

成功 领导者 的 12种气质

吴黎宏著

领导人格魅力是领导者以自己高尚的道德品质和情操，在长期的领导活动中形成和发展的独特的感染力、影响力、吸引力、号召力等的总和。气质是人格的重要组成部分，气质魅力是人格魅力的重要组成部分。领导者要提升领导魅力，必须注意培养气质魅力。

TWELVE DISPOSITIONS FOR
SUCCESSFUL LEADERS



中共中央党校出版社
The Central Party School Publishing House

成功 领导者的 12种气质

吴黎宏 著

领导人格魅力是领导者以自己高尚的道德品质和情操，在长期的领导活动中形成和发展的独特的感染力、影响力、吸引力、号召力等的总和。气质是人格的重要组成部分，气质魅力是人格魅力的重要组成部分。领导者要提升领导魅力，必须注意培养气质魅力。

**TWELVE DISPOSITIONS FOR
SUCCESSFUL LEADERS**



中共中央党校出版社

The Central Party School Publishing House

责任编辑 王君
版式设计 尉红民
责任校对 马晶
责任印制 宋二顺

图书在版编目 (CIP) 数据

成功领导者的 12 种气质 / 吴黎宏著 . —北京：中共中央党校出版社，2009.1
ISBN 978-7-5035-4075-2

I. 成… II. 吴… III. 领导学—通俗读物 IV. C933-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 190774 号

中共中央党校出版社出版发行
社址：北京市海淀区大有庄 100 号
电话：(010) 62805800 (办公室) (010) 62805818 (发行部)
邮编：100091 网址：www.dxcbs.net
新华书店经销
三河市南阳印刷有限公司印装
2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
开本：700 毫米×1000 毫米 1/16 印张：16.125
字数：245 千字 印数：1—5000 册
定价：35.00 元

序 言

气质，是指人稳定的个性特征，如坚强、直爽、沉静、浮躁等。它与日常生活中人们所说的“稟性”、“脾气”、“性格”、“性情”等含义相近。

现代心理学认为，气质是人的个性心理特征之一，它是指在人的认识、情感、言语、行动中，心理活动发生时力量的强弱、变化的快慢和均衡程度等稳定的动力特征。气质是高级神经活动在人的行动上的表现。

气质虽然难以捉摸，但在现实生活中却如同人的身高体重，每个人对气质都在有意无意地衡量着、评判着、塑造着。

气质既有先天形成的基础，具有一定的稳定性。同时，气质也受后天种种因素的影响，具有一定的可塑性。

气质与我们的职业有关，与我们的家庭有关，影响着我们的社会交往，也影响着我们的领导工作。

人格由三个部分组成，最内圈的叫做气质，第二圈叫做性格，最外圈是行为，由里到外，气质影响性格，性格影响行为，进而影响命运。

领导人格魅力是领导者以自己高尚的道德品质和情操，在长期的领导活动中形成和发展的独特的感染力、影响力、吸引力、号召力等的总和。气质是人格的重要组成部分，气质魅力是人格魅力的重要组成部分。领导者要提升领导魅力，必须注意培养气质魅力。

气质魅力不是人与生俱有的，而是经过长期实践磨练出来的。

中国古人一直重视对气质的培养与修炼。用一句传统的话来说就叫“养气”。“养气”是中国古代哲学家、思想家对提升人的气质素养的一种形象比喻，从孟子所说的“吾善养浩然正气”概

括而来。当代领导者应该汲取古代“养气”学说中有价值的成分，从“养气”入手，自觉加强修养，塑造更美、更好、更出色的气质，不断提升自己的气质魅力。

“气”，在中国文化语境中，是一个内涵极其丰富的概念。本书所指的“气”，是指人的气质特征、精神状态和道德品格。领导者“养气”，应重点涵养志气、正气、大气、朝气、锐气、勇气、骨气、和气、才气、清气、静气、雅气十二种“气”，不断提升领导魅力。

志气，是力求上进的决心和勇气，要求做成某件事的气概。坚韧不拔、勇攀高峰的高昂志气，是战胜一切困难的精神力量。人生无志，就如行船没有航向。“三军可以夺帅，匹夫不可夺志”、“有志者事竟成”等名言警句，无不说明志气对一个人成功的必要性。

