

满分作文

精品文库

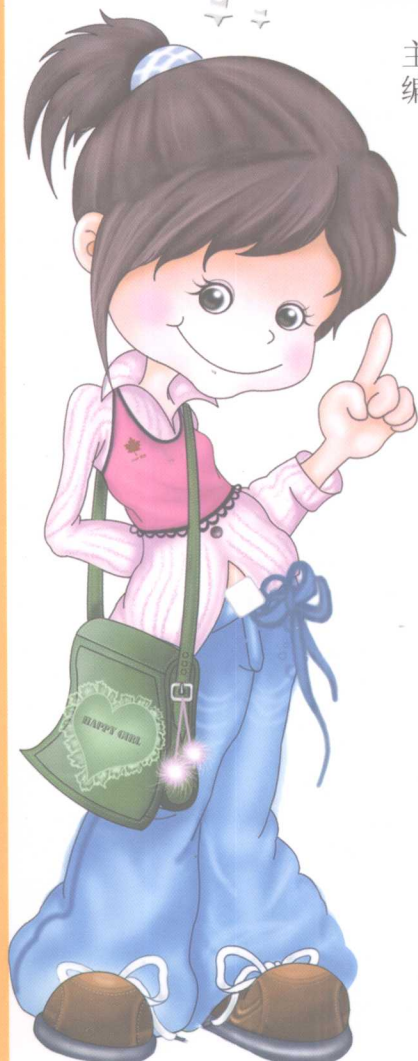
中学生

侯韶图

主编

聪明兔奇士果漫画作文系列

CONGMINGTUQISHIGUOMANHUAZUOWENXILIE

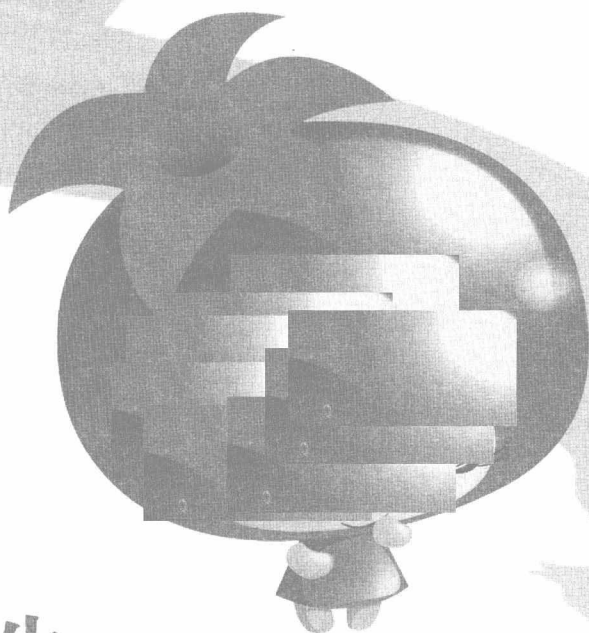


上海科学技术文献出版社



聪明兔奇士果漫画作文系列

☆ CONGMINGTUQISHIGUOMANHUAZUOWEN XILIE



中学生

侯韶图 主编

满分作文

精品
文库

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生满分作文精品文库 / 侯韶图主编. —上海: 上海
科学技术文献出版社, 2009. 1

(聪明兔奇士果漫画作文)

ISBN 978-7-5439-3702-4

I. 中… II. 侯… III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 164556 号

责任编辑: 忻静芬

中学生满分作文精品文库

侯韶图 主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

*

<http://www.sstlp.com>

开本 787×1092 1/16 插页 4 印张 16 字数 291 000

2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-3702-4

定价: 19.80 元



编者的话

如今，随着素质教育的逐步深入，作文教学也在发生重大变革。在新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》中明确要求，作文要“表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”，要“力求有创意地表达”。在语文教学实践中，作文的训练和学习方法正在从呆板单一的封闭型向灵活多样的开放型过渡，从而使学生作文有了空前的自由，因此学生的作文也随之呈现出空前的新气象，其内容极具时代特色，形式更加灵活多样。

