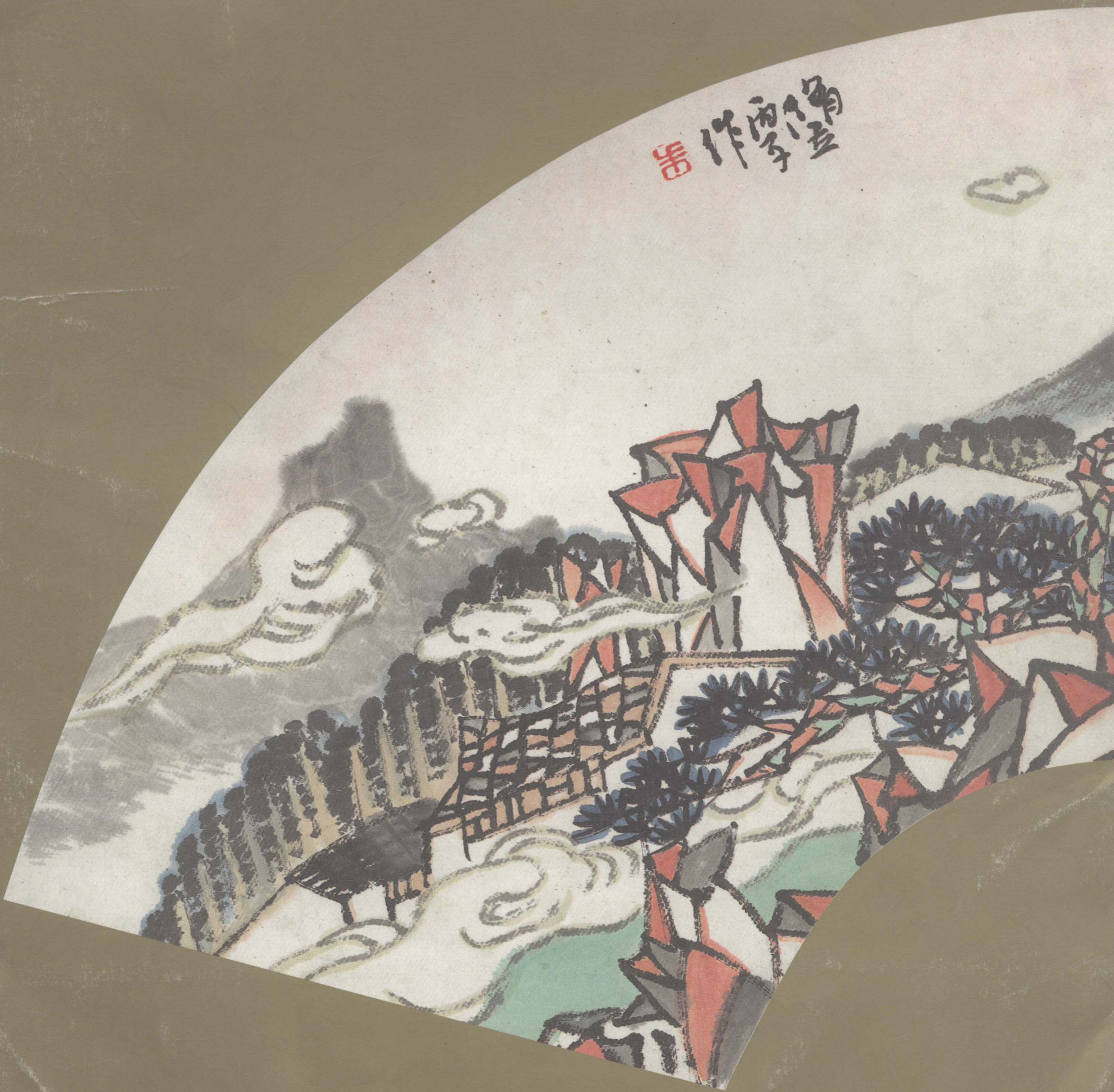


中国当代画家范本选辑

朱修立扇面山水画集

安徽美术出版社

朱修立
作



ZHU XIU LI SHAN MIAN SHAN SHUI HUA JI



新登字(皖)07号

●责任编辑 贾德江

●装帧设计 李 炜

落霞给大地，
抹上温柔，
你看我，我也看你……



ISBN 7-5398-0517-X



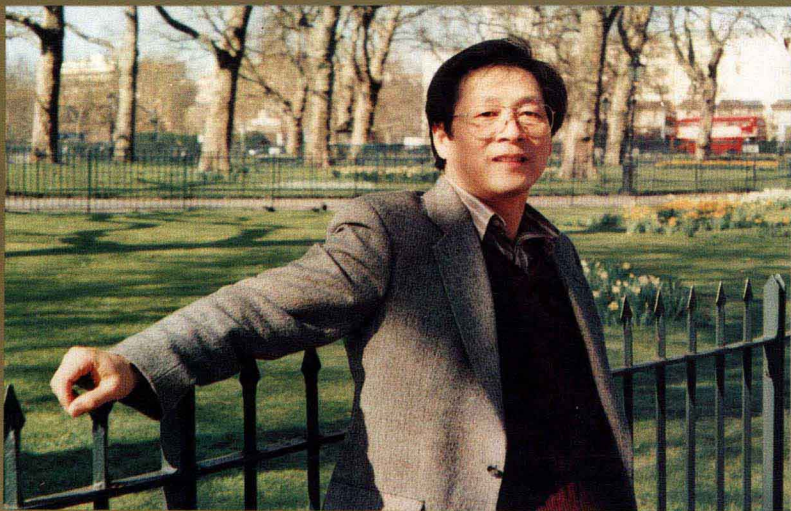
9 787539 805177 >

中国当代画家范本选辑·朱修立扇面山水画集

安徽美术出版社出版(合肥市金寨路381号九州大厦四层) 安徽省新华书店发行 深圳华新彩印制版公司印刷

787×1092 1/8 4印张 印数1-3000册 1996年9月第一版第一次印刷 ISBN7-5398-0517-X/J·517 定价:26.00元

中国当代画家范本选辑
朱修立扇面山水画集



〔作者简介〕

