

衡水文史资料丛书之三

衡水经济史料

衡水市政协文史委员会 编

河北人民出版社

《衡水经济史料》编辑委员会

主 任 刘锡铎

副主任 邹金锁 崔根乱 刘忠文

委 员 苏延所 纽兴军 王会丰

主 编 王会丰

成 员 刘月卯 刘静盼 朱瑞霞

序

在迎接中华人民共和国成立五十二周年和中国人民政协成立五十二周年之际，衡水市政协文史委员会组织编写的《衡水经济史料》一书与大家见面了。这是继编辑出版《衡水历史名人》、《衡水古今著作家传集》之后，我市文史资料工作取得的又一新成果。它标志着我市文史资料的挖掘、整理工作在广度和深度上有了新进展。

任何事物的发展都存在着继承性，经济发展也不例外。我们今天要抓住机遇，加快衡水经济的发展，固然需要根据国际、国内经济发展的新形势，不断有所发展、有所创新，但同时也离不开对传统优势的发挥和对历史经验的学习借鉴。历史上我市曾创造过不少辉煌，形成了一些传统“老字号”企业或产品，产生了一些初具现代化规模的名商、名企；培育了不少享誉中外的土特产品和独具现代风格的名优产品。将这些珍贵的经济史料搜集整理出版，无论是对于我们全面地认识衡水，正确把握衡水经济发展规律，还是对于激发全市人民加快发展的热情和动力，从而对促进衡水的经济建设，无疑具有重要的意义。

祖祖辈辈生活在这方土地上的衡水人民，为改造生存条件和家乡面貌，与天斗、与地斗，创造了不少人间奇迹，描绘出一幅幅精美绝伦的画卷：“深州蜜桃”以其肉厚味美走进了皇宫；阜城的“天津鸭梨”香飘海外；故城的“龙须贡面”、饶阳的“饶阳杂面”成为贡品；饶阳的鞭炮、安平礼花成了节日大典上不可缺少的

佳品。所有这些都充分说明，衡水人民是勤劳智慧和富有创造性的人民，是推动衡水经济和社会发展的动力源泉。在新世纪和新的历史条件下，只要我们紧紧依靠人民群众的力量，充分发挥人民群众的积极性、创造性，就一定能够描绘出衡水更加壮丽宏伟的经济发展蓝图，创造出新的更大的业绩。

新中国的诞生为中国经济的全面发展提供了前提条件。从《衡水经济史料》这本书中可以清晰地看到，衡水经济是新中国成立以后，在中国共产党的领导下，才迅速发展起来的。“衡水老白干”从手工作坊到具有现代规模的企业，“衡水电池”从单一品种到多品种问世，等等。衡水的企业由无到有、由小到大、由衰到兴的事实证明，中国共产党始终代表着中国先进生产力的发展要求，代表着中国先进文化的前进方向，代表着中国最广大人民群众的根本利益。中国共产党是我国经济和其他各项事业发展的根本保证。在人类跨入21世纪的今天，我们抚今追昔，就是要正确认识 and 全面贯彻江泽民同志“三个代表”重要思想，在中国共产党的正确领导下，把我们的家乡建设得更加美丽富饶。

改革开放为衡水经济的发展插上了金翅膀。从《衡水经济史料》这本书中，我们看到又一清晰的视点，那就是改革开放为衡水经济的腾飞增添了新的活力。冀州、枣强的暖气片，旭日集团，安平丝网，京安养猪，衡水的“远大”，等等，这些企业和产业的发，都充分显示了改革开放给衡水经济带来的勃勃生机。马克思主义认为，生产关系一定要适应生产力发展的要求，否则就要阻碍生产力的发展。改革就是不断调整生产关系，使之适应生产力的发展要求；开放就是学习和借鉴外国一切先进和有益的东西，为我所用，促进生产力的发展。面对经济全球化趋势日益加强，我国即将加入世贸组织的新形势，我们必须坚持党的“一个中心，两个基本点”的基本路线不动摇，不断深化改革开放，大力推

