

李鸿渊◎编著

人类社会自古就是以群落为单元的，而每个单元都有自己的生存方式和文化内涵及其历史传承。虽然有些群落为社会的最底层，不为主流社会所认可，但他们仍按自身的方式存在着、发展着，并绵延几千年，创造了自己的历史和文化，并使其成为中华五千年历史的丰富和文化补充。正所谓“高处不胜寒，低处纳百川”，其中的文化意蕴令人玩味反思。

古代社会群落文化丛书

宦官

丛书主编◎康保成

 中国社会科学出版社

D691.42
8

D691.42
8

宦官

【古代社会群落文化丛书】

李鸿渊

编著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宦官/李鸿渊编著. —北京: 中国社会科学出版社, 2009. 2
(古代社会群落文化丛书/康保成主编)
ISBN 978 - 7 - 5087 - 2468 - 3

I. 宦… II. 李… III. 宦官—历史—中国 IV. D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 195180 号

丛 书 名: 古代社会群落文化丛书

丛书主编: 康保成

执行主编: 李跃忠

书 名: 宦官

编 著: 李鸿渊

策划编辑: 李军伟

责任编辑: 李军伟

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电 传: (010) 66051713

网 址: www. shcbs. com. cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京凯达印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 19.25

字 数: 300 千字

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2009 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

《古代社会群落文化丛书》编委会

丛书主编 康保成

执行主编 李跃忠

编委 李跃忠 李鸿渊

李山林 周榆华

周永忠 郑劭荣

张冬莱

序

人类社会自古就是以群落为单元的，而每个单元都有自己的生存方式和文化内涵及其历史传承。虽然有些群落为社会的最底层，不为主流社会所认可，但他们仍按自身的方式存在着发展着，并绵延几千年，创造了自己的历史和文化，并使其成为中华五千年历史的丰富和文化补充。正所谓“高处不胜寒，低处纳百川”，其中的文化令人玩味反思。

目前在我国图书市场还没有一套自成体系的“群落”文化丛书，因而，根据其特点我们提出了一个全新的概念，即社会群落文化。旨在从文化的视角全新解读古代社会群落文化内涵，并力图填补我国非主流文化的空白。

中国人群的划分，最早是从商周开始的，士农工商的定位一直延续了数千年，这是社会人群的主流。但在此之外，还有许多以其它职业为生的群体，他们也许人数不多，但对社会的影响却是极大的。其中有些群落，如侠客，以除暴安良为己任，是社会的稳定因素；而像流氓土匪这种群落则增加了社会的混乱和动荡。伶楼艺人在旧时代大多包含辛酸，身世之悲令人一掬同情之泪；而在今天，他们却成为社会文化的代言人，成为人们追捧的艺术家。因此，无论从哪个角度讲，了解过去对于今天的人们来说都是必要的。社会人物虽然形形色色，但万变不离其宗，了解过去，也是为了知道今天，预见未来。

编者

前 言

宦官制度是中国君主专制机体上滋生出来的一颗难以清除的毒瘤。其危害之深广，在世界上独一无二，可说是中国历史的不幸。且其在中国历史上存留时间之久，也是世界上仅见的一种奇特社会现象。由于宦官制度满足了专制制度的需要，因而它与专制制度形影相随。随着专制制度的不断发展变化，宦官人数也日益增多，宦官制度也日趋完备。一批批被阉割了的男人在官中服役，有的还参与政治斗争，对中国社会的历史进程产生了不可忽视的影响。

宦官原指官中侍奉之官，在先秦典籍中记为“寺人”、“阉人”等，且当时充当宦官者并非都是被阉之人。东汉光武帝以后，它才成为被阉割后为帝王及其后妃服务的男人的专称。宦官之名，是取天上的星宿名。《后汉书·宦者列传》中说：“宦者四星，在皇位之侧。”于是人们把侍候君主身边的人，称之为宦官。

宦官究竟起自何时，由于史无明载，已难确断，但至迟在周代，官中已使用宦官。不过，宦官作为一种政治势力步入历史舞台，是在秦汉之后。随着封建专制主义中央集权政治制度的建立、巩固和发展，宦官以不同方式参政议政，并且不断出现宦官专权的局面。其中最为严重的是东汉、唐和明三朝。