朱修立,1938 年生于上海,1961 年毕业于南京艺术学院。曾在高校任教二十余年,1983 年转为专职创作人员,擅长山水画。曾师从傅抱石、钱松喦、李可染等先辈,深为他们的创新勇气所折服。修立善思,主张作品个性要与审美共性相通,既不失传统,又应有时代特征。画家必须更新观念,有立足全球、一争高下的雄心,才有可能步入现代世界艺术之林。为此,他不断探索“中西融汇”的途径,不囿于所得到的成就,努力完善个人的绘画风格。他的画,布局严谨,气势摇撼,笔墨质朴,有显著的创新意识。大英博物馆曾二度收购他的作品,并在“历代藏画展”中,把他的山水画长卷列在仅有展出的三幅现代作品之中,作为张大千、傅抱石之后的新一代代表作。又因善教,他曾应邀在香港中文大学校外部、伦敦大学等处讲学,并在香港、新加坡、伦敦、牛津、旧金山等地举办个展。作品为中国、澳洲、英国、新加坡、香港、澳门等国家和地区的国家博物馆、美术馆收藏。出版有《朱修立画集》、《中国山水画基础》、《中国山水画解析》、《荣宝斋画谱(72)》、《中国邮政明信片》(两辑)等。此外,国内外刊物多有发表。现为一级美术师,中国美协会员,安徽美协常务理事,安徽省政协委员,中国科技大学客座教授,全国第一届山水画展评委,被文化部评为 92—93 年度优秀专家,安徽省书画院专职画家。



