



湖南师范大学 七十年

主编 张国骥 刘湘溶
湖南师范大学出版社



湖南师范大学

七十年

主编 张国骥 刘湘溶
湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湖南师范大学七十年 / 张国骥, 刘湘溶主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 81081 - 977 - 0

I. 湖… II. ①张…②刘… III. 湖南师范大学—纪念文集
IV. G659. 286. 41 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 151642 号

湖南师范大学七十年

◇主 编: 张国骥 刘湘溶

◇责任编辑: 宋 瑛

◇责任校对: 胡晓军

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 8853867 8872751 传真/0731. 8872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙化勘印刷有限公司

◇开本: 787 × 1092 1/16

◇印张: 24. 5

◇字数: 508 千字

◇版次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 81081 - 977 - 0

◇定价: 49. 00 元

编辑委员会

主 任

张国骥 刘湘溶

副 主 任

蒋冀骋 卢岳华 蒋洪新

编 委

(按姓氏笔画排序)

卢岳华 白解红 匡乐满
刘湘溶 李松柏 张国骥
周俊武 周晚田 龚维忠
常力源 蒋洪新 蒋冀骋
黎大志 冀学锋 瞿树林

主 编

张国骥 刘湘溶

执行主编

任楚威

执行副主编

徐超富 吴家庆

湖南师范大学校徽



- 校徽以湖南师范大学的首字母 H 和 N 进行创意简化组合，直接表现学校主体，具有鲜明的湖南地方特色。
- 校徽也是一个“人”字，展现学校以人为本、百年树人的办学理念，展示湖南师范大学的文化底蕴和人文精神。
- 校徽同时也是翻开的书本，表现教书育人、开卷有益的思想，寓示湖南师范大学的教师教育特色。
- 校徽还像是竖起大拇指的手，寓意湖南师范大学争创一流，进步显著，成果丰硕，美誉远播，令人赞叹。
- 红色校徽为教职员工佩戴，蓝色校徽为学生佩戴。

湖南师范大学校训

仁爱精勤

“仁爱精勤”校训的主要内涵是：倡导师范仁道，追求高尚；倡导爱人以德，追求和谐；倡导研精思覃，追求真理；倡导勤奋踏实，追求卓越。

“仁爱精勤”校训是在湖湘文化浸润下，在长期办学实践中形成的。几十年来，它已经成为历代湖南师大人不懈追求的精神范式，成为湖南师大承传发展的动力源泉。

湖南师范大学校风

勤勉严谨
求实创新

湖南师范大学校歌

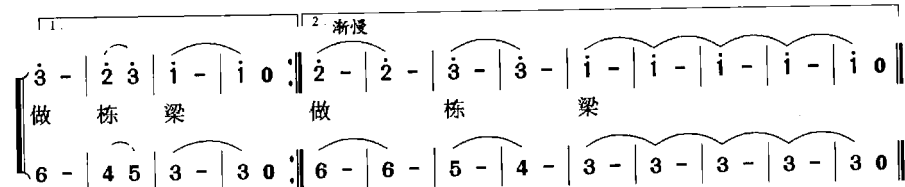
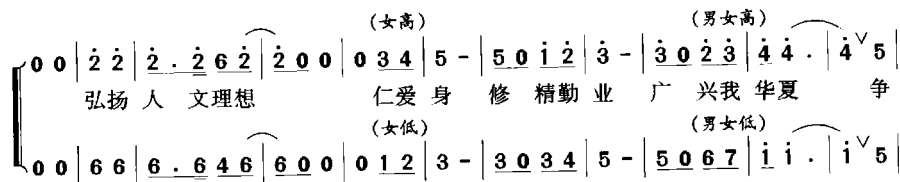
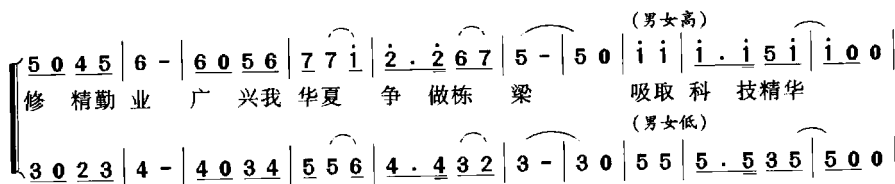
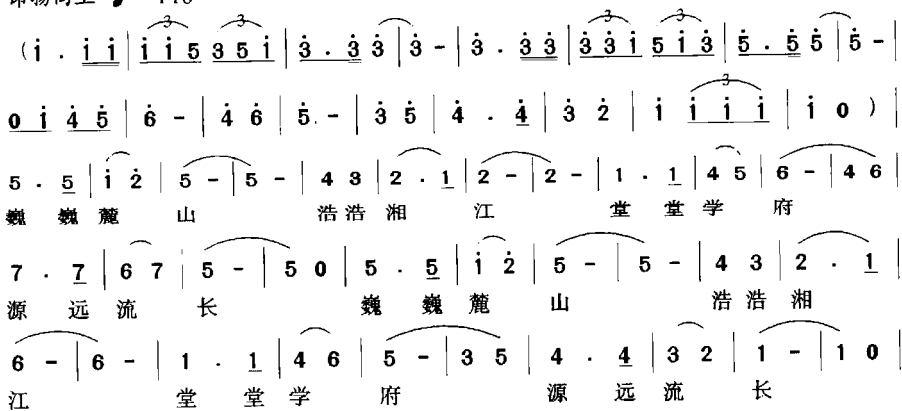
合唱

