

〔唐〕歐陽詢撰

藝文類聚



〔唐〕歐陽詢撰
汪紹楹校

藝文類聚

三

上海古籍出版社

藝文類聚卷第六十二

居處部二 宮 闕 臺 殿 坊

宮

世本曰禹作宮。釋名曰宮穹也。屋見垣上穹隆也。方言曰吳有館娃之宮。禮記曰儒有一畝之宮。環堵之室。大戴禮曰周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱者名曰蒿宮。毛詩曰定之方中作于楚宮。揆之以日作于楚室。又曰鼓鍾于宮聲聞于外。管子曰黃帝有合宮以聽政。穆天子傳曰天子升于崑崙之丘以觀帝之宮。越絕書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭且宮室。列子曰周穆王時西胡國有化人來王執化人之袂騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實爲清都紫微也。孟子曰齊宣王見孟子於雪宮。呂氏春秋曰武王勝殷靖箕子之宮。楚辭曰鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮。史記曰騶子之燕昭王擁簪先驅請列弟子之座而受業築碣石室。○太平御覽一百七十三作宮親往師之。神異經曰東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石爲牆五色黃門有金榜而銀鏤題曰天地少女之宮西南方有宮以金爲牆門有金榜以銀。○太平御覽一百七十三銀下有鏤字。題曰

天皇之宮。南方有宮。以赤石爲牆。赤銅爲門。有銀榜。題曰天地中女之宮。北方有宮。以黑石爲牆。題曰天地中男之宮。東南有宮。以黃石爲牆。以黃碧鏤。題曰天地少男之宮。西南有宮。以黃銅爲牆。題曰地皇之宮。十洲記曰。青丘山上有紫宮。天真仙女多遊於此。又曰。方丈山上有琉璃宮。列仙傳曰。鈎翼夫人。齊人也。右手拳。望色者云。東方有貴人氣。及到。姿色甚偉。帝披其手。得一鈎。手尋下不拳。故名其宮曰鈎翼宮。說苑曰。楚使使聘齊。齊王享之梧宮。使者曰。大哉梧乎。王曰。江海之魚吞舟。況大國之樹也。漢武帝故事曰。上起明光宮。發燕趙美女二千人充之。建章未央長樂三宮。皆輦道相屬。懸棟飛閣。不由徑路。漢書曰。武帝六年冬。幸雍回中。春作首山宮。又曰。上祠神人于郊。○太平御覽一百七十三作交。門宮。若有向坐拜者。作交門之歌。又曰。幸河東之明年正月。鳳皇集。設祠於所集處。得玉寶。起步壽宮。又曰。柏梁災。越巫勇之。乃曰。越俗有火災。復起屋。必以火。○太平御覽一百七十三作大。用勝服之。於是起建章宮。爲千門萬戶。又曰。秦倚曲臺之宮。懸衡天下。衡。秤也。言懸法度於其上也。三輔故事曰。桂宮周匝十里。內有光明殿。走狗臺。土山縈複道。橫北度。從宮中西上城。至神明臺。三輔黃圖曰。有夜光宮。望遠宮。照臺宮。蒲萄宮。棠梨宮。資陽宮。長平宮。五柞宮。漢宮闕名曰。長安有長樂宮。未央宮。長門宮。鼓簧宮。承光宮。林光宮。宜春宮。池陽宮。長平宮。黃山宮。望仙宮。長楊宮。集靈宮。萬歲宮。延壽宮。初○太平御覽一百七十三作祈。年宮。通天宮。駮婆。○御覽作娑。宮。東觀漢記曰。帝遺單于饗。賜作樂百戲。上幸離宮臨觀。魏略曰。大秦國城中有五宮。相去各五十里。宮室皆以水精爲柱。食器亦

