



平面设计四合一 培训教程

中青新世纪电脑培训教程编委会 / 编



- 专家主编
- 内容系统
- 权威教材
- 精品工程

► **Photoshop 7.0**
► **Illustrator 10.0**
► **Pagemaker 7.0**
Acrobat 5.0



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

平面设计四合一 培训教程

本册主编/杨颖



A0436744



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

平面设计四合一培训教程 / 杨颖 编著. 北京: 中国青年出版社, 2003

中青新世纪电脑培训教程

ISBN 7-5006-5015-9

I. 平... II. 杨... III. 平面设计 - 图形软件 - 技术培训 - 教材, IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016772 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 曹 建

肖 辉

李 辉

责任校对: 王志红

书 名: 中青新世纪电脑培训教程
——平面设计四合一培训教程

主 编: 郭光

副 主 编: 曹建 陈建华 肖辉

本册主编: 杨颖

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷责任有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 总印张: 164.5

版 次: 2003 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5015-9/TP · 308

总 定 价: 220.00 元 (全套共 10 册)

《中青新世纪电脑培训教程》

编写委员会成员

主 编 郭 光

副主编 曹 建 陈建华 肖 辉

编 委 刘利平 徐兆源 李 辉 胡 崧

熊 伟 杨 颖 李 冉 高 易

郭学旭 张 劭 康 健 梁 璞

陈俊羽 卢国俊

读者服务卡

No. _____

感谢您对中青IT图书出版工程的支持,您的意见对我们非常重要!您宝贵的建议,能让我们不断地改进工作,推陈出新,继续出版更实用、更精致的图书。因此,请将下列资料寄给我们,“中青IT图书俱乐部”正在筹建中,您将成为我们俱乐部的成员,并将通过我们在北京及部分省市即将设立的读者服务中心,享受到购书的优惠折扣和最新资讯。谢谢!

姓 名: _____ 性 别: _____ 学 历: _____

职 业: _____

年 龄: ☐ 10~20 ☐ 20~30 ☐ 30~40 ☐ 40~50 ☐ 50 以上

单 位: _____

职 称: _____

联络电话: _____

电子邮件: _____

通讯地址: _____

您中青印象最深的几本IT图书是: _____

您中青IT图书的评价是: _____

您经常阅读哪类图书:

☐ 网页设计 ☐ 3D 动画 ☐ 工业设计 ☐ 视频编辑 ☐ 平面设计
☐ DIY ☐ Linux ☐ Office ☐ Windows ☐ WAP ☐ 网络编程

您认为什么样的价位最合适: _____

您最希望我们出版哪些图书: _____

您喜欢阅读 ☐ 黑白 ☐ 彩色书。

您近期有写作计划吗?

书名: _____

内容特点: _____

计划完稿时间: _____

地址: 北京市东四十条 94 号万信商务大厦 502 室(100007) 传真: 010-64039266

E-mail: reader@21books.com 网址: www.21books.com www.cgchina.com

前言

Adobe 公司于1982 年参与发起了桌面出版领域的革命,此后便一直致力于改进企业间或个人间交流的方式。Adobe 通过提供功能强大的、易于使用的各种解决方案,不断地在图形和出版领域设立新的行业标准。最近,Adobe 公司又最新推出了 Photoshop 7.0, Illustrator 10.0, PageMaker 7.0 和 Acrobat 5.0 等新版本软件,形成图形图像、桌面出版领域专业工具软件的完美结合。

Photoshop 7.0 是到目前为止功能最强大,版本最新的图像设计软件。作为 Adobe 公司的著名产品和图像处理软件的杰出代表,Photoshop 在不断的版本升级中,功能不断增强。现在,在电脑美术设计的各个领域,从传统的出版印刷、广告设计,到现在网络媒体中的页面设计,甚至动画制作,Photoshop 都得到了广泛的应用。Illustrator 10.0 是一个独立的、综合的、基于矢量的大型平面绘图软件,无论您是一位平面设计师,还是一位 Web 设计师, Illustrator 10.0 都可以完全胜任您所提出的各种要求。Illustrator 的应用领域相当广泛,使用它可以制作商标、海报、包装、手册、名片,甚至网页图像。PageMaker 7.0 是目前最流行的专业排版软件,它可以在版面设计、图文混排、彩色管理、效果输出、电子排版等方面的强大功能而在桌面印刷领域占据着举足轻重的地位,并在印刷出版、宣传广告,以及包装设计等领域得到广泛应用,备受众多设计、排版人员的好评。Acrobat 5.0 是跨平台信息共享的最佳工具,无论是电子表格、图形丰富的手册还是网站文件,都可以利用 Acrobat 将其转换成跨平台的便携式文档(PDF),它已经成为电子出版领域中的事实标准。

本书主要面向初、中级读者。为了方便大家阅读,在语言上笔者力求通俗易懂,尽可能避免使用晦涩难懂的术语。全书的编排以由浅入深、循序渐进为原则,在讲解中注重结合实例,无论是作为自学参考书,还是作为各个培训班的教材,都可以发挥独到的效用。作者从事网页设计、平面设计业内工作多年,同时也一直在从事相关软件的教学工作,可以说,最了解初、中级读者在学习软件时的最大问题。也希望通过这本书,将作者实际的工作经验与大家一起分享。