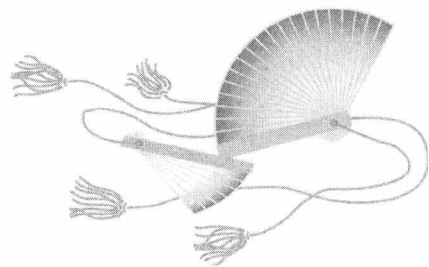
长期以来，人们对于宦官颇多厌恶。毋庸讳言，宦官当中确有一些人，在得到主子的宠信之后，充当监视臣民的鹰犬，摧残正人的爪牙。在为主子办事的过程中，为虎作伥，干尽了种种坏事；更有的恃宠弄权，败国蠹政，罄竹难书。这类人虽然为数不多，可是危害极大，影响极坏。宦官之所以名声不好，其中的一个主要原因就是他们当中出现了诸如赵高、仇士良、童贯、刘瑾、魏忠贤之流的奸佞恶人。同时还应看到，在宦官这个群体中也有有德有才，为国为民做出过贡献的人物，譬如清廉自守的吕强，为中华文化事业作出重大贡献的蔡伦，为中外友好往来作出贡献的郑

和，为改革而献身的寇连材。不过出名的宦官毕竟是少数，他们中的绝大多数入官之后，不但劳役繁重，生活清苦，而且失去了人身自由，稍有疏忽或不合主子心意，就会祸从天降，轻则遭到笞杖、关押，重则被逐出官，甚至丢了性命。其命运之悲惨，值得同情。可见，宦官的情况很复杂，不仅有大小之分，还有好坏之别，在评说时要作具体分析，不可笼统而言。

全书共设十章。前两章为总论，简要介绍了宦官和宦官制度的来龙去脉，宦官的畸形人生；后八章为分论，根据宦官的功过与品行，将其分为八类，选择性地介绍了四十多名宦官。在编写过程中，笔者尽可能地遵循依据史实、褒贬分明、评述客观、行文简要的原则。所配插图，大多是从网上采集的，特此说明。

近段时间，笔者正承担全国教育科学十一五规划课题“和谐德育研究与实验”的子课题“中国传统文化教学与社会主义荣辱观教育之关系的研究”，所以本书的编写也算是其中的一项成果吧！

目录



第一章 宦官溯源 / 001

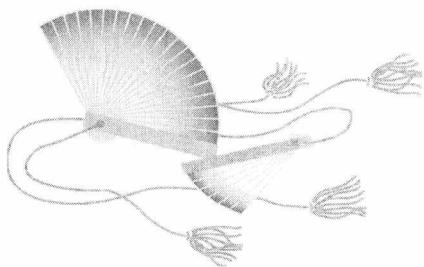
- ❖ 宦官产生的根源 / 003
- ❖ 宦官的称谓 / 008
- ❖ 宦官的来源 / 012
- ❖ 宦官的双重身份 / 015
- ❖ 宦官机构的演变 / 019

宦官

第二章 宦官的畸形人生 / 031

- ❖ 宦官的生理与心理特征 / 033
- ❖ 宦官的婚姻与家庭 / 038
- ❖ 宦官的衣食住行 / 044
- ❖ 宦官的闲娱娱乐 / 050
- ❖ 宦官的命运与结局 / 053





第三章 窃弄权柄的奸宦 / 059

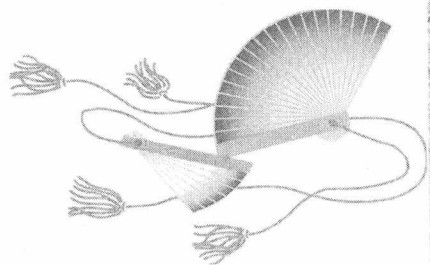
- ❖ 指鹿为马的赵高 / 061
- ❖ 暗语伤人的石显 / 068
- ❖ 惑主误国的黄皓 / 074
- ❖ 弑帝害王的宗爱 / 079
- ❖ 废后戮相的刘腾 / 083
- ❖ 挟帝杀相的仇士良 / 087
- ❖ 擅权致祸的田令孜 / 092
- ❖ 断送北宋的童贯 / 097
- ❖ 擅作威福的汪直 / 102
- ❖ 恶贯满盈的刘瑾 / 107
- ❖ 十恶不赦的魏忠贤 / 113
- ❖ 狐假虎威的李莲英 / 120

