

中国古代文学经典

语文新课标必读书



李贽

L I Z H I

刘心爽 / 编著



安徽人民出版社



中国古代文学经典

语/文/新/课/标/必/读/书

魏远征/编著

李 贽

安徽人民出版社

责任编辑:汪鹏生 李琳丽 装帧设计:宋文岚

图书在版编目(CIP)数据

李贽/刘心爽编著. —合肥:安徽人民出版社,2007.1

(智慧鸟小丛书. 中国古代文学经典卷)

ISBN 7-212-02719-7

I. 李… II. 刘… III. ①李贽(1527~1602)——生平事迹
②李贽(1527~1602)——思想评论 IV. KB248.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 000147 号

李 贽
刘心爽 编著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

发 行 部:0551-3533258 0551-3533256 0551-3533259(传真)

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥中德印刷培训中心印刷厂

开 本:850×1168 1/32 印张:5.25 字数:115 千

版 次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-02719-7

定 价:9.00 元

印 数:0001—5000 册

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换



李贽的故事

1. “好死”胜“赖活” (003)
2. “中国人中罕见的典例” (007)
3. 从知府到“狂僧” (011)
4. 磨难,“大地为墨难尽写” (021)
5. 朋友就是性命 (025)
6. 专唱反调的“异端” (031)
7. 恢复你的童心 (036)
8. 《焚书》与《藏书》 (039)

李贽作品选注

一、《焚书》选

1. 与焦弱侯 (047)



2. 答邓石阳	(051)
3. 答刘宪长	(053)
4. 答周友山	(055)
5. 答邓明府	(056)
6. 与庄纯夫	(058)
7. 答以女人学道为短见书	(061)
8. 复耿侗老书	(063)
9. 卓吾论略(滇中作)	(065)
10. 杂说	(071)
11. 童心说	(075)
12. 高洁说	(079)
13. 三蠹记	(080)
14. 《忠义水浒传》序	(082)
15. 时文后序	(086)
16. 李生十交文	(088)
17. 赞刘谐	(090)
18. 二十分识	(092)
19. 因记往事	(094)
20. 五死篇	(097)
21. 伤逝	(101)
22. 寒灯小话	(102)
23. 曹公二首	(104)
24. 李涉赠盗	(106)
25. 富莫富于常知足	(108)



二、《续焚书》选

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. 与耿克念 | (109) |
| 2. 答邓石阳 | (110) |
| 3. 老人行叙 | (111) |
| 4. 圣教小引 | (114) |
| 5. 书小修手卷后 | (116) |
| 6. 题孔子像于芝佛院 | (118) |
| 7. 李卓吾先生遗言 | (120) |
| 8. 系中八绝 | (122) |

三、《初潭集》选

- | | |
|----------------------|-------|
| 1. 伯鸾、德耀,真可两对矣 | (124) |
| 2. 才识 | (127) |
| 3. 许允 | (129) |
| 4. 文学 | (131) |
| 5. 贤夫 | (132) |
| 6. 勇夫 | (134) |
| 7. 苦海诸媪 | (136) |
| 8. 贤子 | (141) |
| 9. 孝子 | (143) |
| 10. 慧子 | (145) |
| 11. 道教 | (147) |
| 12. 净臣 | (149) |



13. 牧民诸臣 (150)

四、《藏书》选

1. 忠诚大臣·周瑜 (151)
2. 词学儒臣·曹子建 (155)

五、《续藏书》选

1. 太子少保海忠介石 (157)

「
李
贄
的
故
事
」



1. “好死”胜“赖活”

明神宗万历三十年(公元1602年)二月的北京城,春天似乎还相当遥远。寒风呼啸,尘土飞扬,灰蒙蒙的天地间一片肃杀。京城通往通州(今北京通州区)的官道上,一队士兵正策马奔驰。赤黄色军服分外耀眼。可别小看这赤黄色,那是身份、权势的象征。这颜色是皇上赏赐给他的卫队锦衣卫专用的。看见这赤黄色,行人惊恐地向路旁躲避。

这些骑马狂奔的锦衣卫,正奉皇上的命令赶往通州,捉拿和尚李贽。

提起锦衣卫,可以说臭名昭著。本来,它只是皇家的卫队。以后慢慢有了监视、关押、审讯、处死臣民的特权,一下子变得凶焰万丈!这些皇家的鹰犬,主子一声令下,马上扑向猎物。死在他们手下的臣民实在难以计数。

那么,与世无争的出家人李贽怎么居然惊动了皇上呢?

