

戴碧蓉

戴碧蓉的故事

周文杰·著 *Life is beautiful*

[周文杰 著]

Life is beautiful

最碧容

戴碧容的故事



K828.4



图书在版编目(CIP)数据

戴碧蓉 / 周文杰著. —长沙:湖南少年儿童出版社,

2004.12

ISBN 7-5358-2689-X

I . 戴 … II . 周 … III . 戴碧蓉一生平事迹 IV . K828.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 115518 号

戴碧蓉

周文杰 著

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市营盘东路 3 号) 长沙华勤印刷有限公司印刷

字 数:18 万 开 本:787×1092 1/16 印 张:14
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑:汤素兰

装帧设计:山和水设计工作室 刘峰 印数:1-10000
ISBN7-5358-2689-X/I ·638 定 价 : 22.00 元

本书若有印刷、装订错误,请与本社联系。

联系电话:0731-4435602(生产部)

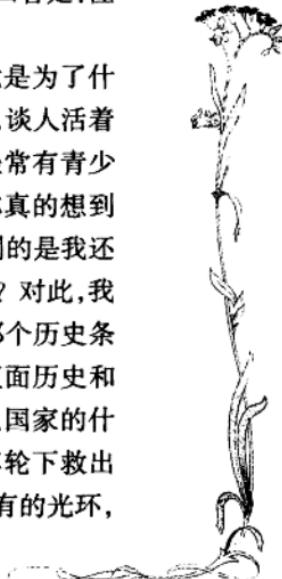
市场部购书联系电话:0731-2568336, 2568325, 2568790

致青少年朋友(代序)

戴碧萼

感谢周文杰先生,把我前半生作了一次系统的总结。掩卷而思,真可谓感慨万千。从11岁救人被称为“小英雄”到如今已是四十又七的老阿姨,光环、荣耀、苦痛、磨难,平凡的不平凡的,可理喻的不可理喻的,我都承受了,都挺过来了。如果有人问我,对过去的岁月有何感悟,我的回答是:懂得了如何做人,学会了怎样做事。

关于做人,首先还是要讲人生观:人活着究竟是为了什么?像我这样一个几次从死亡线上挣扎过来的人,谈人活着为了什么的问题,决非讲大道理,也绝非空谈。经常有青少年朋友问我,当你冒死去抢救三个小孩的时候,你真的想到了毛主席的教导?当你手术醒来后,真的首先想到的是我还有一只手,还能抄写毛主席语录,还能为人民服务?对此,我只能笑而不答。因为那是一个特殊的年代,对于那个历史条件下发生的事情,只有经历过那个年代而又能直面历史和现实的人才能理喻。但是,我可以说,不管在什么国家的什么时代,一个11岁的小女孩能冒着生命危险从车轮下救出三个小孩,都是了不起的壮举。正因如此,去掉所有的光环,





对于“小英雄”的称号,我感到受之无愧。

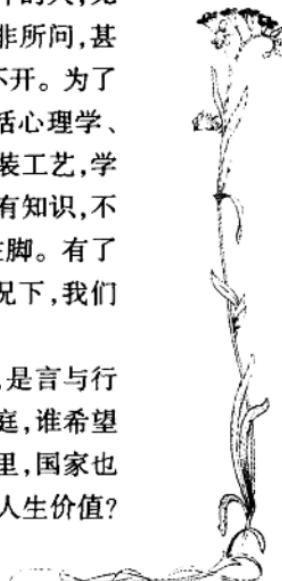
我出身在一个普通的工人家庭,兄妹 6 人,母亲没有工作,一家 8 口,过着十分贫困的生活。父母教导我们要互相友爱,要吃苦耐劳。我刚懂事时,一个学雷锋的热潮正蔚然成风,助人为乐、公而忘私的雷锋精神在中国大地几乎家喻户晓,妇孺皆知。我伤残后,我的 13 位同学轮流背我上学、回家,整整 6 年,同学背上的温热,传递到了我的心坎。还有,从党的总书记到共和国总理,到各级领导、各界朋友给了我多少爱心!正是父母的血脉、民族的美德、同学的友情、社会的爱心,孕育和组成了我人生观的“基因”:人的一生是与他人,与集体,与社会密不可分的,人活着不能只是为自己,而是要为他人献爱心,为社会奉献。如果说,11 岁的我舍己救人还是出于一种良知的话,那么,以后几十年的岁月里,我所做的一切,为的就是要服务人民,要回报社会。这就是我的人生观,也是支撑我顽强拼搏的精神支柱。