碧云天
黄叶地
给你一个好心情



诗人的眼睛
孕育野村的美丽



惜流年
暗中勤偷換



气
静与动的交汇



遗产
是财富
也是负担



化光所有的岁月
才买到成熟



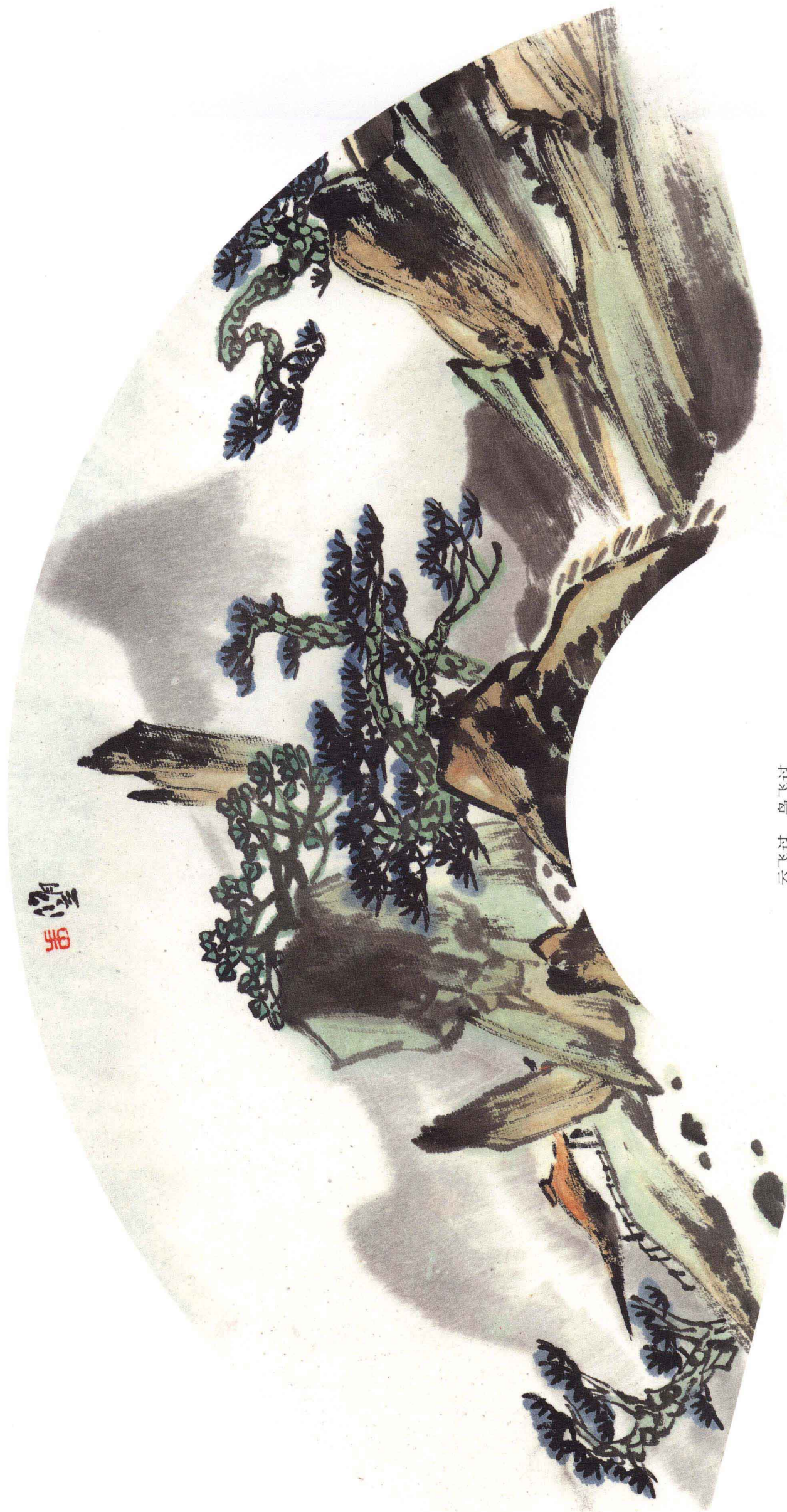
