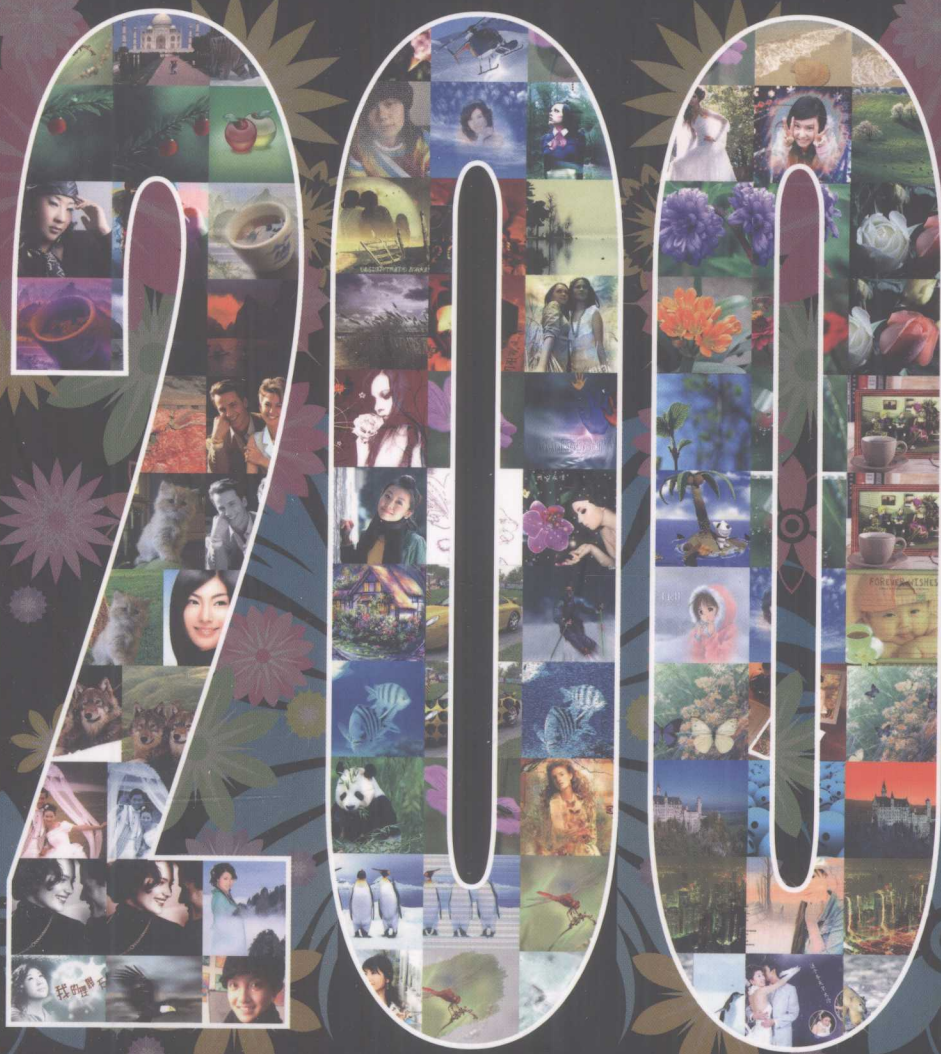


中文
版

温鑫工作室/编著

Photoshop

数码照片处理经典200例



- 附赠**3DVD**，总容量达**11.8GB** ■ 书中**200**个实例的素材文件及最终效果文件
- **6**小时影音视频教学详细讲解了书中**200**个实例的制作过程

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书从实际出发,以 200 个经典实例为引线,采用通俗易懂的语言,对 Photoshop 在照片处理、图像创意等领域的应用,进行全面、详细的讲解。

全书共分 9 章,第 1 章讲解照片的基本处理,第 2 章讲解调整照片的影调和色调,第 3 章讲解使用抠图的方法修饰照片,第 4 章讲解人像照片的处理方法,第 5 章讲解使用滤镜的方法处理照片,第 6 章讲解艺术照片的处理和加工,第 7 章讲解艺术边框的制作,第 8 章讲解照片在平面设计中的应用,第 9 章讲解数码照片的合成与特效。