1=C $\frac{2}{4}$

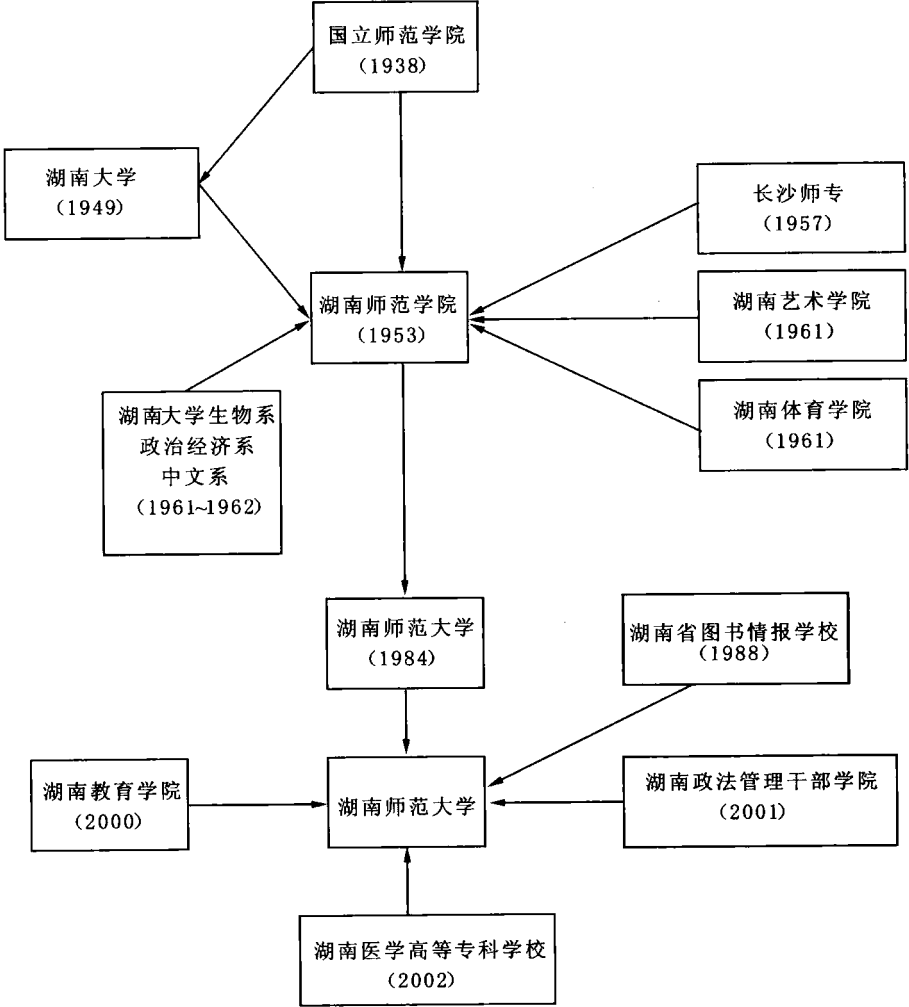
昂扬向上 ♩ = 116

彭炳成 词

唐勇强 曲



湖南师范大学学校历史沿革



序

性灵出万象 风骨超常伦

◎张国骥

蓝田创业，岳麓传薪，学脉绵延，弦歌不绝。从战火纷飞的1938年，到北京奥运的2008年，湖南师范大学栉风沐雨，迎来了七十周年华诞！

人生七十古来稀。然而之于大学，七十岁并不算高寿，当然也不算是少年。中国大学高寿者亦不过百余岁。七十年，说她大，因为她已渐趋成熟；说她小，因为她的人生序幕刚刚开启。好的大学是不老的，是万古长青的。

师大创于蓝田，兴于岳麓。蓝田起步，这段历史鲜为人知，却不可稍忘。尽管往事如烟，但一想起这段历史，无不令人慷慨悲歌，心驰神往，崇敬之情，油然而生。1938年，这是一个怎样的年代？对整个中华民族来说，这是生死存亡之秋，对每一个炎黄子孙而言，这是颠沛流离之际。这是一个生死未卜的时期，但也是一个壮怀激烈的年代。当此之时，廖世承等仁人志士置个人得失于不顾，弃个人生死于度外，怀抱教育救国之理想，凭借坚忍不拔之精神，历尽沧桑，宠辱不惊，顽强办学，艰苦创业。什么叫教育家？这就是教育家；什么叫书生报国？这就是书生报国；什么叫伟大？这就是伟大。

师大穿越七十载沧桑巨变，在辗转迁徙之中屡创奇迹，在分分合合之中延续梦想。创业先贤筚路蓝缕，矢志不移，奏响了学校蓬勃发展的浩瀚长歌：

巍巍麓山，浩浩湘江，堂堂学府，源远流长；承接涟衡形胜，汇聚四海英良，仁爱身修，精勤业广，兴我华夏，争做栋梁；吸取科技精华，弘扬人文理想……

在这高亢的歌声中，创业前辈们于蓝田精心培育的纤纤小苗，终



于在麓山脚下茁壮成长成为郁郁葱葱的参天大树。“后皇嘉树，橘徕服兮，受命不迁，生南国兮。”