进理论创新、体制创新和科技创新,为全市经济的更快发展不断注入新的活力。

千年更迭,世纪交替。昨天是今天的一面镜子,而今天不是昨天的简单延续。大潮涌动,为衡水经济发展带来了难得机遇,同时我们也面临着严峻的挑战。以史为鉴,可以知兴替。希望大家认真阅读《衡水经济史料》这本书,以利于我们总结历史,坚定信心,开拓进取,更好地迎接机遇和挑战,再创衡水经济发展的新辉煌,开辟衡水更加美好的未来。

刘锡锋

2001年7月

目 录

老 字 号

北京琉璃厂别称:衡水街·····	孙海玉整理(3)
北京书业中的冀人店·····	常来树、方健(7)
滏阳河衡水码头话旧·····	耿宝元(23)
“一得阁”与深州人徐洁滨·····	沈政(29)
百年沧桑“全聚德”·····	周涛、杨万宁(31)
衡水人与北京的炉房、银号·····	衡史文(43)
北京万丰泰五金行·····	王者香(50)
李双峰和他的绸缎店·····	纪学德(64)
益纪织工厂的兴衰·····	纪学德、祝广勋(68)
白屯东酒坊与衡水老白干酒厂·····	袁文忠、王春青(73)
仓房口永兴源毡铺始末·····	张宝巨(76)
王滕村六代鞞鼓世家·····	窦志水、董广恩(79)

名 优 特 产

衡水金鱼·····	李广振(87)
枣强县大营裘皮·····	李留群、高学增(90)
内画起源及“冀派”内画·····	靳增钦(105)

衡水毛笔	李广振(121)
龙须贡面	李立深(125)
金丝杂面 香飘四海	崔存正(127)
民间艺术的瑰宝	
——武强年画	郭润生、田志博、戚建民(129)
衡水“老白干”	刘静盼(144)
经久不衰的饶阳花炮	崔存正(152)
桃花依旧笑春风	
——记深州蜜桃及其秩事	黄明启(154)
阜城特产——天津鸭梨	朱西岭、徐斌(160)
安平丝网发展史	李树申、李庆申(165)
郭庄饅饼	李立深(172)
武邑县大红枣之精品——黄口大枣	
.....	袁文忠、王春青(174)
话说景县馓子	王金瑞(181)
驰名中外的杨庄笙	王金瑞(183)

知名企业

武邑虎牌保险柜	袁文忠、王春青(189)
旭日中天冉	冀文、刘振桥(194)
河北冀衡集团有限公司史	冀衡集团供稿(203)
前进中的衡水电力工业	李保军、董希文(211)
劲牛腾飞的足迹	猛牛集团供稿(217)
衡水电池集团发展史	刘静盼(224)
腾飞的“远大”	远大集团供稿(229)

- 玻璃成钢亦坚强……………邹长克、焦元禄(235)
- 璀璨的明珠——景州万里工艺美术品有限公司
……………贾文升、曹玉领(243)
- 景县厨房设备厂的发展壮大……………刘玉(248)
- 科技,熔铸企业辉煌
——河北弯管设备厂……………韩书旺(254)
- 前进中的河北故城地毯工业总公司……………刘洪勇(258)
- 枣强县水暖厂蓬勃发展……………刘广新(261)
- 前进中的武强县荧光粉厂……………郭润生(272)
- 发展中的河北五新化工集团……………王小星(276)
- 龙腾冀中
——京安集团发展史……………赵静(279)
- 春风暖人间
——记中国春风实业集团……………王仁木、常来树(285)

知名商业

- 商业新秀——爱特购物中心……………董敬嫻(291)
- 丝网之乡
——记中国安平丝网大世界……………安平政协供稿(297)
- “三龙共舞”
——冀州辣椒产业侧记……………王运方、刘金福(303)
- “冀州手表”之路……………信志锋、潘广增、王新才(310)
- 冀东南商业明珠——衡百集团……………祝志勇(320)
- 商海明星——衡水市红旗商厦……………(324)
- 衡水古玩市场……………赵云旺(329)