万籁无声
静谧中流动着生命



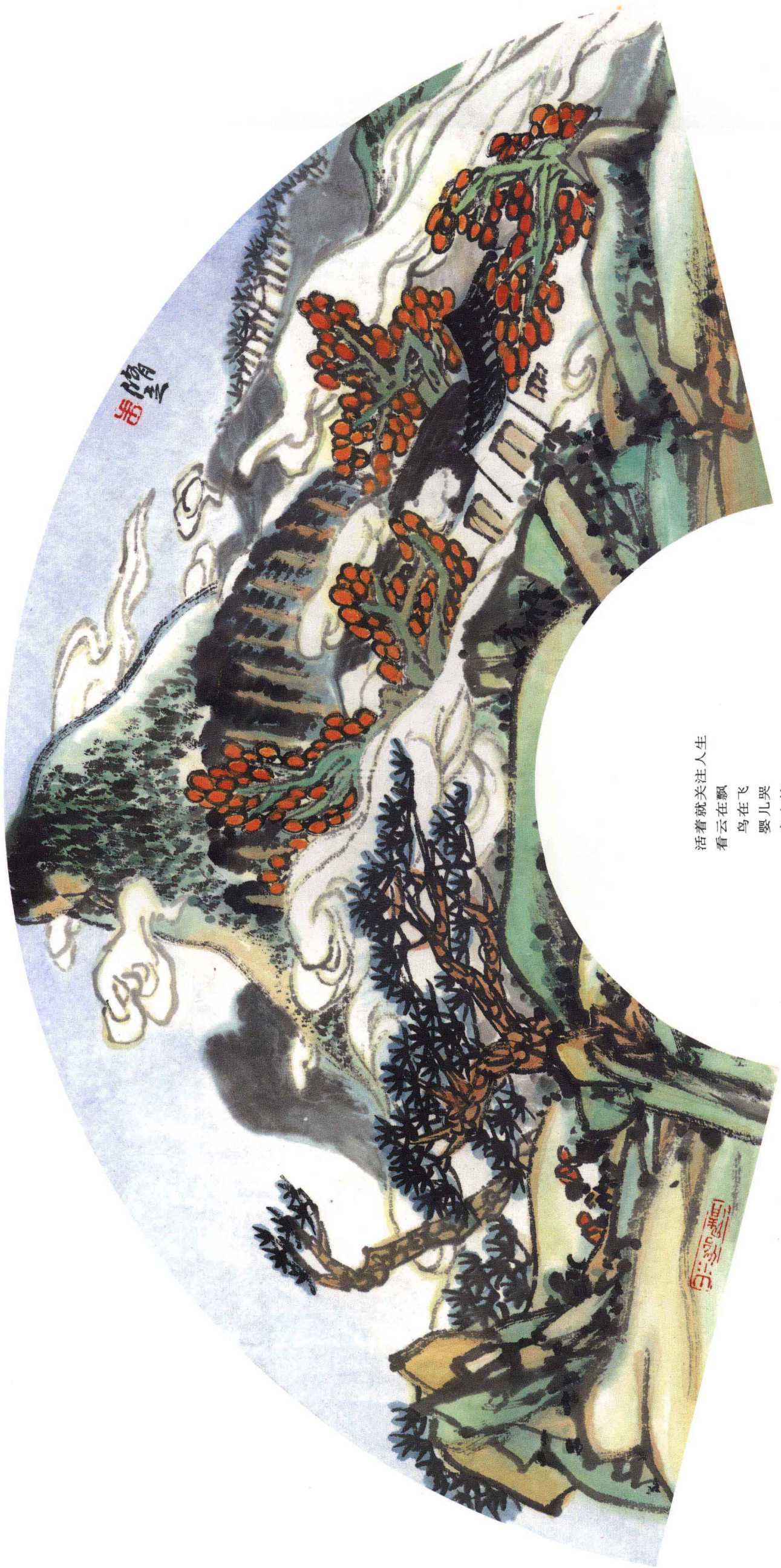
依然旧时山水
莫道山中无人



最后一块净土



云飞过 鸟飞过
世纪的山依然庄严



活着就关注人生

