干脆没有纲领。政党本是一定阶级、阶层或集团的政治代表,然而,清末民初政党的成分却十分复杂,既有革命派,也有立宪派,还有官僚政客。大致来说,这些政党政团分属两个阵营,即以孙中山为代表的革命阵营和以袁世凯为代表的反动阵营。但是具体到一个阵营的内部,却很难区别它们各自代表了哪些阶层或集团。有些政党政团则纯粹是政客争权夺利,甚至是“饮食奔走”的工具。第二,政党政团的聚散分合变迁神速,这种变迁大都以党魁的利益为出发点,其聚也疾,其散也速,合也匆匆,分也匆匆,变化莫测。第三,党员跨党现象十分普遍,一个人同时加入几个党的情况并不罕见,甚至“跨尽各党者,亦有其人”。民初的重要政治人物黄兴、黎元洪、伍廷芳、熊希龄、汤化龙、张謇、陈其美等人少者兼有6个党籍。^③

有政党,就有党派纷争,在复杂而激烈的政治斗争中,政党报纸大量出现。各

① 孙中山:《孙中山选集》,人民出版社1981年版,第537页。

② 丁世峰:《民国一年来之政党》,《国是》第1期,1913年5月。

③ 参见程舒伟:《论民国初年政党政治的异化》,《东北师大学报》(哲学社会科学版)2004年第1期。

派政治势力依靠报纸来宣传政见、驳难辩论以争取选民支持。维新派的政治家们大多参与了办报活动,各地维新派报刊的主编,往往就是当地维新运动的领导人。这些报刊的编辑人员,有的是康有为的弟子,有的是康、梁的亲友,有的是参加过“公车上书”的举人,他们奉康有为领袖,唯康、梁的言论马首是瞻。这样,在维新运动中,无形中就形成了一支由康有为统一指挥的宣传队伍。民国初年主要的四个政党——国民党、共和党、民主党和统一党,都各自拥有一批自己的言论机关。其中,以国民党的势力最大,报刊宣传活动尤为突出,旗下出版的报纸有光复前创刊的《民立报》、《天铎报》、《大陆报》(英文),和新创办的《太平洋报》、《民国西报》(英文)、《中华民报》、《民国新闻》等。^① 总之,近代历史上以政党报纸为主的报刊的诞生,客观上为报人的成才提供了丰厚的实践土壤。

二、社会思潮

伴随着时代的风云变幻和社会、文化的演化,于清末发其端绪,以运用科学观念启蒙民众、改造社会、救国图强为底蕴的社会思潮,不绝如缕,日益高涨,渐次向纵深发展。在新思想启发下,社会上出现了“科学救国”、“实业救国”、“教育救国”的思潮。“就该思潮历史演进的轨迹而言,其倡导主体从民间论坛转为革命政党,其传播区域自都市扩及乡村,其时代主题则从改造国民性的呼唤转变为科学社会化、社会科学化的探索,进而演化为科学大众化、革命化的诉求。这一与时俱进的历史过程,蕴含着极其丰富深刻的社会内容和文化含义。”^②

1. 科学救国

科学救国思潮肇始于晚清。鸦片战争的失败在唤起国人自强图存的民族主义情感之时,中国人最先的反应便是急切地学习西方列强的先进技术,即曾被自己视为“奇技淫巧”的科学。林则徐作为“睁眼看世界的第一人”就曾主张学习洋人的“坚船利炮”,魏源则在《海国图志》中明确提出了“师夷长技以制夷”。林、魏的主张在中国近代思想史上具有深远影响,并在“洋务运动”中得以实施和扩展。

民国初年,科学救国思潮及活动的再度兴起,表现为各种科技学会不断建立,科学研究机构得到较快发展。如1913年,中华工程师学会成立,詹天佑当选为会长;1915年,中华医学会、中华医药学会成立;1918年,中国化学学会成立。在各种科技协会不断涌现的同时,各个学会团体先后推出了本学会主办的科技刊物,《农