师大从创立到坚守，从坚守到发展，从默默无闻到跻身全国重点建设大学行列，几经周折，几多坎坷，涌现了多少贤达智者，演绎了多少传奇故事，收获了多少成功喜悦，个中艰辛难以备述！国学大师王国维《人间词话》有云：

古今之成大事业、大学问者，罔不经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境界也；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境界也；“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境界也。

这不正是创业者们献身于师大之求索、奋斗、成功的三个阶段、三重境界么？

七十年风雨历程，几代人艰辛努力，终使今日之师大山清水秀，人杰地灵，底蕴深厚，声名远播。

师大是美的。伴碧波荡漾的湘江，望风光旖旎的橘子洲，拥明月玉带般的桃子湖，倚清幽秀美的岳麓山。湘江北去，日夜涛声下洞庭；麓山西峙，云雾深处有书声。江、洲、湖、山，四者融为一体，高低起伏，错落有致，湖光山色，钟灵毓秀。

师大是有人才的。“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”几十年前，教育家梅贻琦曾强调人才对大学的重要意义。自创办之初，师大人即深谙此理。数十年来，名师辈出，才俊云集。国立师范学院期间，廖世承、钱基博、钟泰、马宗霍、骆鸿凯、陈一百、孟宪承、高觉敷、刘佛年、汪德耀、陈东原、皮名举、李剑农、沈同治、钱锺书、汪梧封、李达、王兆澄、吴浩清、金兆均等一批名家大师执鞭于斯，传道授业，作育英才。1949年以后，杨树达、林增平、刘寿祺、张德瑒、陈孝禅、周秉钧、宋祚胤、马积高、刘筠、姚守拙、尹长民、刘重德、李盛华、董爽秋、刘已明、储声虹、曾晓浒、颜家龙、唐凯麟、张楚廷等诸多优秀教师坚守讲台，潜心学问，德艺双馨，誉满神州。惟楚有材，于斯为盛。诚哉斯言！

