

The Atlas of Minority Nationalities in Yunnan China

# 中国 云南少数民族图谱

孔令生 编绘

Compiled and Painted by Kong Lingsheng



云南美术出版社

YUNNAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

The Atlas of Minority Nationalities in Yunnan China

# 中国 云南少数民族图谱

孔令生 编绘

*Compiled and Painted by Kong Lingsheng*

云南美术出版社

YUNNAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

责任编辑：彭鸿嘉

审 读：陈 错

装帧设计：彭鸿嘉

## 中国·云南少数民族图谱

出版发行：云南美术出版社

电脑制作：昆明雅昌彩色设计制作中心

制版印装：深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：2

印 数：1-3000

版 次：1999年6月第1版第1次印刷

统一书号：1780586·53 定价：19.80元

版权所有 翻印必究



## 前言

凡是被云南所深深打动过的人，都不会忘记云南神奇的山山水水以及云南纯朴、善良的少数民族。孔令生先生创作的《中国·云南少数民族图谱》，无疑是奉献给千千万万关注云南各少数民族生活状况的人们的一份最好的礼物。

通观这个图册，云南25个少数民族以纪实的笔法，表现得惟妙惟肖、栩栩如生，她的最大特点，便是自然、真实、朴素，既可作一件艺术品反复赏析，又可作备考备查的资料长久保存。特别是在人类社会生活发展变革快捷的时代，万千社会形态此消彼长，从这个角度讲，本图册的资料性则更显得弥足珍贵了！

而另外值得强调的是，作者孔令生先生是以大半生的体验来完成这件作品的。这个体验，概括一下，就是在作者的心目中，云南的少数民族兄弟处世旷达、生活欢乐、诚挚善良——不是吗？只要看看画册中的人物形象开朗，几乎都面含微笑，心怀善意，我们便对这点深信不疑了。如果我们问作者：是什么力量驱动您去如是创作表现云南少数民族的——那显然有点笨拙可笑。因为作者和他同龄的大多数来到云南，长年生长、生活于云南的外省区的人一样，首先想到的不是创作什么长留人世的作品，而是支援边疆、建设边疆，想到的是“俯首甘为孺子牛”——为兄弟民族一生一世奉献。从这个意义讲，作者（及其他把青春献给了云南开发建设的人）考虑得更多的是怎样才能和少数民族融为一体，怎样才能更好地为兄弟民族服务……也正是基于这样的理念，孔令生在边疆已留下了43个年头，在兄弟民族吃饭、睡觉、唱歌的地方生活，为帮助他们而殚思极虑，为爱他们而努力工作，为理解他们而尽展画笔。

我们了解到，孔令生1939年生于贵州省毕节县，1956年在共青团云南省委工作，1958年至1979年在云南西双版纳工作了20多年，尔后，又一直在云南人民出版社、云南美术出版社担任编辑20年。在离开基层的几十年中，他是以年画这一为基层群众所喜闻乐见的形式为边疆服务的。孔令生先生在调入出版社后，他创作或编辑的年画、门画等作品发行量一度惊人，这些读物走入千家万户，给普通人平添了喜瑞、祥和之气，无疑可认为是这位老文化人洒向边疆农村群众的一份份善良祝福。

1999年，孔令生先生结束了“为他人做嫁衣裳”的编辑工作，光荣退休了。苦了一辈子的人，也该歇歇了——流行歌曲这般唱，但他的画册则开始走入社会，深信将起到为民族艺术殿堂添砖加瓦的作用。如是，孔先生这辈子参加工作的历程画了一个圆满的句号，而对艺术的追求、探索却又重新开始了……

周文林

1999年4日



## 艺术简历

孔令生，云南风情画家，1939年1月生，祖籍山东曲阜，孔子世家第76代，贵州毕节人。1956-1999任云南青年报、思茅报、西双版纳报、云南人民出版社、云南美术出版社美术编辑、副编审。

