

新志书

编纂求索

主编：
张其卓

XINZHISHU BIANZUAN QIUSUO

PDG

主 编 张其卓

副主编 (以姓氏笔画为序)

王元喜 田庆岩 曲 杲

许敬文 赵万兴

序

苏 长 春

《新志书编纂求索》一书出版了。值此之际，谨向作者们表示热烈地祝贺！并借此机会想对《求索》及其主编“知了”几句话。

丹东市方志工作者积修志经验以成文，论成败得失而成章，汇成《新志书编纂求索》一书，足见主编其卓同志和丹东市方志工作者孜孜以求的精神。仅此一点，就是值得弘扬的，令人欣慰！

话还得回到文上来。《求索》一书共收集了20余名作者的52篇文章，从内容来看，它涉及到方志编纂的各个领域，从篇目、体例、资料、方志特点、编纂方法、装帧设计直至书样等方面，包揽无余，对方志编纂工作的辐射面可谓百分之百。其中有些题目是方志编写的“热门”话题。“小而全”便是此书的一个特点吧。

《求索》之文，从编纂实践中提出问题，探索答案，在求索中诞生。它不同于目前已出版的一些系统方志学。所以，从体例上看，不那么“正统”；从理论上看，也不那么深奥。《求索》的问世，不以人师为己任，目的在于同方志界同行们共同求索。“从平庸处求索真理”，可谓此书的另一个特点吧。

《求索》的作者，皆本地土生土长的“小人物”；《求索》之文，大多论及地方修志之事。所以，读了《求索》一书，乡土气之馨香袭人心肺，令人感触到一方修志工作正在搏动的脉搏。“乡土味”算是此书的又一个特点吧。

当然，毋庸讳言，《求索》一书也难免存在各种缺欠。惟其重于实践，重在实用，亦可能于此为是，于彼为非，不具普遍意义；惟其是一隅之文，亦可能存在孤陋或偏颇之见；惟其是求索之作，亦可能有“离经叛道”之论，等等。无论如何，它已奉献给读者，总算是作者们为方志界所尽的一点微薄之力。于此，我还有两点愿望：希望读者择其是者而取之，视其非者而弃之，并能赐教。这对于方志事业的发展 and 作者的长进都有裨益。也希望全省方志工作者都能象丹长方志工作者那样，认真读书，潜心钻研，一方面呕心沥血编纂地方志书，力求修出一代名志；一方面要善于总结经验，著书立说，为创建新方志学添砖加瓦，力求建树一家之言。愿我们以此为目标共勉之。

谨以此篇“知了”之文，作《求索》一书之序。

1989年11月2日于沈阳

目 录

大事记选编法	张其卓 (1)
大事记记述范围	王向东 (15)
大事记要突出地方特色	金 丽 (18)
如何写概述	高云胜 (21)
如何写建制志	王向东 (29)
怎样记述“县城”	赵万兴 (33)
我对《如东县志·自然概貌》章的看法	李兴湖 (38)
工业志篇目设计	项泽友 (42)
如何编好邮电志	宋义祥 (54)
如何编纂水产志	孙淑兰 (56)
政党志应记大政决策	宋义祥 (60)
如何编写群众团体志	王力文 (62)
县志政事编的设置与编写	徐长谦 (67)
军事志篇目设计	王永祥 (71)
怎样编纂司法志	赵万兴 (76)
社会志志名探讨	赵万兴 (81)
读两部县志稿的民族篇	张其卓 (89)
城市民俗志探微	张其卓 (96)
民俗志编写的共性问题	王力文 (113)
关于民间传说入志	张其卓 (119)
编写人物志应注意的问题	王力文 (126)