宦官

第四章 聚敛钱财的贪宦 / 129

- ❖ 仗势贪婪的窦文场、霍仙鸣 / 131
- ❖ 贪财取祸的冯保 / 136
- ❖ 敲骨吸髓的高淮 / 142
- ❖ 自宫求富的小德张 / 148





第五章 污乱宫闱的秽宦 / 157

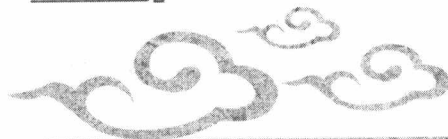
- ❖ 赵姬男宠嫪毐 / 159
- ❖ 哀帝面首董贤 / 165
- ❖ 理宗赋宦董宋臣 / 169
- ❖ 奇皇后情人朴不花 / 174

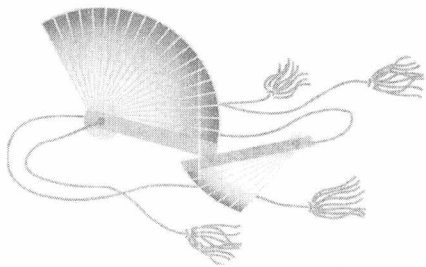
第六章 夔始恶端的乱宦 / 179

- ❖ 西园买官的张让、赵忠 / 181
- ❖ 弑后立君的李辅国 / 186
- ❖ 任观军容史的鱼朝恩 / 190
- ❖ 废弑君王的王守澄 / 194
- ❖ 立祠的太监王振 / 198

第七章 亦正亦邪的宦官 / 205

- ❖ 忠心王室的郑众 / 207
- ❖ 谨慎精明的高力士 / 211
- ❖ 屯兵西北的张继能 / 215
- ❖ 常胜将军杨思勳 / 220





第八章 身残志坚的英宦 / 225

- ❖ 骁勇善战的秦翰 / 227
- ❖ 七下西洋的郑和 / 230
- ❖ 巡边立碑的亦失哈 / 239
- ❖ 敢于造反的刘金、刘德才、杨进忠 / 244

第九章 清廉敢谏的直宦 / 247

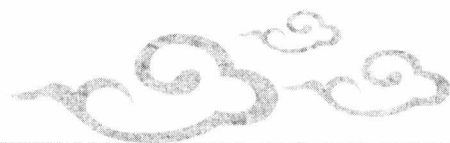
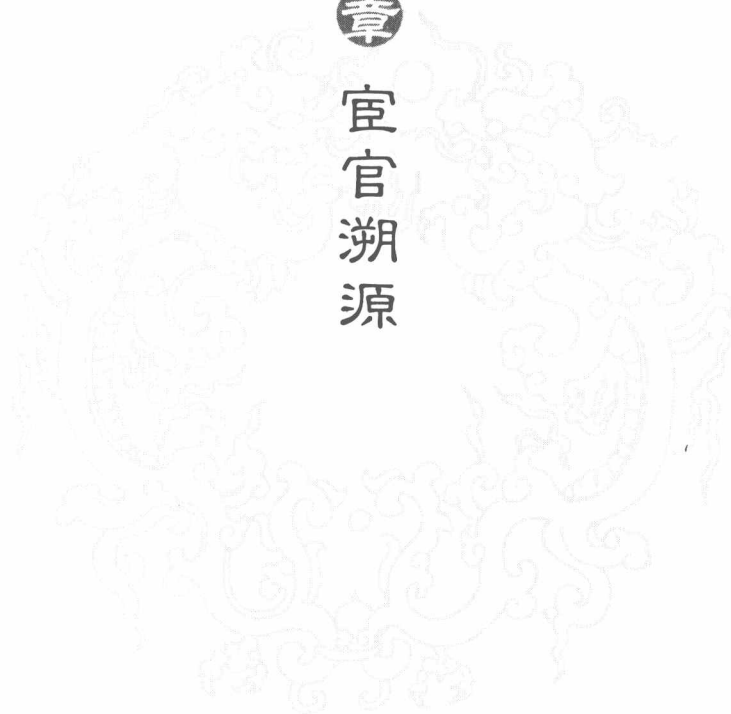
- ❖ 清忠敢谏的吕强 / 249
- ❖ 忠贞善谏的张承业 / 253
- ❖ 犯颜直谏的邵成章 / 257
- ❖ 直言敢谏的李邦宁 / 261
- ❖ 廉直力谏的怀恩 / 264
- ❖ 守法廉明的陈矩 / 268
- ❖ 舍身死谏的寇连材 / 272

