

橡皮头丛书



学无不胜

百所重点小学使用教材

超级

小学语文语段阅读训练

六年级（全学年）

掌握课内阅读重点
拓展常见阅读题型

攻克课外阅读难点
提高语文阅读水平



北京工业大学出版社

前 言

阅读，既是语文学习中各项基础知识的集中体现，又是学生获取知识、提高能力、开阔视野的重要方法。伴随着迅猛发展的教育改革，阅读在语文学科所占的比重越来越大，尤其在各级各类考试当中，阅读所占的分数比例正呈上升的趋势，阅读试题的题型也逐渐变得灵活多样。

为了满足广大教师、学生及家长的迫切要求，也为了配合小学语文课堂教学，从根本上提高学生的阅读能力，我们聘请了既有深厚理论基础又有丰富教学经验的教研人员和优秀教师，编写了这本《学无不胜——超级小学语文语段阅读训练》。它有如下特点：

一、依纲靠本、精选阅读材料。

这套书所选的阅读材料与教学大纲、现行教材的要求结合得十分紧密，并且都十分新颖，时代气息浓厚，人文思想强烈，思想教育突出，知识内容丰富，可读性强，使学生有强烈的阅读兴趣。

二、题型多样、知识能力统一。

本书按照阅读教学的规律，采用灵活多变的练习形式。在夯实基础知识的前提下，训练学生的阅读能力，力图将知识获取和能力形成有机地统一在一起，尤其注重培养学生养成良好的阅读习惯，从根本上掌握阅读方法，提高阅读能力。

三、体系科学，课内课外结合。

本书分“课内篇”、“课外篇”和“考试篇”三个部分，由课内到课外，由浅入深，循序渐进，不但科学，而且实用。各部分之间，注重了训练的层次和坡度，具有较强的可操作性，同学们可以通过由易到难的训练举一反三，触类旁通。

我们希望这本书在帮助同学们全面提高语文素质方面发挥它的实用功能，愿它能成为大家的良师益友。

编者

2001. 7. 30

橡皮头儿小传

好久没有见过橡皮头儿了。他，是我们的朋友。

小时候，每当在白纸上写错了字，总是他，轻轻地给我们擦去，再督促我们写上正确的答案。我们的错误越来越少了，他，也越来越老，身子萎缩得厉害，终于离开了。

这，或许是橡皮头儿的悲哀：我们只有在犯了错时，才会想到他；而为了消灭我们的错误，又耗尽了短暂的生命。

但是橡皮头儿从不抱怨。不是有句话，“花是为了凋谢而开的”么？既然牺牲是它的宿命，他便努力让自己的生命在牺牲中闪光。

有一天，当我的面前又铺开了一张人生的白纸，当我又上面小心翼翼地书写答案，我突然发现，写在上面的错字，再也不能轻易地拭去了。那时，橡皮头儿又引起了深深的怀念。他曾经让我的答卷那么地干净、整洁。他是一个诤友。他从不帮人掩盖什么，他也不允许你留下空白。他一定要你在跌倒的地方再漂亮地站起来。而我们，就在那一次次与错误的搏斗中变得成熟、坚强。

这，就是我们本套丛书定名为“橡皮头儿”的用意。朱熹不是讲，书是越读越薄的么？橡皮头儿虽会越用越小，而你，也一定会越来越聪明，越来越自信！

是为序。

2001年6月6日

目 录

课 内 篇

一、《长城》片段	(1)
二、《桂林山水》片段	(1)
三、《开国大典》片段	(2)
四、《狱中联欢》片段	(2)
五、《那片绿绿的爬山虎》片段	(3)
六、《我的战友邱少云》片段(一)	(4)
七、《我的战友邱少云》片段(二)	(4)
八、《凡卡》片段	(5)
九、《鸟的天堂》片段	(5)
十、《草原》片段	(6)
十一、《镜泊湖奇观》片段	(7)
十二、《伟大的友谊》片段(一)	(8)
十三、《伟大的友谊》片段(二)	(8)
十四、《一夜的工作》片段	(9)
十五、《林海》片段(一)	(9)
十六、《林海》片段(二)	(10)
十七、《第一场雪》片段	(10)
十八、《马踏飞燕》片段	(11)
十九、《伏尔加河上的纤夫》片段	(11)
二十、《月光曲》片段	(12)
二十一、《灯光》片段	(13)
二十二、《卖火柴的小女孩》片段	(13)
二十三、《穷人》片段	(14)
二十四、《草船借箭》片段	(15)
二十五、《将相和》片段	(16)
二十六、《十六年前的回忆》片段	(16)
二十七、《夜莺的歌声》片段	(17)
二十八、《梅花魂》片段	(18)
二十九、《詹天佑》片段(一)	(18)
三十、《詹天佑》片段(二)	(19)

