



中国饮食空间的视觉大餐

食 上风景

关峰 主编

吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

食上风景:中国饮食空间的视觉大餐/关峰主编.

长春:吉林美术出版社,2004.5

ISBN 7-5386-1605-5

I.食... II.关... III.餐厅-室内装饰-建筑

设计-中国-图集 IV.TU247.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第025638号

食上风景

主 编:关 峰

责任编辑:鄂俊大

技术编辑:赵岫山 郭秋来

出版发行:吉林美术出版社

制版:北京图文天地中青彩印制版有限公司

印刷:北京盛通彩色印刷有限公司

版次:2004年5月第1版第1次印刷

开本:889×1194/24

印张:7

书号:ISBN 7-5386-1605-5/J·1298

定价:48.00元



秀 色 可 餐





醫 醫 之 旅





淞 泉 编 著



70247.3-644
20

中国饮食空间的视觉大餐

食上风景



吉林美术出版社

目录

序	1
食上风景之 广州	2
广州金钻潮庭酒家	4
长隆酒店	14
食上风景之 昆明	24
吉鑫园滇味城	26
云南世博吉鑫园文化饮食城	36
食上风景之 上海	44
海上阿叔酒家	46
白桦咖啡酒吧	54
食上风景之 南京	62
永和园酒楼	64
江苏酒家	70

会上风景之 成都 76

巴国布衣风味酒楼 78

陈麻婆川菜馆 88

会上风景之 武汉 96

湖滨花园酒店 98

江汉饭店 104

会上风景之 北京 108

来今雨轩饭庄 110

慕楠餐厅 116

会上风景之 长春 124

社会主义新农村 126

同达绿色生态园 132

会上风景之 西安 138

西安古都秦朝瓦罐饭庄 140

文豪杂粮食府 150

餐厅索引 160

序

一日，与几个朋友闲谈，话题不自觉地聚焦到饮食上面。大家均为走南闯北之徒，且无一例外都大言不惭地自称是半个美食家。于是乎从广东的生猛海鲜聊到四川的麻辣豆腐，从江南小吃侃到西北的羊肉泡馍，直如美食当前，气氛甚是热烈。

一友沉默片刻正色言到：仅有美味就够了吗？美味之上还有什么？大家默然良久。一友昂首曰：品位！美味之上当然是品位！众人顿感释然。是啊，前些年吃饭大多在乎口味，这些年更多的是讲究品位。西汉思想家贾谊说得对，“仓廪实而知礼节”嘛。品位是怎么来的呢？自然是美食之上饱含文化韵味的一道道风景，让人摄于眼品于心，口福之余亦大饱眼福，情趣盎然，品位就不经意地凸现出来了。这时，我们用筷子夹起的，不仅有美食，还有美景啊！

大家的一席神聊，让我心生梦想，渴望纵览天南地北的品位大餐。不久，我即收拾行囊，如天马行空般游荡于大江南北，观赏九大城市情调迥异的食上风景，并请各地的朋友拍摄出众多精美的图片，以期与大家分享。

看图好啦，就随我一道享受这秀色可餐的饕餮之旅吧！

关峰 于北京西黄城根



广 州 食 上 风 景



兼

容

之

美



广州金钻潮庭酒家

摄影 黄国保



大厅



烧陶



包间的景致



中国画



有人说，广州在吃中长大。不错，“吃在广州”已是人们的广泛共识。
吃是没问题啦。广州的朋友说。不过你关心的文化。可不是广东的强项。
但我分明看到朋友自嘲的表情里透着较劲和不服气。

别自谦了。岭南文化可是自成一派的呀。我恭维道。没有这种强势的文化背景。怎么会有孙中山、康有为和梁启超这些大家呢？

朋友哈哈大笑。好，我就带你到“金钻潮庭”找一找文化。

朋友似乎很受鼓舞，在路上眉飞色舞地谈起广东饮食文化的源远流长，并扯出南越王赵佗以为证。



玉簋



水盂



门前风景



水盂



秦朝年间，赵佗为南海郡龙川县令，后为南海尉。秦末发兵兼并桂林、南海和象三郡，建立南越国。汉高祖十一年（公元前196年）受封为南越王。南越王墓在1983年出土时，发现了许多烹饪饮食的器具和当时的菜单，而且还有烤乳猪、两百多只骨髓（禾花雀）、鸡鸟和老鼠的残骨，以及设计精妙的青铜烤炉。当下广东的饮食文化，其实就是由赵佗将中原地区先进的烹饪艺术和器具引入岭南，结合当地的饮食资源，使“飞、潜、动、植”皆为佳肴，并流传至今，形成兼收并蓄的饮食风尚。

观赏鱼池





还是别谈吃啦，谈谈你说的品位，对了，叫“食上风景”吧？朋友转移了话题。我们岭南历史上就是一个山高皇帝远的地方，王土皇权思想相对薄弱，社会结构也不是很严谨，所以岭南文化早期是以边缘文化为特征，对外来文化向来持宽容与融合的态度，你看了“金砖砌庭”的装饰就能感受到这种特点啦。



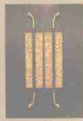
仿古灯饰



潮式功夫茶具



釉陶墙饰



房门上的木雕