本书第 1~4 章由杨颖、彭建编写,第 5,6 章由付沛军、孙强编写,第 7~9 章由孙瑾、杨帆编写,第 10,11 章由彭铁军、张琦编写,第 12,13 章由高晓蓓、付沛玲编写,第 14~16 章由张小宇、吴斌编写,第 17~20 章由黄文艳、张扬、黄永强编写,第 21,22 章由王春红编写。

这本书能够在这么短的时间内得以出版,和很多人的努力是分不开的。在此,我要感谢很多在写作过程当中给予帮助的朋友们,他们为此书的编写、出版做了大量的工作,在此向他们致以深深的谢意。

由于写作时间紧迫,加之笔者水平有限,难免出现遗漏,希望读者朋友批评指正。

作者

中青 IT 图书订购单

序号	自编号	ISBN	书名	定价	出版日期	册/箱	光盘	订数
1	100022	7-5027-5812-7	Flash MX 标准教程	29.00	2002.6	51	0	
2	100065	7-5027-5786-4	Dreamweaver MX 标准教程	29.00	2002.9	51	0	
3	100091	7-5027-5768-6	Fireworks MX 中文版标准教程	29.00	2002.10	54	0	
4	100044	7-5027-5806-2	Photoshop 7 标准教程	32.00	2002.7	48	0	
5	100045	7-5006-4779-4	Illustrator 10 标准培训教程	29.00	2002.6	48	0	
6	100049	7-5006-4770-0	Premiere 6.x 标准教程	29.00	2002.5	60	0	
7	100047	7-5027-5797-X	PageMaker 6.5C/7.0 中文版标准教程	29.00	2002.8	48	0	
8	100096	7-5006-4654-2	CorelDraw 11 标准培训教程/基础篇	26.00	2002.12	60	0	
9	100058	7-5027-5801-1	Windows XP 中文版标准教程	27.00	2002.8	60	0	
10	100074	7-5027-5774-0	Autodesk VIZ 4.X 标准教程	28.00	2002.10	60	0	
11	1001226		最新 HTML & CSS 标准教程	29.00	2003.4		0	
12	100125		Visual Foxpro 7 标准教程	(估)29.00	2003.4		0	
13	100078	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——电脑入门篇	29.80	2002.10	48	1	
14	100077	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——网络入门篇	29.80	2002.10	57	1	
15	100076	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——网络工具篇	29.80	2002.10	57	1	
16	100069	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——系统与常用工具篇	29.80	2002.10	54	1	
17	100079	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——娱乐与多媒体工具篇	29.80	2002.10	45	1	
18	102008	7-5006-4443-4	完全掌握/Office XP 中文版标准教程	49.00	2001.12	33	1	
19	102011	7-5006-4636-4	完全掌握/Access 2002 中文版标准教程	49.00	2001.12	24	1	
20	102012	7-5006-4637-2	完全掌握/Outlook 2002 中文版标准教程	49.00	2001.12	33	1	
21	102010	7-5006-4608-9	完全掌握/Excel 2002 中文版标准教程	45.00	2001.11	36	1	
22	102009	7-5006-4266-4	完全掌握/Word 2002 中文版标准教程	49.00	2001.11	33	1	
23	100092	7-5006-4963-0	完全掌握 3DS MAX 5.0 标准教程	48.00	2002.12	33	1	
24	100089	7-5006-4966-5	深入浅出 Java 语言程序设计	36.00	2003.2	42	1	
25	100118	7-5006-5142-2	新手上网完全征服手册	32.00	2003.4		0	
26	100087	7-5006-5137-6	Flash MX 完全征服手册	48.00	2003.4		1	
27	100124	7-5006-5145-7	闪客训练营—Flash MX 实例入门与提高	59.90	2003.4		1	
28	100098	7-5006-4989-4	闪客制片厂—Flash MX 经典动画实例教程	58.00	2003.1	22	1	
29	100109	7-5006-4986-X	Flash MX 动画特效经典 100 例	55.00	2003.1	42	1	
30	201013	7-5006-4739-5	Flash MX 火速上手	35.00	2002.4	33	1	
31	401014	7-5006-4913-4	Flash MX 经典动画作品赏析	48.00	2002.11	51	1	
32	100113	7-5006-5138-4	Flash MX 经典动画作品赏析II	69.00	2003.4		1	
33	100093	7-5006-4985-1	Dreamweaver MX 完美网页设计与制作	38.00	2003.1	39	0	
34	100114	7-5006-5139-2	Dreamweaver MX 完全征服手册	38.00	2003.4		1	
35	100088	7-5006-4912-6	超梦幻劲爆网页 Dreamweaver MX / Flash MX / Fireworks MX 完美结合	35.00	2002.11	42	0	
36	100068	7-5027-5791-0	Windows XP 与 Office XP 六合一教程	29.00	2002.8	45	0	
37	401015	7-5006-5008-6	Adobe Photoshop 7.0 国际标准教程	64.00	2003.3	24	1	
38	100056	7-5027-5792-9	Photoshop 7.0 入门与提高	42.00	2002.8	30	1	
39	100063	7-5027-5794-5	Photoshop 7 完全征服手册	68.00	2002.9	27	1	
40	102015	7-5027-5772-4	Photoshop 7 完全剖析	68.00	2002.11	27	1	
41	302012	7-5027-5807-0	Photoshop 7 网页特效高级实例教程	66.00	2002.7	48	1	
42	302016	7-5027-5796-1	Photoshop 7 从入门到精通	88.00	2002.8	21	1	
43	401009	7-5006-4753-0	Photoshop 6 WOW! BOOK	98.00	2002.4	14	1	
44	302006	7-5006-4528-7	Photoshop 6 经典作品赏析 I	68.00	2001.9	20	1	
45	302009	7-5006-4742-5	Photoshop 6 经典作品赏析II	98.00	2002.4	14	1	
46	100060	7-5027-5793-7	Photoshop 经典作品赏析III	68.00	2002.8	36	1	
47	100053	7-5006-4968-1	CorelDraw 经典作品赏析 II	49.00	2002.12	45	1	
48	100081	7-5027-5769-4	3DS MAX 室内设计经典作品赏析	68.00	2002.12	36	1	
49	100029	7-5006-4710-7	3DS MAX 4 建筑与室内设计经典 I	69.00	2002.3	20	1	