课 外 篇

一、《战争》片段	(21)
二、《指纹》片段	(22)
三、《妈妈的手》片段	(23)
四、《吃西瓜》片段	(23)
五、《绿地》片段	(24)
六、《一本书和十本书》片段	(25)
七、《登山》片段	(26)
八、《铺路石子》片段	(27)
九、《天上的云》片段	(28)
十、《有规律的细胞死亡》片段	(28)
十一、《秋叶》片段	(29)
十二、《风能》片段	(30)
十三、《竹子》片段	(31)
十四、《吻》片段	(32)
十五、《地震》片段	(32)
十六、《映山红》片段	(34)
十七、《喜鹊和蚂蚁》片段	(35)
十八、《黑板上的解剖图》片段	(35)
十九、《鞋》片段	(36)
二十、《心灵上的大桥》片段	(37)
二十一、《祖国处处有亲人》片段	(38)
二十二、《丢失的东西》片段	(39)
二十三、《掏尽口袋里的钱》片段	(40)
二十四、《水很活泼》片段	(41)
二十五、《丑石》片段	(42)
二十六、《蜂胶》片段	(43)
二十七、《换伞》片段	(44)
二十八、《溪水与石头》片段	(44)
二十九、《恒星》片段	(45)
三十、《居里夫人》片段	(46)
三十一、芸芸和豆豆	(47)
三十二、书的王国	(48)
三十三、伞	(49)

三十四、买茶	(51)
三十五、那倾斜着的伞	(52)
三十六、睡眠	(53)
三十七、遥感技术	(54)
三十八、藏在心中的鲜荔枝	(55)
三十九、北京的树叶	(56)
四十、迟到以后	(57)
四十一、当我走在六二三路上	(58)
四十二、黑鸟和白鸟	(59)
四十三、多变的狐狸	(60)
四十四、掩盖过失的猫	(61)
四十五、小水珠和大浪	(61)
四十六、“顽童”爷爷	(62)
四十七、人有魂，国有魂	(63)
四十八、掩饰	(65)
四十九、生物几何学	(66)
五十、自然之道	(67)

考 试 篇

一、红虾	(70)
二、陌生人的红苹果	(71)
三、举起你的右手	(73)
四、老师讲的故事	(76)
五、别饿坏了那匹马	(77)
六、点一盏灯	(79)

七、父亲的手	(81)
八、骆驼赋	(83)
九、你留下一抹微笑	(84)
十、梯子上下	(87)
十一、爸爸	(88)
十二、徐光启	(89)
十三、手捧空花盆的孩子	(91)
十四、在监狱里	(92)
十五、无题	(93)
十六、相信你，能行	(94)
十七、生死攸关的烛光	(96)
十八、新来的小邻居	(97)
十九、小柳树和小枣树	(98)
二十、走一步再走一步	(100)
二十一、中国珠算盘的功能	(101)
二十二、生态平衡	(102)
二十三、垂柳	(103)
二十四、我的启蒙老师	(104)
二十五、神奇的金字塔能量	(106)
二十六、一颗种子	(107)
二十七、聪明的蜗牛	(108)
二十八、晕	(109)
二十九、猴子下棋	(110)
三十、父亲的难题	(112)

参考答案	(114)
------------	-------

课 内 篇

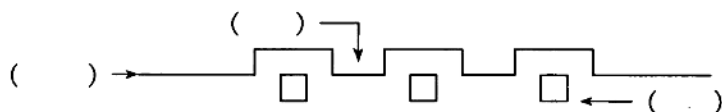
一、《长城》片段

【语段】

从北京出发，不过几十公里就来到长城脚下。这一段长城（ ）在八达岭上，高大（ ），是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖，十分（ ），像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。