^① 参见方汉奇主编:《中国新闻事业通史》,中国人民大学出版社1992年版,第1022页。

^② 吴效马:《民国时期科学社会化思潮的历史轨迹》,《教学与研究》2005年第5期。

学报》、《地学杂志》、《理科杂志》、《科学世界》等科技刊物相继问世。这些学会和杂志及时地把国外的科技研究成果介绍给中国读者,把国内相关学科的发展情况、研究领域及时地向社会公布。这些科学知识的传播在中国社会各界产生了很大影响,在开拓人们视野的同时,也进一步增强了“科学救国”的观念。

对于这一社会思潮的兴起,一些理论工作者从社会学、社会文明等角度进行了分析论证,使科学救国的思想更趋于系统化、理论化,提高了人们对这一社会现象的认识。如《科学杂志》刊物发表了《科学与近世文明》、《科学与工业》、《科学与农业》、《中国科学的前途》等文章,在《曙光》杂志上发表了《科学与社会》、《天才与文明》等文章。这些文章的发表,有助于人们从不同的角度认识科学技术的作用,进一步促进了科技在社会上的影响力。

各种学会的建立、科学期刊的传播,不仅推动了科技工作者之间的学术业务交流,而且在社会上造成了极为广泛的积极影响,改变了人们长期形成的耳目闭塞、闭门造车的社会风气,改变了人们的思维方式,使人们更为关注社会,关注科学技术的发展。

鸦片战争拉开了中华民族灾难的序幕,随着外国侵略势力的入侵,中国逐渐沦为半殖民地半封建国家。面对黑暗的政治统治,许多知识分子感到前途渺茫、报国无门。科学救国思想的出现和传播,使知识分子找到了一个报效国家的良方,在迷惘彷徨中看到了希望,并重新振作起来,走上了“科学救国”之路。

2. 实业救国

实业救国思潮是中国近代的社会进步思潮之一,它随着中华民族危机的加深而产生、扩大,又随着中国资产阶级革命运动的高涨而发展、深入。

作为中国近代重要的社会思潮之一,实业救国思潮涉及的范围是广泛的,主要有以下方面:其一,论述了振兴实业在富民强国、拯救民族危机、维护社会稳定、促进社会进步中的重要性。民国初年,孙中山把振兴实业看做是“尚有比政治紧要的事”,他说:“我中华之弱,由于民贫。余观列强致富之源,在于实业,今共和初成,兴实业为救贫之药剂,为当今莫要之政策。”^①总之,实业救国思潮是把振兴实业放在了救国救民的首要地位,只有振兴实业,才能谈得上教育、整军、宪政,才能国家稳定,社会进步才有可靠的保证。其二,提出了发展和振兴中国实业的基本思路和经营管理方针。具体到经营管理上,实业救国论者还就如何改良工艺,降低产品成本,提高产品质量;市场调查,合理布局;吸引人才,赏罚分明;实行公司制度,合理分成,调动股东的积极性等内容进行了充分的探讨。其三,要求政府为民族工商业

^① 《孙中山全集》第2卷,中华书局1982年版,第341页。

的发展创造有利的政治和社会环境。

从甲午战争后到民国初年的二十余年间,实业救国思潮在中国经久不衰。首先,它丰富了中国近代资产阶级的社会政治思想和经济学说。实业救国思潮既是一种抵御外来侵略、挽救民族危亡的社会政治思潮,又是一种发展经济、探索中国现代化建设的经济学说。实业救国论者既有知识分子,也有工商界人士;既包括革命党人,也包括立宪党人,甚至还有一些开明的当权者。他们的主张和言论固然有某些区别,但基本上都是从救亡图存出发,主张效法西方,兴办实业,富民强国,使中国赶上西方资本主义国家。

其次,它推动了近代中国的实业建设和早期现代化进程。实业救国论者主张工商立国,反对重农抑商,用资本主义工商业取代传统的小农经济,用资本主义的生产方式和经营方式取代封建的生产方式和经营方式。这些主张具有石破天惊的影响,大大改变了人们的观念,动员了全社会各阶层投入到实业建设中来,促进了清末民初的实业建设。

最后,它对中国近代经济发展的模式和国民经济体系的形成产生了相当大的影响。实业救国论者怀着对国家和民族的挚爱之情,比较深入和系统地探讨了中国这样一个落后的国家经济建设中的各种问题,无论是思想家的宏观构想,还是实业家具体的经营管理理念,都对中国近代经济发展的方向、模式和国民经济的体系、构架产生了相当大的影响。

