

南
國
紅
樹
木



深圳市福田区优秀美术作品
中国美术馆展览作品集

人民美術出版社

南



紅樹

深圳市福田区

优秀美术作品

中国美术馆展览作品集

Collection of Excellent Artworks of
Futian Shenzhen for

Exhibition at National Art Museum of China



南

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

南国红树林;深圳市福田区优秀美术作品中国美术馆
展览作品集/深圳市福田区宣传部精神文明办编. —北
京:人民美术出版社, 2007.11

ISBN 978-7-102-04116-2

I. 南… II. 深… III. 美术—作品综合集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第168753号

南国红树林

深圳市福田区优秀美术作品
中国美术馆展览作品集

编辑出版 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑 刘继明 于瀛波

设计 孙康

责任印制 丁宝秀

制版印刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

经销 新华书店总店北京发行所

2007年11月 第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 6

印数: 2000册

ISBN 978-7-102-04116-2

定价: 198.00元

《南国红树林》

深圳市福田区优秀美术作品
中国美术馆展览作品集

编辑委员会

主 任：许德森 李 平
副 主 任：张青山 刘 建 侯建潮
编 委：王 强 夏 炆 陈亚凯 李雷鸣 卜茂华
刘国威 陈晓中 边成军 李文秀 卢 锋
编 审：侯建潮
主 编：王 强 夏 炆
副 主 编：陈亚凯 李雷鸣 卜茂华 刘国威 陈晓中
编 务：卢 锋 边成军
设 计：孙 康

福田区位于深圳经济特区中部，辖区面积78.8平方公里，常住人口118.22万人。福田区是深圳市委、市政府所在地，是深圳市的中心城区，是深圳市的行政、文化、信息、国际展览和商务中心。

近年来，福田区全面落实科学发展观，确立“环境立区”的发展战略，举全区之力，全面营造、优化、创新辖区环境，有力推动了辖区经济可持续发展和社会的全面进步。在发展经济方面，开成了以总经济为龙头，以高新技术产业、现代服务业和文化产业为支柱的“1+3”经济架构，同时，大力推进自主创新、发展循环经济，努力转变经济增长方式，实现了经济又快又好发展。2006年，辖区人均GDP跃上1.2万美元大关，达到中等以上发达国家和地区的平均水平。辖区每平方公里土地税收达2.7亿元，比上年（下同）增长11.9%；每平方公里土地GDP产出达14.97亿元，增长14.2%；万元GDP建设用地4.59平方米，下降了12.4%；万元GDP水耗16.25吨，下降12.5%；万元GDP电耗467千瓦时，下降5.6%。今年上半年，辖区经济继续保持平稳增长的发展态势。在发展社会事业方面，着力构建“三大体系”，即：公共服务体系、城市安全管理体系和社区服务体系，并建立完善民生福利“三大平台”，即：劳动就业平台、困难救助平台和社会保障平台，有力地促进了社会和谐。特别是文化事业取得了长足的进步。完善了公共文化服务体系。近几年来，福田区投入13多亿元，加快文化基础设施建设，建设“一公里文化圈”，让社区居民在一公里内就能享受社区文化服务，被国家人事部、文化部授予“全国文化先进区”的光荣称号。强力打造文化品牌。福田区承办的“全国第三届四进社区文艺展演”影响广泛，举办的200台钢琴广场音乐会破获吉尼斯世界记录。“社区艺术节”、“外来青工才艺大赛”、“家庭DV录影大赛”已成为具有福田特色的三大品牌文艺活动。《莲花山》、《南国艺术》已成为具有较高声誉的文学和美术期刊。区内已成立了作家、美术家、书法家、摄影家、音乐家、舞蹈家、戏剧曲艺家等7个协会，其中，国家级会员100余人，

省级会员300余人，市级会员500余人，会员总人数达2000多人。努力创造文化精品。近年来，陆续创作出一大批弘扬主旋律、体现时代精神的文艺作品。据统计，建区以来，全区获省以上奖项的文艺作品有160多件，获国家级奖项的文艺作品有41件。其中，合唱歌曲《在灿烂阳光下》获中宣部“五个一工程奖”；儿童剧《新守株待兔》获全国儿童剧金奖；歌曲《邻里谣》获全国第四届“四进社区”文艺展演金奖；小品《战士的情怀》和《要命的作文》分别获中国人口文化奖铜奖。

今天，福田区的美术作品在中国美术馆展出了。中国美术馆是以收藏、研究、展示中国近现代艺术家作品为重点的国家造型艺术博物馆，福田区几十位美术家的作品能在其中展出，这是全区人民群众的骄傲！是每位参展作者的光荣！更是对全区所有美术工作者的鼓励！我们欣慰，多年的辛苦终于有了成果；我们期望，福田的各位艺术家将以此次参展为起点，不断扩大美术文化的视野，创造出更多的文化精品，以永不停歇的艺术追求去激发创作激情，用优秀作品丰富人民的精神生活。