正气，是正大光明之气，激浊扬清之气。从孟子的“浩然之气”，到文天祥的“天地有正气”，都是为了追求崇高的价值目标而表现出来的一种坦荡正直、刚正不阿精神状态，它可以使“贪者耻，庸者志，懦者立”。胸有正气，气宇轩昂，气韵生动，气象不凡，是人生的至高境界。

大气，是指拥有高水平的才识和品德，拥有能容纳不同意见的度量，也即平常所说的宽广的胸襟、气度。大体现着博大，体现着海纳百川的气度，体现着容事容人的雅量。大气者，胸襟坦荡，行为洒脱，魅力无穷；大气者，眼界宽阔，善于把握大局，能站高一步，成就大事。

朝气，是一种奋发向上、蓬勃发展的精神状态、是一种不知疲倦、埋头苦干的人生态度。身有蓬勃朝气，就是要与时俱进、蓬勃向上、开拓进取；就是要有活力、有干劲，生龙活虎，不怕苦，不怕累；就要身心健康，精力充沛，保持激情，老当益壮。

锐气，是知难而进的英雄气概，是一往无前的坚强斗志，是敢为人先的创新精神。有锐气，就是要有昂扬向上、奋发图强、敢于胜利的顽强斗志；有锐意进取、勇于探索、与时俱进的开拓精神；有敢于竞争、乐于竞争、善于竞争的拼搏意识，始终保持一种向上的进取态势，努力开创工作的新局面。

勇气，是一种大无畏的气概，是一种对自我能量的自信，并将自信表现在行动之中的一种胆识。一个人不论做什么事情，没有勇气当头是不行的。有勇气，就是敢做敢为，敢于担当，决策果敢，敢于坚持真理，不怕得罪人，敢于与邪恶势力做斗争。

骨气，是一种刚强不屈、不向恶势力低头的气概，是人格的独立和品行的端方，是信仰的明确和操守的坚定。有骨气，就是要保持人格的独立，不亢不卑，不趋炎附势；就是要自尊自强，坚持原则，不为五斗米折腰；在歪风邪气面前，大义凛然，敢于斗争，做一个铁骨铮铮的人。

和气，指和睦的感情、温和的气度、平顺的态度、和睦融洽的气氛，是一种与人为善的态度。有和气，就是要以和为贵，和气待人，平易近人，宽容大度，注重团结，善于化解各种矛盾和冲突，自觉保持上下和气、内外和气，做到和谐有序、和气致祥。

才气，从广义上讲就是知识和能力，具体讲就是人的才华、才识、才学、才思、才智等，是一个人知识、能力和工作水平的综合体现。才气是成就事业的基石。领导者应当采取多种形式，更新知识，优化素质，提高领导能力和水平，不断增长才气，做到干事成事。

清气，就是清正廉洁之气。清，纯净而无混杂；正，正直而无邪。廉洁，不损公肥私，不贪污受贿。领导者有清气，就是要始终坚持廉洁从政，严于律己，不贪不奢，忍得住清苦，耐得住清贫，保得住清廉，做到两袖清风，一身清正。

静气，是指人们在立身行事过程中表现出来的冷静和理智心态。沉静平和、淡泊名利、内敛不张、稳健持重，都是静气表现。只有胸怀静气，才能始终保持清醒头脑，心无旁骛、深谋远虑；才能不慕虚名、不逐名利、固本保色；才能顺境得进、憾境寻美、逆境励志。

雅气，是指高雅不俗的气质、气度或氛围。涵养雅气，就要加强自我修养，多一点书卷气，少一点世俗味；就要讲境界、讲品位，多一点高雅情趣，少一点低级趣味，养文明雅的言行、高雅的情趣、优雅的风度，不断优化自己的形象。

以上十二“气”，涉及到领导者信念、品格、胸怀、意志、





心态、涵养、精神、素质、能力、形象的方方面面。一个领导者有了这十二种“气”，气质就会更出色，品德就会更高尚，素质就会更全面，人格就会更完善，人格魅力就会更加出众，影响力和感召力就会更加强大，做人、做事、做官就有了坚实的基础，工作就有生气，事业就能兴旺。

本书力求视角独特，选材新颖，不落俗套。既能继承中国传统德治文化的精华元素，从“气”的角度论述修身养德；又能结合当前社会现实和干部队伍现状，吸收国内外领导修养理论的最新成果，从历史与现实相结合的角度展开阐述，具有知识性、针对性和可操作性，为领导者修身养德提供镜鉴。本书文字生动简练，明白晓畅，警句名言、妙语佳句迭出，常有会心之得，掩卷而思，回味无穷，是加强领导气质修养、提升领导魅力的好读本。

