



青少年素质读本·中国小小说50强

生命的风景

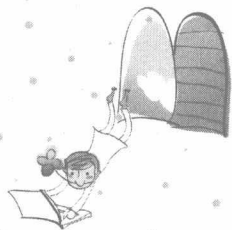
刘殿学 / 著



江西高校出版社



青少年素质读本·中国小小说50强



生命风景

刘殿学 / 著

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的风景/刘殿学著. —南昌: 江西高校出版社, 2009. 3

(青少年素质读本·中国小小说 50 强)

ISBN 978-7-81132-537-9

I. 生… II. 刘… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044518 号

生命的风景

丛书策划: 东 方

策划编辑: 东 方 周伟峰

责任编辑: 董 纲 胡李钦

特约编辑: 村 流

作 者: 刘殿学

出版发行: 江西高校出版社

社 址: 江西省南昌市洪都北大道 96 号 (330046)

编 辑 室: (0791) 8529047

市 场 部: (0791) 8529392 (010) 58629277

网 址: www.juacp.com

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 212 千字

印 张: 13.5

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81132-537-9

定 价: 24.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误可随时退换

序

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力，才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。而小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳

舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中篇小说大异其趣。我很高兴小小说作家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用，很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

是为序。

中国作家协会副主席
中国现代文学馆馆长



目 录



哀婉的箫声	(1)
不要忽略与儿子相处	(3)
叫他一声哥	(5)
父亲心中的那只鸟	(9)
苇叶船	(11)
一桶水	(15)
宠物羊	(18)
乡下男孩	(21)
永恒的爱	(24)
候补歌星	(26)
家有小儿	(29)
生命的风景	(31)
年关谣	(34)
在掌声中行走	(36)
在担心的夹缝里	(40)
红雨伞	(42)



渴	(45)
鸟之歌	(47)
好人像右手	(50)

今夜星光灿烂	(52)
会拉压脖子琴的老师	(55)
穆罕默德大叔	(58)
钉子与蜻蜓	(61)
茶 圣	(63)
收购作家	(65)
害怕迟到	(68)
“喜洋洋”	(72)
会飞的小花帽	(76)
一种惆怅	(79)
朋友啊朋友	(81)
历史文物	(83)
校长办公室的爆炸	(85)



一元钱买一套房	(88)
表扬到底有多远	(90)
“雅马哈”之战	(93)
最近有些烦	(96)
笨男孩	(99)
喊一声爹	(101)
忌 副	(103)
晨 练	(104)
自信罐	(106)
“硕鼠”大揭秘	(109)
人之初	(112)
报 酬	(114)
练钢琴的小女孩	(116)

车儿呀,你慢些走	(119)
逛超市	(121)
给 予	(123)



给你两巴掌	(125)
掉到井下的驴	(127)
丁医生家的两个小保姆	(129)
高楼本是穷人修	(131)
总经理 WC	(134)
相信儿子	(137)
发给老师的 e-mail	(139)
民警的妻子	(142)
当了一回总统	(145)
对不起	(147)
ISO 先生	(149)
难道你不信任我	(151)
生命之水	(153)
圣伯纳之死	(155)
摄影大师王有泉	(157)



拥抱城市	(159)
一块砖	(161)
城市上空的虹	(163)
鸳鸯系列	(165)
炸 碑	(167)

有关部门	(169)
一步之差	(172)
献 字	(175)
红棺黑棺	(177)
墨 宝	(179)
多走了几步路	(181)
干掉自己	(183)
在家吃顿饭	(185)
黑鲤鱼	(188)
好大一棵树	(190)

