

XINXINYUEDUXIANFENG



阅读先锋

READING
VANGUARD

满分阅读

训练营

人教新课标

七年级古诗古文



®

主编 / 胡国庆 宋立男

吉林教育出版社

XINXINYUEDUXIANFENG

新

新

人教新课标

满分阅读先锋

满分阅读

训练营

七年级古诗古文

主 编	胡国庆	宋立男	
编 者	苗常青	沈丽巍	王 展
	高 颖	牟晓东	郑守英
	王思凯	梁玉珍	杨 超
	韩佩君	武东华	刘 丹
	林作礼	杨春霞	姜春生



吉林教育出版社

版权所有 翻印必究
举报电话(0431)85645959(总编办)

图书在版编目(CIP)数据

新新阅读先锋·满分阅读训练营..七年级古诗古文/胡国庆,宋立男主编.
—长春:吉林教育出版社,2008.4

ISBN 978-7-5383-5485-0

I. 新… II. ①胡… ②宋… III. ①古典诗歌-中国-阅读教学-初中-
教学参考资料 ②文言文-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046867 号

☐总策划:房海滨 杨琳 ☐封面设计:张沐沉
☐责任编辑:杨琳 韩颖 ☐版式设计:金英
☐责任校对:陈海燕 卜莲清 ☐责任印制:徐铁军

吉林教育出版社出版发行

长春市同志街 1991 号 邮编:130021

电话:0431-85675379 85645959 85645965

传真:0431-85633844

电子函件:xf8640@sina.com

吉林教育出版社制版

长春市博文印刷厂印装

长春市新立城水库管理局院内 邮编:13000

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:7.25 字数:280 千

印数:00001—12000 册

书号:ISBN 978-7-5383-5485-0

定价:10.90 元



阅读先锋

XIANFENG



古代诗歌四首

积累与运用

说说“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯”几句写景、抒情的特点。

默写

曹操在《观沧海》一诗中体现了诗人宽广胸怀和豪迈气概的诗句是：_____。

☆ 诵读三 诵读翻译在第94页

愚人食盐

昔有愚人，至于他家。主人与食，嫌淡无味。主人闻已，更为益^①盐。既得盐美，便自念言：“所以美者，缘有盐故。况复多也？”愚人无智，便空食盐。盐已口爽^②，返^③为其患。

【注释】①益：增加。②爽：败坏（口味）。③返：同“反”，相反。（选自《百喻经》）

解释下列加点的词语在文中的意思。

(1) 主人与食 () (2) 缘有盐故 ()

名著常识

《红楼梦》人物与事

- 宝玉梦游太虚幻境时，饮的山茶名叫“千红一窟”，品的美酒名叫“万艳同杯”，听的歌曲名叫《红楼梦》。
- “莫失莫忘，仙寿恒昌”是贾宝玉佩戴的玉上的字，“不离不弃，芳龄永继”是薛宝钗佩戴的金锁上的字。



附录二 文言文中的词类活用

例句	词	活用方式	释义	出处
鞭数十，驱之别院	鞭	名词作动词	用鞭子打	《童趣》
学而时习之	时	名词作状语	按时	《〈论语〉十则》



参考答案

童趣

【链接一】 A (A. 代它 B. 把；因为 C. 被；给 D. 代它；的) A. 形容高兴而满足的样子。B.

指高大的东西，也用来形容外表强大实际却很脆弱的东西。 B 抬头看着它们，连脖子也变得僵硬了。 B (1) 童年的“我”，对新鲜事物充满了好奇心。 (2) “我”善于观察和发现，具有丰富的联想和想象力。