做人,还要有自信、自立、自强的精神。11 岁的我成了小英雄,但却失去了一只胳膊一条腿。受伤残影响,发育不全,身高未达 1 米 5,体重不到 70 斤,加之长年各种疾病缠身,从生理角度来说,我这一辈子都不可能做一个健康完整的人。但是,从思想和情感上来说,我却并不比别人少任何东西。别人有的,我有;别人没有的,我可以去争取。别人能做到的,我可以做到,别人做不到的,我经过努力也能做到。就是说,在精神上,我可以做一个完美无缺的人。正是这样的自信,使我对生活充满了爱,对社会充满了爱。我爱我自己,尽管在别人眼里我是一只“丑小鸭”,但我从头到脚,从发型到衣着,到穿高跟鞋,我按我的审美观去打扮,去展现女人的风采。我爱我的丈夫,爱我的儿子,爱我的家庭,尽管我家物质条件不优越,没有现代家居,但家里每天都是窗明几净,花香四溢。我爱我从事过的每一个岗位,爱我从事过的

每一项工作。几十年来,正是这种对人生的自信,使我把各种困难挫折、病魔痛苦都丢在脑后,踩在脚下,我的每一天都过得十分充实。自信,是自立和自强的前提,而自立和自强则是自信的基础。没有自立和自强,把希望寄托在别人身上,这种自信只是虚无缥缈的。可以说,在自信的前提下,我这几十年都是在为自立和自强而拼搏。

我的座右铭是:“自己的事自己做。”我的自立自强,首先是从生活自理开始。我学会了用一只手梳头发、扎辫子,用一只手绣花、钩织工艺品。有了这种自立,我才能打扮自己,才能去美化自己的生活。在现实的社会生活中,自立自强是多方面的。几十年来,我从到株洲工务段传达室做收发员开始,到后来“下海”当厂长,开通戴碧蓉热线,创办戴碧蓉服装厂,都是为了自立自强,为了更多的残疾朋友自立自强。在今天的信息社会,知识社会,自立自强的每一步都是十分艰难的。而其中最首要的是刻苦学习,学习各种各样的知识。在开通戴碧蓉热线期间,我花时间最最多的就是学习。我知道,热线的另一头是无法想像的各种各样的人,无法预测的各种各样的问题。热线接上了,如果答非所问,甚至一问三不知,热线就会变“冷线”,这样还不如不开。为了使热线能热起来,我拼命学习各方面的知识,包括心理学、法律知识、谈心艺术等等。为了办服装厂,我学服装工艺,学企业管理。实践使我不断认识到,如果不学习,没有知识,不仅是我们残疾人,就是正常人在社会上都立不住脚。有了对人生的自信,又有了自立自强的精神,任何情况下,我们都可以有一个完美的人生。

做事,是做人的具体体现。是知与行的统一,是言与行的一致。像我这样的人,大到国家、单位,小到家庭,谁希望我做多少事?正如有人说的,我就是天天坐在家里,国家也会养着我。但我不这样想。不做事,怎么体现我的人生价值?