新课标的着眼点是以学生的发展为根本，让学生的写作个性得以发挥，充分反映了当前教学改革的要求和精神。为了顺应这一最新作文教改的需要，配合新课标的实施，帮助同学们增强写作能力、提高作文水平、掌握作文新方法，我们特组织全国多名专家、教育工作者选编了这套“奇士果精品作文系列”丛书，奉献给广大中小學生朋友。

本套丛书具有以下几大特点：

一、良好的导向作用和极强的创新性。丛书鼓励学生发挥写作中的自主作用，告别陈词滥调，追求鲜活的思想、独特的发现，因而所选范文在内容和形式上多体现了创新精神，这些范文从各个角度折射出作者与众不同的新亮点，读后能令人感慨良深，真正获得收益。

二、内容丰富，题材广阔。丛书为学生提供了全新的作文思维模式和自由宽泛的写作空间，所选习作涵盖了中小学生学习、生活的各个方面，包括他们关注的热点和焦点问题，内容紧扣时代脉搏，对学生们的作文思维、知识迁移能力，有极大的强化作用。

三、具有较强的科学性和实用性。丛书特邀课改、教改先进老师来参与丛书研讨、编写工作。在编辑过程中，采纳明星学校的老师对丛书样稿提出的宝贵建议，使该系列丛书成为理论性强、实用性强的专业作文书。

四、具有较强的辅导性和趣味性。丛书在体现创新精神的同时，对





作文基础知识极为重视。其方法涵盖了中小学生学习日常作文训练所接触到的各类写作技巧，具有较强的辅导性。其内容紧紧围绕16个卡通形象来编写，具有较强的趣味性。

五、丛书具有极强的可读性、示范性、借鉴性。阅读揣摩书中的内容，不仅可以开阔同学们的写作思路，培养他们的创新、发散思维，而且还能激发他们的写作潜能，改变、拓展他们固有的思维模式，从而使他们进入一个更加自由、更加宽广的写作空间。