用中考题型考查学生对古诗文易考名句的理解和应用能力，极具实用价值。

对经典古诗文名句进行检测，督促学生精准记忆，便于应对考试。

既有课内重点语段的考查，又有课外对应语段的拓展练习，结构合理，便于学生全方位掌握考试重点。

提供四大名著的备考知识，日常记忆，应对考试轻松自如。

列表解读初中阶段的通假字、古今异义字、词类活用等必备知识，有效地帮助学生积累并掌握古诗文考点。

答案详细，课外语段均有译文，便于学生自我检测。



目 录

001 童趣 沈复

004 《论语》十则

008 古代诗歌四首

观沧海 曹操

次北固山下 王湾

钱塘湖春行 白居易

天净沙 秋思 马致远

013 *山市 蒲松龄

018 《世说新语》两则 刘义庆

咏雪

陈太丘与友期

022 *寓言

智子疑邻

塞翁失马

027 课外古诗词背诵

龟虽寿 曹操

过故人庄 孟浩然

题破山寺后禅院 常建

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白

夜雨寄北 李商隐

泊秦淮 杜牧

浣溪沙 晏殊

过松源晨炊漆公店 杨万里

如梦令 李清照

观书有感 朱熹



037 伤仲永 王安石

042 木兰诗

044 *孙权劝学 《资治通鉴》

050 口技 林嗣环

055 短文两篇

夸父逐日 《山海经》

两小儿辩日 《列子》

058 *狼 蒲松龄

062 课外古诗词背诵

山中杂诗 吴均

竹里馆 王维

峨眉山月歌 李白

春夜洛城闻笛 李白

逢入京使 岑参

滁州西涧 韦应物

江南逢李龟年 杜甫

送灵澈上人 刘长卿

约客 赵师秀

论诗 赵翼

065 中考课外语段

077 附录一 古诗名句分类集成

083 附录二 文言文中的词类活用

085 附录三 文言文中的通假字

086 附录四 古今异义词

092 参考答案



【注】正文中没有标记“☆”的是教材中语段的中考试题；标记“☆”的表示该题是中考试题，但对该课课文来说是课外的；标记“☆”的表示该题是模拟中考试题。阅读赏析部分的中考试题均标注了考试的省市，但默写题部分因为一个题目常常被数个地方考过，标记下来，势必繁琐，故省去。



童

趣

沈复

语段一

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1 下列加点词意思相同的一项是

()

A. 必细察其纹理

必先苦其心志

B. 以虫蚁为兽

扶苏以数谏故

C. 舌一吐而二虫尽为所吞

公输盘为楚造云梯之械

D. 驱之别院

盖追先帝之殊遇

2 用讲述大意的方 法解释下列句子中加点的成语。

A. 神游其中，怡然自得

B. 忽有庞然大物，拔山倒树而来

3 翻译文中划线的句子。

4 能体现本文主旨的词语是

()

A. 明察秋毫

B. 物外之趣

C. 怡然称快

5 一位哲人说：“童年的趣，是梦中的真。”请结合本文说说，看似琐碎的事物在“我”的眼里为什么会变得趣味盎然？

(南宁中考题)

语段二

①余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

②夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为



之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

1 “项为之强”一句中“强”的含义是 ()

- A. 坚强 B. 僵硬 C. 强壮 D. 沉重

2 对“夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中”一句，理解正确的一项是 ()

- A. 夏天的蚊子像雷声一样密集，我私下采用拟人的手法把它们比作在空中飞舞的群鹤。
B. 夏天成群的蚊子的叫声跟雷声一样，我私下采用拟人的手法把它们比作在空中飞舞的群鹤。

C. 夏夜里，蚊群发出雷鸣似的叫声，我心里把它们比作群鹤在空中飞舞。

D. 夏天的蚊子像雷声一样密集，我心里把它们比作群鹤在空中飞舞。

3 对“果如鹤唳云端，为之怡然称快”一句，理解正确的一项是 ()

- A. (蚊群)果真像鹤群在云朵间发出的叫声一样，这使我高兴极了。
B. (蚊群)果然像鹤群在云朵间发出的叫声一样，它们显得悠闲快乐。
C. (蚊群)果然像鹤群在云朵间发出的叫声一样，我为它们满足的神情而拍手称快。
D. (蚊群)果真像鹤群在云朵间发出的叫声一样，我为它们满足的神情而拍手称快。