本书内容详细,图文并茂,实例丰富,易学易用,具有很强的操作性和实用性。

本书适合初学者及具有一定基础的平面设计人员阅读,也可以作为广大 Photoshop 爱好者的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 数码照片处理经典 200 例 / 温鑫工作室编著.
北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2009.1
ISBN 978-7-80248-266-1

I. 中... II. 温... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 170848 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话:(010) 82702660(发行) (010) 82702675(邮购)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京天时彩色印刷有限公司

版 次:2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:ANTONIONI

责任编辑:宋丽华 冯彩茹

责任校对:小 亚

开 本:787×1092 1/16

印 张:26.25(全彩印刷)

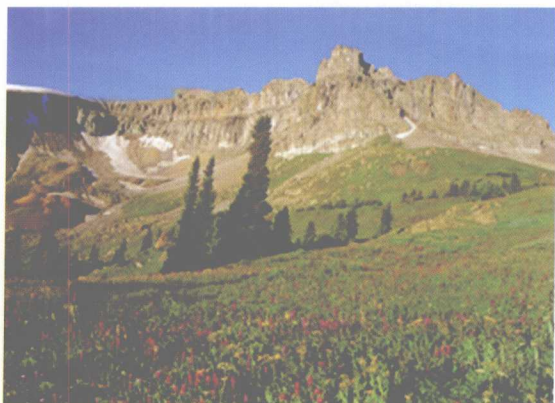
印 数:1-3500

字 数:605 千字

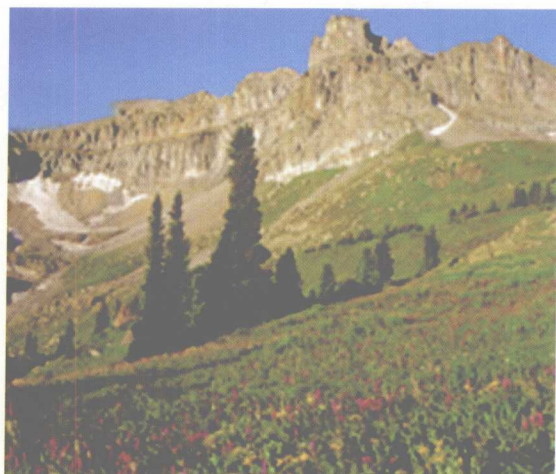
定 价:75.00 元(配 3 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

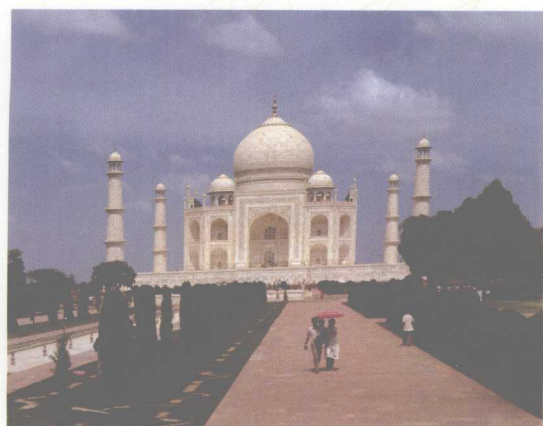
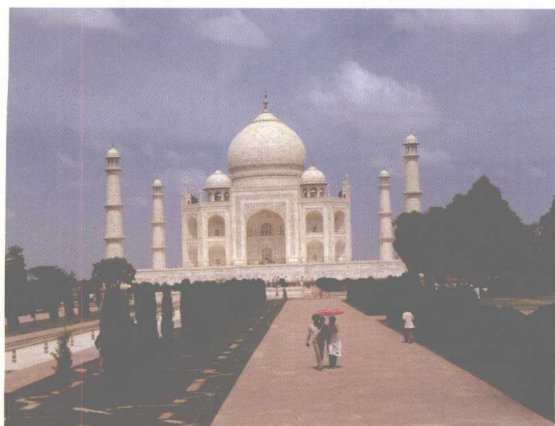
■ 旋转裁切