【阅读训练】

1. 括号内依次填入的词语应是（ ）。
A. 修建 坚固 整洁 B. 修筑 坚固 平整
C. 修筑 牢固 平整 D. 修建 牢固 整洁
2. 加点的字正确读音依次为（ ）。
A. liáo shè tún B. liào sè dūn C. liào sè dūn D. liào shè tún
3. 这一段话主要写了长城（ ）的特点。
A. 长 B. 高大坚固 C. 宽阔 D. 垛子
4. 这段话中的第2句和第3句至第5句之间的构成方式是（ ）。
A. 并列关系 B. 分总关系 C. 总分关系 D. 递进关系 E. 转折关系
5. 根据你对本段文字的理解，在下图括号中标出“垛子、瞭望口、射口”的位置。



二、《桂林山水》片段

【语段】

我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼；奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

【阅读训练】

1. 给下面句子中加点的字选择恰当的解释。
“危”的解释有：①不安全 ②损害 ③高的、陡的 ④端正
(1) 桂林的山危峰兀立，怪石嶙峋。()
(2) 他这种危害人民财产的行为必将受到惩罚。()

(3) 河面的冰很薄了，如果还在上面滑冰很危险。()

2. 本段文字中有两处打比方的句子，请你用“~~~~”标出。

3. 作者用桂林的山与____和____作比较，突出了桂林山的____、____、____三个特点。

4. “好像一不小心就会栽倒下来。”这句话写的是作者的____，从而进一步突出了桂林山____的特点。

5. 作者在描写桂林的山时，运用了巧妙的手法：桂林的山像____，像____，像____，像____，像____，把山的形、色、势写得生动逼真。

6. 请你仿造本段的结构练习写一段话。

三、《开国大典》片段

【语段】

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、山炮、榴弹炮、火箭炮，各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，五马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全都以相等的距离和相等的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

【阅读训练】

1. 接受检阅部队的次序是____、____、____三军。其中重点写了____军。它有____、____、____等兵种，阅兵式展现了人民解放军____的气概。

2. 这段话中有一个打比方的句子，请找出来，并说把____比作____。

3. 按记叙的顺序，已将这一段内容用“/”线划分为三层，请你归纳第一层的层意____。(不多于15个字)

4. 对文中最后一句话的理解，你认为正确的是：

(1) 群众看到自己国家的武装那样强大，表达内心的欢喜和激动。()

(2) 群众看见毛主席向空中招手，所以也用自己的方式来向空军致敬。()

(3) 群众听到飞机的隆隆声，把东西抛上天，是为了让飞行员看见。()

(4) 因为今天是新中国成立的日子，人们的心情欢快、激动，用这种方式来充分表达当时的愉悦之情。()

四、《狱中联欢》片段

【语段】

唱歌是第一个节目。第二个节目交换礼品。每间牢房，每个人都准备了礼物，

送给认识的或者不认识的战友，作为联欢的纪念品。最多的礼物是“贺年卡”，那是用小块的草纸做的，上面用红药水画上鲜红的五角星，或者镰刀锤子，写上几句互相鼓励的话。楼七室经过昼夜赶工，用牙刷柄刻出了一百多颗红的、黄的□晶亮的五角星□分送给各个牢房的同志□女室送给各室的是一幅幅绣了字的锦旗□那些彩色的线□是从她们的袜子上拆下来的□

【阅读训练】

- 文中加点字的正确读音依次应该是_____。
(1) cūi xiù chāi (2) chuí xuì cǎi (3) chuí xiù cǎi (4) chuí xiù chāi
- 文章的□里填入的标点依次是_____。
(1) , , , , , (2) \ , , , , . (3) \ , , , , . (4) \ , , , , ,
- 这段主要写_____ (找出文中四个字概括)。礼品分别有____、____、____等。
- 从这些纪念品上，你能有什么体会，在你认为正确的选项后打“√”。
(1) 狱中的条件非常的艰苦。 ()
(2) 革命者心灵手巧，情深志坚。 ()
(3) 表达出革命者对胜利的信心、乐观的精神。 ()
(4) 表现出革命者对人民事业无比忠诚，把个人生死置之度外的崇高精神。

五、《那片绿绿的爬山虎》片段

【语段】

回到家，我仔细看了几遍叶老先生对我作文的修改。题目《一张画像》改成《一幅画像》，我立刻感到用字的准确性。类似这样的修改很多，长句子断成短句的地方也不少。有一处，我记得十分清楚：“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”叶老先生改成：“怎么你把几何课本的包皮纸去掉了呢？”删(shān)掉原句中“包”这个动词，使得句子干净了也规范了。而“书皮”改成“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。我真的从中受益匪浅(fěi)浅，隔岸观火和身临其境毕竟不一样。这()使我看到自己作文的种种毛病，()使我认识到文学事业的艰巨：不下大力气，不一丝不苟，是难成大气候的。我()未见叶老先生的面()却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