4 对选文内容理解不正确的一项是 ()

- A. ①段写作者童年时细心观察事物常获物外之趣。
B. ②段写观察夏蚊的乐趣，描绘了“群鹤舞空图”和“青云白鹤图”两幅图景。
C. 要想获得物外之趣，除“明察”、“细察”外，还要有丰富的想象和联想。
D. 短文节选自南朝刘义庆的《世说新语》。

(黔东南中考题)

语段三

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1 选出对加点词语的解释有误的一项 ()

- A. 细察其纹理 (细小) B. 果如鹤唳云端 (果真)
C. 方出神 (正) D. 徐喷以烟 (慢慢地)

2 用现代汉语说说下列句子的意思。

(1) 蹲其身，使与台齐。



(2) 舌一吐而二虫尽为所吞。

3 课文的描写充满童真童趣，找出你最喜欢的一处，并说说你喜欢的理由。

(永州中考题)

☆☆ 语段四

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1 解释下列句中加点词的意思。

(1) 故时有物外之趣

(2) 项为之强

(3) 徐喷以烟

(4) 怡然自得

2 把下列句子译成现代汉语。

(1) 见藐小之物必细察其纹理。

(2) 夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中。

(3) 神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

☆☆ 语段五

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1 找出文段中的三个代词。

(1) (2) (3)

2 解释下列句中加点字的含义。

(1) 舌一吐而二虫尽为所吞 () (2) 捉虾蟆，鞭数十 ()

(3) 方出神 ()

3 把“忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆”翻译成现代汉语。



《论语》十则

积累与运用

解释加点的字。

学而时习之，不亦说乎_____

默写

1 同学之间真挚友谊的建立与发展，离不开理解与尊重。因此，当遇到误解和误会时，采取“_____”的态度才是我们最明智的选择。（用《论语》中的句子回答）

2 小明学习成绩好，组织能力强，但他刚转到这个班，不为同学所了解，因此在班干部竞选中落选了。李老师引述了《〈论语〉十则》中的两句话：“_____，_____？”帮他解开了心中的疙瘩。

3 如果人人都能为他人着想，做到“_____，_____”。那么，构建和谐社会的愿望就能早日实现。（用《〈论语〉十则》中的语句填空）

4 “处处留心皆学问”是说我们不仅要善于观察和思考，还要谦虚，时常向他人请教，这正如《论语》中所说的“_____，_____”。

5 知之之为知之，_____，是知也。

6 孔子曾说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”对学与思的辩证关系，孔子在《〈论语〉十则》中亦有阐述：_____。

7 《论语》中，阐述学习和思考都十分重要而不能偏废的语句是：_____。

8 我们经常说“取人之长，补己之短”，《〈论语〉十则》中与此意思相近的一句话是：_____。

9 现实生活中人们为了表明“只要虚心求教，到处有老师”的观点时，常引用《〈论语〉十则》中孔子的话：_____。

10 张红在小组合作学习中，经常觉得其他同学的许多想法对自己很有启发，这使她对孔子所说的“_____”这句话体会更深了。

11 孔子提倡“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。在《〈论语〉十则》中，孔子还有过类似的表述，这两句是：_____。

12 如何正确对待别人的优点和缺点呢？孔子曾说过：_____。

13 加入世贸组织后，我们要虚心向发达国家学习，但发达国家有长处，也有短处，那么我们所持的正确态度应该是：_____。

14 生活之中处处有老师，但应该怎样向他们学习呢？孔子给了后人很好的教诲，他说：



“_____，_____。”

15 复习旧知识，就会有新发现和新认识。《论语》中阐述这一道理的名句是：

_____。

16 兴趣是最好的老师，乐学是学好知识的前提，孔子说的“_____，_____”正是表达了这种意思。

17 《论语·子罕》中，孔子慨叹时光飞逝，告诫我们要珍惜时光的名句是：

_____。

18 子曰：“三人行，必有我师焉。_____，_____。”