怎样编写人物传·····	陈培林(131)
志书政治标准与政治化倾向·····	陶作成(135)
要敢于记述失误和挫折·····	王元喜(139)
专业志如何记述“文化大革命”·····	王力文(143)
编写地方志必须实事求是·····	王凤利(148)
修志资料必须加强管理·····	孙淑兰(155)
资料与篇目的关系·····	王素敏(159)
应用系统论把握志书整体结构·····	宋义祥(161)
县志篇目的设计·····	曲 果(168)
县志篇目应突出地方特点·····	许敬文(178)
地方特点与“升格”·····	王殊男(180)
介绍一种志书门类交叉检索表·····	宋义祥(187)
专志内容的记、不记及编写中的“常见病”·····	张其卓(190)
专业志内容重复的“病”因与处置·····	王元喜(200)
志书记述中的层次性·····	曲 果(202)
“以事系人”的范围·····	于风云(206)
如何记述“市管县”·····	王元喜(210)
新志书语言运用法·····	张其卓(214)
志书在时间表述上应注意的问题·····	王力文(244)
新志书要追求文字效益·····	陶作成(249)
关于新方志年代断限·····	宋义祥(253)
新志书中运用图表应注意的问题·····	金 丽(256)
志书编纂前的若干准备·····	许敬文(266)

志书初稿的修改·····	张惠发(272)
地方志工作也应对外开放·····	王国恩(281)
志书的编写规约·····	宋义祥(284)
志书的序言·····	张惠发(286)
怎样订凡例·····	张惠发 洪显萍(292)
志书的版式设计·····	张惠发(296)
志书的装帧·····	张惠发(299)
志书校对中应注意的问题·····	田庆岩(303)

大事记选编法

张其卓

如何编纂《大事记》？笔者就实践中有所体会的问题做如下论述。

一、什么样的条目可选入《大事记》

掌握“大事”标准是《大事记》编纂者第一位的任务。关于大事的标准，古人与今人已多有论述，认为下面这些方面的内容，当入《大事记》。这些方面是：建置变革，重要机构设立、撤并及体制改革，重要法令、文告、规章制度的颁布与实施，重大决策会议的召开，重大政治事件，重大革命斗争及重要军事行动，党和国家领导人在本地的活动，各党派群团的重要活动，重大涉外事件及内宾往来，经济、生产建设及文化、教育、卫生、体育的重大成就，重大发明创造和重大科研成果，文化珍品的发掘和重要名胜古迹的兴废，特大自然灾害，重要生态变化，主要产物的盛衰变化，重大事故，各行各业首次出现的事物和旧事物的衰亡，带有指导性的工作经验、某些失误及教训，全国、全省重大事件与本地有关系者，本地事件影响它地者。

上述诸方面大事均离不开“重”、“特”、“大”、

“首”、“主”、“变”等字，表明了“大事”具有规模大、意义大、影响大的特点。前辈徐无党注《新五代史》，在谈到《本纪》义例时说：“大事则书，变古则书，非常则书，意有所示则书，后有所因则书，非此五则者否。”司马光撰《资治通鉴》，“专取有关国家兴衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者。”上述关于大事标准的认识，与他们的论述是一致的。

二、什么样的条目不应入《大事记》

不应选入《大事记》的条目，归纳起来有以下几方面：

（1）相对小的事

因为无法用数量来衡量，大事的标准掌握起来的确有难度，往往由于时间、地点、角度的不同而存在相对性。如首次出现的事物，建立一座工厂，修建一段道路，创办第一所学校，成立第一个互助组，虽然在后来退居到小事地位，但在当时却是大事，并且影响也大。又如在已有相当基础的钢铁工业城市，建一座普通的炼钢厂，不足为奇，而在没有钢铁工业的城市，就是大事，也是新事了。再如一个部门的工作会议或领导变更，在部门内是大事，在整个地区可能就司空见惯了。既然大事具有相对性，就说明它是可以比较的。通过比较，严加精选。选取不严，大事不大，小事成串，降低大事标准，是值得注意的。

（2）年年有的例事

新年、“五一”、“六一”、“七一”、“八一”、“十一”等，这些年年有，周而复始的节日庆祝活动，如果没有特殊意义

及影响，就没有选入的必要了。党代会、人代会、工代会、青代会等会议，可将注意点放在各届首次会议，届内会议事关重大也可选入。史学家吕勉说：“常事不书，为史家公例，盖常事而亦书之，则有书不胜书者矣。”这是应遵循的规范。