第十章 多才多艺的智宦 / 277

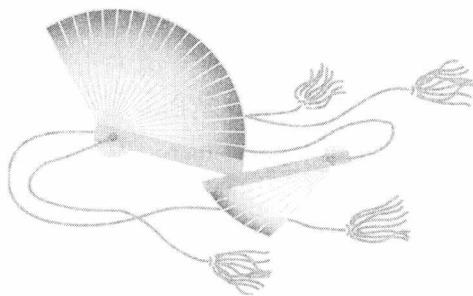
- ❖ 协律都尉李延年 / 279
- ❖ 造纸术的发明者蔡伦 / 282
- ❖ 富于才智的革新家刘承规 / 286
- ❖ 城池建筑奇才阮安 / 290

第一章

宦官溯源



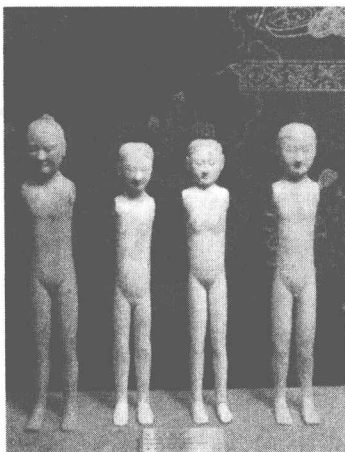
宦官产生的根源



宦官，也称太监、寺人、阉人、内监等，专指被阉割后失去性能力，用于管理皇宫内部事务，承担各种役使，侍奉皇帝、后妃及皇族成员的奴仆群体的总称。在古代，奴仆是替人做低贱杂役的人。宦官之所以被称为特殊的奴仆，就在于他所服侍的主人，不是拥有较多财产的豪富人家，而是拥有天下所有财富和最高权力的君主。正因为他居于古代国家的最高权力圈之中，在一定程度上扮演着国家官员的角色，所以也冠以“官”字，以示其身份的特殊。

早期宦官并不是中国古代所特有的。在古代埃及、希腊、罗马、波斯、朝鲜等国的宫廷中都曾大量地使用过宦官。英文 Eunuch 就是从希腊语沿用至今的，耶稣在《圣经》中也曾使用该词。《圣经·福音》中说：“他是天生的阉人，有被人阉的，但也有为了天国而自阉的，能够接受他就接受他吧。”但是这些国家的宦官与中国相比，其出现的时间要晚，其组织的严密性、持续的长久性和影响的深远性，都远不及中国宦官。

《周礼》是记载中国宦官的最早史籍。学术界一般认为，在夏商时期，随着国家的产生，后世宦官的雏形随之出现了。宦官的



汉景帝阳陵出土的宦官俑，
中二为侍女俑

职能随着社会的发展而处于不断变化和完善的状况之中。中国宦官现象大约持续了4000年左右。

父权家长制的出现是宦官制度产生的前提条件之一。在原始社会，人类婚姻形态经过了乱婚制、群婚制、对偶婚制诸形式。随着婚姻关系由杂乱、松散趋向固定，对偶婚制向一夫一妻制过度，标志着人类文明时代的开始。在一夫一妻制家庭出现后，便形成了父权家长制。与对偶婚相比较，一夫一妻制家庭具有三个显著特点：一是由于丈夫在社会经济中占据重要的地位，并掌握着家中经济大权，从而形成了对妻子愈来愈大的支配权；二是夫妻间的关系变得更加牢固和持久，双方不能随意地解除婚姻关系，妻子必须严守贞操，保持对丈夫的忠诚；三是丈夫拥有绝对的解除婚姻关系的权力。父权家长制的形成，使妇女的地位发生了根本性的变化。男子在社会和家庭中地位的上升和妇女地位的下降，便形成了两性的不平等关系。