然。王隱晉書曰：高堂隆刻鄴宮屋材云：後若干年，當有天子居此宮。惠帝止鄴宮，治屋者土剝更泥，始見刻字，計年正合。【詩】梁簡文帝新成安樂宮詩曰：遙看雲霧中，刻角映丹虹。珠簾通曉日，金花拂夜風。欲知弦管處，來過安樂宮。周明帝過舊宮詩曰：玉燭調秋氣，金輿歷舊宮。還如過白水，更似入新豐。秋潭漬晚菊，寒井落疎桐。舉杯延故老，今聞歌大風。陳陰鏗新成安樂宮詩曰：新宮實壯哉，雲裏望樓臺。迢遞翔鵠仰，連翩賀雀來。重簷寒露宿，丹井夏蓮開。砌石披新錦，梁花畫早梅。欲知安樂盛，歌管雜塵埃。【賦】漢劉歆甘泉宮賦曰：軼陵陰之地室，過陽谷之秋城。迴天門而鳳舉，躡黃帝之明庭。冠高山而爲居，乘崑崙而爲宮。按軒轅之舊處，居北辰之閨中。背共工之幽都，向炎帝之祝融。封巒爲之東序，緣石闕之天梯。桂木雜而成行，芳盼嚮之依依。翡翠孔雀，飛而翱翔。鳳皇止而集栖，甘醴涌於中庭兮，激清流之瀾瀾。黃龍遊而蜿蜒兮，神龜沉於玉泥。離宮特觀，樓比相連。雲起波駭，星布彌山。高巒峻阻，臨眺曠衍。深林蒲葦，涌水清泉。芙蓉菡萏，菱荇蘋蘩。豫章雜木，梗松柞械。女貞烏勃，桃李棗楸。魏卞蘭許昌宮賦曰：入南端以北眺，望景福之嵯峨。飛棟列以山峙，長途邈以委他。見欒櫨之交錯，覩陽馬之承阿。轉挾臈以相因，若流風之揚波。木無小而不礪，材靡隱而不華。懿采色而發越，瑋巧飾之繁多。雙轅承粉，丹梁端直。明牕列布，綺井翦巖。其陰則有望舒涼室，義和溫房。隆冬御絺，盛夏重裳。同一字之深邃，致寒暑於陰陽。脩欄蔭於階砌，崇棟拂乎旻蒼。綺組發華，翡翠生光。丹草周隅，靈木成行。非窈窕之至貴，孰能升於斯堂。坐金人於闌闔，列鍾虬於廣庭。天鹿軒翥以揚怒，師子鬱拂而

負楨珍果數華。蘭芷垂榮。百壁照曜。飛響應聲。扣角則春氣至。彈商則秋風征。歷神芝之峻觀。幸安昌之巍巍。進鼓舞之祕妓。絕世俗而入微。興七盤之遞奏。觀輕捷之翾翾。或遲或速。乍止乍旋。似飛鳧之迅疾。若翔龍之遊天。趙女撫琴。楚媛清謳。秦箏慷慨。齊舞絕殊。衆妓並奏。撓巧騁奇。千變萬化。不可勝知。樂戲闋。遊觀足。登承光。坐華幄。論稽古。反流俗。退虛僞。進敦朴。寶賢良。賤珠玉。豈必世而後仁。在時主之所欲。魏楊脩許昌宮賦曰。於是儀北極以邁揅。希形制乎太微。結雲閣之崔嵬。植神木與靈草。紛蓊蔚以參差。爾乃置天臺於辰角。列執法於西南。築舊章之兩觀。綴長廊之步欄。重閨禁之窈窕。造華蓋之幽深。儉則不陋。奢則不盈。黎民子來。不督自成。於是天子乃具法服。戒羣僚。鍾鼓隱而雷鳴。警蹕嘈而響起。唵藹低徊。天行地止。以入乎新宮。臨南軒而向春方。負黼黻之屏風。憑玉几而按圖書。想往昔之興隆。北齊邢子才新宮賦曰。擬二儀而構路寢。法三山而起翼室。何大廈之眈眈。而斯干之秩秩。豈西京之足偉。故東都之所匹。爾其狀也。則瓊譎屈奇。瀾漫陸離。嵯峨崔嵬。巉巖參差。若密雲之乍舉。似鵬翼之中垂。布菱華之與蓮蒂。咸反植而倒施。若承露而將轉。似含風而欲披。土成黼黻。木化蛟螭。布紅紫之融泄。閒朱黃之赫曦。獸狂顧而猶動。鳥將驚而中疲。木神水怪。海若山祇。千變萬化。殊形異宜。陰梁北注。陽鳥南施。百楹列倚。千櫨代支。或據險而形固。或居安而勢危。【頌】漢王褒甘泉宮頌曰。甘泉山。天下顯敞之名處也。前接大荆。後臨北極。左撫仁鄉。右望素域。其宮室也。仍截辭而爲觀。攘抗岸以爲階。壅波瀾而鱗砥。馳道列以曲遠。覽除閣之麗靡。覺堂殿之巍巍。徑落莫以差錯。編玳