老 字 号

北京琉璃厂别称：衡水街

中外驰名的北京和平门外古老的文化街琉璃厂，是一条经营古籍、文物、书画、碑帖、印章、“文房四宝”等文化用品的专业街。乾隆三十八年（1773）京师设立《四库全书》馆，文士云集，古籍文物、书画等汇集京师，因此琉璃厂为文化荟萃之中心。于是厂肆文华事业开创的铺店，万分倡盛，经常来买书的主顾，皆内阁朝士大夫及翰林院编修和四库馆的编纂著名学士。在清朝河北省衡水县人来北京琉璃厂学徒与开业的始于同治初年，殆至清末科举制度废除后，原有江西等省县、衡水等诸县来京者增多。彼此引荐子侄、乡里、亲朋。因农村耕地少，而进入北京城内谋生者，逐年增加。清亡入民国以来，更为兴旺，创业开设铺店以及从业人数也不断增多。除古旧书行业外，再加上文物、书画、碑帖等行业，衡水县人比其他县人数较多，故此琉璃厂有一个时期的别称，叫衡水街。

旧时代的北京琉璃厂，衡水人在此经营文物的商人，不论从经营能力和数量，均曾占据相当优势。为充实、提高和开拓文物研究做出过贡献，其业绩已载入孙殿起先生所撰的《琉璃厂小志》。

在北京琉璃厂这条文化街上，据记载，衡水人开的店铺有：翰文斋、会文斋、瀛文斋、论古斋、菇古斋、鉴清斋、赏古斋、吉珍斋、式古斋、博韞斋、博雅斋、敬古斋、怀西斋、雅文斋、韞玉斋、惠古斋、博鉴斋、清芬阁、松筠阁、文徽阁、纯华阁、澄云阁、观古阁、

鉴光阁、国华堂，古香书屋、槐荫山房，中原书店；碑帖业有：隶古斋、怡墨堂等；裱画业有：存粹斋、修古斋等。

据史料记载，在琉璃厂经营古旧书籍的商人大都来自衡水县河西街、篦子市、东明街、大圈村、焦旺村、大庙村、小刘庄、河沟村、郭庄村等。他们中有不少人学有专长，有能装订修补古籍的特种技能，如仿宋代的蝴蝶装，元代的包背装，清代的金镶玉各样装式，使古籍善本得以延长寿命，妥为保存。另外，他们与京城著名收藏家交往颇多，对古今名画鉴定真贋的眼力很高。鉴光阁设在琉璃厂海王村公园的闻古斋，就曾收河北省容城“三贤”之一明代杨忠愍公的字条一幅，实为罕见的珍品，有很高的历史参考价值（按：杨氏名继盛，字仲芳，号椒山，容城人，嘉靖丁未进士，官至兵部武选司员外郎，以疏劾严嵩被陷害，后追赠太常寺卿，谥忠愍，事迹见明史本传）。会文斋曾收有宋刻本《备全总效方》，这是部医书，流传极少，不见诸家善本目录著录，实为孤本，此录经同业某家售于日本，得值万金，以3000元作手续费，此书现存日本大阪武田长兵卫氏庋藏（见日本《佚存考目》）。值得一提的是，有一叫彭文麟的衡水人，尤精版本目录之学，常往山东、山西、河南、江西、安徽、湖南、湖北等地收书，民国二十一年（1931），曾往山西某县收书，偶然收到十余册有残的《永乐大典》。虽是残本仍有极高的文献价值（按：举世闻名的《永乐大典》是明成祖朱棣永乐年间编纂的一部百科全书性质的大型类书，完全由人工抄写，它保存了大量明代以前的我国文学、语言、艺术、历史地理、哲学、宗教、科技等方面的丰富资料，全书连同目录22937卷，分装10095册，约3.7亿字。但由于清代统治者保管不善，和1900年八国联军侵占北京，这部珍贵的典籍，绝大部分被劫毁。据统计，现存于世仅八百余卷，而且分散在世界数十个公私收藏单位，成为难以求觅的稀世之宝）。