吴黎宏

2008年5月

目 录

序 言	(1)
绪 论 领导干部应善于养气	(1)
一、气的内涵.....	(1)
二、人生需要一股气.....	(4)
三、涵养气质增魅力.....	(7)
第一章 自强不息的志气	(14)
一、立志方能立身.....	(14)
二、志当存高远.....	(17)
三、坚守理想信念.....	(19)
四、立志做大事.....	(22)
五、应有济世情怀.....	(25)
六、坚持艰苦创业.....	(28)
第二章 坦荡浩然的正气	(31)
一、为政须身正.....	(31)
二、正直如山.....	(33)
三、忠诚如一.....	(36)
四、恪守公道.....	(39)
五、坚守诚信.....	(42)
六、坚持讲原则.....	(45)
第三章 胸怀全局的大气	(48)
一、成大器需大气.....	(48)
二、宽广的胸襟.....	(51)
三、大气需要大眼界.....	(54)



四、豁达才能心安.....	(57)
五、宽以待人.....	(59)
六、应有大局意识.....	(62)
七、善于抓大事.....	(65)
第四章 蓬勃盎然的朝气	(68)
一、要有蓬勃朝气.....	(68)
二、不可有暮气.....	(70)
三、保持激情.....	(73)
四、自信不能丢.....	(75)
五、事业心要强.....	(79)
六、身心要健康.....	(81)
第五章 开拓进取的锐气	(85)
一、保持昂扬锐气.....	(85)
二、创新需要锐气.....	(88)
三、坚持与时俱进.....	(91)
四、善于把握机遇.....	(94)
五、敢于直面竞争.....	(97)
六、磨练坚韧的意志.....	(100)
第六章 敢于担当的勇气	(104)
一、领导者要有勇气.....	(104)
二、有胆有识才有为.....	(107)
三、敢想敢干以成事.....	(109)
四、勇于承担责任.....	(111)
五、大事难事看担当.....	(114)
六、处事要果断迅速.....	(117)
七、敢于说“不”	(120)
第七章 不卑不亢的骨气	(124)
一、为官不可丢骨气.....	(124)
二、做到不卑不亢.....	(127)

三、莫做“风派”人物.....	(130)
四、不要依附于人.....	(133)
五、得意莫忘形.....	(136)
六、失意也莫忘形.....	(140)
第八章 与人为善的和气	(143)
一、领导者要以和为贵.....	(143)
二、注意增强亲和力.....	(146)
三、善用沟通促和谐.....	(149)
四、巧妙处理与上级的关系.....	(152)
五、跟同级和谐相处.....	(154)
六、成功处理与下级的关系.....	(158)
第九章 干事成事的才气	(162)
一、才气是成就事业的基石.....	(162)
二、善于干事显才气.....	(165)
三、干成事才是真本领.....	(168)
四、努力提高学习能力.....	(170)
五、多读书以养才气.....	(173)
六、在实践中增长才干.....	(176)
第十章 廉洁自律的清气	(180)
一、一身清气拒贪腐.....	(180)
二、为官清廉即是福.....	(184)
三、不妨坚守一份清高.....	(187)
四、树立正确的金钱观.....	(191)
五、莫因贪色毁前程.....	(194)
六、清廉是最好的关爱.....	(197)
第十一章 从容稳重的静气	(201)
一、长留静气于心底.....	(201)
二、在沉静中孕育成功.....	(205)
三、稳健持重出威严.....	(208)





四、每临大事有静气.....	(211)
五、戒除浮躁养静气.....	(215)
六、淡泊宁静以致远.....	(218)
第十二章 平添魅力的雅气	(223)
一、涵养雅气品自高.....	(223)
二、外在美也要重视.....	(226)
三、潇洒优雅风度美.....	(230)
四、健康高雅的生活情趣.....	(234)
五、要有一点艺术修养.....	(237)
六、领导爱好要得当.....	(242)