* 以上图书所有书名、定价以实际出书为准。

中青 IT 图书订购单

序号	自编号	ISBN	书名	定价	出版日期	册/箱	光盘	订数
1	100022	7-5027-5812-7	Flash MX 标准教程	29.00	2002.6	51	0	
2	100065	7-5027-5786-4	Dreamweaver MX 标准教程	29.00	2002.9	51	0	
3	100091	7-5027-5768-6	Fireworks MX 中文版标准教程	29.00	2002.10	54	0	
4	100044	7-5027-5806-2	Photoshop 7 标准教程	32.00	2002.7	48	0	
5	100045	7-5006-4779-4	Illustrator 10 标准培训教程	29.00	2002.6	48	0	
6	100049	7-5006-4770-0	Premiere 6.x 标准教程	29.00	2002.5	60	0	
7	100047	7-5027-5797-X	PageMaker 6.5C/7.0 中文版标准教程	29.00	2002.8	48	0	
8	100096	7-5006-4654-2	CorelDraw 11 标准培训教程/基础篇	26.00	2002.12	60	0	
9	100058	7-5027-5801-1	Windows XP 中文版标准教程	27.00	2002.8	60	0	
10	100074	7-5027-5774-0	Autodesk VIZ 4.X 标准教程	28.00	2002.10	60	0	
11	1001226		最新 HTML & CSS 标准教程	29.00	2003.4		0	
12	100125		Visual Foxpro 7 标准教程	(估)29.00	2003.4		0	
13	100078	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——电脑入门篇	29.80	2002.10	48	1	
14	100077	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——网络入门篇	29.80	2002.10	57	1	
15	100076	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——网络工具篇	29.80	2002.10	57	1	
16	100069	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——系统与常用工具篇	29.80	2002.10	54	1	
17	100079	7-5006-4879-0	轻松易点学电脑——娱乐与多媒体工具篇	29.80	2002.10	45	1	
18	102008	7-5006-4443-4	完全掌握/Office XP 中文版标准教程	49.00	2001.12	33	1	
19	102011	7-5006-4636-4	完全掌握/Access 2002 中文版标准教程	49.00	2001.12	24	1	
20	102012	7-5006-4637-2	完全掌握/Outlook 2002 中文版标准教程	49.00	2001.12	33	1	
21	102010	7-5006-4608-9	完全掌握/Excel 2002 中文版标准教程	45.00	2001 .11	36	1	
22	102009	7-5006-4266-4	完全掌握/Word 2002 中文版标准教程	49.00	2001.11	33	1	
23	100092	7-5006-4963-0	完全掌握 3DS MAX 5.0 标准教程	48.00	2002.12	33	1	
24	100089	7-5006-4966-5	深入浅出 Java 语言程序设计	36.00	2003.2	42	1	
25	100118	7-5006-5142-2	新手上网完全征服手册	32.00	2003.4		0	
26	100087	7-5006-5137-6	Flash MX 完全征服手册	48.00	2003.4		1	
27	100124	7-5006-5145-7	闪客训练营—Flash MX 实例入门与提高	59.90	2003.4		1	
28	100098	7-5006-4989-4	闪客制片厂—Flash MX 经典动画实例教程	58.00	2003.1	22	1	
29	100109	7-5006-4986-X	Flash MX 动画特效经典 100 例	55.00	2003.1	42	1	
30	201013	7-5006-4739-5	Flash MX 火速上手	35.00	2002.4	33	1	
31	401014	7-5006-4913-4	Flash MX 经典动画作品赏析	48.00	2002.11	51	1	
32	100113	7-5006-5138-4	Flash MX 经典动画作品赏析II	69.00	2003.4		1	
33	100093	7-5006-4985-1	Dreamweaver MX 完美网页设计与制作	38.00	2003.1	39	0	
34	100114	7-5006-5139-2	Dreamweaver MX 完全征服手册	38.00	2003.4		1	
35	100088	7-5006-4912-6	超梦幻劲爆网页 Dreamweaver MX / Flash MX / Fireworks MX 完美结合	35.00	2002.11	42	0	
36	100068	7-5027-5791-0	Windows XP 与 Office XP 六合一教程	29.00	2002.8	45	0	
37	401015	7-5006-5008-6	Adobe Photoshop 7.0 国际标准教程	64.00	2003.3	24	1	
38	100056	7-5027-5792-9	Photoshop 7.0 入门与提高	42.00	2002.8	30	1	
39	100063	7-5027-5794-5	Photoshop 7 完全征服手册	68.00	2002.9	27	1	
40	102015	7-5027-5772-4	Photoshop 7 完全剖析	68.00	2002.11	27	1	
41	302012	7-5027-5807-0	Photoshop 7 网页特效高级实例教程	66.00	2002.7	48	1	
42	302016	7-5027-5796-1	Photoshop 7 从入门到精通	88.00	2002.8	21	1	
43	401009	7-5006-4753-0	Photoshop 6 WOW! BOOK	98.00	2002.4	14	1	
44	302006	7-5006-4528-7	Photoshop 6 经典作品赏析 I	68.00	2001.9	20	1	
45	302009	7-5006-4742-5	Photoshop 6 经典作品赏析II	98.00	2002.4	14	1	
46	100060	7-5027-5793-7	Photoshop 经典作品赏析III	68.00	2002.8	36	1	
47	100053	7-5006-4968-1	CorelDraw 经典作品赏析 II	49.00	2002.12	45	1	
48	100081	7-5027-5769-4	3DS MAX 室内设计经典作品赏析	68.00	2002.12	36	1	
49	100029	7-5006-4710-7	3DS MAX 4 建筑与室内设计经典 I	69.00	2002.3	20	1	