瑁之文櫬。鏤螭龍以造牖。采雲氣以爲楣。神星羅於題鄂。虹蜺往往而繞榱。綬倏忽其無垠。意能了之者誰。竊想聖主之優遊。時娛神而款縱。坐鳳皇之堂。聽和鸞之弄。臨麒麟之域。驗符瑞之貢。詠中和之歌。讀太平之頌。宋孝武帝巡幸舊宮。頌曰。惟皇敬眷。永慕徐京。列裝青野。動斬丹廷。榮和首律。景澤開年。林垌發色。川郊列泉。沿沂遙衍。登陟迴懸。踐域負外。卽宮臨山。思甲陵寢。歡結紛都。眇懷沛濟。勤念宛吾。納壽遺老。設飲先居。堂序朝秀。廷○全宋文六廷上有充字。集閭。梁沈約齊朝丹徒故宮頌曰。聖祖神傑。堯蹤漢烈。岳峻雄圖。天張武節。鑒命旣升。霸略將騁。清渭走烽。濁河獻警。特峭劍關。憑深桂嶺。彝章委闕。禮樂沉河。極壓傾構。引溺危波。盡物稱瑞。窮靈委和。玄精翼日。丹羽巢阿。【銘】後漢李尤永安宮銘曰。合歡黃堂。中和是遵。舊廬懷本。新果暢春。候臺集道。俾司星辰。豐業廣德。以協天人。萬福來眇。嘉娛永欣。【表】梁沈約爲柳兗州世隆上舊宮表曰。舊宮蘊靈千古。合祥百代。萬祇相祉。八神警室。事超齊甸。義邁譙宮。故能屬輦道於天階。命帝闕於霄路。實宜樹闕疏壤。寫極上穹。克播徽塵。永光盛烈。

闕

廣雅曰。象魏。闕也。釋名曰。闕。闕也。在門兩旁。中央闕然爲道也。周官曰。太宰以正月懸治法於象魏。禮記曰。昔者仲尼與於蜡賓。事畢。出遊于觀之上。喟然而歎。仲尼之歎。蓋歎魯也。鄭言觀闕也。左傳曰。哀公三年。司鐸火。踰公宮。季桓子至。命藏象魏。曰。舊章不可忘。象魏。門闕也。法令懸之。故謂其書爲象魏。

也。文子曰：老子云：身處江海之上，心在魏闕之下。史記曰：蓬萊方丈瀛洲，此三山在海中，諸仙人不死藥皆在焉。黃金白銀爲闕。又曰：建章宮東鳳闕，高二十丈。神異經曰：東南有石井，其方百丈，上有二石闕，俠東南面，上有蹲熊，有榜著闕，題曰地戶。又曰：東北大荒中有金闕，高百丈，上有明月珠，徑三丈，光照千里，中有金階，西北入兩闕中，名天門。十洲記曰：崑崙山有水精闕。列仙○太平御覽一百七十九作女，此訛。傳曰：衛靈公與夫人夜坐，聞車聲，轡轡至闕而止，過闕復有聲，公問夫人曰：知此爲誰？夫人曰：此蘧伯玉也。公曰：何以知之？夫人曰：妾聞禮下公門，式路馬，今蘧伯玉衛之賢大夫也，敬於事上，必不闇昧廢禮，是以知之。公使人視之，果伯玉也。三輔舊事曰：未央宮東有蒼龍闕，北有玄武闕。應劭漢官儀曰：高祖既登帝位，銅陽固始細陽，歲遣雞鳴歌士，常謳於闕下。漢官典職曰：偃師去宮三十五里，望朱雀闕，其上鬱樸與天連。魏志曰：明帝作凌霄闕。蜀志曰：譙周嘗聞杜瓊曰：昔周徵君羣，以爲當塗高者，魏也，其義何也？瓊答曰：魏闕名也，當塗言高，聖人取類言爾。關中記曰：未央宮東有青龍闕，北有玄武闕，漢書所謂北闕者也。建章宮圓闕，臨北道，鳳在上，故曰鳳闕也。閭闔門內東出，有折風闕，一名別風闕。王隱晉書曰：漢末博士燉煌侯瑾，善內學，語弟子曰：涼州城西有泉水當竭，當有雙闕起其上。魏嘉平中，武威太守起學舍，築闕於此。賴○太平御覽一百七十九作瀨，下同。鄉記曰：老子廟前有兩石闕，大闕高九尺八寸，下三重石墻，闕邊各有子闕。山謙之丹陽記曰：太興中，議者皆言漢司徒許或墓闕，可徙施之。王茂弘弗欲，後陪乘出宣陽門，南望牛頭山兩峯，曰：天闕也。