（3）一般机构兴衰

机构的兴衰，有政治的、经济的多方面原因，反映在各部門中相当繁杂。因此市志要写市一级，县志要写县一级机构的建立及名称变更，各部门机构特殊的兴衰可以选入，一般就不选入了。

（4）不是本地的事情

如《东北大事记》载：“1851年1月11日太平天国革命在广西省金田村爆发”。外地事情如果对本地有影响，可作为背景材料写在受其影响条目中，不必单列出来。

（5）中央及上级制定的方针、政策、规章制度。

中央及上级制定的方针、政策、规章制度相当多，各行各业均有，因不属于本地事，不必记。地方执行的情况，可按大事标准选入。

三、什么样的条目修补后可选入《大事记》

有些条目符合大事标准，但需再做修补。

（1）要素不足。《大事记》中每个条目，必须具备时间、地点、人物、事件等要素，有些事件不涉及地点和人物，也必须将始末交待清楚。请看下例：“1863年6月1日清廷命玉明会同恩合查明盛京东边暖阳边门以北何处可以

开垦，如何将私垦流民‘化梗为良’。查明后迅速复奏。”此条选自《东北大事记》。开垦土地，承认私垦合法，这在东北地方史上的确是大事，但玉明和恩合究竟办理得怎样，却不得而知。再者玉明与恩合是什么人，也需补上，以明确清廷将任务下达给他们的原因。此为有始无末，最常见的还有有末无始。如：“1986年4月23日潘恩良、胡玉萍先进事迹报告团来丹东作报告”。这个报告团是什么性质的，为什么来，都如凭空而降，令人不解。

（2）性质不清。历史上发生的每件事，都是有是非标准，但由于阶级的、时代的局限，很可能黑白颠倒。今天修志者的重要任务之一是用新的观点，即马列主义、毛泽东思想观点对历史事件进行分析和鉴别，把本来面貌还给历史。否则，不能正确地反映历史。如《东北大事记》：“1864年5月16日盛京凤凰城一带‘盗匪猖獗’，清廷命玉明派兵出边追捕，将蔡玉文等首伙捕获。”把反叛者称为“盗”、“匪”、“贼”，是历代统治者惯用的词语。此大事条目中所称“盗匪”是什么性质？由于修志者照抄旧志资料和直接引用讹“左”的影响的原始资料，常常将事件性质做错误判断。为此，在修志者中，需要提倡批判地继承和吸收的观点。

（3）虚而不实。记实不记虚，是志书区别于其他著作的主要特征，这一特征体现在构成志书的整体中，当然也包括每一大事条目。下面是同一条大事的两种不同写法，①为虚，②为实，虚实的效果一目了然。如：①瀛西药房名声大振，药品问世之后大受欢迎，临床效果良好。②启明医院、博爱

医院等著名的各大医院，都使用瀛西药房生产的药品。

(4) 表述模糊。表述模糊大多不是因为史实不清造成的，而是因为编写者对自己的行文要求不严格，或因为已经养成不好的行文习惯造成的。如：“1946年1月24日××省教育界1000多人在宝山剧院举行大会，追悼1936年末‘教育惨案’死难者，同时公审教育战犯小林博等，将他们处以死刑。”公审教育战犯由谁来做？谁有权力将战犯处以死刑？难道是参加会的1000多人？显然叙事含混。表述模糊最常见的还有下面几种类型：时间含混，如“不久”、“后来”、“目前”等，称谓含混，如将“中共安东省分委”写成“安东省委”，计划生育办公室写成“计生办”，有部队番号不写，统称“八路军”、“国民党”、“日本鬼子”等，数量含混，如“很多”，“极少”；程度含混，如“收获很大”，“有所提高”。这些模糊的语言如不修改，定会影响《大事记》质量。

(5) 人称不对。新志书是客观的载体，不用第一人称叙事，修志者已有所注意。但站在第一人称角度，或以编写者口吻叙事，尚容易被忽略。如：“1943年末李健生来东北开展地下工作，来往八路军都到这里（指李）吃住。”“来”、“这里”，显然是站在第一人称的角度。又如：“1927年初当时的辽宁省政府发令推行‘奖励造林与强迫造林’的暂时章程，章程很好。”“当时”“章程很好”都是编写者的叙事口吻。