* 以上图书所有书名、定价以实际出书为准。

目 录

第1章 Photoshop 7.0 基础知识

1.1 图像基础	1
1.1.1 位图和矢量图	1
1.1.2 图像的分辨率	2
1.1.3 颜色的基本概念	3
1.1.4 色彩模式	4
1.1.5 图像大小	6
1.1.6 图像的存储格式	6
1.2 Photoshop 7.0 简介	8
1.3 Photoshop 7.0 的优化	9
1.3.1 了解内存使用情况	9
1.3.2 如何提高工作效率	9
1.4 Photoshop 7.0 的操作界面	10
1.4.1 Photoshop 7.0 的菜单	11
1.4.2 Photoshop 7.0 的工具箱	11
1.4.3 Photoshop 7.0 的控制面板	12
课后习题	12

第2章 Photoshop 工具与控制面板

2.1 Photoshop 7.0 工具箱	13
2.2 选取工具	14
2.2.1 矩形区域选取工具	14
2.2.2 椭圆区域选取工具	15
2.2.3 单行选取工具和单列选取工具	15
2.2.4 套索/多边形套索/磁性套索工具	15
2.2.5 魔棒工具	16
2.3 绘图工具	16
2.3.1 画笔工具	16
2.3.2 铅笔工具	16
2.3.3 橡皮擦工具	17
2.4 文字工具	17
2.5 图像编辑工具	18
2.5.1 修复笔刷工具	18
2.5.2 仿制图章工具	18
2.5.3 图案图章工具	19
2.5.4 历史画笔工具	19

2.5.5 涂抹工具	20
2.6 辅助工具	20
2.6.1 抓手工具	20
2.6.2 缩放工具	21
2.7 Photoshop 7.0 控制面板简介	21
2.7.1 信息/导航控制面板	21
2.7.2 颜色/色板/样式控制面板	22
2.7.3 图层控制面板	23
2.7.4 通道控制面板	23
2.7.5 路径控制面板	23
2.7.6 历史记录/动作/工具控制面板	24
2.7.7 画笔控制面板	24
2.7.8 字符/段落控制面板	24
课后习题	25

第3章 Photoshop 7.0 图像编辑

3.1 基本图像编辑命令	26
3.1.1 剪切、复制和粘贴	26
3.1.2 移动图像和选区	27
3.1.3 清除选区图像	27
3.2 图像变形操作	28
3.2.1 旋转与翻转	28
3.2.2 自由变换	28
3.3 其他图像编辑命令	29
3.3.1 填充	30
3.3.2 图案的定义与运用	30
3.3.3 描边	32
课后习题	33

第4章 Photoshop 7.0 图层

4.1 图层概述	34
4.2 图层的操作	35
4.2.1 设置图层选项	35
4.2.2 新建图层	36
4.2.3 显示/隐藏图层	36
4.2.4 复制图层	36
4.2.5 删除图层	37