由衡水县郭庄村人开设的翰文斋史料最丰，可以推断，翰文斋是这条古文化街上生意最为兴隆的一家。翰文斋于光绪十二年（1886）开设，内阁大学士钱塘孙治经，顺德李文田书额，韩氏早年学徒于宝文斋徐苍崖（安徽人），徐氏对版本目录之学甚熟。韩氏学徒期满出师以后，自设书摊为业，先后收得山东益都李南涧的藏书。（按：李文藻，安素伯，号南涧，清乾隆间进士，藏书数万卷，皆精抄密本。）收有抄本《通鉴长编纪事本末》、抄本《芦蒲笔记》、残宋本《自警编》、宋本《温公书仪》等，又收有内城李勤伯藏书，收书逐渐增多，于是在光绪十二年在琉璃厂设铺面开业，书籍琳琅满目，铺拓广厦，不数年已与至大之书铺相鼎立。值得一提的就是南宋初监本《周易正义》实为旷世奇宝，这部书的书影已收入《中国版刻图录》，此录由湖南道州著名学者何子贞（绍基）之孙携来京师，以七百银两售于翰文斋。后将此书售于徐梧生归朴堂收藏。

北京著名的藏书家，江安傅增湘先生，通过翰文斋收购了不少宋元佳槧，并将这些书著录在《藏园群书眼录》、《藏园群书题记》、《双鉴楼善本书目》、《双鉴楼藏书续记》中。

光绪二十六年（1900），八国联军侵占北京，清官昭仁殿天禄琳琅所蓄宋元秘本古籍，遭受破坏，流散于民间的不少，翰文斋收有宋刊元佑补版的《宋黄勉斋全集》（按：北京解放后已售于故宫博物院收藏），明天顺刻本的《欧阳文忠公全集》、元刻明印本的郑樵《通志》残本数十册，又《四库全书》馆编纂用书的底本，有宋代的《郭青山集》等多种。

辛亥革命以后，京城王府世家藏书，散出流溢很多，皆御选异化板及钦定平定边疆方略等官书，当时翰文斋竭力收进，保留了历史文献多种。

民国十一年（1922）故宫清理故物，号称装有八千袋明清档

案古旧残本，但其中有不少宋元秘本残册。翰文斋曾雇人拣选，以斤论值，检出明清档案奏折等约五百公斤，旧籍一百三十余种，其中最著名者，如宋刊大字本《苏文忠公奏议》、《居士集》、《资治通鉴》等数十种。

民国二十六年(1937)卢沟桥事起，北京沦陷，琉璃厂书肆的生意极为萧条冷落，店中业务多由韩氏二子焕光主管，殆至1949年全国解放后新中国成立。党和人民政府一贯重视祖国文化遗产，国有各大图书馆及学术研究单位都开始买书，书业才有了好转。1956年北京市全行业公私合营，按照国家的政策合并于中国书店，开始由国营书店统一领导和管理，为保留翰文斋这个老字号，1964年北京市委书记邓拓同志又重新书额。

衡水人在北京琉璃厂这条古老的文化街上，风风雨雨近百年，呕心沥血经营古旧书业，对嘉惠士林之功和爱护国家文化遗产的贡献，实非浅鲜。

(孙海玉 整理)

北京书业中的冀人店

冀州人在北京创办的古旧书业，据有关史料记载，自清乾隆年间至1956年公私合营时，先后开业者有七八十家之多。文中谈到的冀人店，仅指冀州（冀县），不含历史上冀州所辖各县。

北京书肆 冀州居首

北京琉璃厂、隆福寺街是久享盛名的文化街。清代琉璃厂一带自春节至元宵节有为期半月的庙会兼物资交流活动。市上常有珍善本书籍出售，朝野文人，光顾此地，在解颐消遣之余，也能买到民间集散于此的好书。清朝科举取士，相传乾隆年间有江西来京会试的几位学子，考试未中，因路途遥远，交通不便，路费短缺等原因，便滞留此地，自撰八股文试帖，镌版印刷出售，借以维持生计。后来者仿而效之，逐渐形成一个团伙。乾隆37年（1772）颁令官修《四库全书》，这部书基本包括了乾隆以前属于经、史、子、集的主要著作，共36000册，需花10年左右功夫完成。因此海内书商开始贩书于此，不少书肆也在琉璃厂、隆福寺一带脱颖而出，以供纂修“四库”的文人选购。