豈煩改作帝然之。鄧德明南康記曰：南康縣歸義山，去縣七百里，下有石城，高數丈，遠望嵯峨，靈闕騰空，故老謂之神闕。【詩】：隋江總詠雙闕詩曰：象闕連馳道，反宇照方疏，刻鳳棲清漢，圖龍入紫虛，屢逢膏露灑，幾遇祥煙初，競言百尺麗，寧方萬丈餘。【賦】：魏繁欽建章鳳闕賦曰：築雙鳳之崇闕，表大路以遐通，上規圓以穹隆，下矩折而繩直，長楹森以駢停，修栢揭以舒翼，象玄圃之層樓，肖華蓋之麗天，當蒸暑之煖赫，步北楹而周旋，鷦鷯振而不及，豈歸鴈之能翔，抗神鳳以甄蕙，似虞庭之鏘鏘，檀六闕以撫時，俟高風之清涼，華鍾金獸，列在南廷，嘉樹蓊鬱，奇鳥哀鳴，臺榭臨池，萬種千名，周櫛輦道，屈繞紆縈。【銘】：後漢李尤闕銘曰：皇上尊嚴，萬姓載依，國都攸處，建設端闕，表樹兩觀，雙闕巍巍，梁陸倕石闕銘曰：昔舜格文祖，禹至神宗，周變商俗，湯黜夏政，雖革命殊乎因襲，揖讓異於干戈，而晷緯冥合，天人啓基。○文選五十六作悉，克明俊德，大庇生民，其揆一也，在齊之季，昏虐君臨，威侮五行，怠弃三正，躋地無歸，瞻烏靡託，我皇帝拯之，乃操斗極，把鉤陳，翼百神，提萬福，指麾而四海隆平，下車而天下大定，以爲象闕之制，其來已遠，春秋設舊章之教，經禮垂布憲之文，戴記顯游觀之言，周史書樹闕之夢，北荒明月，西極流精，海岳黃金，河廷紫貝，蒼龍玄武之制，銅爵鐵鳳之工，或以聽窮省寃，或以布治懸法，或表正王居，或光崇帝里，晉氏浸弱，宋曆威夷，禮經舊典，寂寥無記，鴻規盛烈，堙沒罕稱，乃假雙闕於牛頭，託遠圖於博望，有欺耳目，無補憲章，惟帝建國，正位辨方，周營洛浹，漢啓岐梁，居因業盛，文以化光，爰有象闕，是惟舊章，青蓋南泊，黃旗東指，懸法無聞，藏書不紀，大人造物，龍德休否，建此百

常興茲雙起，偉哉偃蹇，狀矣巍巍，傍映重疊，上連翠微，布教方顯，披日初暉，懸書有附，委篋如歸。
【表】梁沈約上建闕表曰：恭惟哲后，舊章必修，眇矚前王，後古爲貴，伏惟陛下，欽咨故實，率由令典，昔在有晉，經創江左，邦訓莫釐，遠國多缺，萬雉之外，兩觀弗興，空指南峯，懸法無所，世歷三代，年將三百，非所以經世成務，垂業後昆，天德圓應，憲章自遠，詔匠人建茲象闕，俯藉愛禮之心，以申子來之願，式表端闕，儀刑萬國，使觀風而至，復聞正歲之典，遐想之士，少寄懷古之目。

臺

爾雅曰：四方而高曰臺，積土四方者，山海經曰：西王母之山有軒轅臺，射者不敢西向，畏軒轅之臺，歸藏曰：昔者夏后啓葬，享神於晉之墟，作爲瑯臺於水之陽，左傳曰：夏后啓有釣臺之饗，在河南陽翟縣，又曰：楚子成章華之臺，以與諸侯落之，老子曰：九層之臺，起於累土，穆天子傳曰：盛姬，盛伯之子也，盛國名，天子賜之上姬之長，乃爲之臺，是曰重璧之臺，賈子曰：翟王使使者之楚，楚王欲誇之，饗客章華之臺，三休，乃至於上，呂氏春秋曰：有娥氏有二佚女，爲九成臺，飲食必以鼓，王孫子曰：昔衛公坐重華之臺，侍御數百，隨珠照日，羅衣從風，史記曰：漢武帝起柏梁臺，高數十丈，又曰：寡婦清，其先得丹穴而擅其利，清寡婦也，能守其業，用財自衛，秦始皇以爲貞婦而客之，爲築女懷清臺，陸賈新語曰：楚靈王作乾谿之臺，百仞之高，欲登浮雲，窺天文，新序曰：魏王將欲爲中天之臺，許綰負插而入，曰：聞大王將爲中天之臺，願加一力，臣聞天與地相去萬九千里，其趾當方一千里，盡