事情是这样:一个多月以前,礼部官员张问达给万历皇帝上了一道奏疏,专门弹劾李贽。张问达说李贽行为怪诞,好好的四品知府不干,坚决辞官出家当和尚。说李贽妖言惑众,胆敢称赞秦始皇是古往今来第一个好皇帝。说李贽贬损孔夫子,要人们不要以孔子的是非为标准。还说李贽正在通州,离京都只有区区四十里,一旦进京散布妖言蛊惑人心将危及国家社稷。

国家,那是皇帝的命根子。危及国家那还了得?御笔一批,下令以“敢倡乱道”的罪名“严拿治罪”,“所有著作全部销毁”。



大难临头，李贽仍浑然不觉。这一阵子，他潜心研究《周易》，日夜赶写《九正易因》。毕竟是七十开外的人了，那能经得起如此劳累，一下子病倒了，正躺在通县的朋友马经纶家的床上。

有道是祸不单行。一年以前，他栖身的寺院被人唆使泼皮无赖一把火烧得干干净净。这帮人心狠手辣，想把他活活烧死。幸免一死，但到哪里去安身呢？危难中，朋友伸出援救之手。马经纶匆匆从通州赶来，接李贽到家中。谁知道，又被张问达参了一本，一下子成了钦犯。

北京城阴森恐怖的皇家监狱，李贽正躺在牢房里。他身体沉重，十分虚弱，连走动的力气也没有。锦衣卫抓他入狱还是用门板抬着去的。这皇家监狱是不折不扣的人间地狱。不说那些让人毛骨耸然的刑具，就是牢房，也让人望而生畏——全部建在地下，牢房的墙壁一丈多厚，牢门一关，一片死寂，静得让人神经崩溃。吃的东西，层层克扣，到了犯人手里，不过十分之一，还是冷的——春夏秋冬一概如此。这样的环境，即使不用刑，七十多岁，又在病中的老人怎堪忍受？李贽的病情越来越沉重。

万历三十年三月十五，李贽关进皇家监狱已经一个多月了。锦衣卫的官员几次提审，要他交待“敢倡乱道”的“罪行”。每一次，李贽都只回答一句话：“我写的书不少，刻本都在，这些书的内容对国家，对儒教有益无损。”奉旨主审的官员笑这个老头太固执，不想再审下去，上书皇上建议将李贽押回原籍监视居住。皇上的圣旨迟迟不下，李贽只得拖着羸弱的身子等待着。

他酷爱自由，最害怕被人管束，更何况是囚禁在阴森恐怖



的牢房中。他无法再忍受,想尽早结束这一切。

狱中,李贽写了一首诗:

志士不忘在沟壑,勇士不忘丧其元。

我今不死待何时?愿早一命归黄泉。

——他下了必死的决心。

硬撑着,李贽站起身敲了敲牢门,看守应声走来。“去把剃刀拿来,我要剃头”李贽吩咐着。剃刀拿来了,乘看守不防备,李贽一把夺过锋利的刀用力在喉管上狠狠地切进去,鲜血马上喷涌而出。李贽全身都是血,牢房的地面全是血,空气里更是一片血腥味。看守吓得浑身发抖,惊恐地看着躺在血泊中的李贽,要去喊医生,李贽摆摆手拒绝了。

看守小声问:“和尚,痛不痛?”

李贽用手指蘸血写道:“不痛”——他已经无法开口说话了。

“为什么要自杀?”

再蘸血写道:“七十老翁何所求?”