废科举后，江西人不再来京会试，加之战乱频仍、路途遥远等情况，江西书业集团无形消失。“代江西帮而继起者，多河北南宫、冀州等处人。彼此引荐子侄，由乡间入城谋生。偶有他县人插足其间，不若南宫、冀州人之多，若有外省人，则更寥寥无几矣”。

(孙殿起撰《琉璃厂小志》16页)。《河北省出版志》称：“自清光绪年间中华人民共和国成立后到1956年公私合营止，这是河北人在琉璃厂书业的鼎盛时间，此间无论是雕版刻印、版本鉴定、古籍整理，还是售购流通，广业扩肆，对京都的文化繁荣，产生了举足轻重的作用”。其间此地共有主要书肆300余家，河北人创办的有237家，仅冀州人创办的就有104家，居河北人之首，占该地书肆的半数以上。

艰苦创业 广交书友

冀州古为州治所在，学风甚浓，明万历年(1576)建信都书院。清朝乾隆年间在城西野庄头村建潞阳书院。光绪年间创办中学堂和简易师范。民国二年中学堂改为河北省立第十四中学。民国十二年(1923)设河北省立第6师范学校。至于村、乡办(或私立)学校也较为普及。正如方志学家傅振伦在1993年出版的《冀县志序》中所说：“冀县还具有多种特点：有数代教书育人的书香门第，有好武尚义的武术大师，有经商在外、繁荣乡里的工商企业家，北京旧书业，冀州帮聚书流通，更为祖国文化学术做出了极大的贡献。”贫苦农家子弟虽求学机会不多，但大多能勉强读几年小学，便托亲友在外地谋生学徒，以求安身立命。如郭纪森9岁入学读书，15岁那年因家庭困难，便请家叔郭恒利荐至北京稽古堂书铺学徒。在严师的熏陶、督导下，吃苦耐劳，虚心学业，逐渐掌握版本鉴定知识。然而在旧时“教会徒弟，饿死师傅”的不良传统的禁锢下，想学到真艺是不容易的。有些绝技需要暗中留心才能学到手。

冀州书肆徒工，学满出师后，多能独立经营。因限于资金，做

小本生意者居多。如王富晋初创富晋书社时，靠在商场摆摊售货；阎吉和去大学图书馆，或专家学者处送书常身背而行；修绠堂孙寿芝因资金困难，耗5年时间购进顾璜家藏书一批，每隔三五天才成交50元左右的书；通学斋书店初创时，店堂书籍不足，曾借同行伦哲如教授一部分图书陈列于门市。再如1948年，多文阁、文渊阁、修文堂、来薰阁合资伙购傅家谟家藏书一批，其中有宋版《苏诗》、宋版残卷《周礼》等，共花1400万元。由于银行高息贷款，进价偏高，物价飞涨等原因，亏本甚巨。更有甚者魏进考，冀县南梁家庄人，民国六年（1917）在南柳巷路西独自经营，所交多系参众两议院议员，书钱收不回来，还不清同业之债，而服毒自杀，年仅22岁。

书肆要想发展，离不开专家学者的支持，书店与文人鱼水相亲，历史学家国祯到通学斋访问雷梦水未见，发现他所著《晚清笔记谈丛》陈于书堂，付款买下，并题诗赠与雷君。诗云：“感君别具骊黄手，选入不登大雅堂。将化腐朽为神奇，彰幽发潜在公方。”深情地赞扬雷氏为作者售书的友谊。文化界泰斗郑振铎1947年所写日记载入了与冀州贩书人交往的足踪。

“五时许，至修文堂购书若干。”（5月18日）“金华来、士保、景润、实君送书来（5月17日）。 ”

“六时半，至文炯宅，森老与文炯为我做寿也。到者除玄伯、起潜、葱五外，皆古书肆中人，如济川、实君等。谈笑甚欢。”（5月30日）

“孙实君来，说有《倚松老人集》（宋体）出售。”（7月30日）、（《郑振铎1947年日记》、《出版史料》1990年4期）。

解放前，“著名学者陈垣研究元史时，孙殿起为他提供了许多元史资料，陈垣称自己的著作有孙殿起的一份功劳。”（《中国典籍与文化》）。郭纪森，解放前经常给冯友兰、邓广铭、胡厚宣、