王之地不足爲臺趾。王默然罷築者。三輔故事曰：龍臺高六丈，去豐水縣五里。漢書曰：文帝嘗欲作露臺，召工計之，直百金。曰：百金中民十家之產，吾奉先帝宮室，常恐羞之，何以臺爲？三輔宮殿簿曰：長樂宮有臨華臺、神仙臺。博物志曰：江陵有臺甚大，而唯有一柱，衆梁皆共此柱。魏志曰：黃初六年，築東巡臺。七年，築九華臺。晉宮闕名曰：鄴有銅雀臺、織室臺。陳留風俗傳曰：浚儀有師曠倉頡城，城上有列仙吹臺。鄴中記曰：鄴城西北立臺，皆因城爲基趾。中央名銅雀臺，北則冰井臺。又曰：西臺高六十七丈，上作銅鳳，臆皆銅籠，疏雲母幌，日之初出，乃流光照曜。嵩高山記曰：山有玉女臺，云漢武帝見三仙玉女，因以名臺。益州記曰：鴈橋東有嚴君平卜處，土臺高數丈也。荊州圖記曰：江陵縣東有天井臺，飛軒光映，背邑面河，寔郊鄺遊憩之佳處也。幽明錄曰：海中有金臺，出水百丈，結構巧麗，窮盡神工，橫光巖渚，竦曜星漢。吳地記曰：吳王闔閭十一年，起臺於姑蘇山，因山爲名，西南去國三十五里，春夏遊焉。後夫差復高而飾之，越伐吳，遂見焚。太史公云：余登姑蘇，望五湖，五湖去此臺二十餘里。戴延之西征記曰：官度臺，去青口澤六十里，魏武所造也，破袁紹於此。楊龍驤洛陽記曰：陵雲臺高二十三丈，登之見孟津。鄧德明南康記曰：雩都君山上有玉臺，方廣數丈，周迴盡是白石柱，柱自然石覆，如屋形也。四面多松杉，遙眺峨峨，嚮像羽人之館，風雨之後，景氣明淨，頗聞山上有鼓吹之聲。山都木客爲舞唱之節。廣州記曰：尉他立臺，以朝漢室，圓基千步，直峭百丈，螺道登進，頂上三畝，朔望升拜，號爲朝臺。伏琛齊地記曰：秦始皇二十八年，至琅邪，大樂之，留三月，作琅

邪臺臺亦孤山也。然高顯出於衆山之上。【詩】晉陸機擬古詩曰：高臺一何峻，迢迢峻而安。綺牕出塵冥，飛階躡雲端。佳人撫瑤瑟，纖手清且閑。芳音隨風結，哀響馥若蘭。玉容誰能顧，傾城在一彈。梁簡文帝琴臺詩曰：燕階踐昔徑，復愁鳴琴遊。音容萬春態，高名千載留。弱枝生古樹，舊石染新流。由來遞相歎，逝川終不收。梁庾肩吾過建昌故臺詩曰：魯國觀遺殿，韓城想舊臺。仲宣原隰滿，子建悲風來。夏蓮猶反植，秋窗尙左開。圖雲仍溜雨，畫水卽生苔。及君歡四望，知余悲七哀。陳祖孫登宮殿名登高臺詩曰：獨有相思意，聊敞鳳皇臺。蓮披香梢上，日明光正來。離鶴將雲散，飛花似雪迴。遙思竹林友，前牕夜夜開。【賦】魏文帝登臺賦序曰：建安十七年，春遊西園，登銅雀臺，命余兄弟並作其詞曰：登高臺以騁望，好靈雀之麗嬋。飛閣崩其特起，層樓儼以承天。步逍遙以容與，聊遊目於西山。溪谷紆以交錯，草木鬱其相連。風飄飄而吹衣，鳥飛鳴而過前。申躊躇以周覽，臨城隅之通川。魏陳王曹植登臺賦曰：從明后而嬉遊，聊登臺以娛情。見太府之廣開，觀聖德之所營。建高殿之嵯峨，浮雙闕乎太清。立冲天之華觀，連飛閣乎西城。臨漳川之長流，望衆果之滋榮。仰春風之和穆，聽百鳥之悲鳴。天工坦其既立，家願得而獲呈。揚仁化於宇內，盡肅恭於上京。唯桓文之爲盛，豈足方乎聖明。休矣美矣，惠澤遠揚。翼佐皇家，寧彼四方。同天地之矩量，齊日月之輝光。晉陸雲登臺賦曰：永寧中，巡幸鄴宮三臺，登高有感，乃作賦云：爾乃佇眄瑤軒，流目綺寮。中原方華，綠葉振翹。歷玉陛而容與，步蘭堂以逍遙。曲房縈而窈眇，長廊邈而蕭條。於是聊樂近遊，薄言儻佯。綺疏列於東序，朱戶立乎西廂。感舊物之咸