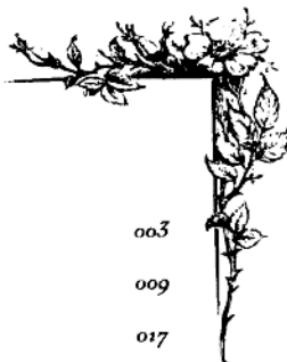
004

不做事,我如何能回报社会、回报他人对我的关爱?几十年来,风里来,雨里去,吃尽苦头,受尽磨难,我所做的一切,就是为了这样一个目的。“招干”泡汤,有过想法,但挥之即去,更没有影响过我对工作的态度。因为我本来就没有想用自己的名气去获取一些方便或弥补一些什么东西。至今值得骄傲的是,无论是在光环下,还是走出光环后,我虽然付出了那么多,但地位、权势、金钱,却一直远离着我,或者说,是我远离着它,因为凭“戴碧蓉”品牌,在今天的市场经济条件下,我坐在家里,也早成了富婆。没有和地位、权势、金钱纠缠在一起,我觉得值,感到轻松、自豪。说雅一点,这就是价值观吧!

47岁,半百人生。孔夫子说:“三十而立,四十而不惑,五十而知天命。”而我呢?“三十而立”我未立(当时我还在株洲工务段传达室看门,从事这一被常人认为谁都可做的事),“四十而不惑”我大惑(一个誉满全国的舍己救人的小英雄,过了30年,在40岁生日的前一天才领到伤残证),如今快到“知天命”之年了,我只能说,天命未敢知,但对自己的命运我已牢牢把握,这就是:按照自己既定的人生轨迹,继续走好人生的每一步,认真做好生活中的每件事,在相夫教子的同时,要为祖国的繁荣富强,为振兴中华的伟业贡献全部的光和热。

这是我读了周文杰先生为我写的长篇报告文学之后,对人生的一点感悟,与青少年朋友们共勉。

Contents 目录



致青少年朋友(代序)戴碧蓉

第一章 少年英雄

走进戴碧蓉的故事	003
那一个生死瞬间	009
名扬天下	017
小个子好学生	022
苦涩的童年写下坚强	025
中南海最小的客人	030
艰辛求学路	035
榜样的代价	042
运动场上的“健将”	050

第二章 苦乐年华

招干指标被人顶替了	059
工作中的“拼命三郎”	065
邓颖超的两次接见	071
浪漫甜蜜的爱情	075
夫妻有爱就是福	090
痛失爱子苏冕	098
救治第二个儿子	105
妈妈的“小拐杖”	111
迟来30年的伤残证	119

Contents

第三章 凤凰涅槃

请江总书记签名	127
出任“关工委”副主任	131
英雄们的家常情	136
被“赶”下海	142
一条有生命的假腿	146
第三次生命	151
“戴碧蓉热线”	159
凄美的骗局	166
张新的“新生”	171
“我爱天津！”	178
胡锦涛总书记的关怀	183
创办“戴碧蓉服装厂”	186
二姐的诺言	192
笔友	196
女人本色	201
后半生的选择	207
后记	214



②第一章 [少年英雄]





戴碧蓉是一位身高仅 1.48 米，只有一条腿、一只胳膊的残疾人。

戴碧蓉是一个普通得不能再普通的女人。恋爱、结婚、生子。也为家庭生计发愁过，也为家庭矛盾迷惘过。

戴碧蓉是一个平凡得不能再平凡的女人。求学、工作、升迁。也为不幸残疾痛苦过，也为不公遭遇困惑过。

11 岁时，她就成为一位惊天动地的小英雄。

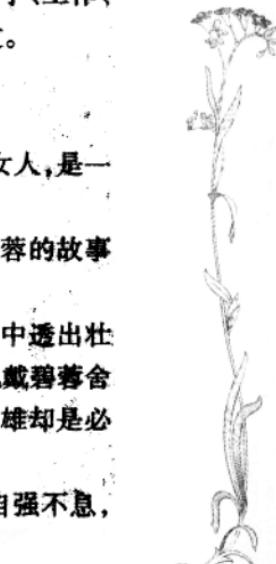
36 年来，她永远是一面高高飘扬的强者旗帜。

戴碧蓉是一个可爱的小女孩，是一个美丽的女人，是一个坚强的残疾人，是一个不老的英雄。

小英雄戴碧蓉的故事发生在 36 年前，但戴碧蓉的故事却一直延续到了今天。

因为 36 年来，不断发生在戴碧蓉身上的凄美中透出壮丽的故事，铸就了戴碧蓉永恒的英雄形象。如果说戴碧蓉舍己救人是瞬间的壮举，那么她成为今天永恒的英雄却是必然的辉煌。