【阅读训练】

- 找出文中一组反义词写出来()——()
- 在文中括号内填入恰当的关联词。
- “我”仔细看了几遍经叶老修改后的作文，感到用字的_____，改后的句子_____也_____。
- “我”受益匪浅的原因是_____。
- 文中画“_____”的部分从两方面写出了“我”所受到的教益。概括起来，一是_____，二是_____。
- 关于文下的内容如下，请仔细阅读然后按顺序排列，正确的是()。
①把长句断成短句 ②删去不规范的动词 ③把用得不够准确的词改准确

六、《我的战友邱少云》片段（一）

【语段】

那一天，天还没有亮，我们连悄悄地摸进“391”高地下面的山坳（ào），潜（qián qiǎn）伏在一条比较隐蔽的山沟里。|| 太阳渐渐爬上山头。我发现前面六十多米的地方就是敌人的前沿阵地，_____可以看见钢丝网和胸墙，_____可以看见地堡和火力点，_____连敌人讲话都听得见。敌人居高临下，当然更容易发现我们。我们趴在地上必须纹丝不动，咳嗽（sou sù）一声或者蜷（quán）一下腿，都可能被敌人发觉。|| 我看了一下前面，班长和几个战士伏在枯黄的茅草丛里。他们身上披着厚厚的茅草作伪（wěi）装，猛一看去，很难发现他们。我又看了看伏在我身边不远的邱少云。他也全身伪装，隐蔽得更好，相隔这么近，我几乎找不到他。||

【阅读训练】

1. 用“/”划去文中括号内不正确的读音。
2. 文中画线部分应填入的关联词是（ ）。
A. 由于 还 所以 B. 因为 所以 甚至
C. 不但 还 甚至 D. 不仅 但是 所以
3. 文中已用“||”把这段话分成了三层，请概括第二层的层意_____。
4. 我们趴在地上必须纹丝不动的原因是：（用文中的两句话概括地回答）。
(1) _____。
(2) _____。
5. 仔细阅读这段话，用“~~~~”画出邱少云隐蔽得更好的句子。

七、《我的战友邱少云》片段（二）

【语段】

我的心绷得紧紧的。这怎么忍受得了呢？我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来。我不敢朝他那儿看，不忍眼巴巴地看着我的战友活活地烧死。但是我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹——火突然间熄灭。我的心像刀绞一般，泪水迷糊了我的眼睛。

为了整个班，为了整个潜伏部队，为了这次战斗的胜利，邱少云像千斤巨石一般，趴在火堆里一动也不动。烈火在他身上烧了半个多钟头才渐渐地熄灭。这位伟大的战士，直到最后一息，也没挪（nuó）动一寸地方，没发出一声呻吟。

黄昏时候，漫山遍野响起了激动人心的口号：“为邱少云同志报仇！”我们怀着满腔怒火，勇猛地冲上“391”高地。敌人全部被我们歼（jiān）灭了。看看时间，从发起冲锋到战斗结束，才20分钟。

【阅读训练】

1. 在文中画出：
(1) 说明“我不敢朝那儿看”的原因的句子。（用“~~~~”表示）

(2) 说明“我忍不住不看”的原因的句子。(用“——”表示)

2. 仔细体会第一自然段内容, 你认为当时作者有着怎样复杂的心情 ()。

- A. 担心 紧张 激动 B. 痛苦 兴奋 愁苦
C. 担心 矛盾 痛苦 D. 担心 忧愁 痛苦

3. “才”在短文中出现了____次。第一个“才”表示时间____, 在____的时间里, 邱少云也没有____, 没有____, 他像____, 这里把____比作____进一步表现出邱少云严守潜伏纪律忍受巨大痛苦的献身精神。

4. 第二个“才”表示时间____。在____的时间内, 战士们就迅速地夺下了____。能取得战斗胜利的原因有两点: 一是因为全体战士潜伏得好; 二是因为_____。