相信本套丛书一定会成为同学们学习作文的良师益友！

奇士果作文编委会

2008.6

编者声明

在本丛书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支付稿酬。

——聪明兔作文编辑部



目 录 *

满分作文攻略全计划

考场作文如何快速准确审题	1
考场作文如何快速拟题	3
考场作文如何精彩开头	4
考场作文如何构思	6
考场作文如何结尾	7

水蜜桃索菲的话题研讨会

话题 1: 翅膀

以“智慧”之翅卫护你	11
白色翅膀	13

话题 2: 束缚

自由麦田的守望者	14
斩断那缚心的绳索	16

话题 3: 反省

听“上帝”讲故事	17
“反省”帖子 A、B、C	19

话题 4: 美就在身边

美丽的清晨,美丽的校园	20
-------------------	----

美丽的心情,美丽的雨	22
------------------	----

话题 5: 钥匙

有那么一把钥匙	23
闻香品茗	24

话题 6: 和谐之美

让和谐走进心灵	26
和谐之家令人醉	27

话题 7: 心灵的温度

燃烧青春的激情	29
原来,我是一块冰	30

话题 8: 行动

言论的花 行动的果	32
阿言和阿行的故事	33

话题 9: 流水

在水中重生	35
乌江水 霸王情	37

话题 10: 借口——弱者的托辞

《孙权劝学》扩写	39
失恋	40

你热爱生命吗?那么,别浪费时间,因为生命是由时间组成的。

——富兰克林

名人名言

1





奇士果加油站

话题作文如何审题 41

菠萝皮亚的命题作文秀

试题 1: 心中的彩虹

心中的彩虹 43

心中的彩虹 44

试题 2: 学会留心

学会留心 46

学会留心 47

试题 3: 我最好的朋友

我最好的朋友 49

我最好的朋友 50

试题 4: 留点感激在心中

留点感激在心中 52

留点感激在心中 53

试题 5: 最好的奖赏

最好的奖赏 54

最好的奖赏 56

试题 6: 带着微笑出发

带着微笑出发 57

带着微笑出发 59

试题 7: 其实并不是这样

其实并不是这样 60

其实并不是这样 62

其实并不是这样 63

试题 8: 好想说声对不起

好想说声对不起 64

好想说声对不起 66

试题 9: 我们的心近了

我们的心近了 67

我们的心近了 68

试题 10: 兰州的韵味

兰州的韵味 70

兰州的韵味 71

试题 11: 其实很简单

其实很简单 72

其实很简单 74

试题 12: 放心吧, 有我们在

放心吧, 有我们在 75

放心吧, 有我们在 76

试题 13: 和你在一起

和你在一起 78

和你在一起 79

奇士果加油站

如何打造作文的“凤头” 81



樱桃蕾丝的半命题剧院

试题 1: _____ 改变了我

知识改变了我 83

那微笑改变了我 84

试题 2: _____ 从我开始

遵守规则, 从我做起 86

微笑, 从我开始 87

节俭从我开始 88

试题 3: 动力来自 _____

动力来自心中的偶像 90

动力来自精彩的课外书 91

试题 4: 我想化作 _____

我想化作诗人 92

我想化作一朵流浪的云 94

试题 5: 吃 _____

吃相 95

吃意盎然 96

试题 6: 收藏 _____

收藏幸福 97

收藏梦幻般的岁月 99

收藏友谊 100

试题 7: 我们的名字叫 _____

我们的名字叫中国人 101

我们的名字叫“民工班” 102

试题 8: 那一双 _____ 的眼睛

那一双温暖而诗意的眼睛 104

那一双忧郁的眼睛 105

试题 9: _____ 是 _____

感动是点点滴滴的回味 106

青春竟是如此的美丽 108

试题 10: 让 _____ 走进心灵

让谅解走进心灵 109

让民族精神走进心灵 111

奇士果加油站

作文的结尾技巧 112

哈密瓜兰斯的材料报告书

试题 1

且拿勇气寄乾坤 114

别忘了自己叫什么 115

试题 2

学会赏识、赞美他人 117

借你一双慧眼 119

试题 3

欣赏+学习=进步 121

做最好的自己 122

人生苦短, 若虚度年华, 则短暂的人生就太长了。

——莎士比亚

名言名言

3





试题 4

- 对鹰妈妈的访谈录 124
溺爱不是真正的爱 125

试题 5

- 救救创新先生 127
驾思想野马,创美好明天 128

试题 6

- 诗一样的生活,触动了我 130
给生命一个笑脸 131

试题 7

- 茶叶的眼泪 132
不经风雨,怎见彩虹 134

试题 8

- 蜗牛·痕迹·我 135
任尔东西南北风 137

奇士果加油站

- 如何巧将材料点石成金 138

芒果艾米的花样朝华社