师大是有文化底蕴的。如果说历史是尘封的碎片，那么文化就是那根将历史与现实贯穿起来的柔韧的细丝。当文化的基因渗透师大的红墙碧瓦、青砖白柱之间，文化的精灵便会穿越历史的时空，在传统与现实的画卷中翩翩起舞。学校秉承湖湘传统文化，弘扬人文经世精神，已经成为湖湘文化血脉的重要传承地、湖南人文学术的研究重镇。七十年来，师大学人践行“经世致用，求仁履实，自强不息，艰苦奋斗，敢为人先，争创一流”的传统，砥砺“仁爱精勤”的大学精神，孕育了“勤勉严谨，求实创新”的优良校风，形成了“一切为了学生的成人成才，为了一切学生的成人成才”的育人理念。校园内人杰地灵，人文荟萃。七十三军抗日阵亡将士公墓、忠烈祠巍然耸峙，成为爱国主义教育的重要基地。黄兴、蔡锷、陈天华等先烈的坟茔也无声地向人们诉说着那一段激荡人心的历史。

师大是有激情的。诞生于蓝田，在战火中求生存，谋发展；腾飞于麓山，在改革中开生面，图强大。七十年的沧桑岁月，磨灭不了她创始之初的蓬勃激情。西迁渝，转徙南岳，没有教育救国之忱，则无以生；艰苦卓绝，锲而不舍，没有坚忍不拔之志，则无以立；志存高远，永不言败，没有书生报国之情，则无以续。修身齐家治国平天下，脚踏实地；家事国事天下事，事事关心。师大人先忧后乐，敢为天下先。每次思想解放，均有人发出时代的呐喊，开一代风气之先河；每次路见不平，都有人挺身而出，领一代社会之风尚。

师大是有影响力的。大学要有影响力，没有影响力的大学不是真正的大学。从“惟楚有材，于斯为盛”的豪气到“中兴将相，什九湖湘”的霸气，从南宋学者真德秀“方今学术源流之盛，未有出湖湘之右”的感慨到现代学人谭其骧“自清季以降，湖南人才辈出，举世无出其右者”的称叹，三湘子弟集聚于此，形成了颇具规模、个性凸显、成就卓越的湖湘效应，而师大自创业以来就是湖湘孕育人才的摇篮之一。七十年来，师大传承文化，培养人才，研究学术，服务社会，兢兢业业，卓有成效，其影响力及于政治、教育、经济、文化，无所不在，无时不在。从这里走出去的二十多万毕业生遍布大江南北、五湖四海，到处生根发芽、开花结果。他们中不乏两院院士、全国优秀教师、全国劳动模范、省部级党政领导干部、文化艺术体育精英、优秀企业家，还有更多在基础教育战线默默耕耘和奉献的中坚骨干，不胜枚举。所谓出版湘军、电视湘军、文艺湘军、教育湘军、科技湘军，离开师大就难以谈起。今天，我省进行富民强省建设，倡导教育强省、文化强省、经济强省，更加离不开师大的人才支持和智力支撑。言中国不可不说湖南，言湖南不可不说师大。无师大则无湖南之今日。

走近师大，总觉得有一种什么东西在吸引着我们，仿如一个巨大的磁场，有一股无形的魔力；又像一位亭亭玉立的姑娘，不施粉黛也风流。这东西看不见，摸不着，大道无形。此之谓何？窃谓此乃师大之灵魂、师大之性灵。有灵魂，才能身处乱世而从容不迫，气定神闲；有性灵，才能于稳定中出创新，不拘格套而楚楚动人。有了灵魂和性灵，师大才能海纳百川，足显大家风范；有了灵魂和性灵，师大才能个性张扬，尽领时代风骚。

然而，灵魂的进一步铸就，性灵的高层次升华，师大任重道远。建设一所更富魅力、更具影响力的大学，非空谈可以奏效，非朝夕可以成功。因为影响力与魅力，只有起点，没有终点。且不说国外的大学，举目四顾，国内有名的大学无不是在灵魂与性灵上独树一帜，方能跻身世界名校之列。北大的思想自由、兼容并包，清华的厚德载物、自强不息，南开的允公允能、日新月异等等，莫不如是。他山之石，可以攻玉。师大未来的发展，既需强筋健骨，开拓创新，强化硬件建设；更需潜移