八、《凡卡》片段

【语段】

“昨天晚上我挨了一顿打, 因为我给他们的小崽子摇摇篮的时候, 不知不觉睡着了。老板揪着我的头发, 把我拖到院子里, 拿皮带揍了我一顿。这个礼拜, 老板叫我收拾一条青鱼, 我从尾巴上弄起, 她就捞起那条青鱼, 拿鱼嘴直戳我的脸。伙计们捉弄我, 他们打发我上酒店去打酒, 他们叫我偷老板的黄瓜, 老板随手捞起个家伙就打我。吃的呢, 简直没有。早晨吃一点儿面包, 午饭是稀粥, 晚上又是一点儿面包; 至于菜啦, 茶啦, 只有老板自己才大吃大喝。他们叫我睡在过道里, 他们的小崽子一哭, 我就别想睡觉, 只好摇那个摇篮。亲爱的爷爷, 发发慈悲吧, 带我离开这儿回家, 回到我们村子里去吧! 我再也受不住了! ……我给您跪下了, 我会永远为您祷告上帝。带我离开这儿吧, 要不, 我就要死了! ……”

【阅读训练】

1. 请依次写出描写老板毒打、残害凡卡的四个动词 (“打”字除外): ____、____、____、____。
2. 这一片断通过对凡卡____、____、____, 这三个方面的具体描写, 突出凡卡学徒生活的□□。
3. 按因果关系用“/”线把这段话分为两层, 并概括第一层的层意_____。
4. 仔细体会文中 8~11 句所蕴含的感情, 选择出朗读这几句话的语气。()
A. 哀求 B. 亲切 C. 不满 D. 愤怒

九、《鸟的天堂》片段

【语段】

起初周围是寂静的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍, 便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只, 第三只。我们继续拍掌, 树上就变得热闹了, 到处(chǔ chù)都是鸟声, 到处都是鸟影。大的, 小的, 花的, 黑的, 有的站在树枝上叫, 有的飞起来, 有的在扑翅膀。

我注意地看着, 眼睛应(yīng yìng)接不暇, 看清楚了这只, 又错过了那只,

看见了那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴(xīng xìng)奋地叫着，那歌声真好听。

当小船向着高塔下面的乡村划(huá huà)去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

【阅读训练】

1. 文中带点的字应该怎样读，把不正确的注音划去。

2. 用“——”在文中画出表示“应接不暇”的句子。

3. 按文中内容填空

(1) “大的，小的，花的，黑的”这是写了鸟的_____。“有的……有的……有的……”是写了鸟的_____。

(2) “昨天是我的眼睛骗了我”这句话的意思是：昨天不是_____，而是_____。

(3) 最后一句话第一个“鸟的天堂”加了引号是因为_____；第二个没加引号是因为_____；(把序号填在横线上)。①对大榕树的称呼 ②这确是鸟栖息的好地方，是作者由衷的赞叹。

4. 用“~~~~”找出文中的一个拟人句，并说明：这个句子把_____当作人来写，从_____这两个词可以看出来。

十、《草原》片段

【语段】

(1) 在天底下，一碧千里，而并不茫茫。(2) 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。(3) 这次，我看到草原，那里的天比别处的天更可爱。(4) 那些小丘的线条那么柔美，就像只有绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入去际。(5) 这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下_____。(6) 空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我的愉快。(7) 四面都是小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯_____。

【阅读训练】

1. 上文的句序已被打乱，请作调整。

正确的顺序是()

A. (3) (6) (1) (7) (4) (5) (2)

B. (1) (6) (7) (5) (2) (4) (3)

C. (3) (6) (4) (5) (2) (1) (7)

D. (1) (3) (7) (4) (6) (5) (2)

2. 在文中的横线上填上缺漏的词语。

3. 在字典中“一”有四种解释：A. 数词；B. 相同；C. 满、全；D. 专一。

“高歌一曲”的“一”的解释应取____，“一碧千里”的“一”的解释应取_____。

4. “翠色欲流”描写了____(A. 绿的颜色；B. 绿的神态；C. 绿的范围)，“欲”的意

思是____。(A. 想, 想要; B. 将要; C. 需要)

5. 这段文字在描述时, 采用了_____的写法。

A. 先总后分 B. 先分后总 C. 层层深入

6. 在写草原的“天底下”时, 从____, _____, _____三个方面进行了具体描述, 写出了草原_____的特点。(用原文中的话)

7. 这段话最后一句作者运用了_____的修辞手法, 这样写是为了说明:

(1) 草原上的景色太美了, 连牲畜都对它有了很深的感情, 舍不得离开。 ()

(2) 草原上的牛马多, 突出了草原景色的特点。 ()

(3) 作者借物喻人, 为了赞美草原的美丽景色。 ()

