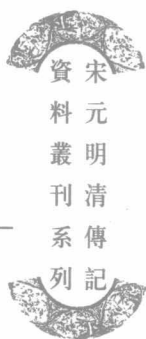


宋元明清傳記
資料叢刊系列

宋代傳記 資料叢刊

本社影印室輯

北京圖書館出版社



宋代傳記 資料叢刊

本社影印室輯

40

北京圖書館出版社

清·吳之振等 編

宋詩鈔 八

民國三年（一九一四）涵芬樓鉛印本

石屏詩鈔

戴復古字式之天台黃巖人居南塘石屏山因自號焉
負奇尚氣慷慨不羈少孤痛父東臯子遺言收拾殘稿
遂篤志於詩從雪巢林景思竹隱徐淵子講明句法復
登放翁之門而詩益進南游甌閩北窺吳越逾梅嶺窮
桂林上會稽絕重江浮彭蠡汎洞庭望匡廬五老九疑
諸峰然後放於淮泗歸老委羽之下遊歷旣廣聞見益
多爲學益高深而奧密以詩鳴江湖間五十年或語復
古宋詩不及唐曰不然本朝詩出於經此人所未識而
復古獨心知之故其詩正大醇雅多與理契機括妙用
殆非言傳然猶自謂胸中無千百字書如商賈乏貲本
不能致奇貨蓋謙言也吳荆溪稱其蒐獵點勘自周漢

至今大編秘文遺事廋說何啻百千家包盱江亦謂正
不滯於書乃楊升庵直議其無百字成誦此癡人說夢
耳又傳其游江西富家以女妻之三年思歸乃言曾娶
婦翁怒女曲解之臨行贈詞曰惜多才憐薄命無計可
留汝揉碎花牋忍寫斷腸句道傷楊柳依依千絲萬縷
抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回君若重
來不相忘處把杯酒澆奴墳上土遂自投江死今考集
中畧無踪跡後人因詩餘木蘭花憐一闕有重來故人
不見但依然楊柳小樓東之句乃強實之讀陳昉跋云
有忠益而無諂求有謙和而無誕傲姚鏞云忠義根於
天資學問培於諸老朱子亦以詩相贈酬使無行至此
其得爲大儒君子所稱許至升庵乃發覆耶平生著作

甚富趙懶庵選百三十首爲小集觀者謂趙於古少許可而此編特博袁蒙齋又選爲續集蕭學易選爲第三稿李友山姚希聲選爲第四稿輩仲至又爲摘句復古自云詩不可計遲速每一得句或經年而成篇其鍛鍊之苦師友琢削之精故所選得十九焉方萬里曰慶元以來詩人爲謁客成風干求要路動獲千萬石屏鄙之不爲也嗟乎安得斯人一愧世之幅巾朱門望塵獻詩者哉

求先人墨蹟呈表兄黃季文

我翁本詩仙遊戲滄海上引手掣鯨鯢失脚墮塵網身窮道則腴年高氣彌壯平生無長物飲盡千斛釀傳家古錦囊自作金玉想篇章久零落人間眇餘響搜求二十年痛

淚濕黃壤君家圖書府墨色照青嶂我翁有遺迹數紙古
田樣髣髴鍾王體吟句更豪放把玩竹林間風寒凜悽愴
昂昂野鶴姿愧無中散狀兒孤襁褓中家隨風掃蕩於茲
見筆法可想翁無恙幽居寂寞鄉風月共來往衆醜成獨
妍群瘖怪孤唱一生旣蹉跎人琴遂俱喪託君名不朽斯
文豈天相舊作忽新傳識者動慨賞嗟予忝厥嗣朝夕愧
俯仰敢墜顯揚恩幽光發草莽假此見諸公可銘松栢壙
君其啓惠心慰彼九泉望