世说新语

- 课本——你“害”苦了我 140
一次对学生随笔的浏览 141
我的增高周 143

花季没有雨

- “淑女”一天 144
花季有雨 146
我的十六岁花季 147

年轻的战场

- 雾 149
我们需要空间 150
擦亮我的暑假 152

往事的追忆

- 我十一岁那年 156
枫叶,这片火红的枫叶 157
逝去的日子是首歌 159

奇士果加油站

- 怎样写杂感随笔 161

荔枝飞儿的成长小C调

童梦奇缘

- 我喜欢童年的竹林 164
童心四章 165
不一样的童年 166

长大的宣言

- 一个人的奔波 167
THE BUSINESS 170
成长的心语 172



从实践中走来

- 一次难忘的实践 174
- 我当“所长” 175
- 工作五小时 177

奇士果加油站

- 如何在散文中“寄情” 179

椰子丹西的人生新讲义

滴水藏幸福

- 数学话幸福 181
- 风雨中,我找到了幸福 182
- 走近老鼠的幸福生活 183

探究人生

- 追求的人生是美丽的 185
- 笑对人生 186
- 感悟人生 187

深度沉思

- 对命运说不 189
- 永远不要说放弃 190
- 生命的宽度 191

悟的真谛

- 放下名利,轻松飞翔 193
- 生活中的冷与热 194
- 不要等到失去后才懂得珍惜
..... 195

奇士果加油站

- 怎样使文章感情真挚 197

草莓波波的休闲新主张

家居娱乐圈

- 爸爸妈妈不在家 199
- 合作 200
- 家里的一次小风波 201

鬼马校园

- 阳光地带师生版 203
- 神秘的班会 205
- 小安子其人 207
- 心灵的感触 208

乐在其中

- 杉木河漂流历险记 209
- 穿越时空的快乐青春 211
- 玩的就是心跳 214

奇士果加油站

- 写好题记四法 216

葡萄霍比的激扬群声堂

涉世之道

- 在绝望中站起来 218





要勇于跪倒在自己面前 219

历史与文化

感受城市的律动..... 221

历史的色彩..... 223

东西南北..... 224

思维密码

“肥”“瘦”之间 226

“杞人忧天”不该贬 227

奇士果加油站

设置悬念的 4 种方法 229

西瓜迪卡的虚拟天空城

穿越异世界

跨越时空之旅..... 231

拜见鲁迅232

与王勃畅谈234

新编故事

陈世美的真情告白235

阿 Q 新传236

朱贵开店238

西游后传239

武大郎开店240

奇士果加油站

怎样运用故事新编法巧出新 ...242



满分作文攻略全计划

考场作文如何快速准确审题

考场作文的特点是一个“快”字，它要求迅速准确地审题立意，快速高效地构思成文。因此，作为作文第一步的审题就显得尤为重要，作文审题的准确与否，直接决定了文章的优劣，写作的成败。要想准确无误地审清题目，就要掌握一些审题的方法，这样才能为顺利成文打好基础。下面就介绍四种常见的审题方法：

1. 审清题目“标志”，确定文章体裁

审题首先是确定文章体裁。一般情况下，每种体裁的文章，都有它自身的“标志”，抓住了显现体裁“标志”的关键词语，就可以确定所给题目属于哪种体裁，应写成什么体裁的文章。

记叙文的“标志”常见的有“回忆”、“记……”、“……的事”、“……的生活”、“……的人”等。如《回忆我的母亲》、《记我的同桌》、《一件有教益的事》、《我的中学生活》、《值得赞美的人》。

说明文的“标志”主要有“介绍……”、“……的自白”、“……的话”、“……的制作方法”等。如《介绍一本工具书》、《蜜蜂的自白》、《秋天话菊花》、《西红柿酱的制作方法》。

议论文的“标志”主要有“说”、“议”、“谈”、“论”、“评”、“辨”、“驳”、“从……谈起”、“从……说开去”、“由……想到的”、“……的启示”、“读……有感”等。如《说谦虚》、《谈骨气》、《“友邦惊诧”论》、《读〈荔枝蜜〉有感》、《由“愚公移山”想到的》。

2. 审清题目要求，确定文章范围

审题不仅要确定文章的体裁，还要确定题目所划定的范围。在题目所给的范围内选材，才能使文章内容切题，重点突出。这种审题方法既适用于记叙文，也适用于说明文。

以记叙文为例，记叙文的题目范围主要分为两大类，即写人和记事。题目划定的范围不同，选材的侧重点就不同。

写人的记叙文要侧重于人物形象的描绘，要着重表现人物的精神风貌，道德情操，性格特征等，并适当地运用外貌、语言、动作、心理等描写方法，穿插议





论、抒情等表达方式来刻画人物。如《我的老师》、《妈妈》、《我尊敬的一个人》、《英雄》等题目都可以写成写人的记叙文。

记事的记叙文要扣住记叙的要素来写，把记叙的诸要素交待清楚，把事件的脉络及发展过程叙述明白，使读者有个清晰、完整、鲜明的印象。如《童年拾趣》、《挫折》、《难忘的一节语文课》、《成功的喜悦》等题目都可以写成记事的记叙文。