《周易》云：“关乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”愿以此为诸位共勉。

中共深圳市福田区委书记 许德森

深圳市福田区人民政府区长 李 平

2007年11月24日

红树生南国 生机何盎然

福田，深圳的中心区，座落在南海之滨，深圳湾畔。这里生长着一大片密密匝匝，根深叶茂的红树林，也因生机勃勃而深受人们的喜爱，更被誉为近年来深圳人精神品格的象征，受到人们深情的厚爱和赞誉。在深圳经济社会发展突飞猛进的今天，深圳人越来越关注文化事业的发展，努力营造着自己的精神文化家园。昔日的“文化沙漠”，今日已长成一片绿洲，犹如那红树林，草长莺飞、杂花生树、姹紫嫣红、郁郁葱葱，呈现出蓬勃峥嵘之势。在文化绿洲的建设大军中，福田数百名美术家是一支战斗在基层的坚强队伍。多年以来，福田区委区政府确立创建全国先进文化区的目标，以高瞻远瞩的战略眼光和海纳百川的宽阔胸怀，吸引他们从五湖四海云集到福田，工作、生活在福田辖区各条战线上。他们之中有老一辈的艺术家，早在上世纪就享誉画坛，如今仍然活跃在中国画坛和特区的美术创作舞台上；更有一大批在这片热土上脱颖而出的中青年艺术家，他们进街道，下社区，走工厂，奔学校，深入生活，勤奋创作，开拓奋进，敢于创新，大量形式活泼，内容健康，雅俗共赏，充满时代气息的艺术佳作不断涌现。近年来，福田的美术成果丰硕，众多优秀作品进入了省和国家的艺术殿堂，仅以第十届全国美展为例，张德瑞、张闯、潘喜良、曹明求、刘灿辉等人的作品同时入选。而2006年福田美术家有7人13幅作品入选中国美协组织的大展，展露了福田美术家队伍相当雄厚的实力。

这次冠以南国红树林为题的60余件美术作品，可谓千姿百态，风格各异，焕发着青春风采，这是福田美术家对真、善、美的追求，也是深圳人文精神的生动体现。

此批作品，国画、油画、水彩，在艺术上都有可圈可点之处。张德瑞的《阿依古丽和买买提》坚持写实风格，工艺精到，人物内心刻画得栩栩如生；张闯的都市街舞系列，现代时尚，绘画语言独具一格。曹明求的牡丹取势昂扬，画中木刻、水印、水墨、水彩等艺术手法有机渗透，似见别一洞天。李文秀、崔一鹤的花鸟山水贴近城市，一步走进深圳的春天，使摩天大楼林立的现代都市沐浴在大自然的春风之中。前者的荔枝和葡萄自然雅致、苍翠欲滴；后者的红树林之晨呈现一派盎然诗意，其笔法简朴、意境深远。游天云和臧国福的山水，透着秀美和钟灵。在追求上，前者更精于总体和局部的呼应，层次丰富，细节逼真，山的刻画笔法上多有创新；后者则

追求画面总体的和平安静。陈诗来的竹显示着生命的顽强和不屈，陈加林的松岳系列古韵与今意兼融，给人以万古幽幽天地永恒之感，二者都是对生命和自然精神崇高的礼赞。陈湘波的工笔花鸟从严格的写实造型入手，画法上打破传统工笔绘画的勾线染色模式，用浓墨重彩浸染场景，艳而不俗，一花一鸟一世界营造出方寸生机，追求宽容、包涵、和谐的意境。余昌宇的花鸟工写结合，大写意为主，心随气运，意随笔走，趣味天成，大气舒卷，风格鲜明独特。潘喜良擅长现代人物画，尤其西藏风情人物系列。从画面上看，他深得高原人和山川土地的意蕴，人物造型生动，笔墨简洁酣畅。刘灿辉近年来创作了较多歌颂家乡、歌颂军旅的长篇巨制，他的写实人物画以人物众多见长，气势磅礴。戴培仁、王征的作品，一路从传统走来，很好地继承和发扬了中国画的精髓，技法娴熟，画面概括轻松。还有象汤晓峰、文祯非、黎楚池、刘智明的油画，李丽娜、胡陆葆的水彩画，路中汉、石鸣的装饰画都表现了突出的个人风格。尹晶华的都市女孩、罗志伟的碧海蓝天、卢锋的南国英雄花都带有强烈的南国气息，和这个城市的人文风貌融为一体。福田画家追求现实主义的创作道路和多样风格，经过多年的理论探索和实践，整体水平得到长足进步，他们的作品也不断在深圳和全国画坛上展现风采。