三、传媒环境

“近代中国人办的报刊,从 1873 年至 1895 年的 20 余年中,满打满算不过 30 种。”^①可是在维新运动中,各地维新志士以极大的热情纷纷创办报刊,尤其是在“百日维新”期间光绪皇帝发布准许官民办报的诏书后,更促进了各地报刊的迅速发展。“从 1896 年 8 月《时务报》创刊到 1898 年 9 月戊戌政变发生的两年零一个月的时间内,全国各地创办的报刊达 70 余种。”^②比此前二十多年国人所办报刊增加了一倍多,形成了我国近代的第一次办报高潮。

辛亥革命时期,以孙中山为代表的资产阶级革命派和以康有为为代表的资产阶级改良派在海内外创办了 200 多家报刊,掀起了国人办报的第二次高潮。革命报刊在宣传民主革命方面做了大量的工作,为辛亥革命打下了坚实的思想基础,同时为中国新闻事业的现代化做出了巨大的贡献。

① 丁淦林等:《中国新闻事业史新编》,四川人民出版社 1998 年版,第 87 页。

② 丁淦林等:《中国新闻事业史新编》,四川人民出版社 1998 年版,第 87 页。

辛亥革命推翻清政府后,报刊发展出现了短暂的繁荣。民国初始,党派林立,多数党派开办报刊作为言论机关。再加上当时办一份报纸并不需要多大费用和人力,几个人十几天就办一份报纸,成为民初办报的典型例子。以孙中山为代表的资产阶级革命派,在反对封建言禁、争取言论出版自由方面,比封建改良派的态度更为坚决。因此在革命胜利之日,就推崇“一切自由中最重要的自由”的言论出版自由。这一时期,报纸数量陡然增加。而戈公振在《中国报学史》一书中更说:“当时统计全国达五百家,北京为政治中心,故独占五分之一,可谓盛矣。”^①但这种情况在袁世凯把持政权后发生骤变。1913年底调查材料显示,全国在辛亥革命前后发展起来的五百多种报刊,此时只剩下139种。“据当时的记者报道,北京的国民党报纸一律停止,北京成百家报纸只剩下二十多家。”^②而在袁世凯死后,黎元洪继任,《报纸条例》的废止,使报刊发展的氛围日趋缓和,“五四”前后更处于相对宽松的状态中。新闻出版领域出现了前所未有的“自由”天地,各报刊纷纷评议时政,指责和监督政府。

但另一方面,我们更应注意到,报刊作为一种影响力极大的传播媒介,无论是民主政治还是专制政权,都会出于维护自身统治的需要,通过报刊律法限制所谓的“言论自由”。

以袁世凯为例,无论是在出台《报纸条例》之前还是之后,他都不是主要依据报刊律法压制、破坏报刊发展的,他的手段远比律法更加灵活有效。首先是名利引诱,聘报人做顾问、咨议、参议,授予官衔,发给薪水。袁世凯用于收买报馆的费用竟然达到百万元。梁启超反对帝制,写成《异哉所谓国体问题者》一文,袁世凯以十万元的价码想让该文不发表,被梁启超拒绝。到段祺瑞时更加荒唐,他曾经向北京各报馆及通讯社派发津贴,多的达到每月600元,少的也有三四百元。

其次是滥用政治权力,禁止报刊出售和邮递。“二次革命”时,国民党报纸多被袁世凯封杀,很多报纸进入天津、上海的租界继续出版,如《民权报》、《民立报》、《民强报》。各报在上海租界发行,袁世凯无法查封,但袁世凯却禁止这些报纸在租界外售卖,结果导致这些报纸因经济困难而被迫自动停刊。

再者就是直接使用武力封报馆抓人。警察厅可以随时派人查封报馆抓捕报人,有时出动军警百人。1913年5月,北京《国风日报》两名发行部职员及会计一人、编辑一人、记者多人被抓,报馆因没有人工作而被迫停刊。