■ 任意旋转照片的角度



■ 透视裁切并纠正倾斜度





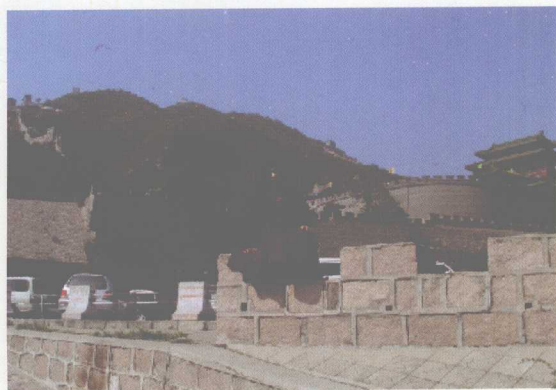
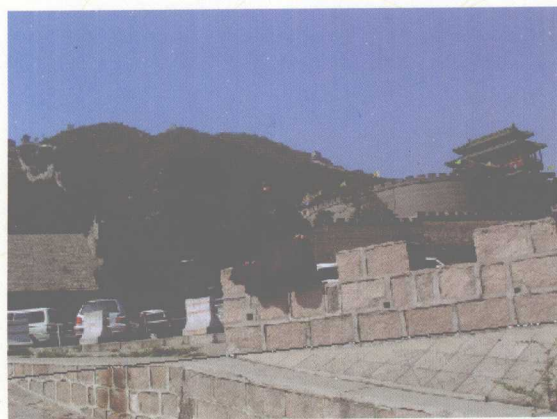
■ 拖移粘贴图像



■ 复制图像



■ 裁切和矫正照片



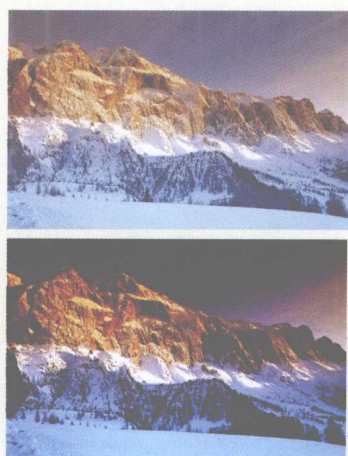
■ 旋转选区



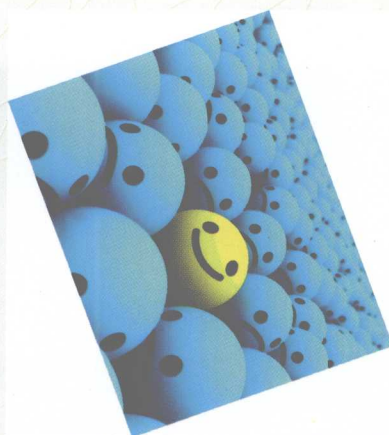
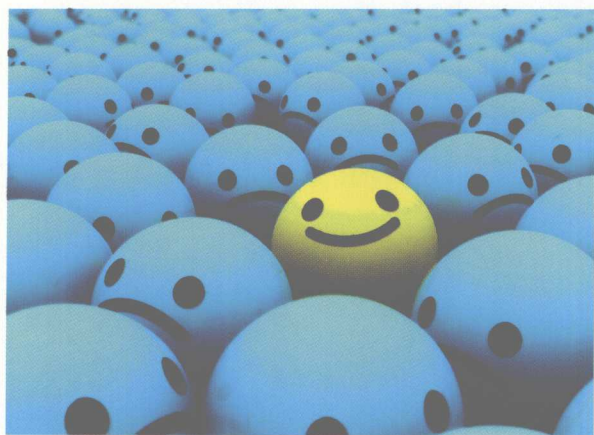
■ 用复制的方法修改照片