福田的美术家们是幸运的。福田区的领导对文艺事业和文艺工作者高看一眼，厚爱三分，以务实为民的作风，为文艺工作创造了良好的环境，提供了优越的条件；以正确的创作思想，指导文艺工作，弘扬祖国优秀传统文化，紧贴时代的脉搏，探索创新。特区这片改革开放的热土，激发了福田美术家的创造热情，也给予他们取之不尽，用之不竭的丰富资源。福田画家群体的生成和生长不是偶然的现象，得益于祖国伟大的改革开放事业，得益于深圳经济社会高速发展，推动了文化立市的战略。

感谢中国美术馆的厚爱和栽培，画展进京，为福田画家们创造了一个交流和学习的机遇，应该让我们祝福他们像南国红树林一样茁壮成长。

中国美术家协会理事 董小明
深圳市文联主席
2007年10月于深圳

作品目录

红树林之晨	崔一鹤	09
灿烂鹏城		10
山有几度秋		11
清 泉	余昌宇	13
忆 江 南		14
明月清风		15
双 鱼 图	易振生	16
春 常 在		17
高 秋	黎楚池	19
红 玫 瑰	陈宏新	21
石泉清听	宋玉明	23
荷 韵	麦罗武	25
战士·英雄	刘灿辉	27
夜饮疏雨醒复醉	曹明求	29
雨后春容清更丽		30
春风相伴好读书		31

香港夜景	李文秀	32
深圳春天		33
苏 东 坡	戴培仁	35
登 程	陈诗来	37
朝 山 节	潘喜良	39
高原之春		40
牧 归		41
祥云系列	梁 宇	42
祥云系列		43
水 乡	李振飞	44
秋 韵		45
阿依古丽与买买提	张德瑞	46
喀什的阳光		47
逝·积雪	文祯非	49
鸟 语	路中汉	50
夏 荷		51

风筝——装满风的天空	石 鸣	53
行走山涧	汤晓峰	54
同歌一曲		55
正 午	李莉娜	57
高山雪莲		58
往 事		59
山居秋情	游天云	60
西藏山水		61
碧海蓝天金海岸	罗志伟	63
清 夏	陈湘波	65
春风拂羽		66
母子情深		67
山 水	王 征	69
荷风引梦	潘常欢	71
八月莲籽香	尹晶华	72
花 季		73

远古弦歌	张 闾	74
小 歇		75
夏 山 图	张巨鸿	76
山 水		77
静听松间细语声	陈加林	79
圣 洁	王云英	81
长乐人家	胡陆葆	83
城市森林		
南粤雄风	卢 锋	85
风景系列	刘智明	87
山 居 图	徐志君	89
山居系列	臧国福	91
故 土 情		92
新 农 村		93

图 版



崔一鶚

1939年生于湖南

1980年到1994年执教于湖南衡阳师范学院美术系任中国画教研室主任

1982年到1984年在中央美术学院国画系学习

1985年加入中国美术家协会

1995年移居深圳现任深圳市福田区美协副主席

1996年到2003年担任深圳大学成教学院中国画和书法教学工作

1973年国画《革命情谊一线连》参加全国连环画中国画大展

1984年国画《肝胆相照》参加全国第六届美展获文化部优秀奖

1994年国画《山高水长》参加全国第二届教师作品展获一等奖

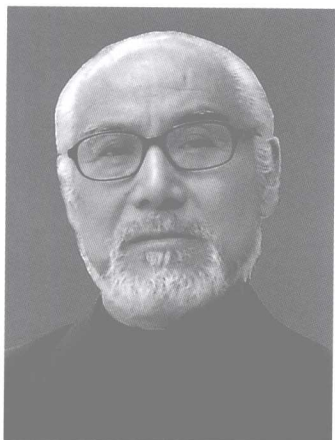


红树林之晨
183cm×167cm
崔一鹤





山有几度秋
183cmx167cm
崔一鹤



余昌宇，号渔翁

1942年12月出生于湖北省仙桃市。

中国美术家协会会员。福田区美协副秘书长。

近期参展活动：

2004年全国中国画作品展“银奖”作品名称：《故国秋阳》

2005年“菜乡情”提名展“银奖”作品名称：《清风》

2005年“太湖情”提名展“优秀奖”作品名称：《秋光无限》

2005年“长江颂”提名展“优秀奖”作品名称：《秋园》

2005年全国首届写意画展“入选”作品名称：《春之歌》

2005年中国百家金陵作品展“入选”作品名称：《芦花叠梦》



清泉

119cm×178cm

余昌宇