戴碧蓉的壮美是因为她 36 年来始终如一地自强不息，



百折不挠。

戴碧蓉的魅力是因为她 36 年来始终如一地乐观向上，善良博爱。

36 年前，戴碧蓉在滚滚的列车轮下舍己救人，用一条腿、一只胳膊铸就小英雄称号。

36 年来，戴碧蓉在风雨人生中坚忍不拔，流着泪、滴着血浇灌开英雄的花朵。

当你穿过罩在戴碧蓉身上的光环，真正走进她的生活和工作，真正了解她的人生困难和奋斗历程时，你得到的将是强烈的震撼和发自内心的敬佩。

历史不可以改写，但是可以追溯，历史是有刻痕的。

大凡上个世纪 50 年代到 70 年代，乃至 80 年代出生的中国人，或许没有不熟悉戴碧蓉这个名字的。

这不能不说是一个奇迹。

一个小女孩，在偌大一个中国，几十年时间里都家喻户晓

◎ 收录有戴碧蓉救人事迹的各省的语文教材



晓，妇孺皆知，除她舍己救人事迹的震撼人心外，除那个年代党和政府对这种精神的极力张扬外，戴碧蓉的故事被编写进小学语文课本，应该是戴碧蓉能影响几代人的最直接最重要的原因。

在人民教育出版社的教材档案中，我们可以翻开过去那段尘封的历史。

“文革”期间，人民教育出版社因种种原因中止了统编全国通用教材的工作，但全国所有的省、市、自治区，从1970年开始，在小学语文课本里，都不约而同地有一篇关于戴碧蓉舍己救人英雄故事的课文，正因为这样，以往关于戴碧蓉的报道文章中都说“小英雄戴碧蓉”的故事是被写进全国通用教材。各省教材中关于戴碧蓉英雄事迹的这篇课文，不管它的标题是《小英雄戴碧蓉》，还是《红小兵戴碧蓉》，或是《戴碧蓉》，或是《毛泽东思想育新苗——记欧阳海式的小英雄戴碧蓉》，给人们留下深深印记的是那个不顾自己的生命危险，接连从火车轮下救出3个小孩，自己也还是一个年仅11岁的小女孩的戴碧蓉。

一个身材矮小、瘦弱的小女孩，从火车轮下不顾一切一口气救下3个6岁左右的小孩，其中一个小孩子的体重甚至比她自己还重，这无论是过去，现在，还是将来，听起来都像是一个传奇故事。

为了让经历过这段历史的人们能够准确地回忆起过去，为了让未曾经历过那段历史的人们能够真实地了解过去，这里原文引用陕西省1970年10月第1版第八册小学语文课本第19课，这篇课文的题目是《小英雄戴碧蓉》。

小英雄戴碧蓉

在伟大的毛泽东思想哺育下，一代新人正在茁壮成长。
湖南省株洲市铁路第三小学学生戴碧蓉舍己救人的英雄事





迹就是突出的一例。

事情发生在一九六八年九月十四日下午。刚满十岁的红小兵、铁路工人的女儿戴碧蓉走到株洲火车站调车场旁边，看到三个孩子正在铁道上低头玩耍。突然，一列溜车飞奔而来，三个小朋友的生命处于危急中。在这千钧一发的时候，伟大领袖毛主席洪亮而亲切的声音，在戴碧蓉耳边震响：“为人民利益而死，就比泰山还重！”她当机立断，朝着轨道，迎着压过来的溜车，飞快地冲上去。她很快将一个不满六岁的男孩抱出轨道，又冲上去把一个不满四岁的女孩抱下来。这时，溜车离另一个留在铁道上的男孩只有两、三米远。这个小孩吓慌了，站在铁道中心发呆。“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”毛主席的教导，鼓舞着戴碧蓉继续战斗。她奋不顾身地又一次冲上去，使出最大的力气，将小男孩推出轨道……