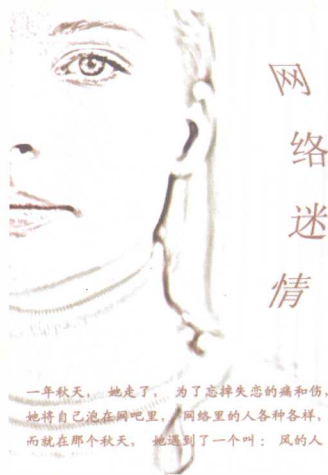
■ 调整夕阳普照的效果



■ 任意翻转画布角度



制作言情小说封面



非破坏性调整照片



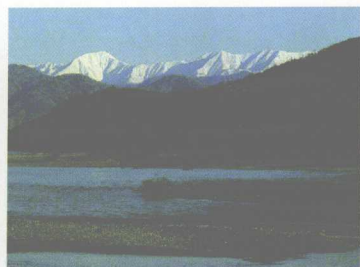
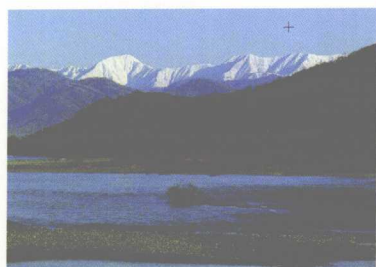
调整衣服颜色