4.2.6 图层合并	37	6.3.2 去色	59
4.2.7 图层特效	38	6.3.3 替换颜色	60
4.3 图层的控制	41	6.3.4 可选颜色	60
4.3.1 新建标准图层	41	6.3.5 通道混合器	61
4.3.2 新建调节图层	41	6.3.6 渐变映射	61
4.3.3 新建文本图层	41	6.3.7 变化	62
4.3.4 新建填充图层	42	6.4 其他色调控制	63
课后习题	43	6.4.1 反相	63
第5章 通道、路径和蒙版		6.4.2 色调均化	63
5.1 通道概述	44	6.4.3 阈值	64
5.1.1 通道控制板	44	6.4.4 色调分离	64
5.1.2 Alpha通道和专色通道	45	课后习题	64
5.2 通道基本操作	45	第7章 Photoshop 7.0 滤镜的应用	
5.2.1 新建通道	45	7.1 Photoshop 7.0 滤镜简介	66
5.2.2 复制通道	46	7.2 风格化滤镜	67
5.2.3 删除通道	46	7.2.1 查找边缘滤镜	67
5.2.4 添加专色通道	47	7.2.2 扩散滤镜	67
5.3 路径基础	47	7.2.3 浮雕效果滤镜	67
5.3.1 路径的概念	48	7.2.4 凸出滤镜	68
5.4 路径的控制	48	7.2.5 曝光过度滤镜	69
5.4.1 创建路径	48	7.2.6 风滤镜	69
5.4.2 基本路径的绘制方法	49	7.3 画笔描边滤镜	70
5.5 建立和使用蒙版	51	7.3.1 成角的线条滤镜	70
5.5.1 建立蒙版	51	7.3.2 强化边缘/深色线条/烟灰墨滤镜	70
5.5.2 快速蒙版选项的设置	51	7.4 模糊滤镜	71
课后习题	52	7.4.1 动感模糊滤镜	71
第6章 图像色彩和色调的调整		7.4.2 高斯模糊滤镜	72
6.1 色彩与色调调整基础	53	7.4.3 模糊/进一步模糊滤镜	72
6.1.1 相关术语	53	7.5 扭曲滤镜	72
6.1.2 调整时应注意的事项	53	7.5.1 波浪/水波/波纹/海洋波纹滤镜	72
6.2 图像的色调调整	54	7.5.2 极坐标滤镜	73
6.2.1 色阶	54	7.5.3 挤压/旋转扭曲滤镜	73
6.2.2 自动调整色阶	55	7.6 锐化滤镜	73
6.2.3 自动调整对比度	56	7.6.1 USM 锐化滤镜	73
6.2.4 自动调整颜色	56	7.6.2 锐化/进一步锐化/锐化边缘滤镜	74
6.2.5 曲线	56	7.7 素描滤镜	74
6.2.6 色彩平衡	58	7.7.1 半调图案滤镜	74
6.2.7 亮度和对比度	59	7.7.2 粉笔和炭笔滤镜	75
6.3 图像色彩调整	59	7.7.3 铬黄滤镜	75
6.3.1 色相/饱和度	59	7.7.4 蜡笔滤镜	76

7.7.5 绘图笔滤镜	76	第 9 章 Illustrator 10 概述	
7.7.6 图章滤镜	77	9.1 Illustrator 10 窗口简介	93
7.7.7 网状滤镜	77	9.2 基本术语	94
7.8 纹理滤镜	77	9.2.1 控制点	94
7.8.1 龟裂缝滤镜	77	9.2.2 路径	94
7.8.2 颗粒滤镜	78	9.2.3 贝塞耳曲线	95
7.8.3 拼缀图/马赛克拼贴滤镜	78	9.3 Illustrator 10 中的快捷方式	95
7.8.4 染色玻璃滤镜	78	课后习题	95
7.9 像素化滤镜	79	第 10 章 Illustrator 10 菜单	
7.9.1 彩色半调滤镜	79	10.1 File (文件) 菜单	97
7.9.2 晶格化滤镜	80	10.1.1 Save for Web... (保存为网页)	
7.9.3 铜版雕刻滤镜	80	命令	98
7.10 渲染滤镜	80	10.1.2 Place... (置入)、Export (输出)	
7.10.1 3D 变换滤镜	80	命令	98
7.10.2 镜头光晕滤镜	82	10.1.3 Document Info 命令	99
7.10.3 光照效果滤镜	82	10.1.4 Print... (打印) 命令	100
7.11 艺术效果滤镜	82	10.2 Edit (编辑) 菜单命令	100
7.11.1 彩色铅笔滤镜	82	10.2.1 General	101
7.11.2 木刻滤镜	83	10.2.2 Type & Auto Tracing	102
7.11.3 海报边缘滤镜	83	10.2.3 Units & Undo	102
7.11.4 绘画涂抹滤镜	83	10.2.4 Guides & Grid	103
7.11.5 海绵滤镜	84	10.2.5 Smart Guides & Slices	103
7.12 其他滤镜	84	10.2.6 Hyphenation	103
7.12.1 自定滤镜	84	10.2.7 Plugs-ins & Scratch Disks	104
7.12.2 高反差保留滤镜	85	10.2.8 Files & Clipboard	104
7.12.3 最大值和最小值滤镜	85	10.2.9 Color Setting	105
7.13 数字水印 (Digimarc) 滤镜	85	10.2.10 Keyboard Shortcuts	105
课后习题	86	10.3 Object (对象) 命令	105
第 8 章 ImageReady 的使用		10.3.1 Transform (变形) 命令	106
8.1 ImageReady 7.0 简介	87	10.3.2 Arrange (排列) 等命令	107
8.1.1 ImageReady 7.0 的窗口	87	10.3.3 Path (路径) 命令	108
8.1.2 ImageReady 7.0 的工具箱	88	10.3.4 Blends (混合) 命令	109
8.1.3 ImageReady 7.0 的图像窗口	89	10.3.5 Mask (蒙版) 等命令	109
8.1.4 ImageReady 7.0 的控制面板	89	10.4 Type (文字) 菜单	110
8.2 Photoshop 与 ImageReady 联手		10.5 Select (选取) 菜单命令	111
做动画	90	10.5.1 Same 子菜单	111
8.2.1 动画制作	90	10.5.2 Object 子菜单	111
8.2.2 动画预览及输出	91	10.6 Filter (滤镜) 菜单命令	112
课后习题	92	10.7 Effect (效果) 菜单命令	112
		课后习题	113