3. 审清题目“题眼”，确定文章重点

审题还要根据题目所给的条件来确定文章的重点，而确定文章重点的关键就是抓住题目的“题眼”，“题眼”是题目的灵魂，是题目的核心，把握住了“题眼”，也就把握住了文章的重点。如《我钦佩的一个人》与《我喜欢的一个人》，二者的内容虽都侧重于写人，但“题眼”不同，就决定了选材重点不同。前者的“题眼”是“钦佩”，后者的“题眼”是“喜欢”，两篇文章的重点分别为“钦佩”、“喜欢”，两篇文章的选材也要分别从“钦佩”和“喜欢”入手。

如何抓“题眼”呢？

一般来说，题目是主谓句，“题眼”往往在谓语或谓语中心词上。如《我赞成这件事》，“题眼”是“赞成”，重点就要扣住“赞成”来写，文章也要围绕着“赞成”展开。

如果题目是动宾短语，“题眼”往往在动词上。如《过生日》，“题眼”是“过”，文章就要写清楚“生日”是在什么样的情况下或气氛中“过”的，是怎样“过”的。

如果题目是偏正短语，“题眼”往往是定语或状语。如《课余生活》，“题眼”是“课余”，要写出课堂学习生活之外还有哪些生活及这些生活带来的乐趣。

4. 审清题目因素，确定文章内容

有些题目所给因素较少，表意也比较概括宽泛，有的甚至抽象朦胧，这就给审题增加了难度。这类题目常常是由一个词构成，学生遇到此类题目往往无从下手。对于这类题目，只要审清已知因素，并在已知因素上增加相关联的新的因素，就能准确地确定文章的写作内容，题旨就能清楚地显现出来，审题的困难就会迎刃而解了。如《成功》这个题目的已知因素只有一个，即“成功”，意思比较概括笼统，如果在“成功”这个因素上增加几个相关因素：“谁成功了”，“什么事成功了”、“怎样成功了”，文章的写作内容就具体了。同样《笑容》、《失败》、《过错》、《忏悔》、《欢乐》、《渴望》等题目都可以用这种方法审题。

审清作文考题的内容和要求，是写好文章的关键因素，所以考生拿到作文考题后，务必要三思而后行，切忌匆匆动笔，草草了事。





考场作文如何快速拟题

1. 扣话题，调动积累

选用自己的“拿手文体”写作是快速拟题的基本前提。因为任何文章都是有体裁的，不讲文体，随心所欲地写作，只会写出结构松散，不合章法，非驴非马的“四不像”文章。况且，话题作文也只是要求文体不限，并非不讲文体。

例如下面这道作文题：做梦，是一种常见的生理现象。但梦的内容却是异常丰富，形式是异常多样的。请以“梦”为话题写一篇不少于800字的作文。

可以如下拟题：《这一幅风光，如梦》、《比梦更美》，宜写成抒情散文；《美梦成真》、《想起了那个暑假》，宜写成记叙文；《说说课文中的“梦”》、《梦的成因》，宜写成说明文；《梦想中国足球》、《让美梦成真》，宜写成议论文。

又如下面这道作文题：树，是一种常见的植物。无论是自然界还是园林绿化都离不开它。请以“树”为话题写一篇不少于800字的作文。

如果我们想写记叙文，标题可拟为《树下》、《记一次特别的植树活动》、《我家的小桃树》等；如果我们想写成抒情性的散文，可拟题为《松树赞》、《我爱那片小桃林》等；如果要写成议论文，就可这样拟题：《给我一片绿荫》、《植树，为了子孙后代》、《小议“前人栽树，后人乘凉”》、《真的是“无用之材”吗》等。

2. 善补题，以小见大

在宽泛的话题前面或后面作适当的增补，对写作范围加以限制，使话题由大变小，由虚变实，由抽象变具体，是最常见的快速审题和拟题技法。

例如下面这道作文题：语文课不单是语言训练课，更是人生教育课。它使我们明白许多人生的道理，懂得做人的修养。但上语文课，有的同学很喜欢，有的同学不那么喜欢。请以“语文课”为话题写一篇不少于800字的作文。