保留单色



■ 简单校正照片的偏色



■ 图片的色调调整



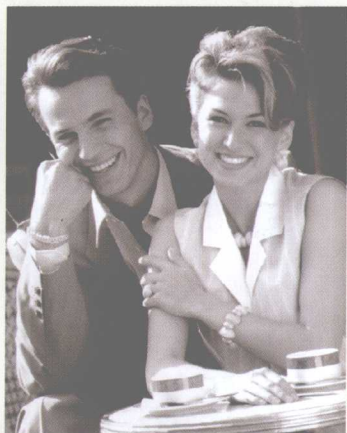
■ 各种色调的调整



■ 补救有阴影的照片



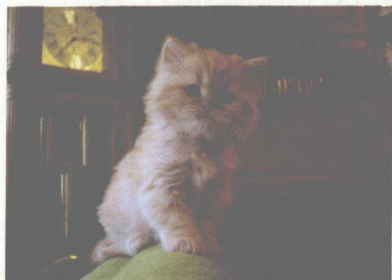
■ 转换色彩照片为黑白照片



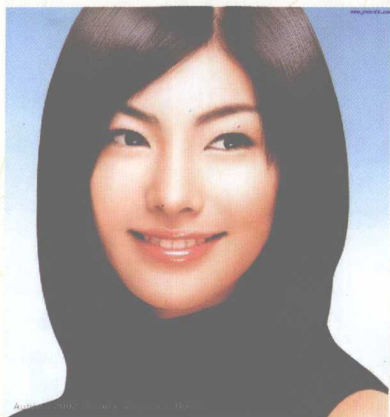
■ “风格化”滤镜组的演示



■ 使用抽出命令抠出图像



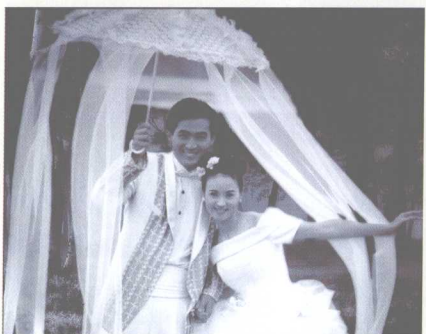
■ 使用色彩范围替换背景



■ 抠出图像和毛发



■ 为人物置换森林背景



■ 为人物置换云雾山峦



■ 为黑白照片上色



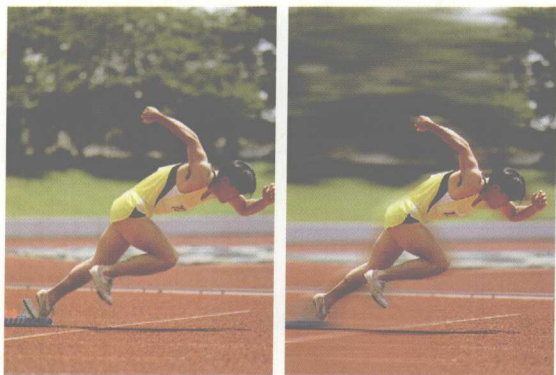
■ 黑白图像彩色化



■ 让眼睛越来越明亮



模拟动感镜头



制作七彩马赛克纹理效果



美幻合成



制作水彩效果



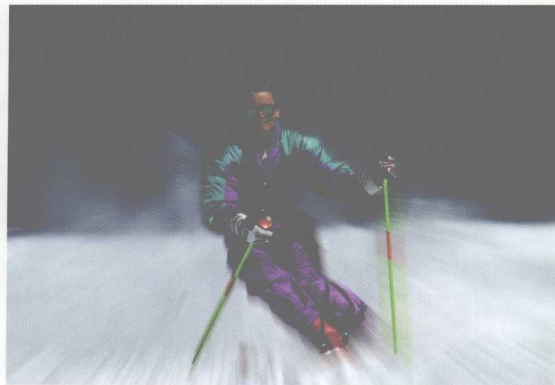
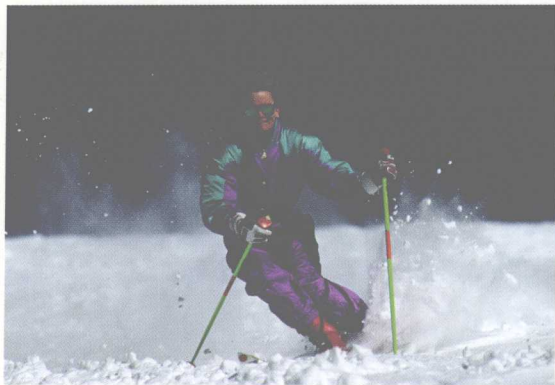
制作静态运动镜头



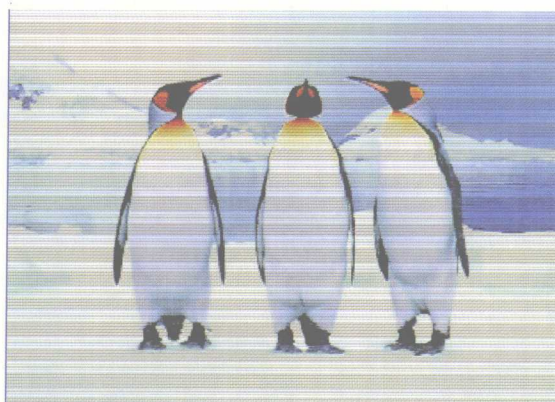
制作挖空效果



■ 变焦镜头爆炸效果



■ “纹理”滤镜组的演示



■ 为跑车添加图案



为照片制作干笔画效果



“模糊”滤镜组的演示



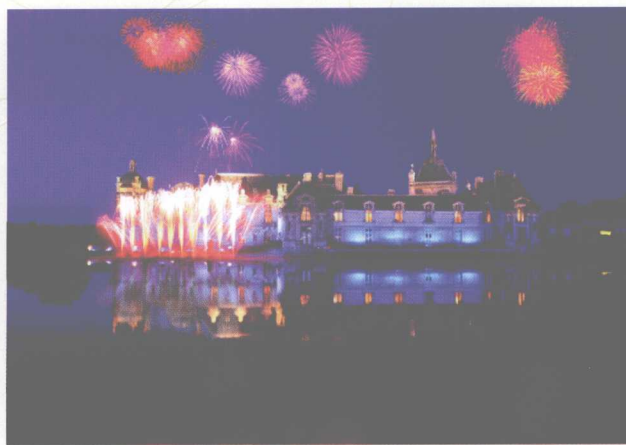
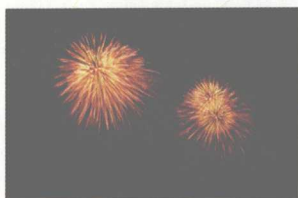
制作刷漆效果