万历三十年三月十六凌晨,七十五岁的李贽,血流尽后死去。

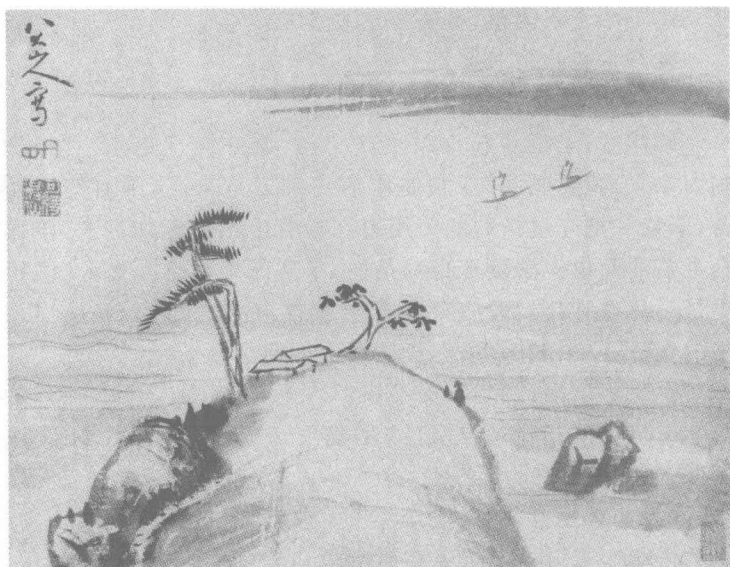
李贽生前说,自己最终“要死在皇家的监狱里”,不料一言成谶。

中国人,尤其是老人,忌讳说“死”,谈死色变。而特立独行的李贽却恰恰相反。他说:“今年不死,明年不死,年年等死”——似乎还有几分期盼。

一般中国人信奉“好死不如赖活”,而李贽却十分推崇屈原等人的自杀,认为是“天下第一等好死”。如今,他终于体验了“天下第一等好死”的况味。



李贽宁愿壮烈而死，也决不苟且偷生！





2. “中国人中罕见的典例”

嘉靖六年农历十月卅(公元1527年11月23日),福建泉州府(今福建晋江县)南门外,李白斋家,一个男婴呱呱坠地了。他就是以后在中国文化思想史上占据一席之地的李贽。说到李贽,不能不了解他的许多名号。古代中国人尤其是文人,大多喜欢在名字上作文章,李贽也难脱俗,他的名号不少。出生之初,父亲李白斋为他取名“载贽”,号“卓吾”;泉州方言“卓”、“笃”不分,“卓吾”又成了“笃吾”;他出生在泉州,泉州是佛教著名的温陵禅师住地,他对此僧颇有好感,就取了一个“温陵居士”的别号(他的朋友,明代著名文学家袁中道给他写传,也据此取名《李温陵传》);中举后在河南共城(今河南辉县)做小官,共城苏门山百泉边上有宋代道学家邵雍曾经居住的“安乐窝”,李贽对邵雍印象不错,又为自己取名“百泉居士”;父亲李白斋去世后,他思念父亲,遂号“思斋”;晚年,他居于湖北麻城龙湖,因起号“龙湖叟”;他五十四岁剃发信佛后,光光的头,于是带有几分自嘲地取号“秃翁”。

李贽生活的明朝嘉靖、万历年间,几千年封建一统的中国正悄然发生历史性巨变,无孔不入的资本主义开始渗进古老的中国土地。长江中下游和东南沿海地区,自给自足的自然经济面临解体,传统的男耕女织被“机户出资、机工出力”的雇佣劳动所取代,沿袭了几千年的“农为本工商为末”的传统观念在破裂。受“利润可以达到十倍”的强大吸引,福建、广东沿海的商人冒着触犯朝廷禁海令、坐牢杀头的风险,劈波斩浪远渡重洋去国外经商贸易。



泉州,这个世界闻名的海港,从宋代末年开始,就成为中国通往世界的重要港口,当时,泉州港是仅次于西方亚历山大港的世界性商贸大港。明代的造船业十分发达,以显示天朝威仪为主要目的的航海也颇具规模。著名的三宝太监郑和先后七次率领庞大船队航行世界,声名远扬。想当年,郑和乘坐长 148 米,宽 60 米,船员 1000 多人的“宝船”(其长宽规模相当于当今大型舰船,但造船材料却主要是木材)指挥近 3 万人驾驶 62 条“宝船”,满载瓷器、丝绸、铜铁器、金银制品扬帆出海,那千帆竞发,樯橹如云的景象何等壮观!



“近水识鱼性,近山知鸟音”,以航海著称的泉州,就有许多人熟谙航海,以此为业。李贽的家族就是这样一个“航海世家”。从元朝末年年开始,李贽的祖辈就远航海外诸国经商贸,到李贽一辈时,已历八代。因世代航海,通晓外语,了解外情,李家数百年间,颇受朝廷器重,祖辈中不少人被委以外交重任。李贽的二世祖林弩(泉州林、李二姓同祖)是泉州巨商,明朝洪武九年(公元 1376 年)奉明太祖朱元璋之命率船队出使西洋;四世祖林恭惠精通外语,被举荐为“通事”(相当于现在的翻译官员)出使日本等国,引导这些国家的外交使节到北京朝拜皇上进贡礼品。