第 11 章 Illustrator 10 控制面板

11.1 Appearance、Navigator、Info 控制板	114
11.2 Color 控制板	115
11.3 Attributes 控制板	115
11.4 Transparency 控制板	116
11.5 Stroke 控制板	116
11.6 Gradient 控制板	117
11.7 Swatches 控制板	117
11.8 Brushes 控制板	118
11.9 Styles 控制板	119
11.10 Symbols 控制板	119
11.11 Transform、Align、Pathfinder 控制板	121
11.11.1 Transform(变形)控制板	121
11.11.2 Align(排列)控制板	121
11.11.3 Pathfinder(路径寻找器)控制板	122
11.12 Layers 控制板	123
11.13 Actions 控制板	124
11.14 Links 控制板	124
11.15 SVG Interactivity 控制板	125
课后习题	125

第 12 章 Illustrator10 创作工具

12.1 选择工具	126
12.2 直接选择工具组	127
12.2.1 直接选择工具	127
12.2.2 组选择工具	127
12.3 魔术棒工具	128
12.4 套索工具	128
12.4.1 套索工具	128
12.4.2 直接套索工具	129
12.5 变形工具	129
12.5.1 一般对象的变形操作	129
12.5.2 旋转	129
12.5.3 镜像	131
12.5.4 放缩	131
12.5.5 倾斜	133
12.5.6 使用自由变形工具	134
12.5.7 制作透视	134
12.6 液化工具集	134
12.6.1 Liquify 工具集应用对象范围	134

12.6.2 Liquify 工具集基本设置	135
12.6.3 Liquify 工具集变形效果	136
12.7 Distort 变形命令	137
12.7.1 Free Distort 命令	138
12.7.2 Punk & Bloat 命令	138
12.7.3 Roughen 命令	139
12.7.4 Scribble & Tweak 命令	139
12.7.5 Twist 命令	140
12.7.6 ZigZag 命令	140
12.8 形状创建	141
12.8.1 直线和椭圆弧段	141
12.8.2 矩形	142
12.8.3 椭圆	142
12.8.4 正多边形	142
12.8.5 创建星形	143
12.8.6 创建螺旋	143
12.8.7 绘制网格	144
课后习题	145

第 13 章 Illustrator 10 文字与路径

13.1 文字处理	146
13.1.1 创建文本	146
13.1.2 导入文本	148
13.1.3 文本对象	149
13.1.4 字符格式	150
13.1.5 化段落	151
13.1.6 制表符	152
13.1.7 文字效果	152
13.1.8 创建文字蒙版	152
13.1.9 文本图	153
13.1.10 分栏与文本流	154
13.2 路径的绘制	155
13.2.1 Pencil 工具	155
13.2.2 Pen 工具	156
13.3 编辑路径	156
13.3.1 添加控制点	156
13.3.2 删除控制点	157
13.3.3 分离路径	157
13.3.4 平滑曲线	158
13.3.5 转换控制点	159
13.3.6 合并端点	159

13.3.7 平均化	160	16.6 PageMaker 的 Utilities 菜单	190
13.3.8 偏移路径	160	16.7 PageMaker 的 View 菜单	193
课后习题	161	16.8 PageMaker 的 Window 菜单	193
第 14 章 Illustrator10 滤镜功能		16.9 PageMaker 的 Help 菜单	194
14.1 矢量图形的转化	162	课后习题	194
14.2 颜色滤镜	163	第 17 章 使用主页、文本块与图文框	
14.2.1 颜色调节滤镜	163	17.1 如何使用主页	195
14.2.2 颜色渐变滤镜	164	17.1.1 创建和应用主页	195
14.2.3 叠印黑色滤镜	164	17.1.2 设置参考线	196
14.2.4 饱和度滤镜	165	17.1.3 栅格编辑器	197
14.3 Pen and Ink 滤镜	165	17.1.4 行距网格的设置	198
14.3.1 纹理填充效果	165	17.1.5 主页的编辑	198
14.3.2 创建照片阴影线	166	17.1.6 模板	199
14.3.3 纹理	167	17.2 如何使用文本块	200
14.4 风格化滤镜	167	17.2.1 创建与编辑文本块	200
14.4.1 增加箭头	167	17.2.2 置入文本	201
14.4.2 增加阴影	168	17.2.3 使用 OLE 置入文本	202
14.4.3 内外发光	169	17.3 文本块与主页的配合	203
14.4.4 羽化	169	17.4 格式化文本与段落	204
14.5 SVG 滤镜效果	169	17.4.1 格式化文本	204
14.6 扭曲滤镜	170	17.4.2 格式化段落	207
课后习题	170	17.5 文章编辑器	212
第 15 章 PageMaker 7.0 简介		17.5.1 文章编辑器的参数设置	212
15.1 PageMaker 7.0 概述	171	17.5.2 编辑文章	213
15.2 PageMaker 的操作界面	171	17.5.3 查找并替换文本或文本属性	213
15.2.1 PageMaker 7.0 主界面	172	17.5.4 检查拼写	213
15.2.2 PageMaker 7.0 的菜单概述	172	17.6 图文框	213
15.2.3 PageMaker 7.0 的工具栏	173	17.6.1 创建图文框	214
15.2.4 PageMaker 7.0 的工具箱	174	17.6.2 编辑图文框	214
15.2.5 PageMaker 7.0 的控制面板	175	17.6.3 向图文框中添加内容	214
15.2.6 PageMaker 7.0 的格式与颜色 选项板	175	17.6.4 控制图文框中的内容	215
15.3 PageMaker 7.0 新增功能	176	17.6.5 文本框的串接	216
课后习题	177	17.7 层	217
第 16 章 PageMaker 7.0 菜单		17.7.1 创建新层	217
16.1 PageMaker 的 File (文件) 菜单	178	17.7.2 编辑层	217
16.2 PageMaker 的 Edit 菜单	182	17.7.3 编辑层间的对象	218
16.3 PageMaker 的 Layout 菜单	183	17.7.4 遮色的使用	219
16.4 PageMaker 的 Type 菜单	184	课后习题	219
16.5 PageMaker 的 Element 菜单	188	第 18 章 PageMaker 7.0 绘制图形图像	
		18.1 编辑图形	221