这时，溜车撞倒了戴碧蓉，从她的左臂和左腿上碾过去。三个孩子吓得大哭，戴碧蓉怕他们再出危险，挣扎着撑起身子，高喊：“快走开，快走开！”

戴碧蓉被送进医院。剧烈的疼痛使她头上冒着豆大的汗珠。她跟工人毛泽东思想宣传队的叔叔阿姨们一起学习毛主席的教导。在毛泽东思想的鼓舞下，她以惊人的毅力，克服着剧烈的疼痛。动过手术后，她醒来看见自己只有一只右手时，便把小手举起来看了又看，说：“我还有一只右手，还能抄写毛主席语录，还能为人民服务。”

戴碧蓉住院期间，成千上万的人到医院来看望她，都夸奖她是毛主席的好孩子。戴碧蓉把赞扬当做鼓励自己不断前进的动力。她说：“这是毛主席教导我这样做的。我一定永远听毛主席的话，做一个红色的革命事业接班人。”

或许今天的人们在读完这篇课文后会对其中一些提法



◎ 全家福(1976年)

和描写无法理解。

是啊,一个11岁的小女孩,就在生命攸关的救人过程中,在千钧一发的危急时刻,怎么会想起那么多毛主席的教导?还有,面对失去的一只手、一条腿,她怎么会如此乐观?

但这是历史的印记,戴碧蓉就生活在这样一个特殊的年代,那是一个时势造英雄的时代,也是一个需要英雄的时代。

在那种环境下,人们没有个性的张扬,却有无限忠诚的激情;没有殷实的物质享受,却有空乏的精神大餐。尽管这是一个国家的悲剧,一个民族的悲剧,一代人的悲剧,这悲剧最动人心魄的,应是这种环境下善良的人更善良,单纯的人更单纯,所以,那个年代,可以路不拾遗,“捡到一分钱”也要“交到警察叔叔手里面”。

戴碧蓉就是在毛主席教导至高无上,毛主席语录满天飞扬的赤色年代教育、熏陶下出生、成长的。





1957年8月9日，戴碧蓉出生在湘潭县板塘铺一个铁路工人家庭。父亲戴德祥解放前以乞讨为生，19岁到铁路上做苦力，1951年参加抗美援朝，1953年回国后转业回到铁路，安排在长沙工务段。戴碧蓉出生时，父亲已调到湘潭县板塘铺养路领工区工作。

戴碧蓉排行老三，上面有两个姐姐，后面还有一个妹妹和两个弟弟。母亲伍淑媛没有工作，一家8口人，全靠父亲一个人微薄的工资维持生计。生活拮据，支撑不下去的父母，只好将戴碧蓉的妹妹送给别人家领养，她也被放在长沙县的外婆家带。

小时候，戴碧蓉是一只名符其实的丑小鸭，她生下来就又黑又瘦，由于长年四季病痛不断，又瘦又矮的她到5岁才能蹒跚走路。

1963年，6岁的戴碧蓉才来到当时已从湘潭调到株洲工作的父母亲身边。

株洲，这个坐落在湖南东部，建国时仅有7000人的小镇，随着京广、浙赣和湘黔大动脉的兴建，成了全国为数不多的铁路大十字交通枢纽城市，株洲火车站也因此成为全国五大客货运特级站之一。同时，作为全国“一五”、“二五”时期规划建设的8个重点工业城市之一，随着国家重点工业项目相继落户并陆续建成，株洲成了全国重要的工业基地。

6岁的戴碧蓉就一直随父母生活在一座生机勃勃的移民城市，戴碧蓉第一个惊天动地的故事就发生在这个通达四方的火车站。