绪论 领导干部应善于养气

“气”，在中国文化语境中，是一个内涵极其丰富的概念。在不同的语境和不同学科中，“气”的内涵是各不相同的。本书所指的“气”，是指人的气质特征、精神风貌和道德品格。如：志气、正气、大气、朝气、锐气、勇气、骨气、和气、才气、清气、静气、雅气等。保持良好的气质形象、精神状态和道德品格是对领导干部的基本要求，有利于增强领导干部的人格魅力。而领导干部要保持良好的气质形象，就需要加强修养，着重加强思想、道德、精神、文化、艺术等方面的修养，用一句传统的话来说，就叫“养气”，重点涵养志气、正气、大气、朝气、锐气、勇气、骨气、和气、才气、清气、静气、雅气十二种“气”，不断提升人格魅力。

一、气的内涵

“气”的内涵很丰富。《辞海》对“气”有以下十五种解释：

1. 本指云气，引申为一切气体的通称。如：煤气，沼气，空气。
2. 自然界冷热阴晴等现象。如天气、节气。
3. 呼吸；气息。如：喘气。
4. 气味。如泥土气，羊臊气。
5. 嗅。
6. 指一种极细微的物质，是构成世界万物的本原。东汉王充提出：“天地合气，万物自生。”北宋张载认为：“太虚不能无气，气不能不聚而为万物。”认为“气”是世界的物质本原。南宋朱熹则提出“理先气后”说，认为“未有天地之先，毕竟也只是理。……有理便有气，流行发育万物。”认为气是由世界的精神本原派生出来的。
7. 指一种精神状态、道德境界。孟子认为“至大至刚”的“浩然之气”乃“集义所生”。



8. 旧指气数、命运。《二程遗书》卷十八：“问：‘上古人多寿，后世不及古，何也？莫是气否？’曰‘气便是命也。’”

9. 中医学上指运行变化于体内，维持生命活动和推动脏腑组织功能的精微物质。如精气、营气、卫气、中气、肾气等。

10. 指人的精神状态。如：勇气、朝气、暮气。

11. 习气或气质。如孩子气、市侩气。

12. 气恼。如，受气受恼；忍气吞声。

13. 气氛。如，喜气洋洋。

14. 气势。如，一鼓作气，气吞山河。

15. 围棋术语。

从以上十五种解释可以看出，“气”是一个内涵极其丰富的词，可以用来表达自然界、人和社会生活中的诸多事物。

本书所指的，涵盖以上第六、第七、第十种解释的含义，主要指人的气质特征、精神风貌和道德品格。

“气”是中国传统文化中一个极为重要的范畴，涉及到了古人的世界观、人生观、文艺观等方面。“气”在中国传统文化中几乎无处不在。

对“气”的解释最早见于《说文解字》。《说文解字》解释为：“云气也，象形。凡气之属皆从气。”可见“气”本是一个自然概念，指云气这一自然现象。古人从天上的行云，草木焚烧的烟气，大自然的瘴气、水气等自然现象中概括出“气”的概念。我国古代思想家根据自身的呼吸和对大自然的观察，推想宇宙间本来只有混沌存在的“元气”，把“气”作为宇宙万物的本源。

王充在《论衡·谈天》中说：“说《易》者曰：‘元气未分，混沌为一。’儒书又言：‘溟涬蒙鸿，气未分之类也；及其分离，清者为天，浊者为地。……’含气之类，无有不长，天地，含气之自然也，从始立以来，年岁甚多，则天地相去，广狭远近，不可复计。”

王充认为天地未分之时，“元气未分，混沌为一。”后来“元气”中的“清气”上浮而成为天，“浊气”下沉而凝为地。天地万物都是禀元气而发展变化，元气是天地万物的本源，并区分“气”有“清”、“浊”之别。

宋代张载认为“气”为天地万物之本，“太虚即气”，且以“太虚之气”来解释万物的生存与消失：“太虚不能无气，气不能不聚而为

万物。万物不能不散而为太虚。”“气聚则离明得施而有形。气不聚则离明不得施而无形。”（《正蒙·太和》）他认为“气”为宇宙万物生存的本源，一切自然现象包括茫茫银河、高山峻岭、湍湍河流，乃至飞禽走兽，游鱼花草等等，都是气的不同形态，而且作为物质存在和不断运动的基本形式的“太虚”，则充满着不居的气和气化现象。因此，气是无限永存的、无处不在的，也是无时不有的。它可以聚而成为有形的万物，也可以散而成为无形的太虚。

《老子》四十二章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”

《论衡·订鬼》“夫人之所以生者，阴阳气也。阴气主为骨肉，阳气为精神。”