- 1956 《复活》(连环画)获云南省首届青年美展二等奖。同年参加工作。
- 1966 云南大学附设业余函授大学文史系结业。
- 1972 《阿布莎格》(连环画，与何能、刘绍荃合作)参加全国中国画、连环画展。1978年出版。
- 1976 《从前刀耕火种的地方》(套色版画)，参加全国版画、剪纸展览，边疆文艺1976年1月发表。
- 1977 《毛主席恩情暖边疆》、《泼水佳节》(与傣族白永平、刀学荣合作)参加云贵川藏少数民族画展。《泼水佳节》1980年出版。
- 1979 《西双版纳森林中》(油画)获云南省建国30周年美展二等奖。编入《全国第六届美展落选作品选》一书。云贵民兵、云南日报发表。
- 1986 《葫芦信》、《三女找太阳》、《顾米亚》等10件作品参加全国文学插图艺术展。
- 1992 《云南考古》(封面设计)获西南、西北9省区第9届书籍装帧设计评奖会三等奖。
- 1995 《西双版纳的湖》(水彩画)，参加'95杭州中国水彩画大展。
- 1996 云南艺术学院高级油画人体研究班结业。
- 1997 《苏宛纳鹏玛》(封面设计)荣获西南、西北10省(区、市)第11届书籍装帧设计评奖会三等奖。(云南民族出版社)  
《春风吹又生》(中国画)入选《金陵祭——悼念侵华日军南京

大屠杀30万同胞遇难60周年全国名人专题书画展》获佳作银奖。作品收入《金陵祭全国名人书画展作品集》。

- 1998 《南亚热带》(油画)收入《世界美术集》(香港美术出版社)。  
《白色井塔》(水彩画)收入《中日现代美术通鉴》。
- 1999 创作《中国·云南少数民族图谱》长卷(中国画)，50年代开始在中央和省市报刊发表作品，迄今数以千计。70年代开始出版作品，其中年门画印数达百万份以上。主要有：《泼水佳节清泉流》(年画)、《民族英雄岳飞》(门画)、《葫芦信》(连环画)、《森林之晨》(油画)、《傣寨风情》(水彩画)等。

现为中国装帧艺术研究会、中国美术家协会云南分会、昆明市美术家协会、云南科普美术摄影协会、云南中山书画院会员，云南民族画院特邀画家。

主要简历收入：《当代中国美术家人名录》、《中国现代美术家大辞典》、《中国文艺家传》、《中国当代艺术界名人录》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界名人录》、《世界美术家传》、《中华人物辞海》等。

工作单位：云南美术出版社

通讯地址：中国云南·昆明市书林街100号

邮政编码：650011

电话：(0871) 3186609(办)4155478(宅)

通讯住址：昆明市环城西路591号2-2-401

邮政编码：650032



**满族** 满族大部分居住在“白山黑水”间的辽宁、吉林、黑龙江等省，其余分布于全国各地。满族人口共有982万多，云南满族有0.7万人。满族是历史悠久、勤劳勇敢的民族，创造了丰富的文化遗产，有很多杰出的人物、作家、艺术家也很多，如老舍、程砚秋、关肃霜，誉满海内外。满族能歌善舞，喜爱骑马滑冰。



**傣族** 傣族主要分布在云南境内的西双版纳傣族自治州和德宏傣族景颇族自治州，有101.4万多人。傣族多居住于河谷平坝地区。傣族地区山川秀丽，人杰地灵，被称为“动物王国”、“植物王国”。傣族崇拜水，许多节日风俗都与水有关，最盛大的传统节日就是“泼水节”。傣族能歌善舞，村村寨寨都有“章哈”（民间歌王），最为广泛流传的民间舞蹈是“孔雀舞”、“象脚鼓舞”。傣族悠久的历史，绚丽多彩的文化艺术，奇异多姿的风土人情，吸引着无数国内外游客。





**苗族** 我国苗族人口有739万多，主要分布在贵州，其余分布在湖南、云南、广西、四川、湖北、广东、海南等省区。云南苗族有89.7万人。苗族是我国一个古老的民族，有悠久的历史，有丰富的民间口头文学。苗族能歌善舞，“芦笙舞”是苗族人民最喜爱的传统舞蹈。苗族服饰艳丽，姑娘们的百褶裙上的褶褶多达几百道，身上戴满银首饰，很有民族特色。苗族“刺绣”及“蜡染”极精美，闻名中外。