夢中亦役

半夜群動息五更百夢殘天鷄啼一聲萬枕不遑安一日
一百刻能得幾刻閒當其閒睡時作夢更多端窮者夢富
貴達者夢神仙夢中亦役役人生良鮮歡

飲馬長城窟

朔風凜高秋黑霧翳白日漢兵來伐胡飲馬長城窟古來
長城窟中有戰士骨骨久化爲泉馬來喫不得聞說華山
陽水甘春草長

白苧歌

懶庵選石屏詩南塘稱其精到其間白苧歌最古雅語簡意深今世難得所謂一不爲少

雪爲緯玉爲經一織三條手織成一片水清如夷齊一作齊夷
可以爲衣陟彼西山于以采薇

題陳毅甫家壁

了翁之後也

朱門金叵羅九醞葡萄春酌貴不酌賤酌富不酌貧君家
破茆屋飄搖河水濱中有一樽淥醉盡天下人

答婦詞

舊嘗和彥先婦答夫二首故復賦此篇

江山阻且長矯首鄉關隔空聞泣幼婦顚顚失顏色隱閔

鶴鳴篇寄彼西飛翼剝封覽情素既喜復淒惻別時梅始
花傷今食梅實覽古帝王州結交游俠窟千金沽美酒一
飲連十日春風吹酒醒始知身是客杜宇啼一聲行人淚
橫臆衣破誰與紉髮垢孰與櫛勿謂遊子心而不念家室
新交握臂行肝膽猶楚越醜婦隔江山千里情弗絕慙慙
揮報章歸計何時決今夕知何夕睹此纖纖月此月再圓
時門前候歸一作轍

都中書懷呈滕仁伯秘監

北風朝暮寒園林日蕭條自非松柏姿何葉不飄搖儒衣
歷多難陋巷困簞瓢無地可躬耕無才仕王朝一飢驅我
來騎驢吟灞橋通名丞相府數月不見招欲登五侯門非
皓齒細腰索米長安街滿口讀詩騷時人試靜聽霜枝轉