存悲昔人之云亡。憑虛檻而遠想。審歷命於斯堂。於是精疲遊倦。白日藏輝。鄙春登之有情。惡荆臺之忘歸。聊弭節而駕言。帳將逝而徘徊。晉孫楚韓王臺賦曰。酸棗寺門外。夾道左右。有兩故臺。訪諸故老。云韓王聽訟觀也。望韓王之故臺。尋往代之所營。雙闕碣以峻峙。貫雲氣而上征。歷千載而特立。顯妙觀於太清。薄邯鄲之叢臺。陋楚國之章華。邈峩嶢以亢極。豈岑樓之能加。至乃宮觀弘敞。增臺隱天。伐文梓於萬仞。發玉石於三泉。優倡角鳥鳥之聲。蛾眉戲白雪之舞。紛淫衍以低仰。翳脩袖而容與。晉盧諶登鄴臺賦曰。顯陽隗其顛隤。文昌鞠而爲墟。銅爵隕於臺側。洪鍾寢於兩除。奚帝王之靈宇。爲狐兔之攸居。【銘】後漢李尤雲臺銘曰。周氏舊居。惟漢襲因。崇臺嶒峻。上擬蒼雲。垂示億載。俾率舊章。人修其行。而國其昌。

殿

秦始皇本紀曰。始皇作前殿阿房。東西五百步。南北五十丈。上可以坐萬人。下可以建五丈旗。漢書曰。宣帝幸河東之明年。鳳皇集上林。乃作鳳皇殿。以答嘉瑞。又曰。班伯少受詩於師丹。大將軍王鳳薦伯召見。宴昵殿中。誦說有法。拜爲中常侍。時上方向學。鄭寬中張禹朝夕入說。尙書論語於金華殿中。詔伯受焉。三輔宮殿名曰。未央宮有麒麟殿椒房殿。又曰。長樂宮前殿宣德殿通光殿高明殿。漢宮閣名曰。長安有臨華殿神仙殿高門殿朱鳥殿會城殿宣室殿永明殿鳳皇殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿釣臺殿合歡殿。蕭何曹參韓信並有殿。東觀漢記曰。明帝欲起北宮。尙書僕射鍾離意上

書諫出爲魯相。後起德陽殿。殿成。百官大會。上謂公卿曰。鍾離尙書若在。不得成此殿。范曄後漢書曰。中平三年。復修玉堂殿。風俗通曰。殿堂象東井形。刻作荷菱。菱水物也。所以厭火。漢官典職曰。德陽殿。周旋容萬人。激洛水於殿下。魏志曰。青龍三年秋。洛陽崇華殿災。改名九龍殿。魏略曰。青龍三年。起太極殿。洛陽故諸宮名曰。洛陽南宮。有却非殿。銅馬殿。敬法殿。清涼殿。鳳皇殿。嘉德殿。黃龍殿。竹殿。楊龍驤洛城記曰。顯陽殿北有雲氣殿。洛陽宮殿簿曰。明光徽音式乾暉章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圃華光崇光並殿名。戴延之西征記曰。太極殿上有金井欄。金博山。金轆轤。蛟龍負山於井上。又有金師子。在龍下。摯虞決疑要注曰。凡大殿乃有陛。堂則有階。無陛也。左城右平者。以文塼相亞次。城者爲階級也。九錫之禮。納陛以登。謂受此陛以上。【賦】後漢李尤德陽殿賦曰。開三階而參會。錯金銀於兩楹。入青陽而窺總章。歷戶牖之所經。連璧組之潤漫。雜虬文之蜿蜒。爾乃周閣迴通。峻樓臨門。朱闕巖巖。嵯峨縹雲。青瑣禁門。廊廡翼翼。華蟲詭異。密采珍縵。達蘭林以西通。中方池而特立。果竹鬱茂。以藁秦。鴻鴈沛裔而來集。德陽之北。斯曰濯龍。蒲萄安石。蔓延蒙籠。橘柚含桃。甘果成叢。文槐曜水。光映煌煌。後漢王延壽魯靈光殿賦序曰。魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。遭漢中微。自西京未央建章之殿。盜賊奔突。皆見隳壞。而靈光巋然獨存。意者豈非神明依憑支持。以保漢室也。賦曰。瞻彼靈光之爲狀也。則嵯峨鼻隍歸窺。吁可畏乎其駭人也。岌岌僊僊。豐盈麗博。嶮嶮敞洞。膠葛兮其無垠也。於是乃歷夫大階。以造其堂。俯仰顧眄。東西周章。彤

