

俗文學叢刊

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合作出版

俗文學叢刊 108

戲劇 川戲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十一年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000
(精：第108冊) 00000108

戲劇：川戲

清代故事

乾隆王遊江南……文集書林木刻本

▶ 相關劇名：乾隆王遊江南

001

魚人得利仙鶴配

洪金山木刻本

▶ 相關劇名：仙鶴配

097

民國故事

奎星賣筆……木刻本

▶ 相關劇名：奎星賣筆

145

朝代不明故事

冬、梅花……民國七年張金山寫刻本

▶ 相關劇名：冬梅花

215

泥壁樓

民國乙卯(四)年十八梯渝城張金山木刻本

▶ 相關劇名：泥壁樓

253

桃花山小天臺全本

木刻本

▶ 相關劇名：玉獅墜

297

群仙會

民國元年重慶張金山木刻本

▶ 相關劇名：仙人島

345

蜜腊珠

木刻本

▶ 相關劇名：蜜腊珠

377

雙花樓全本

裕盛堂蔣記木刻本

▶ 相關劇名：雙花樓

417

虱子喊冤

木刻本

▶ 相關劇名：虱子喊冤

475

新編土地做媒上本

崇慶州西門外長清堂木刻本

▶ 相關劇名：土地做媒

497

乾隆王遊江南

俗文學叢刊

108-001 / 戲劇



月 號 / 105-not

題名：乾隆王遊江南（又名：鉞鑼當）

相關劇名：乾隆王遊江南、鉞鑼當、西瓜寶

時代背景：清代

參考資料：

提要：乾隆夜夢一人手捧西瓜獻之，並言：「不自北來不自東，雖是西瓜長江中，無火得煖終何用，識者為寶萬福同。」富恆解之為「江南有賢人」，乾隆遂起訪賢之意，次日便與九門提督彭成耀南遊。

江南武舉孝廉劉正邦，偕妹金蓮為父母上墳，金蓮卻被國舅康子真強行擄走並打死。劉正邦請鄰居相助，眾人出資供其進京告御狀。途中劉正邦遇乾隆，道出進京告御狀一事，乾隆邀其同行。一日三人行於山中，遇草寇打劫，幸遇劉小寶相救，事後並邀劉小寶同行。四人行至茶鋪暫歇，彭成耀、劉正邦、劉小寶三人先進城尋找客棧，與康家衝突被擄。乾隆久候三人不至，心急騎驢進城，見一旅店有富恆題字，入店投宿。見店家李君奇小娃「西瓜寶」聰明伶俐，收為義子。

端陽節龍舟大會，乾隆與義子同遊大會，與康發生口角，義子挺身相救，才平息此事。回店後乾隆擔憂三人下落，上街尋訪，途經當舖，將皮羅典當，買燒餅予義子。李君奇告知當舖為康所開，勸乾隆將衣贖回。乾隆前去贖衣，反被吊在西廊鞭打，土地化為烏鴉前去店家。李君奇聞烏鴉啼叫，心生不祥，前往當舖相救。康卻誣告

編撰者：方郁怡

李帶人盜物，江南知府將乾隆一行人收押在監。

西瓜寶前往探監，乾隆表白身份，命義子前去京城搬討救兵，李之友陳忠（中）亦同行。兩人夜宿林君愛家，林將女兒林花許配於西瓜寶。後西瓜寶與陳忠渡江遇強盜，陳被丟入江中，西瓜寶得王星喜相救。陳負傷至潼關請援，西瓜寶與王兩人也至皇宮求救。富領兵至江南救駕，並將惡人一網打盡。林君愛久候西瓜寶不至，便前往見駕，乾隆聞言下旨完婚，加封各人官職。