这些手段显然不是依据报刊律法而为,但这些手段导致的结果却比报刊律法的管制更加直接,对报刊正常发展所要求的很多基本条件破坏严重,比如报业的独

① 戈公振:《中国报学史》,三联书店1955年版,第118页。

② 梁家禄:《中国新闻事业史》,广西人民出版社1984年版,第10页。

立意志、报刊从业人员的职业道德、报业生存环境等。所以,报刊律法只不过是专制权力将自己的专制行为合法化的一个工具,当专制者已经不顾及用合法化掩饰自己的专制暴力时,律法也就变得毫无意义。北洋时期走马灯一样的掌权者就是如此。因此,虽然有法,但与专制权力相比,它更像一个摆设。

但是,“从整体上看,从晚清到‘五四’以报刊律法状况及其影响为重要参照值的文化氛围,是一个逐渐趋于宽松的过程,特别是从《报纸条例》废止到‘五四’前后,相对宽松的文化环境成为新文化运动的有利条件”。^①

第二节 近代著名报人个案研究

可以这样说,近代著名报人是第一代真正具有近代意义的知识分子。他们大多受过西方文化的教育或影响,以反叛传统、倾慕西学的崭新形象从传统士大夫集团中脱颖而出。在他们身上,新旧参半在所难免,他们对传统文化程度不同的转向有其思维模式、知识结构等错综复杂的主观原因,更是客观上受到国内黑暗社会现实的刺激所致。

“武汉义旗天下应,推翻专制共和兴。”^②辛亥革命使中国的民主革命斗争取得了前所未有的丰硕成果。然而,“无量头颅无量血,可怜购得假共和。”^③民国初年,中国不仅依然是国弱民贫,外敌逼视,而且武人专权,法理难伸,军阀割据的战火连绵不止,帝制复辟的丑剧不断上演。政治的黑暗腐败,社会的动荡不安,比满清时期有过之而无不及。

帝制崩溃,共和肇基,传统政治构架的完全坍塌,使传统政治信条、伦理道德、价值观念以及与之相关的所有社会准则连带发生动摇或者迷失,不可避免地造成了精神领域的真空和价值观念的失范。正是他们,清末民初的近代报人,以笔为武器,以报纸为阵地,对社会问题多有揭露,对时局表现了深深的忧虑。检视他们的一生,或死于军阀之手,或被革命党暗杀,不能不谓之悲剧,可是其一生奋斗和追寻的脚步,对中国新闻事业乃至中国的文明进步来说,却是一笔宝贵的财富。

① 卢国华:《民初到“五四”前后报刊律法状况及其影响》,《山东社会科学》2006年第3期。

② 《鲁迅全集》第1卷,人民文学出版社1991年版,第295页。

③ 《鲁迅全集》第5卷,人民文学出版社1991年版,第536页。

一、“文人论政”样板王韬

王韬(1828~1897年),中国近代著名维新思想家,我国历史上第一位报刊政论家,原名利宾,1862年改名师,字紫诠,号仲韬,又号天南遁叟、蘅华馆主等,江苏苏州府甫里村人。1828年出生于江苏吴县一个塾师家庭,早年丧父,1845年考取秀才。次年赴南京乡试不中,因家境贫寒,只得弃学谋生。1849年应英国传教士麦都士之邀,到上海墨海书馆工作。与他人合译了《圣经》、《格致西学提要》等西方书籍,并给传教士讲授中文。1862年因化名黄畹上书太平天国被发现,清廷下令逮捕,在英国驻沪领事帮助下逃亡香港,应邀协助英华书院院长理雅各将《十三经》译为英文。他亲身经历了上海开放为通商口岸后初期的变化,对外国列强有了认识。1867年冬至1868年春漫游法、英、苏格兰等国,对西方现代文明了解更深。1868年至1870年旅居苏格兰克拉克曼南郡的杜拉村,协助理雅各工作。1870年返香港,后在香港集资创办《循环日报》,评论时政,提倡维新变法,影响很大。1879年,王韬应日本文人邀请,前往日本进行为期4个月的考察。王韬考察了东京、大阪、神户、横滨等城市,写成《扶桑记游》。1884年,王韬回到阔别二十多年的上海,次年任上海格致书院院长。1894年,他为孙中山修改《上李鸿章书》,并修书介绍了李鸿章的幕友罗丰禄、徐秋畦等。王韬一生在哲学、教育、新闻、史学、文学等许多领域都有杰出成就,著有《韬元文录外编》、《韬元尺牍》、《西学原始考》、《淞滨琐话》、《漫游随录图记》、《淞隐漫录》等四十余种。