18.1.1 移动	222	20.2.2 存储为 PDF 文件	242
18.1.2 改变尺寸	223	20.2.3 以 PDF 文件形式打开	242
18.1.3 旋转和翻转	223	20.2.4 将网页转换为 PDF 文件	243
18.1.4 剪裁	223	20.2.5 通过扫描创建 PDF 文件	243
18.1.5 删除	223	20.3 使用 PDFWriter 创建 PDF 文件	243
18.2 图形的置入与链接	224	20.4 创建 PDF 表单	244
18.2.1 PageMaker 7.0 专有的置入 与链接	224	20.4.1 表单工具	244
18.2.2 OLE (对象链接与嵌入)	225	20.4.2 创建表单域	244
18.3 PageMaker 7.0 的绘图技巧	226	20.4.3 表单域属性设置	245
18.3.1 文本或图形的阴影效果	226	20.4.4 创建 PDF 表单	245
18.3.2 文本的反射效果	226	20.5 数字签名 PDF 文件	245
18.3.3 创建螺旋形	227	20.5.1 创建配置文件	245
18.3.4 创建三维文本立方体	228	20.5.2 添加数字签名	246
课后习题	229	课后习题	247
第 19 章 Adobe Acrobat 5.0 基础		第 21 章 Acrobat 5.0 文档处理	
19.1 Acrobat 5.0C 界面简介	230	21.1 打开 PDF 文件	248
19.1.1 使用控制板	231	21.2 页面切换	249
19.1.2 文档视图	231	21.2.1 切换到文档第一页	249
19.2 工具介绍	233	21.2.2 上下页切换	249
19.3 文档属性	234	21.2.3 切换到文档最后一页	249
19.4 首选项的设置	236	21.2.4 任意页面切换	250
19.4.1 一般设定	236	21.3 文档切换	250
19.4.2 网页捕捉设定	236	21.4 页面处理	250
19.4.3 Internet 设置	237	21.4.1 插入页面	251
19.5 设置 Acrobat Distiller 选项	237	21.4.2 提取页面	251
课后习题	238	21.4.3 替换页面	251
第 20 章 创建 PDF 文件		21.4.4 删除页面	251
20.1 使用 Acrobat PDFMaker 5.0	239	21.4.5 裁剪页面	251
20.1.1 更改转换设置	239	21.4.6 旋转页面	252
20.1.2 转换 Office 文件为 PDF 文件	241	21.5 调整页面顺序	252
20.2 从应用程序中直接创建 PDF 文件	241	21.6 使用文章导读文件	253
20.2.1 导出为 PDF 文件	242	21.7 复制 PDF 文档中的文本	253
		课后习题	254

第 1 章 Photoshop 7.0 基础知识

本章要点

- 图像的基本概念
- Photoshop 7.0 简介
- Photoshop 7.0 的优化
- Photoshop 7.0 的操作界面

Photoshop 图像处理软件是 Adobe 公司的著名软件产品，它最初是为进行相片的后期处理而开发的，目前在广告、建筑、设计等领域都有广泛的应用。Photoshop 7.0 是 Photoshop 系列软件的最新版本，它在保持 Photoshop 系列软件的强大平面图像处理功能之外，在网络功能上又有了更大的提高。本章主要介绍一些 Photoshop 7.0 的初步知识，让读者对此软件有一个大概的了解。

1.1 图像基础

每一位想要学习 Photoshop 的用户，都想快速地进入到学习使用技术的单元。但是，在运用 Photoshop 进行图像设计时，不仅需要了解亮度、对比度等简单的图像概念，还需要更深入地了解图像的色彩模式、分辨率以及图像格式等专业知识。只有掌握了这方面的概念，才能够理解 Photoshop 进行图像处理的原理，在设计过程中才能更好地分析图像。

下面就来介绍一些使用 Photoshop 进行图像处理时所用到的基本概念。

1.1.1 位图和矢量图

计算机图像分为两大类，即位图与矢量图。位图图像又称为点阵图或者栅格图像，是由单个像素（小方形网格）组成的，很多个像素进行不同的排列和染色就构成了图样。用户在处理位图图像时，所编辑的就是像素，而不是图形对象或者形状，即每一个点。

位图图像与图像的分辨率有密切的关系。也就是说，在单位面积的画面上包含有固定数量的像素，用以表示图像的数据。用户如果放大位图或在低分辨率下打印时，将会使图中的像素增加，从而使构成图像的线条显得参差不齐，出现锯齿边缘，甚至遗漏一些细节，还可以看到构成位图图像的无数单个色块，如图 1-1 所示。因此，放大位图图像将会使其失真。但是，在显示阴影和色彩的细微变化上，位图图像是最佳的。