哀婉的箫声

早晨上班，过天桥，发现桥边坐着个瞎子，一竿长箫，一头顶着嘴唇，一头支地，《孟姜女》的曲子，悠悠咽咽从长箫飞出。

一对青年男女，互相架着，从桥下一步一步上来。走到瞎子跟前，小伙腾出一只手，弯腰，从地上捡起一块豆大的石子，对着瞎子跟前的铝饭盒“当！”投进去。

“谢谢！”瞎子马上挪开顶着嘴唇的长箫，说。

我轻蔑地瞪了那小伙一眼，顺手掏出一枚金币“当！”放进饭盒。

“谢谢！”瞎子又移开长箫，平缓地说。

我并不想听瞎子说谢谢，是想让小伙听到金币的响声。我没理瞎子，自豪地往前走。想，这“当”一下，肯定会使那小伙心里自责几分。

那小伙没走几步，折回头，轻轻地拿起我投进饭盒的那枚金币，又捡起一石子“当！”投进去。

“谢谢！”瞎子仍那样平缓地说。

我满心的火一下窜上来，猛回头，一把抓住那小伙领口，想大声训斥他，又怕瞎子知道有人戏弄他，会暗自伤心。抓着那小伙，来回揉了几下。

那姑娘看我要打人，马上从小伙手中掏过那枚金币，“当！”又放到瞎子的饭盒里。

“谢谢！”瞎子又说。

金币已经还给瞎子，我狠狠地揉了小伙一下，放开他，意思叫他积点德。

小伙不服，对我梗着脖子。姑娘竭力息事，使劲拽，把小伙拽走了。

长箫停住。瞎子平缓地说：“你是好人，但，脾性不好。人好，脾性不好，不能算好人。”

我本是向着瞎子，瞎子倒数落我？我大声告诉他：“他刚才投的是石子，你知道吗？他明明在捉弄你，知道吗？”

“知道。石子什么声音？金币什么声音？我听得出来。”

“那你为什么不谴责他？太缺德了！”

“看看，看看，你还在生气？没必要。在他，是取乐儿。在我，是一个声音：当！就这么简单。那饭盒里的钱嘛，有人拿，有人给，到底是给的人多。”

我缓了缓，说：“你咋这么说话？你这不是助长坏风气吗？”

“又来了，又来了，你这人心好，脾气不好，脾性不好，不能算好人。你反过来想想看，他要拿，我能不让他拿么？我看不见，也追不上他。唉！你想听曲子吗？”瞎子说着，慢慢地将长箫顶住嘴唇。

悠扬而又忧伤的箫声，继续在天桥上空哀婉地飘荡。

不要忽略与儿子相处

那一天，我儿子出世了。

出世的那一天，我不在家，在泰国谈生意。我决心挣钱养活儿子，我要让儿子长大后出人头地。

等我回家的时候，儿子会叫爸爸了。我兴奋不已，抱一抱！亲一亲！

我又一次出差。

回来的那天，妻子说：“你去幼儿园接孩子。”

孩子不要我接，说不认识我。幼儿园老师也叫我拿出证件来。

我心里很难受，自己的亲儿子说不认识我，幼儿园也把我当恐怖分子。唉！说什么也要在家多呆几天，与儿子好好相处一段时间，磨合磨合感情。

几趟差一出，儿子十岁了。

儿子十岁那天，我送他一只篮球。

儿子很高兴：“爸爸，你教我打篮球好吗？”

“呵，今天恐怕不行，儿子，我得去公司处理一些紧急事务。”

“那好吧。”儿子抱着篮球转身跑出去，走得很毅然，对我似乎不存多少期待。

我看着儿子的背影，儿子已经长成大人了，想抱着亲一亲，已经不是时候了。唉！我一共才亲过他几次？

在俄罗斯远东经贸交易会上，我突然接到儿子的电话。问：“爸，志愿填什么？”

我感到很突然，问：“什么志愿？全市就那么几所中学，有什么可选择的？”

儿子说：“不是，高校志愿。”

我一惊，马上感到内疚和失职，说：“对不起儿子！爸爸对高校志愿完全外行，听你妈和班主任老师的。”

生意做定，回家的时候，儿子也正好放暑假回来。这是我儿子吗？再长一两年都赶上姚明了！我问：“你在学校篮球队吗？”

儿子说：“不。在省队集训。”

我不知道说什么，十分满足地说了一句：“儿子，你让我感到十分自豪！你能坐下来和我谈一会话吗？”