《多味的语文课》，可抒写感受激情。

《虚构的语文课》，可发挥想像。

《语文课剪影》，可以用片断组合材料。

《语文课之我见》，可联系实际发表自己的看法。

又如下面这道作文题：手，我们最亲密的朋友，真正的得力助手，是我们吃、住、穿、玩的主要工具。纤纤玉手，是女性美的象征。请以“手”为话题作文。

我们可以这样拟题：《一双灵巧的手》、《一次难忘的握手》、《对手》、《精巧的手工艺品》、《从手指的长短说开去》等。

这些文题从不同角度缩小了写作范围，选材范围更明确集中，有利于写作从小处着眼，从而顺利展开思路。





3. 巧妙修辞，匠心独运

根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地使用修辞手法，能避免一览无遗，让文题生动形象，精练紧凑，含蓄隽永，使文章锦上添花。

例如下面这道作文题：当我们不如意的时候，一曲哀歌常使我们热泪纵横；当我们事事顺畅的时候，我们常常想纵情欢歌。音乐，与我们的生活息息相关。请以“音乐”为话题，写一篇不少于800字的作文。

一般拟题：如《谈音乐》、《音乐与人生》、《生活中不能缺少音乐》、《音乐的价值》。

运用修辞拟题如：

①《一个没有乐队的指挥》、《一个没有指挥的乐队》，比喻新颖，过目难忘。

②《“五线谱”和他的五线谱》、《二胡和小提琴的爱情变奏曲》，对比鲜明，各显其妙。

③《刘禹锡何以调“素琴”而恶“丝竹”》，巧用借代，别出心裁。

考场作文如何精彩开头

古人说的“凤头豹尾”，就是说开头要写得有姿有彩，像凤凰的头那样；有人说：“好的开头等于成功的一半”，也说明了开头的重要性。同样，好的开头对于考场作文来说， also 具有重要意义。

那么，什么样的开头才是好的呢？文无定法，开头无固定的格式，衡量好坏的标准只有一个，那就是看它是不是文章的有机组成部分，能否为文章的内容和中心服务，能否吸引读者读下去。

由于时间与篇幅的限制，考场作文的开头讲究简洁、生动，可考虑选用如下开头方法：

1. 开门见山式

所谓“开门见山”，是一种比喻的说法，指的是写文章时直截了当入题。如《谈骨气》一开头就亮出观点：“我们中国人是有骨气的。”《白杨礼赞》一开头就触及题旨：“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！”这种写法在各类文章的写作中得到广泛的运用，占有很大的比例。它的表达角度，可以是开头直接叙事，也可以起笔点题；可以开宗明义揭示主旨，也可以单刀直入点明中心。如此等等。由于这种写法干脆利落，入题快捷，不枝不蔓，所以应为考场作文开头的首选方法。

2. 背景渐入式

自然科学告诉我们，宇宙是一个大系统；社会科学告诉我们，人类社会也是





一个大系统。一棵树属于一座森林的系统，一片叶又属于这棵树的系统。一个人属于社会这个系统，一根指头又属于这个人的系统。因此，任何单个事物，任何一种现象都离不开它所属的系统，即它赖以生存的社会背景或自然环境。如《孔乙己》开头：“当街一个曲尺形的大柜台……可以随时温酒。”《在烈日和暴雨下》开头：“六月十五那天，天热得发了狂！”这些开头或交待事情发生的时间、地点，或交待事情发生的节令、气候等。在考场作文时，有些题目乍一看，觉得突兀，不可捉摸，但联系背景一想，便豁然开朗了。如有篇考场作文题目是《假如记忆可以移植》，联系近几年的科技发展，克隆技术问世了，基因可以移植了，航天技术更是突飞猛进。联系这些背景，文章的内容就好写了，联想与想像也便有了立足点。

3. 设问置疑式

先倒叙事情的结果，设置悬念，或先设问破题，引出说明或议论。如《枣核》的开头：“动身访美之前……可是却很蹊跷。”又如《万紫千红的花》开头设问：“花为什么会有各种美丽鲜艳的色彩呢？”这种开头方法，其目的是设置悬念，引起读者的关注，激发读者的兴趣，同时增加文章的曲折，显现文章的布局之美。这种开头技法在考场作文中的使用频率很高。当然，这种开头形式要注意巧妙运用，避免单一，或追求形式上的新奇。