图 1-1 放大位图图像示例

矢量图形是由矢量的数学对象所定义的直线和曲线组成的，如 Adobe Illustrator、CAD、Corel draw 等绘图软件创作的均是矢量图像。矢量图像中的图像元素叫做对象，一般每个对象都是独立的，具有各自的属性，如颜色、形状、轮廓、大小和位置等。

矢量图形与图像的分辨率无关，用户可以将图像以任意大小和任意分辨率输出打印，都不会遗漏细节或影响清晰度，如图 1-2 所示。因此可以更改图形的大小而不会使图形变形。

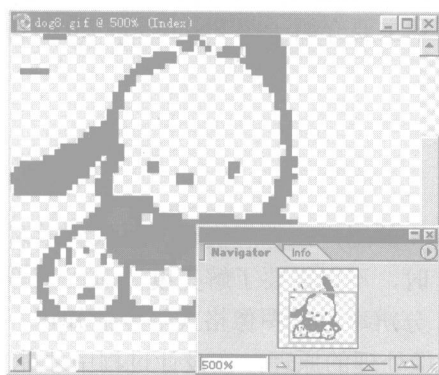


图 1-2 放大矢量图形示例

1.1.2 图像的分辨率

图像的分辨率是指图像中每单位打印长度显示的像素数目，通常以像素/英寸（ppi）表示。高分辨率的图像要比相同打印的低分辨率图像所包含的像素多，因而像素点较小。例如：72ppi 分辨率的 1×1 英寸图像总共包含 5 184 像素（72 像素宽×72 像素高=5 184）；同样 1×1 英寸而分辨率为 300ppi 的图像总共包含 90 000 像素。

因为高分辨率的图像使用更多的像素表示单位区域，所以打印时通常要比低分辨率的图像表现更加详细的颜色转变。用户在确定使用分辨率时，应考虑图像的最终发布媒介。一般情况下，如果所制作的图像用于网络上显示，那么图像的分辨率只要设置或满足典型显示器的分辨率（如 72 或 96ppi）就可以了。但是，如果所制作的图像用于打印输出，那么就必须要使用高分辨率（如 300ppi）的图像。



1.1.3 颜色的基本概念

在 Photoshop 7.0 中, 颜色这个概念通常是通过一些特定称谓来描述的, 如色域、溢色、模拟色、专色、颜色深度、直方图、颜色通道等。下面就对它们分别加以介绍。

色域

色域, 即一个色谱能够显示和打印的颜色范围。不同的色谱, 其色域也不尽相同。人眼能够看到的色谱是任何颜色模型中色域最宽的一个。

在 Photoshop 7.0 中 Lab 模式是色域最宽的一个, 它包括 RGB 色域和 CMYK 色域中的所有颜色。CMYK 模式的色域最小, 只包括青色、洋红、黄色和黑色这四原色油墨打印的所有颜色。RGB 模式的色域包含能在计算机或电视上显示的所有颜色, 但是一些如纯青或纯黄等颜色不能在显示器上准确显示。日常的家用显示器多采用 RGB 颜色模式。

溢色

当显示器显示的颜色超出色域的范围, 即该颜色不能用三原(或四原)色油墨混合产生时, 这些颜色就被称为超色域或溢色。

模拟色

在 Photoshop 7.0 中, 每一种颜色模式都使用颜色列表或调色板来存放图像中使用的颜色。如果使用 8 位颜色显示系统, 则屏幕中一次只能显示 256 种不同的颜色; 如果使用 24 位 RGB 模式, 则能显示 1670 万种颜色。但是, 如果显示器只能显示 1670 万种颜色中的 256 种时, Photoshop 7.0 就会使用一种被称为“模拟色”的技术来混合这 256 种颜色中的几种, 并以此来代替当前没有的颜色。

在系统默认情况下, Photoshop 7.0 使用图案模拟色, 这样可以在图像中得到较明显的暗或亮的图案区域。与图案模拟色相比, 扩散模拟色通过使用像素颜色混合周围像素来清除有区别的图案。需要注意的是, 在编辑或还原时, 如果只有部分屏幕被重绘, 扩散模拟色将会引起视觉上的不一致。

专色

专色是特殊的混合颜色, 用来补充或代替印刷色。每种专色在印刷时都要求使用专用的印版。在 Photoshop 7.0 中, 给图像分配专色有以下几种方式。可将专色作为一种色调应用于整幅图像; 可将图像转换为双色模式, 并且在其中一色的双色调印版上应用专色; 还可将专色应用于图像的特殊区域, 但在使用前必须创建专色通道。

颜色深度

颜色深度, 即像素深度或位深度, 主要用来度量在图像中一个像素用多少颜色信息来显示或打印。较大的颜色深度代表图像中有更多的颜色和更精确的颜色来表示。例如 1 位像素可以显示黑白两种颜色, 8 位像素可以显示 256 种颜色, 24 位像素可以显示 1670 万种颜色。日常工作中, 常用的颜色深度值范围是 1~64 位/像素。在一般情况下, Photoshop 7.0 可以读取和输入 48 位 RGB、64 位 CMYK 和 16 位灰度图像。