古代的思想家用阴阳之气的相交来说明万物的生存，万物是阴阳之气构成的不同交合而形成的不同存在物，人也为其中之一。“气”既是各种客观存在物的构成元素，又是生物（包括人类）生命之依据。《管子》云：“有气则生，无气则死，生者以其气。”《庄子》亦云：“人之生气也。气之聚也，聚者为生，散者为死。……故曰天下一气耳。”

古代思想家在大自然与人之间找到了连接的“桥梁”——“气”。这是“天”与人之所以能够“相应”的原因，而“天人相应”、“天人合一”是中华审美文化的中坚思想，它在历史的长河中成为中华文化精神发展的一种支配力量和文化底蕴。

“气”反映的是古代中国人对生命观的看法，气集则生，气散则死。但是，在“天人合一”观念的作用下，这种“气”生命观被放大成为自然观和宇宙观：云气、天地之气、阴阳二气、五行之气等等，天地万物，都是“气”凝聚而成，天地的运动，则是“气”运转的结果。以此为基础，“气”进而虚玄成为决定个人、社会、国家等成败的因素：得气则成，否则必败。

“气”在儒家思想中最重要的一个内容，就是注重个人的修养。古代知识分子所追求的“修身、齐家、治国、平天下”的目标就是以修养自己的身心为基础的。孟子提出了“养浩然之气”的问题。《孟子·公孙丑》记载公孙丑与孟子的一段对话：

“敢问夫子恶乎长？”曰：“我知言，我善养吾浩然之气。”“敢问何谓浩然之气？”曰：“难言也。其为气也，至大至刚，以直养而无





害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道，无是馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。行有不慊于心，则馁矣。”

这段话是在讨论“不动心”即个人修养时谈到的。所谓“养气”是指个人修养，所谓“浩然之气”是指充塞于天地之间的正气，“至大至刚”。这种浩然之气与个体之人的结合产生崇高性，它具体体现为“大”和“刚”。在此，“大”不仅指气的大，而且指人格的大。孟子谓“充实而有光辉之谓大”，充实内于个人，光辉指向他者。孟子强调要“直养而无害”，“配义与道”，“集义所生”，要养之以义，而不能以非义的事情去损害它。

这样，“气”就从对客观存在的称谓转换为对主体精神的称谓，是一个道德范畴。

后世的儒家都讲究养气。把它视为一种精神修养。文天祥《正气歌》中说得非常明白：“天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。于人曰浩然，沛乎塞苍冥。皇路当清夷，含和吐明庭。时穷节乃见，一一垂丹青。……是气所磅礴，凛烈万古存。当其贯日月，生死安足论。地维赖以立，天柱赖以尊。三纲实系命，道义为之根。”

这里，诗人不但说明人通过“气”而与天地相应，而且人因为有了“正气”，所以才有崇高的气节。他高度评价了有“正气”之人，精神万古长存，也指出了“道义为之根”，养气之功，在于集义，在于让人走正道。

二、人生需要一股气

志不强者知不达。

——〔春秋〕墨子

“气走丹田”、“血气方刚”、“气壮山河”、“气冲斗牛”。“气”与每个人的生命、生活相伴相随、息息相关。

气所涉及的范围是大而且广的。大至经国济民、正义事业，小至个人修身与工作，莫不与气相涉。在治理国家上如果没有了正气、豪气、壮气，则国不堪为国矣；一个人身上如果没有了志气、骨气，没有了气品、气质，则人也不堪其人了。

人生在世，气是不可或缺的。对于一个国家、一个民族也是如

此，总是要有一种精神来延续其血脉、支撑其信念、助推其发展的。而且，越是在危难艰苦的时候，越需要那么一种精神，需要那么一股气、一股劲。古人说：“心者，形之君也，而神明之主也”，“心弱则志衰，志衰则不达”，“精神爽奋则百废俱兴，肢体怠弛则百兴俱废”。

少了这股气，就有可能多一些心浮气躁和急功近利，朝气不足，暮气缠身；少了这股气，就有可能丧失进取的动力和奋斗的激情，思想僵化，无所作为；少了这股气，就有可能对个人的名利地位和进退留转看得过重，甚至滥用权力，贪图享乐。邓小平曾说：“没有一点闯的精神，没有一点冒的精神，没有一股气呀、劲呀，就走不出一条好路，走不出一条新路，就干不出新的事业。”^①