備註：此目收錄：Ch-088（文集書林木刻本） 1.劇目：鉞鐸當、文武侯駕、龍虎聚會、大

戰雙雄、三闖康賊。 2.板心題：皮羅當。 3.附圖二頁。

Ch07-059（文集書林木刻本） 1.劇目：龍船大會、大鬧龍船、取衣惹禍、大變烏鴉、圍困挈獲。 2.板心題：皮羅當。

Ch07-060（文集書林木刻本） 1.劇目：監內訴苦、北京下書、紅面許親、遊御花園、侯旨封官。 2.板心題：皮羅當。《中國俗曲總目稿》P.875。





江 南 鉞 鑼 當

上亦引丹心扶社稷 赤胆報君恩 詩 坐破寒窗十載功 文

章經濟蓄胸中 雲程得路居官職 保就皇家坐九重 戶下

官曾体仁大清乾隆駕前為臣官居一品已在朝中料理國

事幸得我王執掌洪基天下清平國泰民安今乃君王早朝

之期為人臣者食王爵祿禮應上朝奉君人未介白有未白

打道 上朝介 知道 吹打下 上四臣排朝 一唱 上朝未耳听得

金雞報曉 秉忠心与吾主保定危朝 為人臣須當要与主

報效 凌烟閣把功臣百世名標 一唱 嘆先君圣祖 為君有

道 上致君下泽民不乱系毫 午朝門鳳凰未起 繞 上

十日凡五日雨慶賀危朝三唱上朝房只見得霞光万道又

听得中雀鳥齊集声高吾主中坐江山慶雲景兆普天下

各国中雨順凡調四唱太平年食王禄享福不了离乱年那

雇得血染战袍行至在朝房内忙拿礼套中列公你然何

这等早朝一白弹打雲中日二白威仁伏风儀三白文官朝金

阙四白武将拜危廷一老夫富恒二九门提督彭成耀三曾体

仁四子良一甲公大人违了中违了一甲公大人然何这等

早朝中食王爵禄礼当如此一你我排班伺候御香一派圣驾

临朝上皇唱王中宮又只見笙歌齐擁那一旁擊玉鼓又打

金鐘黄罗傘立中央把王照拱有宮娥和彩女站立西東

王不表前後漢創業垂统孤且说这大违四海雍容顺治

巾坐江山毫力未用 全憑着吳三貴討賊之功 十八年
归海一旦大夢 康熙主坐北京六十亨通 位傳与雍正王
諸臣事奉 十三載归天界王痛心中 国主朝綱事任人
正重 申文武扶寡人国号乾隆 自為王登了基文強武勇
奈為王才李淺孔孟未穹 昨夜晚在龙床偶得一夢 是為
王把机関解之不通 金駕坐九危口心維口誦 思在前想
在後難辨吉凶 内侍臣傳文武与王緣夢 申文武一个亡
未到九重詩身為天子坐朝堂 日月高懸照万方 河清海
晏民安樂 一人有福慶無疆 白朕乃大清乾隆在位自朕登
基以来凡調雨順国泰民安不意昨夜王卧龙床偶得一兆
見了一人手捧西瓜一个献于為王是為王当即問之此瓜

何方而進那人答曰不自北来不自東虽是西瓜長江中無
火得煖終何用識者為宝万福同言話未了又見兩隻走獸
仆王身造為王驚醒吉凶未判臣卿臣皇白為王此兆吉
凶如何臣等澤解富白臣有本奏皇白愛卿平身富白臣
啟主上想此四語不自北来不自東虽是西瓜長江中想必
此瓜不在東北况西瓜只生于地怎生于江无火得煖終何
用火属于南合為江南二字諒必江南出了貧人識者為宝
万福同我主得之可保社稷又夢兩隻走獸扑于君身想必
吾主後日有難必得此貧而保主上之難容臣冒奏皇白听
卿听奏正合孤意但孤有心去到江南城中訪此貧人下落
問上卿卿可也不可富白我主既要去到江南亲身訪貧須

選銑石忠良隨王伴駕可保無慮皇白既如此彭卿進位彭
白臣在皇白朕要到江南訪貧卿可同為王前去畧步一回
彭白臣當從命保聖上前去訪貧皇白既然如此我們君臣
可扮作庶民模樣一路前去以免無慮彭白莫問主上何日
起程皇白明日后子門起馬彭白領詔皇白富卿富白臣在
皇白為王此番離京朝中大事命卿料理富白領詔朝事已
畢請駕回宮全下
上旦唱萬安帝後早間登了金屏為甚
的這般時未回宮前行至在宮門外用目觀看又只見二
侍臣隨着身邊有妃子忙躬身接駕宮院皇白貧梓童請平
身同進宮前旦白萬安帝後早登展有何國事皇白御妻不知昨
晚王得一夢富卿奏道江南城中出了貧臣朕有心前去探

訪朝中大事富恒料理宮內之事御妻掌管須听為王囑托
皇唱尊梓童听王言 细听為王說詳端 朕要江南訪負藉

宮內全人正朝班 因太年迈王望欠 早晚未奉在台前

宮內之事你掌管 須要把心放的端 令別御妻云外面

恐有不測難料全 王若有信回宮院 即代人馬救王還旦

唱万安不必來長論 為妃把本奏根生 惟願此去早得信

訪回負臣保乾坤 宮內之事妻理論 万安何必掛中心

倘有不測早傳信 為妃命臣接聖君 皇唱聞言語 喜在心

為王此去已丟心 旦唱万安下免焦心 惟願此去得良臣白

万安要到江南訪負還須去到寿星宮中稟告老皇太后得

知皇白如此梓童請前孤王隨後 梓童請旦白 万安請全下