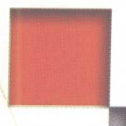


制作周边点阵效果边框



烟花城





电子时代的到来让我们对数码相机有了全新的认识，使几年前崛起的数码相机成为现代通信、计算机产业、照相机产业高速发展的产物。随着电信、计算机的普及和家庭化，数码相机的应用领域也日益广泛，人们对数码相机的要求也越来越高。尽管数码相机的像素越来越高，但消费者对图像处理的要求也更高。数码照片之所以越来越被大众所接受，是因为它能得到完美的后期合成处理。

随着数码产品日趋专业化、普及化，数码照片逐渐成为印刷品图片的一个重要来源。数码相机所拍的数码照片为RGB色彩的JPEG格式，所以在印刷时需要先在Photoshop中将其转为印刷所支持的CMYK色彩的TIFF格式，但由RGB模式直接转至CMYK模式的数码图片质量不尽如人意，如色彩不饱和，缺乏层次和对比，整体感觉灰、平等。

Photoshop软件是由美国Adobe公司开发的一个集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像合成、图像输入/输出于一体的专业图形图像处理软件。Adobe Photoshop为美术设计人员提供了无限的创意空间，可以从一个空白的画面或从一幅现成的图像开始，通过各种绘图工具的配合使用及图像调整方式的组合，在图像中任意调整颜色、明度、彩度、对比、甚至轮廓及图像。通过几十种特殊滤镜的处理，为作品增添变幻无穷的魅力。Adobe Photoshop设计的所有结果均可输出到彩色喷墨打印机、激光打印机，也可以软拷贝到任何出版印刷系统。

随着版本的不断提高，Photoshop的功能也越来越强大。就一般图形图像处理业务而言，所用功能不足全部功能的三分之一。Adobe Photoshop在电脑美术的二维平面领域中，是最具代表性的软件，掌握了它再学习其他绘图软件将会事半功倍。

本书所使用的照片，都是编者根据所讲内容进行精心挑选的典型照片。实例中所有的素材照片都提供在随书赠送的光盘中，读者可在阅读本书的同时，打开光盘中相应的照片图像，按照书中所讲述的操作方法进行同步操作练习。



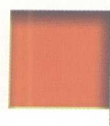
本书以实例为主，层层深入，循序渐进，通过多角度、多视觉、多侧面、多领域来展示数码照片的应用技巧以及在实际工作中的用法。本书手把手教会你如何使用Photoshop软件中的各种工具，各种照片处理的方法，以及提高部分的创意技巧，是摄影爱好者，平面设计工作者的必备书籍，也适合初学者或具有一定基础的平面设计人员阅读。

随书赠送3张DVD，包括书中所有实例素材和视频教学。

参加本书编写的工作人员有徐丽，张丹，付宁，刘海洋，李雅男，李平，徐影，方乙晴，金海燕，刘茜，刘俊红，王红岩等，在此表示感谢。

若在工作和学习中遇到问题，可登录www.温鑫文化网.cn与作者进行面对面的交流，也可发信至E-mail: skyxuli888@sina.com与作者联系。

编 者

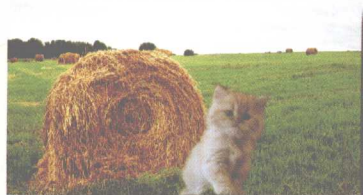


第1章 照片的基本处理

- 1.1 改变照片的尺寸 ●● 1
- 1.2 重新构图裁切 ●● 2
- 1.3 旋转载切 ●● 3
- 1.4 透视裁切并纠正倾斜度 ●● 4
- 1.5 任意旋转照片的角度 ●● 5
- 1.6 斜切变形的操作 ●● 6
- 1.7 拖移粘贴图像 ●● 7
- 1.8 复制图像 ●● 8
- 1.9 去除多余背景 ●● 9
- 1.10 裁切和矫正照片 ●● 10
- 1.11 水平翻转画布 ●● 12
- 1.12 旋转选区 ●● 13
- 1.13 扭曲变换操作 ●● 14
- 1.14 透视变换操作 ●● 15
- 1.15 复制粘贴图像 ●● 16
- 1.16 修复图像 ●● 17
- 1.17 去除杂物 ●● 18
- 1.18 用复制的方法修改照片 ●● 19
- 1.19 调整变形的建筑物 ●● 20
- 1.20 使用照片制作小说封面 ●● 21
- 1.21 任意旋转画布角度 ●● 22