**白族** 白族历史悠久，文化发达。白族人口有133.9万多，百分之80以上聚居在云南大理地区。这里风景优美，物产丰富，是云南最早的文化发源地之一。历史上一度是云南政治、经济、文化中心，留下了许多闻名中外的名胜古迹和丰富多彩的民族文化。白族服饰美观大方，很有民族特色。白族的传统节目有“绕山灵”、“火把节”等。最盛大的节日是阴历3月15日开始为期一周的“三月街”。



### 哈尼族

哈尼族总人口124.8万多，主要居住在云南南部元江、红河、澜沧江流域。哀牢山区是哈尼族最集中的地方。哈尼族是我国边疆历史悠久的农耕民族，亩为壮美的梯田梯田是他们的杰作。哈尼族地区有着著名的“普洱茶乡”、“锡都”个旧，有丰富的民间文艺和奇异的风情习俗。哈尼族传统节日有“十月年”、“六月年”（苦扎扎）。哈尼族服饰多姿多彩，各支系都不相同。







### 彝族

彝族是我国西南地区人口最多的少数民族，共有657万多人，分布于云南、四川、贵州、广西西麓（区），云南共有405.4万人。彝族多居住在云贵高原和青藏高原东南边缘海拔2000至2500米的山区和半山区，山川壮丽，资源丰富。彝族有悠久的历史传统文化，有自己的创世史诗《阿细的先基》、《梅葛》、《查姆》等，有抒情长诗《阿诗玛》……彝族人民崇拜火，彝族最隆重的传统节日就是“火把节”。彝族服饰绚丽多彩，千姿百态，各地均不相同。





**回族** 回族是云南少数民族人口较多的民族之一。全国回族人口共有860多万，云南有52.2万多人。云南的回族地区经济、文化大多比较发达。回族尤擅经商和手工艺制作。传统经营项目是金银、珠宝、玉器。云南回族历史上有很多杰出人物，如航海家郑和、滇池边的昆明郑和公园座落有郑和墓。



**纳西族** 纳西族有27万多人，大部聚居在云南丽江，其余分布在迪庆藏族自治州及四川省的盐源、木里和西藏的芒康一带。纳西族地区素以风景优美、山川秀丽著称。丽江古城是国家级历史文化名城，并被列入《世界遗产名录》。纳西族有悠久的历史 and 灿烂的文化，“东巴文化”和纳西古乐闻名中外。纳西族服饰独特，妇女背上的披毡图案有“披星戴月”，是纳西妇女勤劳勇敢的象征。



**佤族** 佤族有34.7万多人，主要分布在云南沧源、西盟、耿马、双江、镇康等县和西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州。这里地处亚热带，气候温和，雨量充沛，资源丰富。佤族崇敬木鼓，认为木鼓是树神，每逢祭祀和部落重大活动以及庆丰收、唱歌舞时都离不开木鼓。佤族传统舞蹈是“木鼓舞”和“舂米舞”。



**拉祜族** 拉祜族有40.8万余人，主要分布在云南思茅、临沧地区。拉祜族地区属亚热带山区，物产富庶，资源丰富。拉祜族喜爱歌舞，音乐舞蹈都有独特的民族风格和浓厚的生活气息，传统乐器有葫芦笙、三弦。拉祜族服饰独特，绚丽多彩，拉祜族崇拜葫芦，许多习俗都与葫芦有关。





**瑶族** 瑶族分布于广西、广东、湖南、贵州、云南等省，人口共有213万多，云南有17.3万人。云南瑶族主要居住在文山、红河、西双版纳、思茅一带。瑶族服饰多姿多彩，保留着传统和独特的民族风格。瑶族有着灿烂的民族文化，“长鼓舞”是瑶族民间舞蹈的典型代表，最隆重盛大的民族传统节日，是每年农历10月16日“盘王节”。瑶族以有鲜明民族特色的挑花、刺绣、蜡染，编织工艺品闻名于世。