默化，陶铸性灵，修炼大道无形之内家功夫。何以达此目标？我以为，既要全面把握，与时俱进，又要重点实施，精雕细刻。这里仅举其荦荦大者。

一曰弘扬仁爱精勤的精神。对校训我们有一段精彩的阐释：倡导师范仁道，追求高尚；倡导爱人以德，追求和谐；倡导研精思覃，追求真理；倡导勤奋踏实，追求卓越。我也曾讲过自己对于校训的理解，那就是师大要树立五种精神：敬业精神、奉献精神、博爱精神、包容精神、创新精神。其实，每一个师大人，每一个关心师大的人，都可以对校训作出自己的独特理解和具体阐释。这样，我们的校训才会鲜活，才可常新，才更具性灵。

二曰坚持大学的风骨。我国文学史上有“建安风骨”之说，其实，大学也应有风骨，师大更须有自己的风骨。风者，所以化人；骨者，所以立己。无骨无以立，无风何以化？有人说：“当今国内大学林立，校数膨胀过快，引发激烈竞争难免。因而各校在求生挣扎中，极易捐弃理想而迁现实，以救急为借口而与大学崇高理想渐行渐远，卒至积重难返，使大学不像大学。其实，今昔大学之异，主要在于不应再栖身于山林，自筑城堡而遗世独立，应该置身于社会而为其领航明灯。虽然时局变易无已，大学总不能卖身于红尘，沦为社会的传声筒、复印机，应坚持大学应有的风骨。”其言虽短，其理至真。

三曰大学是精神家园。大学不能随波逐流，更不能同流合污，大学应有自己的清高与圣洁，大学应该是拒绝庸俗、探寻知识、追求创新的精神家园。大学所坚守的大学精神使大学成为创造和保存人类文明的场所，成为培养智者的地方，成为人类精神资源传递和知识创造的最佳殿堂，成为一个充满创造和创新的具有独立品格的思想熔炉，成为一个拒绝庸俗、坚持操守，努力用思想知识与道德品格来呼唤社会良知，引导社会前行的精神家园。

在《湖南师范大学七十年》一书付梓之际，用屈原和高适的两句诗与全体师大人共勉：

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

性灵出万象，风骨超常伦。

2008年5月于长沙

目 录

第一章 历史渊源	001
第一节 承岳麓书院文脉	001
第二节 近代高师雏形	005
第二章 国立师范学院（1938 ~ 1952）	008
第一节 创办历程	008
第二节 筚路蓝缕十二载	011
第三节 师资队伍建设成就显著	023
第四节 体德智三育并进	030
第三章 院系调整（1953 ~ 1956）	040
第一节 湖南师范学院	040
第二节 改革旧教育	043
第三节 党委会及群团组织	049
第四章 曲折中前进（1957 ~ 1965）	054
第一节 “教育革命”	054
第二节 三校并入，学校规模扩大	059
第三节 甄别平反与师资培养	066
第四节 贯彻“高教六十条”	071
第五节 1963 年的院庆活动	076
第六节 教育实习一览	083
第七节 函授教育与职工业余教育	087
第八节 社会主义教育运动	093



第五章 十年挫折 (1966 ~ 1976)	099
第一节 批判所谓走资派和反动学术权威	099
第二节 “红卫兵运动”与“革命委员会”	103
第三节 招收工农兵学员与创办平江分院	108
第四节 逆境中的奋斗	114
第六章 恢复与振兴 (1977 ~ 1988)	118
第一节 拨乱反正, 恢复招生制度, 学校工作重点转移	118
第二节 招收研究生与建立学位制	131
第三节 改革教学, 科研纵深发展	137
第四节 校园建设、教学设备与图书馆	147
第五节 机构改革, 更名湖南师范大学	150
第六节 对外开放, 文化交流	157
第七节 三大管理	161
第八节 实施专业技术职务聘任制	167
第九节 党政职能调整	170
第十节 50 周年校庆	174
第七章 千方百计谋发展 (1989 ~ 1995)	179
第一节 整顿和治理育人环境	179
第二节 深化学校改革	186
第三节 实施人才战略	193
第四节 教学、科研及基本建设取得新进展	199
第五节 出版社和学术刊物	205
第六节 第六次党代会与第三届教代会	211
第八章 跻身“211 工程”行列 (1996 ~ 1999)	215
第一节 奋力争进	215
第二节 启动“211 工程”建设	220
第三节 素质教育与全国大学生田径锦标赛	236
第四节 60 周年校庆	249