彩之飾。澔澔汨汨。飛流爛漫。素壁噤曜。以月照。丹柱翕翹。而電燁。鴻壙幌以燦闐。瑟蕭條以清泠。動滴瀝而成響。音雷應其若驚。耳嘈嘈以失聽。目矐矐而喪精。駢密石與琅玕。齊玉璫與塵珙。於是詳察其棟宇。觀其結構。規矩應天。上憲觜陬。峴峴雲起。嶽岑離婁。三閒四表。八維九隅。萬楹叢倚。磊砢相扶。爾乃懸棟結阿。天窗綺疏。發秀吐榮。菡萏披敷。綠圓淵井。反植荷蕖。秀房紫的。密咤垂珠。雲窠藻稅。龍桷雕鏤。飛禽走獸。因木生姿。朱鳥舒翼。以峙衡。騰蛇蟠虬。而繞榱。白鹿子蛻於樽櫨。蟠螭宛轉而承楣。狡兔踰伏於拊側。猿猴攀緣而相追。胡人遙集於上楹。儼雅跽而相對。神仙謬謬於棟閒。玉女窺窗而下照。圖畫天地。品類羣生。雜物奇怪。山海靈。寫載其狀。託之丹青。千變萬化。事各繆形。隨色象類。曲得其情。上紀開闢。遂古之初。五龍比翼。人皇九頭。伏羲鱗身。女媧蛇軀。洪荒朴略。厥狀睢盱。漸臺臨池。增曲九城。屹然特立的。爾殊形。高經華蓋。仰看天庭。飛陛揭孽。綠雲上征。中坐垂景。俯視流星。千門相似。萬戶如一。巖突洞出。逶迤詰屈。周行數里。仰不見日。魏何晏景福殿賦曰。立景福之祕殿。備皇居之制度。爾乃豐層覆之眈眈。建高基之堂堂。羅疏柱之汨越。肅坻鄂之鏘鏘。飛簷翼以軒翥。反宇轡以高驤。遠而望之。若摘朱霞而耀天文。近而察之。若仰崇山而載垂雲。爾乃開南端之豁達。張筵簾之輪囷。華鍾杙其高懸。悍獸仡其儼陳。爾其結構。則修梁彩制。下褰上奇。栢梧複疊。勢合形離。滌如蜿蜒。赫如奔螭。皎皎白閒。離離列錢。晨光內照。流景外燁。金楹齊列。玉鳥承跋。青瑣銀鋪。是爲閨闥。溫房承其東序。涼室據其西徧。開建陽則朱炎豔。啓金光則清風臻。清露瀼瀼。淥水浩浩。樹以嘉木。植以芳草。悠悠