19 从《论语》中选一句勉励自己学习的话：_____。

20 全国中学生夏令营大连会场开营仪式上，主持人说：“孔子说过：‘_____，_____？’面对着远道而来的朋友，我们感到由衷的高兴，欢迎大家来到美丽的大连。”

21 现实生活中，表明自己周围随时都有值得学习的人时，常用《论语》中的话：

_____。

22 时至今日，儒家提倡的许多为人学之道仍使我们受益匪浅。请写出《〈论语〉十则》中你感受最深的一句名言。（句子意思要完整）

23 一道浅浅的海峡，竟把大陆和台湾阻隔了六十年。国民党主席连战先生率团访问大陆。胡锦涛总书记在会见连战先生时，为表达喜悦之情，引用了《论语》中的“_____，_____”，表达对他们到来的欢迎之情。

24 子曰：“默而识之，_____，_____，何有于我哉？”

25 唐太宗有一句名言：“以人为鉴，可以知得失。”由此可以联想到《〈论语〉十则》中孔子的话“_____，_____”。

26 _____，小人喻于利。

27 《论语》中劝告人们要推己及人，仁爱待人的句子是：_____。

28 ☆在今天和平幸福的生活环境中，我们要居安思危，正如孔子所说：“人无远虑，_____。”

29 生活中表示既要善于从正面学习，也要善于从反面借鉴的意思时，我们常引用《论语》中孔子的话“_____，_____”。

30 子曰：“_____，_____。举一隅不以三隅反，则不复也。”

31 《两小儿辩日》中，孔子面对小儿的争辩“不能决也”，两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”如果你是故事中的孔子，你会用《〈论语〉十则》中的哪句话作答？

_____。

32 以“友谊”为主题，你要给同学们交流的一句名言是：_____。

33 子贡问孔子，孔文子为什么被谥为“文”，孔子回答说：“_____，_____，是以谓之‘文’也。”

语段一

语段翻译在第93页

《论语》四则

【一】子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

【二】孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅^①，友多闻，益矣。友便辟^②，友善柔^③，友便佞^④，损矣。”（《季氏》）

【三】子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

【四】子夏曰：“日知其所亡^⑤，月无忘其所能^⑥，可谓好学也已矣。”（《子张》）

【注释】①友谅：与诚信的人交朋友。谅，诚信。②便辟：习于摆架子装样子，内心却邪恶不正。③善柔：善于阿谀奉承，内心却无诚信。④便佞：善于花言巧语，而言不符实。⑤所亡：自己所没有的知识、技能，所不懂的道理等。亡，同“无”。⑥所能：自己已经掌握的知识、技能，已懂的道理等。

1 解释下列加点词在文中的意思。

(1) 择其善者而从之

(2) 学而不思则罔

(3) 可谓好学也已矣

2 翻译下面的句子。

(1) 友直，友谅，友多闻，益矣。

(2) 思而不学则殆。

3 按要求填写下面的表格。

	第【一】则	第【二】则
所述内容		

4 结合自己的学习经历，谈谈你对第【四】则内容的理解。

（安徽中考题）

☆☆

语段二

子曰：“学而时习之，不亦说乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

1 以上这几条语录选自《_____》，这本书是记录_____的书。这本书是_____家的经典著作，与《_____》、《_____》、《_____》合称“四书”。

2 从这几句语录看，孔子认为学习的快乐在于_____，“学习”与“思考”二者的关系



是:_____。

3 从这几句语录看,孔子认为,什么样的人才能做老师?