一夫一妻制的产生，是以私有制对公有制的胜利为基础的。由于男子在社会财富的分配中占据优势地位，所以，大量财富为男子所拥有。而继承其财富者必须是该男子的后代，而不是其他人的子嗣。一夫一妻制家庭的本质就是丈夫独裁统治下的牢固的个体的婚姻家庭制度，是为私人财产所有权和财产继承权服务的家庭形态。一夫一妻制婚姻形式的确立和父权制家庭的形成，使人类社会的基本单位由氏族转变为家庭，整个阶级社会就是以这种个体家庭为细胞所构成的一个整体。

然而，在中国古代社会，在一夫一妻制的婚姻形态下，权贵阶层中普遍流行着多妻制。根据甲骨文的记载，在商代已有妻妾妃嫔的区别。当时的男子在娶妻的同时，还有蓄妾之风，形成了“媵嫁”制。所谓媵嫁，就是指妻子的妹妹和侄女与妻子一同陪嫁于夫家，《周礼》中说，古代天子有后，有夫人，有世妇。《公羊传》亦言，春秋时期天子一娶十二女，诸侯一娶九女。对于男性贵族家长而言，广纳众多妻妾，除淫乐而外，还在于生子以传宗接代，继承家产。而对于占有天下最大财富的王室或皇室来说，只有妻妾成群，才能确保后继有人，使王权或皇权一代代地传承下去。古代天子的妻妾有后、夫人、世妇、昭仪、婕妤、美人、良人、贵人、贵妃、贵嫔、才人、良娣、御妻等诸种称谓。贵族阶层完全享有多妻的合法权利。

与父权家长制相适应的宗法制度，是宦官制度得以产生的又一前提条件。为了维护贵族世袭统治和垄断国家权力，父权家长制的传子制度必然

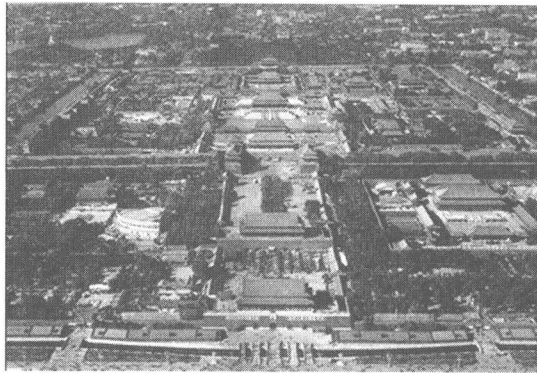
影响到国家权力分配制度。在母系氏族时期和父系氏族的前期，氏族首领是由民主选举产生的。在从原始社会向奴隶制社会的过渡时期，出现了带有军事民主制特点的部落联盟制度。部落联盟是为了自卫和掠夺的需要而产生的。我国古代传说中的黄帝、尧、舜、禹就是部落联盟的首领。由于解决联盟内部日益复杂的纠纷和适应不断频繁的对外掠夺战争的需要，部落联盟首领的权力愈来愈大。随着父权家长制的确立，部落联盟首领之职亦开始传子世袭了。夏朝的建立，开启了中国历史上4000余年的“家天下”的君主专制统治格局。为了确保家天下的统治秩序，宗法制度应运而生。

在夏、商两代，维系家天下的王位继承制度有两种方式：一是父死子继，二是兄终弟及。此时，宗法制度处于形成时期。到了周代，便建立了较为完备的宗法制度。为了维护对广袤领土的统治，周王自称天子，将王室的兄弟叔侄和同姓贵族封往各地，建立诸侯国。作为天下共主的周天子是“大宗”，掌握着国家的政权和军权，其王位由嫡长子继承；天子的庶子和兄弟被封为诸侯，对天子而言是“小宗”，在封国内为大宗，其职位亦由嫡长子继承；诸侯之子被封为卿大夫，对诸侯而言为小宗，在其本宗族中为大宗，其职位也是由嫡长子继承的。这种以家族血缘关系为纽带，以大宗、小宗之法分割天下权力和分享天下财富的亲、贵、富合一的宗法制，反过来成为了维护以父权家长制为基础的君主专制制度的有力工具。