第九章 整合与跨越 (2000 ~ 2004)	254
第一节 四校合并	254
第二节 干部人事制度与后勤社会化改革	260
第三节 “九五”“211 工程”建设与验收	267
第四节 本科人才培养方案调整与实施	276
第五节 招生与就业	285
第六节 职工住房条件与校园环境的改善	290
第十章 走内涵发展之路 (2005 ~ 2008)	295
第一节 本科教学工作水平评估	295
第二节 “十五”“211 工程”建设与验收	309
第三节 “质量工程”的实施	319
第四节 党建与文化建设	321
第五节 第八次党代会与第五、六届教代会	327
第六节 迎 70 周年校庆	333
湖南师范大学 70 年大事记	339
附表	348
附表 1 湖南师范大学历届校行政领导任期统计	348
附表 2 湖南师范大学历届党委、纪委领导任期统计	350
附表 3 湖南师范大学 1998 年至今校级督导员任期统计	351
附表 4 湖南师范大学各民主党派组织历届负责人	352
附表 5 中国科学院院士、中国工程院院士	353
附表 6 国家教学名师	353
附表 7 “长江学者”特聘教授	353
附表 8 新(跨)世纪百千万人才工程国家级人选	353
附表 9 国家有突出贡献专家	354
附表 10 国务院特殊津贴专家	354
附表 11 国家杰出青年基金获得者	357
附表 12 国家级人才培养与科学研究基地(中心)	358
附表 13 湖南师范大学国家重点学科	358
附表 14 湖南师范大学国家精品课程	358



附表 15	博士后科研流动站	359
附表 16	湖南师范大学一级学科博士学位授权点	359
附表 17	湖南师范大学二级学科博士学位授权点	359
附表 18	湖南师范大学一级学科硕士学位授权点	361
附表 19	湖南师范大学二级学科硕士学位授权点	362
附表 20	湖南师范大学本科专业设置	365
附表 21	湖南师范大学学院、教学部、研究所设置	367
跋		369
编者的话		372

第一章 历史渊源

第一节 承岳麓书院文脉

湖南师范大学是一所历史久远的高等教育学府，它可上溯到千年学府——岳麓书院。湖南师范大学之所以与岳麓书院有着无法割舍的联系，是因为它承续了岳麓书院的精神。

一、岳麓书院的“师业”

中国学校教育源远流长，而师范教育直到近代才开始出现。自隋代始，中国延续1300年的科举制度，大大刺激了中国知识分子数量的攀升。于是，在这一官吏选拔制度中落选的知识分子，便成为了中国古代学校教育师资的主要来源。他们有的教书于书院，但大多数则以蒙馆、私塾、村塾等教学为业。据估计，千年岳麓书院培养的人才就有10万余人。以“举业”善天下虽是岳麓学子的主要追求，但事实上，其中绝大多数仍以教书育人为职业，即“师业”，安贫乐道，以育人为己任。有名者见于经传的如《宋元学案》之《岳麓诸儒学案》、光绪《湖南通志》记载，钟震创办湘潭主一书院，钟如愚主持南岳书院，吴雄建平江阳坪书院，曹集辍南康军廩以教育白鹿洞书院生徒，程许修葺袁州南轩书院，李埴讲学夔州，周奭在湘乡昆仑桥传道。他们的建院兴学活动，对发展地方教育事业，传播文化与学术，改变风俗，都起到了积极的作用。清代胡林翼临死以箴言书院为念，左宗棠支持鳌峰、南菁书院刊刻丛书、传播文化。民国初年，范源濂三任教育总长，为近代文化教育的发展献计献策。教育家杨昌济是新民学会的精神导师，引导毛泽东、蔡和森走上了民主革命的道路，还培养了舒新城等现代著名教育家。

近代以来，岳麓书院奠定了湖南高等师范教育的基础，诞生了湖南高等师范教育的雏形。光绪三十三年（公元1907年），湖南巡抚岑春煊奉旨创办湖南优级师范学堂。民国元年（公元1912年），教育改制，湖南高等学堂停办，教育部颁布《师范