(4) 草原上的牛马懂得欣赏美景, 也被陶醉了。 ()

十一、《镜泊湖奇观》片段

【语段】

吊水楼瀑布是镜泊湖的著名景点, 位于湖水泻入牡丹江的地方。瀑布宽 43 米、高 25 米。底部岩石由于上万年激流的冲击, 被蚀成了几十米的深潭。本来清澈(chè cè zhé)的湖水静静地淌着, 一到陡崖, 突然下跌, 顿时抛撒万斛(hú)珍珠, 溅起千朵银花, 水雾弥(mí)漫, 势如千军万马, 声闻数里, 同幽静的镜泊湖形成鲜明的对照。这里地处(chǔ chù)北国, 冬季气温低达零下三四十摄氏(shì)度, 但瀑布却从不结冰断流。

镜泊湖附近有一处地下森林。所谓地下森林, 实际上是长在火山口里的森林。这里有七个火山口, 其中最大的一个直径约 500 米, 深约 100 米。壁陡底平, 景色壮丽。由于火山长期没有喷发, 火山岩逐步风化, 同火山灰及沉积的浮尘积聚混合, 形成了富含钾(jiǎ)、磷(lín)等元素的肥沃(wò)土壤(yǎng rǎng)。加上这里降水较多, 火山口的东南方向有缺口, 阳光可以射(sè shè)入, 所以长起了郁郁葱葱的森林。林中有红松、白桦、水曲柳、胡桃楸(qiū)等树木, 还有许多名贵的药材。东北虎、熊、青羊、马鹿等野生动物, 也常到火山口活动。游客们爬上火山口的顶部向下俯(fǔ)视, 只见足下峭壁如屏, 黝黑的火山口似乎要吞没一切, 令人心惊。可是底下的林木却不在乎这谷底的阴暗潮湿, 它们欣欣向荣, 充满了活力。

【阅读训练】

1. 将括号内不正确的读音同“/”划去。

2. 仔细阅读第一自然段, 画出对吊水楼瀑布进行动态描写的句子。(用“~~~~”标明)

3. 吊水楼瀑布同镜泊湖形成鲜明对照是因为吊水楼瀑布_____, 而镜泊湖_____。

4. 请按“总—分”的关系将文中第二自然段划分为二层, 用“||”线标出。

5. 地下森林之所以郁郁葱葱, 欣欣向荣, 有三方面的原因, 请用文中的四个字分别概括。

(1)

(2)

(3)

十二、《伟大的友谊》片段（一）

【语段】

马克思是共产主义理论的奠（diàn）基人。他受反动政府的迫（pò）害，长期流亡在外，生活很穷苦。他常常跑当铺，把衣服当了钱买面包。由于到期付不出赊购（gòu）货物的欠（qiàn）款（kuǎn），他常常受杂货店老板的责备。有时候他竟至于为了寄一篇文章到报馆去，借钱买邮票。生活这样困窘，马克思毫不在意，还是坚强地进行研究工作和革命活动。那时候，恩格斯竭尽全力，在生活上给他很大的帮助。

【阅读训练】

1. 用“√”选出加点字的正确读音。

赊购 { shē ()
 sē () } 困窘 { yǒng ()
 jiǒng () }

责备 { zé ()
 zhé () } 竭尽全力 { jié ()
 jiē () }

2. 读文中画“~~~~”的句子，结合上下文理解加点词语。（把序号填在括号里）

(1) “马克思是共产主义理论的奠基人。” ()

A. 奠定、建立 B. 打下建筑物的基础 C. 陈设祭品向死者致敬

(2) “生活这样困窘” ()

A. 非常穷困 B. 十分为难 C. 难堪

3. 你认为马克思生活穷苦的原因是_____。（用文中的话来写）

4. 马克思生活困窘主要体现在三个方面，把最能体现这三个方面的词写在下面：

(1) _____ (2) _____ (3) _____

5. 这段话主要写出了： ()

A. 马克思是共产主义理论的奠基人。 B. 马克思生活的困窘。
C. 马克思坚强地进行革命工作。 D. 恩格斯在生活上帮助马克思。

十三、《伟大的友谊》片段（二）

【语段】

马克思和恩格斯的互相关怀是无微不至的。他们时时刻刻设法给对方以帮助，都为对方在事业上的成就感到骄傲。马克思答应给一家英文报纸写通讯稿的时候，还没精通英文，恩格斯就帮他翻译，必要时甚至代他写。恩格斯从事著述的时候，马克思也往往放下自己的工作，编写其中的某些部分。马克思逝世的时候，他的伟大著作《资本论》还没最后完成。恩格斯毅然放下自己的研究工作，竭尽全力从事《资本论》最后两卷的出版工作。