儿子已经学会了腼腆，有点不好意思正面看我，红着脸说：“哎呀！今天恐怕不行爸，几个高中老同学约我一起去打球。哎对了爸，你把车子借我用一用吧。”

我望着比我高出一头的儿子，把车钥匙拿给他。

“谢谢爸！”

我跟出去，问：“儿子，你什么时候回来？”

“呵，那可说不准，那些 gm 特皮筋，不玩透了，肯定不让你走的。拜拜！”

儿子已经是国家的人了！一年两个假期，别的大学生都能回家，而他们却要东跑西颠地集训和比赛，很像当年的我，有了他要做的事，有了他要相处的集体、同事和领导。很想他的时候，只有打电话：“儿子，什么时候回家一趟？”

“呵，爸，没空！这次比赛，省里给我们的任务，保二争一。如果不进前三名，球队大换血！累！”

叫他一声哥

今天下午，接到内地援疆高级中学录取通知书，明天就得启程西安。我要一个人走，妈非得让他送我。

自从我爸去世后，他爷儿俩，每年秋天，都从甘肃老家到我们家来帮助拾棉花。那一年，棉花拾完了，他们就不走了。

我懂我妈的意思，但是，我没有办法。

他们一住下来，简直成了多余的人，就像小数点后边除不尽的数字。家里处处不自然，眼睛鼻子都碍事。我特别不想看到他们，每天天不亮，我就上学，天黑透了，才回家。一天三顿，我一个人端到自己房间里去吃，不跟他们在一起吃。我讨厌看到那两双可怜巴巴的眼睛，尤其讨厌他爹动不动就往我碗里夹菜。每次夹给我的菜，我偷偷丢到桌下边，喂猫。

我知道，我这样做，妈心里是很难过的。她希望我跟他们好，叫声爸，叫声哥。

可是，我做不到。我只有一个决心，坚决不考本团场的高级中学，一定要考内地援疆高中班，离开这个家，永远不跟他们在一起。

今天，这个愿望终于实现了！

全家人连夜给我做准备。忙完了，妈睡到我床上，说：“秀，妈对不起你！你爸死后，妈也是实在是没法，才走这一步。妈又有病，这么多的地，家里没个男劳力，多困难哪！你三年高中，少说，还要四五万，高中毕业上大学，那得要多少钱哪！这得靠他们爷俩包地。唉！妈也知道，女儿家，人大心大，妈也不怪

你。秀，天亮，你就要走了，他送你走，你叫他一声哥，好吗？他今年十六了，大你一岁。大一天也是哥哩。唉！其实，这孩子也怪可怜的，从小没个妈！才十几岁，他爹就让他干大人的活。唉！没爹没妈的孩子都叫苦啊！”

我不吭声。我知道妈这一辈子不容易。爸死了，她那样困难，也没让我辍学。但要我叫他爸，叫他哥，实在是难办到。为了临行前能安慰妈一次，我把手放到妈的手上，表示愿意听妈的话。

可第二天，要说的话都想好了，还是没有勇气叫他们。

说实在的，他爷儿俩，人并不坏，一老一小，两个老实疙瘩，天不亮下地，黑透了，也不见回家。不管地里的活多么紧，他们都不让我缺一天课。每到下雨下雪，妈还叫他给我送雨伞，送雨鞋。

其实，我宁可淋着冻着，也不愿让他到我们学校里去，生怕班里的同学问我他是谁。如果不带偏见的话，其实，他长得并不难看，高高的个子，长长的脸，眉宇间还带有几分帅气。要是命运对他公平些，他完全有资格成为一名优秀的高中生。

轧嘎轧嘎！轧嘎轧嘎！……

45 次特快豪华列车，就像一条巨大的彩鳗，穿行在西部大戈壁上，将我与家的距离越拉越长！坐累了，我就把头放在小茶桌上，假睡，反正不想朝对面看。我知道，他，正端坐在那儿，双手夹在两腿中间，木头一样，不说，也不动，永远那样老实实在地看着窗外。我看书，他不看书。我不吃车上的饭，吃干粮。他饿了，就自己买一点饭吃。