玄黃。皚皚白鳥。爾乃文以朱綠。飾以碧丹。點以銀黃。爍以琅玕。清風萃而成響。朝日曜而增鮮。魏章
誕景福殿賦曰。瞻大廈之穹崇。結增構而高驤。脩棟迪以虹指。飛臺竦而鳳翔。榱桷駢逼以星羅。軒檻
曼延而悠長。伏應龍於反宇。乘流蘇以飄揚。於是周覽升降。流目詳觀。叢楹負極。飛檻承櫺。桁梧綺錯。
粲稅鱗攢芙蓉。側植藻井懸川。望舒涼室。羲和溫房。玄冬則暖。炎夏則涼。總寒暑於區宇。制天地之陰
陽。又有外城金狄。詭貌殊姿。列于應門。肅有容威。若乃離殿別館。粲如列星。安昌延休。清宴永寧。美百
號之特居。嘉休祥之令名。步雕輦以逍遙。時容與於蘭庭。又有教坊講肆。才士布列。新詩變聲。曲調殊
別。吟清商之激哇。發角徵與白雪。音感靈以動物。超世俗以獨絕。然後御龍舟兮翳翠蓋。吳姬擢歌。越
女鼓枻。詠探菱之清謳。奏淥水之繁會。魏夏侯惠景福殿賦曰。周步堂宇。東西眷眄。綵色光明。燦爛
流延。素壁皜灤。赫奔倩練。爾乃察其奇巧。觀其微形。欽崑紆曲。盤牙欹傾。或夭矯而雲起。或詰屈而鰓
縈。衆木附枝以連注。欒梧倚亞而相經。若乃仰觀綺窗。周覽菱荷。流彩的皪。微秀發華。纖莖葳蕤。順風
揚波。含光內耀。婀娜紛葩。曾櫺外周。榱桷內附。或因勢以連接。或邪詭以盤構。於是乎飛閣連延。馳道
四周。高樓承雲。列觀若浮。挹朝露之華精。漱醴泉之清流。宋孝武華林清暑殿賦曰。若夫瑤樹未清。
瓊室流炎。熏風夕烈。熾景晨嚴。高櫺廢駕。遊衢輟驂。思延寒於夏室。豈徒聞於遺籍。伊涼燠之可變。粵
在今之猶昔。密盼林梁。側眺池籓。起北阜而置懸湖。沿西原而殿清暑。編茅樹基。採椽成宇。轉流環堂。
浮清浹室。闢西櫺而鑒斜月。高東軒而望初日。粵乃炎精待戒。青祇將畢。濯禊在辰。風光明密。婉祥麟

於石沼。儀瑞羽於林術。浮觴無屈。展樂有時。惟歡洽矣。含歌受辭。歌曰。山懷風兮谷吐泉。清潭邃兮遠氣宣。符深情兮應遙心。促千里兮測雲天。宋江夏王劉義恭華林清暑殿賦曰。構禦暑之清宮。傍測景之西岑。列喬梧以蔽日。樹長楊以結陰。醴泉湧於椒室。迅波經于蘭庭。業芳芝以爭馥。合百草以競馨。飾丹壤以和璧。加疏楯以連城。至于朱明在運。鬱夕囂晨。寒堂涼結。清觀風臻。覽茲宇之靈緯。啓聖情以寤神。豈宣曲之妄擬。焉甘泉之足陳。宋何尚之華林清暑殿賦曰。逞綿互之虹梁。列雕刻之華棖。網戶翠錢。青軒丹墀。若乃奧室曲房。深沉冥密。始如易修。終然難悉。動微物而風生。踐椒塗而芳質。觴遇成宴。暫遊累日。却倚危石。前臨濬谷。終始蕭森。激清引濁。涌泉灌於基扈。遠風生於楹曲。暑雖殷而不炎。氣方清而含育。哀鵠唳暮。悲猿啼曉。靈芝被崖。仙華覆沼。【銘】後漢李尤德陽殿銘曰。皇穹垂象。以示帝王。紫微之則。弘誕彌光。大漢體天。承以德陽。崇弘高麗。苞受萬方。內綜朝貢。外俟遐荒。陳徐陵太極殿銘曰。夫紫蓋黃旗。揚都之王氣長久。虎踞龍蟠。金陵之地體貞固。天居爽塏。大寢尊嚴。高應瑞門。仰模營室。歸于有德。譬彼河圖。傳我休明。義同商鼎。太極殿者。法五○初學記二十四作五。象元○初學記作元。王者之位以尊。左平右城。天子之堂爲貴。往朝煨燼。多歷年所。世道隆平。宜其休復。監軍鄒子度啓稱。卽日忽有一大梓柱。從流來泊。在後渚岸。嵯峨容與。若漢水之仙槎。搖漾波濤。似新亭之龍利。孤拔靈山。允彰天貺。昔梁氏承聖。將圖繕修。東虜窺江。西胡犯畢。定之方中。亟興師旅。揆之以日。輒有災故。是知秦人所止。實漢祖而爲宮。吳都佳氣。乃元皇而斯宅。千櫨赫弈。萬拱峻層。植綠芰而動