【阅读训练】

1. 用“——”线画出这段话的中心句，并在中心句的重点词语下面加上“.”。

2. “恩格斯毅然放下自己的研究工作”中加点词的意思应是（ ）。

A. 坚决的，毫不犹豫； B. 自然地 C. 毫无准备，突然地；

3. 文中第一句话和后面内容的关系是（ ）。

A. 分总关系 B. 总分关系 C. 并列关系

4. 这段话列举了三个事例来说明马克思和恩格斯互相关怀，互相帮助。请用简洁的语言概述每个事例。（每个事例不超过15个字）

第一例：

第二例：

第三例：

十四、《一夜的工作》片段

【语段】

我立刻起来，揉揉蒙眬的睡眠，走近总理的办公室。总理招呼我坐在他的写字台对面，要我陪他审阅我整理的记录稿，其实是咨询的意思。他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他____浏览一遍就算了，____一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。夜很静，经过相当长的时间总理才审阅完，把稿子交给了我。

【阅读训练】

1. 在文中“_____”线上应填入的关联词语是：（ ）

A. 因为……所以…… B. 是……还是……
C. 不是……而是 D. 与其……不如……

2. 下列词语中注音有误的是：（ ）

A. 咨询 (zī xún) B. 蒙眬 (méng lóng)
C. 审阅 (shěng yuè) D. 浏览 (lǚ lǎn)

3. 文中有四个错别字，请找出来写在下面的横线上。

_____、_____、_____、_____

4. 总理审稿时的动作有：_____、_____、_____、_____，从而表现出总理对工作的高度负责。

5. 这段话中点到“夜深”的词语有：（对的在□中打“√”）

- ☐①夜很静。
☐②蒙眬的睡眠、夜很静、相当长时间。
☐③夜很静、相当长时间。
☐④夜很静、相当长时间、蒙眬的睡眠、有时。

十五、《林海》片段（一）

【语段】

大兴安岭这个“岭”字，跟秦岭的“岭”可大不一样。这里的岭的确很多，横着的，顺着的，高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的，可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险句。多少条岭啊，在疾驶的火车上看了几个钟头，（ ）看不完，（ ）看不厌。每条岭都是那么温柔，（ ）自山脚至岭顶长满了珍贵的树木

() 也不孤峰突起，盛气凌人。

【阅读训练】

1. 在文中括号内填上恰当的关联词语。
2. 这一段话采用了_____的手法写出了大兴安岭的“岭”与秦岭的“岭”大不一样。
A. 对比 B. 夸张 C. 拟人 D. 比喻
3. 秦岭的特点是_____，与它相比，大兴安岭的特点是_____。
4. 大兴安岭的“岭”很多；_____、_____、_____、_____、_____、_____，这些词语写出了岭的形态多。“看不完”是说“岭”的_____多，“看不厌”则是说“岭”的式样多。
5. 用“~~~~”画出文章的中心句。

十六、《林海》片段（二）

【语段】

及至看到了林场，这种亲切之感更加深厚了。我们伐（fá）木取材，也造林护苗，一手砍，一手栽。我们_____取宝，_____作科学研究，使林海_____能够万古长青，_____可以综（zōng）合利用。山林中已经有不少的市镇，给兴安岭添上了新的景色，添上了愉快的劳动歌声。人与山的关系日益密切□怎能不使我们感到亲切□舒服呢□我不晓得当初为什么管它叫做兴安岭□由今天看来□它的确含有兴国安邦的意义□

【阅读训练】

1. 在文中□内填入恰当的标点符号。
2. 选择合适的关联词语填在文中的“_____”线上。（不重复）
①不仅……也 ②虽然……但是 ③不但……而且
④因为……所以 ⑤即使……也
3. 人与山的关系日益密切是因为：一、_____；二、_____。
一。
4. 人们在这里愉快劳动，人们的劳动包括两个方面：一是_____，二是_____（用文中的话来写）
5. 对这段话内容理解正确的是：()
A. 写出了“兴安岭”名字的由来。
B. 人们和兴安岭的关系日益密切了。
C. 作者看到兴安岭可以综合利用。
D. 作者参观林场的见闻感受。