火车缓缓地游进兰州站。

火车一停，那些卖东西的人，一个个拍着车窗叫卖。

我看见一个卖五香花生的妇女，问：“花生多少钱一包？”

“一块。要不要？”那个妇女拿起一包花生，问。

我拿出一张五块钱，说：“买两包。”

那妇女收了钱，先给了我两包花生，旋即，手在袋子里抓了抓，不找钱，掉头想走。

我正急得要喊，只见他眼疾手快，立即从车窗中探出大半个身子，一把抓住那个妇女头发，命令似的：“找钱！”

天！我第一次看到他那样怒不可遏！假如那个妇女再不找三块钱，他会把她从车窗里提进来的。

我接过那妇女找来的三块钱，刚要坐下，一个刚在兰州上车的中年男子，手里拽着两个大包，要把行李往我旁边放。

他马上站起来，说：“对不起！那个座位有人。”

那个中年男子马上又抓起包：“有人？人在哪？”

“下车买东西去了。”他虎着脸，一字一顿地告诉那人。

天晓得，关键时刻，他竟能使出点小阴谋。

车又开动了。

我对他看了一眼，心里好一阵感激，很想趁此机会跟他说话，但嘴张了几张，终究没说出来，就将手里的两包花生，分给他一包。

他说不饿，要我留着慢慢吃，说天黑了，再没有卖东西的了。

夜里十一点，火车才到达西安。

西安火车站好大呀！

大概是因为自己胆小的缘故，提着包，一步不离地跟着他往前挤。原先那么傲慢、那么不可一世的我，不知哪去了，竟可怜得像只小羊羔，小心翼翼地绕着放羊人的腿。他就跟我的亲哥一样，那么卖力，一边肩上背着两个大包，一边肩上扛着大被卷卷，膀弯里还套俩小包，走得那么艰难，还不时地回过头来看我，生怕我被挤丢了。

我从来没钻过地道，我心里害怕极了！嘴也不那么硬了，没头没脑地问：“哎！这钻到哪了？哎！走得对不对？”

他很坚决：“不怕。对着呢。就打这儿出口。”

“你走过吗？”我第一次喊他“你”。

“走过。那年，跟大（爹）来新疆，也是这样钻的。没错，跟着我！”他命令似的不容我多话。

我心里暗自庆幸，好在听妈的话，让他来送我，否则，这会准该哭鼻子了。

我跟着他在地道里几个弯儿一拐，忽见前方一片灯火辉煌！车站出口处好不热闹！

我抬眼一看，看到人头上举起一溜的牌子，都是各个学校来车站接新生的。

打老远地，我看见一块牌上写着“陕西师大附中新疆班”几个字，就高兴得大叫：“哎！师大附中！哎！那儿！”我连忙从人空中挤过去，拿出我的入学通知书。

那些男生们便热情地接待了我。

一个戴眼镜的高个儿男生，从我手里接下包，叫我们动作快些，说他们还要接西藏班新生。

另一个男生走过去，从他肩上往下拿包，问我：“哎王金秀，他是你什么人？你哥吗？”

我慌乱地点点头。

那男生又说：“那好，一起上车吧。师大附中招待所，家属全部免费。”

他放下包，说：“不了，秀交给你们，我就放心了。我在车站上坐会儿，夜里一点，搭上海 45 次特快回新疆。”

那男生说：“哇，忙啥？到了西安，还不好好玩玩？去看看半坡呀、兵马俑呀、去华清池洗个澡呀……来来来，上车上车！”

“不了，俺家里地里棉花开始拾了，俺爹俺娘忙不过来。”他说着，硬从车上往下跨。

车开动了。

那个男生赶快捅我，说：“咦？王金秀，跟你哥说再见呀？”

“哥！……”我从车窗伸出手，一下子觉得心里泪汪汪的，好想哭！

他一听，连忙转过身，笑着对我挥手。

我第一次看到他笑。