其实，这种开头的形式是很丰富的，如：①先提出一个悬而未决的问题。②先截取一个精彩的事件片断。③先交待一个起线索作用的物件。④先安排一个引发故事的场景。⑤先介绍与故事情节紧密相关的人物。

4. 名言警句式

开头引用名言、警句、诗句或俗语、谚语等，可以达到吸引读者，帮助突出中心的作用。如《回声》开头引用了艾青的一首诗。《怀疑与学问》开头引用了程颐的话：“学者先要会疑。”这种开头方法，也是一般考生容易掌握和便于使用的方法。试想，哪个考生记不得几首古诗、几句名言、几条警句呢？考场作文，因题而异，巧妙引用，又何乐而不为？名言警句式开头运用得恰当自如，往往能增强文章语言的气势，使人感到文章生动有力，耐人品读。当然，引用要准确得当，避免出现常识性错误。

5. 精辟设喻式

开头设喻，以引起读者对要说明的事物或道理的兴趣。如《中国石拱桥》开头：“石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。”以虹为喻引出对石拱桥的描述。《马说》开头：“世有伯乐，然后有千里马。”以伯乐与千里马的故事为喻引出中心论点。精辟设喻式多用于议论文的开头，它能使文章开头新颖，增强文章的吸引力和表达





效果。既然是“设喻”，就得注意所言之“他物”与本题有一定的相似之处，不能牵强附会。

此外，还有抒情议论式、刻画人物式等开头方法，在此不再一一赘述。

总之，考场作文怎样开头，这决定于考题所规定的内容、文章的性质和考生独特的构思，所以，怎样写考场作文的开头还要视具体情况而定，不可局限于某一种或几种方法。

考场作文如何构思

考场时间紧迫，怎样让自己在有限的时间内快速构思成文，展现才华呢？这里主要讲解以下三种构思的方法：

1. 主旨鲜明，拨云见日

考生要尽快走出作文主题混乱的沼泽，谨记“多义文必乱”的道理。主旨要鲜明、集中，这样笔力才会集中于一处。表达文章主题的方式主要有两种：一类是揭示一个道理，另一类是表达某种感情。如能确定通过哪个角度突出主题，考生就能快速地确定立意，构思成文了。如考生常见的半命题作文《_____的前一天》，显然，无论是哪一日的“前一天”，这一日必定有其特殊意义，那么，这意义便是要确定的主旨。主旨一旦确定，思路便如阳光照亮前方。如《竞赛的前一天》，写自己如何争分夺秒备考，是为“功到自然成”的主题服务，就是属于“揭示一道理”；若写老师、同学、父母对自己的热情鼓舞和帮助，自然是为表达感激之情，歌颂人间真爱，就是属于“表达某种感情”。

2. 采线穿珠，见证成长

《荔枝蜜》因线索巧妙，摇曳多姿；《驿路梨花》因悬念牵引，引人入胜。能否用一条线将自己文章散落的材料珍珠穿起呢？很多同学发现考试中经常有话题作文，而“话题”都极熟悉，因为它们都与自己的成长有密切关系。于是，“引领成长”便可成为贯穿自己话题的主线。如以“游戏”为话题，有谁没有从游戏中获益呢？幼年时学拼图锻炼耐心，童年时“过家家”收获友谊，少年时球场上懂得合作……“游戏引领我们成长”，这样，一篇有感而发的散文便向我们挥手致意了。平日多寻找各种话题，考虑其对自己成长的引导作用，细心揣摩，列出写作提纲，多做作文训练，考场作文自然就能写得有血有肉，感情饱满，受阅卷老师青睐了。

3. 揭示内涵，由问而明

考场作文是戴镣铐的舞蹈，但如能深入思考，则会迅速扩大构思的广度和深度。锻炼自己常与题目对话，那些冰冷的题目也会变得温暖，渐渐轻舞飞扬。如