不论是父权家长制还是宗法制，都有一个共同的支撑点，那就是必须确保各自继承人血统的纯正性。要做到这一点，最关键的问题就是要求妻子保持对丈夫的绝对忠诚。妇女在婚前必须保持童贞，在新婚时，如果丈夫认为妻子已丧失童贞，或被休掉，或受无休止的虐待。在结婚后，妻子不论在任何情况下，不得与其他男性接触，更不能出现有损贞洁的行为。贞妇烈女是父权家长制和宗法制时代所竭力塑造的典型和为广大妇女灌输的人生观和价值观。“忠臣不事两国，烈女不嫁二夫”、“饿死事小、失节事大”之类的礼教纲常，成为束缚妇女的桎梏和残害妇女的利器。作为父权家长在家庭中所拥有的绝对权威的放大和延伸，王权或皇权的所有者、天下的大家长——君父把天下视为自家的私有财产。所谓“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，就是指的这一意思。换言之，天下的土地是君主的家园，土地上的臣民是受君主支配的家奴。为了永久保有这份莫大的、特殊的家业，王权或皇权只能由其嫡子子孙代代世袭相承。《汉书·高帝纪》中载，刘邦曾经说道：“人之至亲，莫亲于父子，故父有天



下，传归于子；子有天下，尊归于父。此人道之极也。”为了确保子嗣不绝，专制君主在其后宫中广纳妻妾，出现了男女比例严重失调的奇特现象。白居易《长恨歌》中有“后宫粉黛三千人”之诗句。事实上，后宫人数远远高于这一数目。如秦始皇时期后宫妇女达万余人之多；东汉桓帝时达五六千人；唐玄宗时高达四万人之多。



紫禁城

成千上万的后宫妇女只有一个男人，那就是专制君主。然而，专制君主的精力毕竟有限，他不可能光顾并青睐每一位后宫妇女。许多女子入宫，就如同软禁一般，没有任何人身自由，过着囚徒式的生活。相当一部分后宫妇女一生也见不到帝王一面，出现“内多怨女”的局面。

为了隔离后宫妇女，防范她们与其他男性的接触，专制君主制定了极为严厉的宫禁制度。对于帝王与其后妃居住的场所，因其戒备森严，臣下不得任意出入，故称宫禁。古代天子的居处称“禁”，“禁”亦成为帝王专用字之一。皇宫亦称“禁中”、“禁内”、“禁省”、“禁城”、“禁掖”、“禁闱”等，天子的卫兵称“禁兵”、“禁军”、“禁旅”、“禁卫”，天子的园林称“禁林”、“禁地”、“禁苑”。一个“禁”字淋漓尽致地揭示了古代帝王的贪婪、自私、多疑、胆怯和惨无人道的诸多本性。

宦官是古代帝王确保宫禁制度有效运行的主要力量之一，同时也是宫禁制度的主要组成部分。然而，宦官作为宫禁制度的主要组成部分和维持宫禁制度正常运作的主要角色之一，是有一个历史形成过程的。

对于早期宦官的职能，由于史志记载阙如，学术界的认识是含混的。不过，《说文》通过对宦官别称“阉人”之“阉”的解释，认为早期宦官的职能在于掌管宫门的关闭，倒是耐人寻味的。《说文》言：“阉，门竖也。宫中奄昏闭门者。”这从汉代宦官充任黄门令、中黄门诸官中可以得到引证。黄门为宫门。对于初补的执役者，称小黄门，所以《文献通考》中说：“凡内侍初补，曰小黄门。”正因为如此，宦官亦称小黄门。

但是，宦官掌管宫门的关闭，绝不仅仅是早启晚关之意，其更深的含义在于监视出入宫门者。《礼记》中言：“为宫室，辨外内，男子居外，女