十七、《第一场雪》片段

【语段】

大雪整整下了一夜。早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看_____（hē）_____好大的雪啊_____山川_____河流_____树木_____房屋_____全都罩上了一层厚厚的雪_____万里江山变成

了粉妆玉砌(qì)的世界。落光了叶子的柳树上，挂满了毛茸(róng)茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑(xiè)似的雪末儿随风飘扬，映着清晨的阳光，显出一道道五光十色的彩虹。

【阅读训练】

1. 给文中空白处填上恰当的标点符号。
2. 用“——”画出描写雪景动态美的语句。用“~~~~”画出描写雪景的静态的语句。
3. 文中把积雪的柳条比作____，把堆满雪的松柏枝叶比作____。并通过____、____、____、____，这四个叠词描绘出了它们的特点。
4. 用“||”给短文分为两层。
5. 这段话的内容可以用文中的四个字概括出来，把它写在下面的□里。

□□□□

十八、《马踏飞燕》片段

【语段】

铜奔马全身的重量都集中在右后蹄上，怎样才能保持平衡？这是一个难题。作者有意使马的头和颈(jǐng)往后收缩，让重心尽量后移；同时使踏燕的后蹄尽量前伸，让马的支撑点和重心正好在一条垂直线上。再加上向前后伸出的两条腿和扬起的尾巴，()使马在整体上保持平衡，()使马的造型更加优美。

【阅读训练】

1. 给加点的字选择正确读音，用“√”标明。

收缩(shuō suō suò) 尽量(jìn jǐng jǐn)

颈部(jǐng jǐn jìng)

2. 在文中括号内填入恰当的关联词。

3. 文中“这是一个难题”的“这”指的是()

- A. 铜奔马全身重量集中在右后蹄上。
- B. 保持平衡。
- C. 让马的支撑点和重心在一条垂直线上。
- D. 让马的造型更加优美。

4. 铜奔马的作者为了使骏马保持平衡，一方面_____

____，一方面_____。

5. 用“||”给这段话分为两层并概括第一层的意思_____

_____。

十九、《伏尔加河上的纤夫》片段

【语段】

天空晴朗。在辽(阔 远)的伏尔加河上，有一艘货船，因为是逆(nì)风行驶，所以帆没有张起来。河面上(映、应)着倒影。一群穿着(zhē zhuó zháo)破

烂的纤夫，迈着沉重的步子，踏着黄沙，沿着河岸一步一步向前走。他们大多数身子向前倾(qīng qīng)，可见都在使劲，可见船上载(zài zǎi)着很重的货物。

【阅读训练】

1. 在括号内划去不恰当的字。
2. 给文中带点字选择正确的读音，错误的划去。
3. 从文中哪句话可以看出纤夫们都在使劲，写在下面的横线上。

4. 纤夫们都在使劲的原因有两个：一是_____；二是_____。

5. 这段话向我们介绍了几方面内容，在你认为正确的选项后面画“√”。

- | | |
|------------------------|-----|
| (1) 介绍了纤夫的劳动情况。 | () |
| (2) 介绍了沙俄统治下劳动人民的悲惨命运。 | () |
| (3) 介绍了纤夫的劳动环境。 | () |
| (4) 具体介绍了拉纤的纤夫。 | () |

二十、《月光曲》片段

【语段】

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按起琴键来。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼(lín lín)的海面上，霎(shà)时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕(lǚ)一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬(tián)静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹(xiōng)涌的大海。

【阅读训练】

1. 皮鞋匠听着琴声，好像看到了：A _____，B. _____，C. _____。皮鞋匠看到妹妹脸上的表情，想到妹妹_____。“仿佛看到”其实是_____，因为妹妹_____。

2. 仔细阅读这两段话，分辨哪些写的是事实，哪些写的是联想，分别用“_____”和“~~~~”画出来。

3. 下面几句话中不是比喻句的一句是_____。

- (1) 月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱。
- (2) 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。
- (3) 月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的云。

4. 贝多芬美妙的琴声，引起了皮鞋匠的联想，请你仔细阅读第二段话，体会贝多芬琴声的意境，作出正确的选择。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 琴声由曲折→舒缓→高昂激越。 | B. 琴声由高昂激越→曲折→舒缓。 |
| C. 琴声由曲折→高昂激越→舒缓。 | D. 琴声由舒缓→曲折→高昂激越。 |