(6) 文白相杂。由于照抄旧志，造成记古代大事用文言文，近代大事用文言文夹杂白话文，现代大事用白话文。

一部大事记，风格各异，很不协调。

四、《大事记》的内容怎样才能全面？

大事记以纵贯的形式展示一定地域内的基本概貌，从而成为全书的纵座标，一定地域内历史的缩写。鲁迅曾说过：

“编年有利于明白时势。倘需知人论世，是非看编年文集不可的。”可见大事记对了解社会的重要价值。《大事记》在志书中的地位和作用决定了大事记所记内容必须具有全面性和广泛性，即一个地域内所发生的重大事件和重要人物的活动，都应记在其中，任何偏重于某一方面或某几方面，而缺少另一方面或几方面内容的大事记，都是片面性和单一化的表现，都不可取。

体现《大事记》全面性和广泛性，最好的编纂方法是由“横及百科”的各科提供大事记条目。各地均有专志编写机构，各专志编写机构在写专志的同时，写出本专志的大事记，应是修志任务之一。而市、县地方志办公室自己出人编写大事记的方法，显然不利于保证大事记的全面性与广泛性。各专志编写组提供上来的大事记是否就能保证全面呢？仍然不能保证。因为各专业志编写组是从各自的角度作为选择点的。要做到全面性，尚需大事记编辑人员下一番苦功夫，潜心钻研本地区历史，掌握古今脉络及概貌，从宏观上指出所缺项目或某一历史横断面的内容不足。切忌专业志编写组提多多记，提少少记，不提不记，造成总体上的不平衡。

弥补大事记内容的不足，有两种办法，一种是专题专

人，如丹东市大事记在编辑中发现“文化大革命”时期的条目明显不足，就由专人跑档案馆、查报纸；一种是分头处理，如发现1962年1月七千人大会以后，至1966年“文化大革命”以前资料不足，就将补充纲目分发到各专业志编写组，令其补充。

五、《大事记》内容怎样突出重点

《大事记》具有全面性，不等于没有重点。因为全面不是平面。历史的发展是有主线的，阶级斗争、生产斗争、科学实验推动着历史进程。从近代史开始的1840年至1949年10月1日中华人民共和国成立，是以中国人民的觉醒，在中国共产党领导下，人民大众的反帝反封建反官僚资本主义的斗争为历史主线的。中华人民共和国成立后，是以中国共产党领导全国人民进行社会主义革命和社会主义建设为历史主线的。围绕着历史发展的主线，各地人民为热爱家乡而建设家乡、改造家乡，推动社会向前发展，留下了光辉业绩和成败得失的经验教训。这就是《大事记》的重点，这个重点是客观存在的，而不是人为的。如建国前的安东，1876年建置，移民将安东从清末的“边外荒土”开发为20世纪20年代的“国际都市”；而帝国主义的入侵，使它沦为殖民地；安东人民不甘心被欺压、被蹂躏，掀起了一次又一次地反帝反封建反官僚资本主义的斗争。这就是重点，集中反映了安东人民的建设史、斗争史和苦难史。

如何突出重点？关键在于编纂者要从多侧面、多角度布局。如移民将安东从清末的“边外荒土”开发为20世纪20年

代的“国际都市”，就从移民进入，设置县治，土地升科，工商业兴起，开辟商港，兴修水、陆交通，兴办教育和文化等服务设施，进行城市规划建设等，展现安东作为一座新兴的、在东北占有相当地位的城市的姿态和风貌。编纂者从总体布局出发，排除自然来稿的不平衡，有目的地弥补缺漏，以使重点突出。当然突出重点，并不等于排除非重点，重点和全面是有机配合的。