航海吉凶莫测,艰险异常,在科技不发达的古代更其如此。这需要航海人有着超乎常人的坚毅果敢、机智灵活和富于冒险精神。航海世家代代相传的性格秉赋自会慢慢积淀,融入李贽的性格中。



元朝时，中外交往频繁，大量色目人（主要是信奉伊斯兰教的阿拉伯人）来福建定居，其中以交通便利的泉州为多。回汉开始通婚，不少伊斯兰妇女嫁给了汉人。李贽祖辈中，几代人都曾娶阿拉伯妇女为妻。其中还有人信伊斯兰教，遵守教规终生不改。这样的家族史不仅使李贽的血统中融入了伊斯兰民族的血缘，而且使他受到伊斯兰文化潜移默化的感染与熏陶。李贽热情奔放的性格、敢斗敢争的精神就充分体现了这种品格。

李贽从小就很不幸。他刚一出生，母亲就离开了人世，在没有母爱的环境里长大，六七岁时，李贽已能生活自立，以后一直自己照顾自己。他成年后尤其是辞官以后抛妻别子，独往独来，很少顾及家庭，与从小的成长环境有关。

航海世家的性格遗传；汉族与阿拉伯民族相融合的血统；家族的伊斯兰文化氛围；缺少母爱自立成长的生活环境，这一切构筑了李贽与一般中国人迥然不同的成长之路，也形成了他与众不同的独特个性。他自我评价说：“我从小性格倔犟，难以驯化。不信道家学说，不信儒家学说，不信神仙鬼怪，讨厌道士、讨厌和尚、特别讨厌只知道一心读八股文、考科举的书呆子。”他自己“平生不爱属人管”。

他性格急躁，不讲情面，常常当面指责别人的过错；他直率任性，说话办事不计后果，甚至敢冒天下之大不韪，从不欺下媚上，奴颜婢膝；他不随和，喜争辩，与人交往除了特别投机的朋友，一般人寒暄之外，一句话也不愿多说；他有洁癖，每天扫地不停，几个人扎扫帚也供应不及，还特别喜欢洗澡洗衣，身上穿的衣服总是一尘不染。……

有几件趣事可见他的性格：

孔子的学生樊迟曾经问孔子如何种菜种粮。孔子回答：

“种粮，我不如粮农；种菜，我不如菜农。”《论语》里记载了这件事。李贽十二岁时，父亲让他以《老农老圃论》为题写一篇文章。李贽在文中写道：樊迟问孔子怎样种粮种菜，孔夫子不能回答，说自己在这方面不如老农老圃。而孔子之所以要在背后骂樊迟为“小人”，就是因为樊迟明知孔子对种粮种菜一窍不通，还要提问，这就像《论语》中记载的荷篠丈人嘲讽孔夫子一样，孔夫子大跌面子，怎么能容忍？

中国古代人，很没有道理的认为：身体、头发、皮肤，这些都是父母给予的，应该特别珍惜，不能随便损毁。于是，古代中国，男人，除了囚犯、僧人之外，都将头发完好无损地保留着。长长的头发盘在头顶上，用簪子别住，不经常洗便会头皮发痒。一天，李贽的头发有些发痒，恰好人有些困倦，不想梳洗，可又痒得难受，任性的李贽一气之下，叫人用剃刀将长发全部剃掉。

李贽喜爱书法，经常写字。每次泼墨挥毫之前，都要解开外衣，大声呼叫，像兔子一样在书房里又蹦又跳，以此来激发感情，进入创作的最佳状态。然后再提笔蘸墨一挥而就。这样疯疯颠颠的样子，陌生人看见，往往惊得目瞪口呆。

李贽的率真任性、张扬放纵，不愿半点约束自己的个性与中国传统文化倡导的温柔敦厚、藏而不露、克己复礼之类可谓格格不入，也为绝大多数循规蹈矩、不敢越雷池半步的中国人所无法理解和接受。李贽对这一切深深了解，他不无悲愤地向朋友诉说：“这里没有见识的人们大多把我看成是异端，我也以异端自居。”的确，对于封建伦理道德和行为规范，没有比用“异端”、“叛逆”来形容特立独行、狂放不羁的李贽再确切不过的了。也许正因此，李贽的挚友，对于中西文化交流作出巨大贡献的意大利传教士利玛窦才称他为“中国人中罕见的典例”。