气是什么？说到底，气是一个人的精神状态，是一个人生命的活力，是一个人的人生信念、价值取向和对事业追求的目标。

气之不同，人的精神状态则会大相径庭。人需要保持一个良好的精神状态。人是要有一点精神的，要有一点斗志的，没有了精神，没有了斗志，就如同行尸走肉，一堆废物，终究将被社会所抛弃、所淘汰。人只要有了精神，那人生路上的坎坷泥泞，那前进途中的艰难险阻，就算不了什么，就能自强不息，迎难而上，将压力化为动力，以蓬勃的激情和坚韧的毅力，去赢得事业和人生的成功。

人是靠精神支持生命的动物，精神是人的骨头，物质是人的皮肉。人一旦有了精神，就会在无论如何残酷的现实面前都能存活，有极强的生命力。人一旦失去了精神，即使生活条件多么富裕，也会空虚无聊。失去了精神就失去了生命。如果说，人的精神生活是人的身躯的话，那么物质生活就是衣裳。如果说，物质生活是庙的话，那么精神生活就是庙里的神。精神是人类存在的作用和价值。

气是精神，气是力量。一个人的力量究竟有多大，谁也说不清。如果一个人对生活失去了信心，没有了精神支柱，哪怕他强壮如牛，也会萎靡不振，不堪一击；然而当一个人注入了某种精神，他就会产生无穷无尽的力量。如一个年轻力壮的光棍汉，由于没有家的寄托，没有妻子儿女的精神支柱，就可能整天好吃懒做，无所事事；可是当他娶了媳妇之后，就会变得勤快起来，有使不完的劲，用不完的力。这种“力”正是来自于他那个家唤起的精神。

^① 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第372页。





“只要精神不滑坡，办法总比困难多”，讲的就是精神的作用。精神是一个国家、一个民族、一个地区乃至一个单位、一个家庭、一个人赖以生存和发展的支柱和脊梁。没有精神支撑，我们将很难把事情办成。只要精神不倒，我们就能战胜困难。可见，精神无形，力量无穷。无形的精神影响着有形的人的活动。

俗话说，人争一口气、佛争一炷香。所谓“争气”，也就是不因一时的失败而泄气，要力图上进；不因一时的挫折而丧志，要奋发图强；不因一时的贫苦而壮士气短，应该要鼓舞精神，要更加争气。当一个人受到挫折委屈时，只有自己努力“争气”，能以愿心为动能，能够化悲愤为力量，才有前途未来。

今天，人们的人生观和价值观都发生了许多的变化。一些人对得失利害有些考虑是正常的，也无可厚非。但是，倘若对这个问题想得太多，看得过重，以至于盲目攀比、斤斤计较，就难免心怀不平，怨天尤人，精力不集中，不想有作为，平添许多烦恼，既影响工作，又不利于身心健康，甚至为名所累，为利所缚，想方设法投机钻营，终究会栽跟头。这些人身上体现出来的“气”，往往是污气、浊气、歪气、邪气、恶气，这显然与全心全意为人民服务的宗旨格格不入，与我们担负的新时期的历史使命很不相称，对党和人民的事业、对党和政府的形象有百害而无一益。

领导干部所需要的一股气，是一种智慧，也是一种境界。对一名领导干部而言，其人生价值不在于职务多高，权力多大，财富多少，而在于是否有一种热爱人民、服务群众的公仆情怀；是否有一种不避艰险、不畏生死的钢铁般的意志；是否有一种执著追求、奋发有为的创业精神；是否有一种不计得失、无私奉献的崇高思想。

人不能没有一股子气，干事业不能没有一股子气。任何事业都是靠人干出来的。有了朝气，才会有锐气；有了志气，才会有勇气；有了血气，才会有骨气；有了正气，才会有底气；有了士气，才会有人气。当今是万马奔腾、日新月异的时代，又是优胜劣汰、不进则退的时代。在这个时代，创新已成必然，发展已成主题，但困难无法回避，竞争无处不在。这种形势下，我们更需要这样一股气，呼唤这样一股气，领导干部特别需要培养一种博大情怀、高尚情操的“精、气、神”：应胸怀全局、执政为民，有一股子大气；应坚持原则、明辨是非，有一股子正气；应学而不厌、善于思考，有一股子才气；应