维新变法运动时期,上海出现了中国人自办报刊的高潮。一些具有资产阶级改良主义思想的知识分子,感到甲午战败,中国进一步丧权辱国,国家民族已经到了生死存亡的关头,期望通过舆论手段呼唤维新变法,奋发自强。同时光绪皇帝“明定国是”的上谕中准许自由开设报馆,这对维新人士是莫大的鼓舞。王韬在《循环日报》上发表大量文章宣扬变法改良,提出建立君主立宪政体、发展经济以实现国家富强的政治主张;同时,王韬还不失时机地对国际形势、中外关系进行点评,如中法战争前后在《循环日报》上发表的《论中国驻防越南》、《论中国宜力庇越南》等一系列评论,剖析越南问题的症结,表现出报刊对时事的敏感与强烈的民族意识和爱国精神。此外,王韬还针对现实生活中的具体问题发表意见,如《论燃放爆竹》、《论省垣创设自来水》等。

在众多报刊中,王韬的《循环日报》为何能脱颖而出,引起人们的关注呢?那就是政论。王韬的《循环日报》开创了我国近代报刊之先河,其独到之处就是,在报刊上发表政论文章,系统地宣传其政治思想,宣扬向西方学习、变法自强。这些言论

使《循环日报》在创刊后的十年间成为当时中国思想水平最高的报纸,也成为我国近代第一份以政论为灵魂的报纸。他的政论文章形式通俗,文字平易近人,贴近生活,贴近百姓。王韬的政论文对后世产生了很大的影响。游国恩的《中国文学史》中这样评价:“他的散文冲出了古文辞的门径,平易畅达,切实有用,开始成为群众的读物,走上社会化的道路”,“在散文的发展史上是有划时代意义的。”

此外,王韬是最早全面认识报纸功能作用的人。他的新闻观点对后世有很大的影响。他主张“办报立言”,即强调报刊的政治作用。王韬曾说过“日报立言,义切尊王,纪事载笔,情殷敌忾,强中以攘外,诤远以师长。”为宣传新思想而办报,是我国近代报刊的一个重要特色,这一传统的源头显然可以追溯到王韬这里。

对于报刊功能的阐述。他认为报纸的作用有四点:“民隐得以上达,君惠得以下逮;达内事于外,通外情于内。”这对同时期以及后来的近代报人产生了很大的影响。

二、“革命报鼻祖”陈少白

“先正典型唯此老,中山三友独斯人;我来凭吊无穷感,愿祝英灵护国民。”这是1935年初原国民政府要人居正在陈少白的追悼会上随感而发吟出的一首诗,用十分简单的几句话,恰如其分地把陈少白这位国民革命先驱、革命报业第一人的丰功伟绩以及功高仰止而又淡泊名利的高尚品质表达了出来。

陈少白(1869~1934年),原名闻韶,号夔石,广东省新会县外海乡人,擅长文学、书画,有“才子”之称。读书期间,常阅读三叔父陈梦南的西文译本,受到很深的影 响,自称“革命思想多得于是,三叔父之恩,实不可忘”。年轻时就读于广州格致书院(岭南大学前身),后由传教士区凤墀介绍到香港与孙中山相识。1890年,陈少白人读香港雅丽氏医院附设西医学堂,与孙中山同学,两人经常谈论革命。后相继结识来书院读书的中山县人杨鹤龄、顺德县人尤列,彼此志趣相同,抱负一致,立誓“驱除满人,实行大同,四人一心,复国是从,至死不渝,务求成功”。当时清政府称他们为“四大寇”。

1895年陈少白加入兴中会,广州起义失败后与孙中山、郑士良逃往日本。1897年赴台湾设立兴中会台北分会。1899年秋,陈少白奉孙中山之命,回香港创办《中国日报》,报名取“中国者,中国人之中国”之义。在孙中山的协助下,《中国日报》于1900年1月25日在香港正式创刊出版。这是兴中会的第一个机关报,也是中国资产阶级革命派创办的第一张报纸。《中国日报》出版之初,陈少白任社长兼总编辑,杨少欧、陈春生、冯自由等先后任主笔,胡汉民、章太炎任特约撰述。他还组织出版