第2章 调整照片的影调和色调

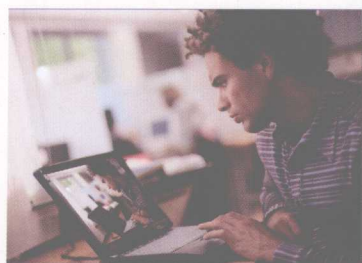
- 2.1 初步认识色阶 ●● 25
- 2.2 调整衣服颜色 ●● 26



- | | |
|------------------|-------|
| 2.3 非破坏性调整照片 | ●● 28 |
| 2.4 调整照片的颜色 | ●● 31 |
| 2.5 调整照片中的色调 | ●● 32 |
| 2.6 让皱纹更鲜明 | ●● 34 |
| 2.7 自动调整颜色 | ●● 35 |
| 2.8 保留单色 | ●● 36 |
| 2.9 使用曲线调整照片色调 | ●● 37 |
| 2.10 调整阴天拍摄的照片 | ●● 38 |
| 2.11 照片偏色的判断及校正 | ●● 39 |
| 2.12 简单校正照片的偏色 | ●● 41 |
| 2.13 修复曝光的照片 | ●● 42 |
| 2.14 用蒙版强调层次 | ●● 43 |
| 2.15 将晴空变成夜晚 | ●● 44 |
| 2.16 调整夕阳普照的效果 | ●● 45 |
| 2.17 调整高反差 | ●● 46 |
| 2.18 偏色校正 | ●● 48 |
| 2.19 各种色调的调整 | ●● 49 |
| 2.20 图片的色调调整 | ●● 51 |
| 2.21 突出照片的主要人物 | ●● 53 |
| 2.22 替换颜色 | ●● 54 |
| 2.23 补救有阴影的照片 | ●● 55 |
| 2.24 转换彩色照片为黑白照片 | ●● 57 |
| 2.25 拼接全景照片 | ●● 59 |

第3章 使用抠图的方法修饰照片 ●● 61

- | | |
|----------------|-------|
| 3.1 使用抽出命令抠出图像 | ●● 62 |
| 3.2 使用路径替换背景 | ●● 63 |
| 3.3 为婚纱照照片置换背景 | ●● 65 |



- 3.4 使用魔术橡皮擦工具置换背景 ●● 68
- 3.5 使用通道去除背景 ●● 69
- 3.6 使用色彩范围替换背景 ●● 71
- 3.7 使用快速蒙版替换背景 ●● 73
- 3.8 抠出图像背景 ●● 75
- 3.9 使用磁性套索工具替换背景 ●● 77
- 3.10 抠出复杂的边缘图像 ●● 78
- 3.11 抠出图像和毛发 ●● 80
- 3.12 替换衣服颜色 ●● 82
- 3.13 置换天空 ●● 83
- 3.14 去除背景 ●● 85
- 3.15 荷花童子 ●● 86
- 3.16 为人物置换森林背景 ●● 87
- 3.17 为人物加载特效背景 ●● 89
- 3.18 为人物制作虚幻背景 ●● 91
- 3.19 为人物置换云雾山峦 ●● 93

第4章 人像照片的处理方法 ●● 95

- 4.1 为黑白照片上色 ●● 96
- 4.2 为照片去除污痕 ●● 99
- 4.3 修饰面部皮肤 ●● 100
- 4.4 修补曝光照片 ●● 103
- 4.5 修复发黄的黑白照片 ●● 104
- 4.6 将闭着的眼睛“睁开” ●● 106
- 4.7 消除脸部瑕疵 ●● 107
- 4.8 让牙齿更洁白 ●● 109
- 4.9 黑白图像彩色化 ●● 110
- 4.10 去除眼袋 ●● 112