六、《大事记》条目怎样反映背景

黄炎培说：“一地方之治乱盛，往往根于其国运。苟地位特殊，或且进而随世界大局以为转变。如方志仅仅着眼于所在一隅，而不驰神全国乃至全世界，则所窥见之因果关系，必失之偏隘，而莫能真确。”黄炎培这段话阐明了地方大事与全国及世界大事的关系。因此，在志书中如只记本地大事，就会造成许多大事突如其来，令人费解。为彰明因果，提高《大事记》质量，条目是要有背景的。

大事条目要有背景，并不是每一条目都加上个背景。因为大事记是按年编排的，前后事件本身就有连贯性，后面的条目衔接前面的条目、前面条目是后面条目之源、之本，亦即前面的条目已在客观上为后面的条目提供了背景。如1931年9月19日日本侵略安东，此后日本在安东的一系列侵略行为都是以此为背景的。1949年10月1日中华人民共和国成立，此后安东的一切革命和建设也是以此为背景的。但是1931年9月19日日本侵略安东，是以9月18日侵略省会沈阳为背景的，这一背景就应该写在安东1931年9月19日的大事

条目中：“前一日，日本军队攻占沈阳。本日，日军铁道守备队200多人分两路进占安东县政府和公安局，安东公安队和警察毫无准备，没有抵抗。安东被日军侵占。”1949年10月1日中华人民共和国成立，并不是直接发生在安东的事情，也应该作为背景写在安东1949年10月1日的大事条目中：“在北京举行中华人民共和国成立的开国大典升旗之际，安东市电、汽笛齐鸣20分钟，全市数万群众列队在毛泽东路进行庆祝活动。”上述两条点明背景的大事条目，从写法上看，第一条是正面直书，郑重交待事件发生的背景。第二条是间接带出巧妙地交待了事件发生的背景。

七、如何表述带有政治倾向性的史实

大事记如何恰当地表述带有政治倾向的大事，这确有相当难度。为表明是非曲直，因果得失，可采取以下5种方法：

（1）调动修辞手法。如：1966年10月1日全市7万人在青年广场举行集会，庆祝建国17周年。人们手持毛主席语录，抬着毛主席画像，唱着《大海航行靠舵手》涌向会场。会议开始，全体人员翻开《毛主席语录》齐声诵读。会议号召“高举毛泽东思想伟大红旗，把无产阶级文化大革命进行到底”。这条记事真实地、生动地再现了“文化大革命”第一个年头国庆日的情景，客观地反映出少数人利用群众热爱领袖的情绪来搞个人崇拜的事实。这一观点为什么能够恰到好处地寓于记事中呢？就因为用了排比的修辞手法，抓住了人们当时的行动、情态，从而突出了当时场景的特点。

(2) 引用原文。如：1959年12月15日市第三届人民代表大会第三次会议召开。市人民委员会在给辽宁省人民委员会的报告中说：“这是一次总结大跃进经验的大会，一个迎接1960年继续大跃进的动员大会。”上述会议的性质及作用，通过引用会议报告一目了然，应用引用原文的方法，避免了用编者口吻作论断，有宜于志书的述而不作要求。

(3) 自然揉进。如：1943年夏，日本侵略者为补充军需，于城镇东洋河、雅河于家岭修筑了引水干渠，开发水田，种植水稻。“为补充军需”是日本侵略者开水田的目的，这句话自然带进条目中，揭示了侵略者的本质。

(4) 文中加引号。如：1957年10月6日《安东日报》报道：全市首批16个工厂开展整风，25000名职工开始“大鸣大放”。大鸣大放加了引号。引号的作用之一是否定，通过加引号表明作者否定的态度，是表述具有政治倾向性条目的方法之一。

(5) 略加评论。如：“1958年3月4日中共安东市委统战部邀请各民主党派负责人座谈，提出‘思想改造也要来个大跃进’”等错误口号。“错误”就是略加评论的语言。其他诸如盲目、超现实、不切实际等用于评论“大跃进”也有所见。

八、怎样发现史实错误

由主要职能部门做提供资料的主要责任者，不等于编纂者不对史实负责。编纂者应该有对错综复杂、变化多端的事物去伪存真、明辨本质的能力。这种能力来自长期观察、了解、