看云在飘

鸟在飞

婴儿哭

老人笑

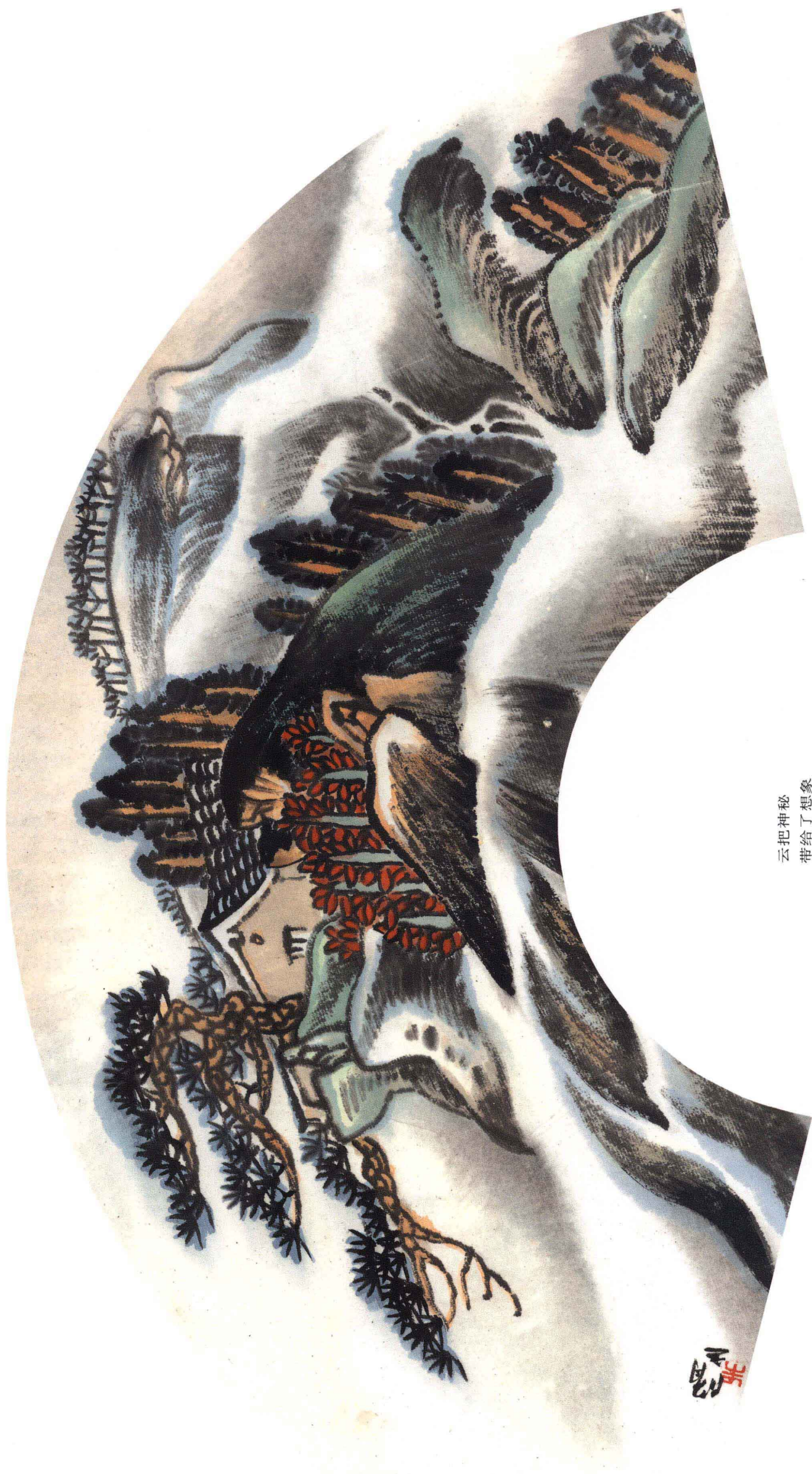
以及 青的山

红的树

绿的草



想象
为现实抹上
美丽的外衣



云把神秘
带给了想象



光环
会模糊人的视线