寒蛭倘可悅人耳安望如蕭韶

所館小樓見山可喜

茲樓非我有久居如主人雖無往來客青山當佳賓君看樓下路三尺軟紅塵失脚踏此塵汨沒多終身

大熱五首

天地一大窑陽炭烹六月萬物此陶鎔人何怨炎熱君看百穀秋亦自暑中結田水沸如湯背汗濕如潑農夫方夏耘安坐吾敢食

左手遮赤日右手招清風揮汗不能已扇笠競要功南山龍吐雲騰騰滿虛空一雨變清涼萬物隨疏通向人無德色大哉造化工

大渴遇甘井汲多井欲竭入喉化爲汗不救胃中熱吾聞

三危露迥與衆水別其色瑩琉璃其冷勝冰雪安得一杯
來爲我解此渴

吾家老茆屋破漏尚可住門前五巨樟枝葉龍蛇舞半空
隔天日六月不知暑西照坐東偏南薰開北戶胡爲捨是
居受此炮炙苦

天嗔吾面白晒作鐵色深天能黑我面豈能黑我心我心
有冰雪不受暑氣侵推去北窓枕息鼓南風琴千古叫虞
舜遺我以一作有好音

久寓泉南待一故人消息桂隱諸葛如晦謂客舍不
可住借一園亭安下卽事凡有十首

寄跡小園中自笑客異鄉東家送檳榔西家送檳榔咀嚼
脣齒赤亦能醉我腸南人敬愛客以此當茶湯慇懃謝其

來此意不可忘

寄迹小園中豈不勝旅舍俗事無交加客身自閑暇鄰家有酒沽杯盤亦可借吟侶適相過新詩堪膾炙足以慰我懷留連日至夜

寄跡小園中數椽亦瀟洒主人旣相知此地可久假縣官送月糧鄰翁供菜把咫尺是屠門亦有賣鮮者里巷通來往欲結鷄豚社

寄跡小園中餘春接初夏問木木成陰問花花已謝黃鸝出幽谷杜鵑叫長夜把酒酌園婆遠客此稅駕有時吟聲高鬼神莫驚怕

寄跡小園中一心安淡薄每坐竹間亭不知近城郭昨日看花開今日見花落靜中觀物化妙處在一覺委身以順

命無憂亦無樂

寄跡小園中第一薪水便逐一炊黃粱兼得魚鰕賤飽飯
日無營遮眼有書卷時逢好客來應接不知倦最苦風雨
時有人招夜宴

逐一疑作逐日

寄跡小園中新晴風日麗好鳥竹間鳴野鶴空中唳悠然
動詩興行吟撫松桂久客若忘歸此身笑匏繫五月倘未
行尚及食丹荔

寄跡小園中頗欲闕形影誰爲饒舌者太守忽相請開心
論時務細語及時境坐中有蠻客狂言事馳騁明日酒醒
來熟思令人癭

閱一作關

寄跡小園中忽有烏衣至手中執圓封州府特遣餽羅列
滿吾前禮數頗周緻四鄰來聚觀若有流涎意呼童急開

樽四鄰同一醉

寄跡小園中倒指五十日旣得故人書南游吾事畢再拜
謝主翁奉還此一室雲萍聚復散欲住住不得折柳當馬
鞭明朝有行色

題鄭寧夫玉軒詩卷

良玉假雕琢好詩費吟哦詩句果如玉沈謝不足多玉聲
貴清越玉色愛純粹作詩亦如之要在工夫至辨玉先辨
石論詩先論格詩家體固多文章有正脉細觀玉軒吟一
生良苦心雕琢復雕琢片玉萬黃金

和高常簿暮春

世變日以薄無從見雍熙閉門讀古書聊以道自怡桃李
春盎盎風雨秋淒淒於春何足喜於秋何用悲人生一世

間所忌立志卑終身有不遇千載皆明時我生無所解肥
遯滄海沂一朝遇名勝朽腐生光輝斂衽贊明德非公誰
與歸

和鄭潤甫提舉見寄

出門欲求仁取友必勝已寥寥海雲鄉所幸有君爾曾蟠
三萬卷智先三十里相與定詩盟誰能執牛耳

長身如病鶴吟苦如蟋蟀顧此顛顛姿癡生年八秩舉世
皆好竽老夫方鼓瑟梅花莫笑人茅簷炙朝日

送吳伯成歸建昌二首

此是包宏齋倅台時作癸卯夏

老夫脚病瘡閉門作僧夏麥麪不療飢冬衣猶未卸喜讀
吳融詩窮愁退三舍無因暗投壁有味倒食蔗冥搜琢肺
肝苦吟忘晝夜工夫到深處非王亦非霸

吾友嚴華谷實爲君里人多年入詩社錦囊貯清新昨者
袁蒙齋招爲入幕賓千里有遇合隔牆不見親君歸訪其
家說我老病身別有千萬意付之六六鱗

謝東倅包宏父三首

癸卯夏

詩文雖兩途理義歸乎一風騷凡幾變晚唐諸子出本朝
師古學六經爲世用諸公相羽翼文章還正統晦翁講道
餘高吟復超絕吳言許其詩鳳凰飛處別

君家名父子爲晦翁嫡傳嘗見黃勉齋極口稱其賢師友
相琢磨南軒惜無年翁之爲汝翁文字相周旋溟渤深見
底泰華高及天宏齋有鳳髓可續欲斷弦

平生不識字把筆學吟詩舊說韋蘇州於余今見之每遭
飢寒厄出吐辛酸辭候蟲鳴屋壁風蟬囀枯枝但有可憐

聲入耳終無奇宏齋誤題品恐貽識者譏

題姚雪蓬使君所藏蘇野塘畫

高者爲山坳者爲壑爲煙爲雲渺渺漠漠水鳥樹林人家
聚落騎者何之舟者未泊三尺紙上萬象交錯天機自然
神驚鬼愕嗚呼此吾故人野塘蘇元龍之墨蹟中有石屏
老淚痕又與野塘添一筆

烏鹽角行

鳳簫鼉鼓龍鬚笛夜宴華堂醉春色艷歌妙舞蕩心心但
有歡娛別無益何如村落捲桐吹能使時人知稼穡村南
村北聲相續青郊雨後耕黃犢一聲催得大麥黃一聲換
得新秧綠人言此角只兒戲孰識古人吹角意田家作勞
多怨咨故假聲音召和氣吹此角起東作吹此角田家樂