4 从这几条语录看,孔子认为,一个人可从所有人那里学到东西,因为如果别人比自己优秀,那么_____;如果别人有缺点,那么_____。

5 以上语录中,现在仍有生命力的词语有:_____。

6 为什么说“学而不思则罔,思而不学则殆”?结合你的学习生活谈谈你对这句话的理解。

名著备考常识

《红楼梦》人物点击

• 宝玉梦游太虚幻境时,饮的山茶名叫“千红一窟”,品的美酒名叫“万艳同杯”,听的歌曲名叫《红楼梦》。

• “莫失莫忘,仙寿恒昌”是贾宝玉佩带的玉上的字,“不离不弃,芳龄永继”是薛宝钗佩带的金锁上的字。

• 宝玉骂那些衷于功名的人是禄蠹,而把从来不向他讲“仁途经济”类“混账话”的林黛玉看做是他唯一的知己。

• 黛玉写的有关花的诗是《葬花词》,还有一首有关秋的诗是《秋窗风雨夕》。

• 最有才华的女子是林黛玉,最有管理才能、大胆改革的女子是探春,最泼辣狠毒的女子是王熙凤。

• 最卑躬屈膝的丫头是袭人,最有反叛性格的丫头是晴雯,性格最刚烈的丫头是鸳鸯,为追求自由婚姻而牺牲生命的丫头是司棋。

• 第六十六回“情小妹耻情归地府,冷二郎一冷入空门”中,“情小妹”是指尤三姐,“冷二郎”是指柳湘莲。

• 刘姥姥二进荣国府见到了贾府最高统治者贾母,并游览了大观园。



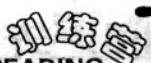
古代诗歌四首

积累与运用

说说“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯”几句写景、抒情的特点。

默写

- 1 曹操在《观沧海》一诗中体现了诗人宽广胸怀和豪迈气概的诗句是：_____，_____；_____，_____。
- 2 树木丛生，_____，_____。
- 3 毛泽东《浪淘沙北戴河》中“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇”所写的魏武帝指的是《三国演义》里的_____；其中“遗篇”是指《_____》。
- 4 《次北固山下》中即景抒情又蕴含自然理趣的两句诗是：_____，_____。
- 5 《次北固山下》一诗中，表现时序变迁、新旧交替这一自然规律的诗句是：_____，_____。
- 6 海日生残夜，江春入旧年。_____？_____。
- 7 客路青山外，行舟绿水前。_____，_____。
- 8 _____，_____。乡书何处达？归雁洛阳边。（《次北固山下》王湾）
- 9 王湾在《次北固山下》一诗中描绘涨潮时水面宽阔、帆船顺风而行的句子是：_____，_____。
- 10 白居易在《钱塘湖春行》中，借助莺燕的活动传达了春天来临的信息，也透露着诗人的喜悦之情，这两句诗是：_____，_____。
- 11 白居易在《钱塘湖春行》中以小鸟的活动写出早春特色（或：借助动物来表现春天生机盎然）的诗句是：_____，_____。
- 12 几处早莺_____暖树，谁家新燕_____春泥。乱花渐欲_____人眼，浅草才能_____马蹄。
- 13 _____，浅草才能没马蹄。
- 14 最爱湖东行不足，_____。
- 15 白居易在《钱塘湖春行》中用“_____，_____”的诗句，描绘了春意从秋冬中苏醒，早春充满活力的画面。
- 16 _____，绿杨阴里白沙堤。



17 _____。

乱花渐欲迷人眼，_____。(《_____》)

18 白居易《钱塘湖春行》一诗中描写了“莺歌燕舞”的初春景色的诗句是：

_____。

19 _____。

_____。旧时茅店社林边，_____。

20 《天净沙 秋思》中作者直抒胸臆，道出天涯游子之悲的句子是：_____。

21 程远独在异国，面对晚霞中森林的奇异风光，心想：加拿大的景色确实迷人，但远离故土的滋味实在不好受。感叹之中，马致远《天净沙 秋思》中的名句“_____，_____”不觉脱口而出。

22 《天净沙 秋思》中点明主旨的句子是：_____。

23 《天净沙 秋思》中，渲染萧条、冷落、凄凉气氛的写景的句子是：_____，

_____。

24 _____。夕阳西下，断肠人在天涯。

☆☆ 诗词赏析一

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

1 填空。

(1) 诗中统领全篇的一个字是“_____”。

(2) 从写景的虚实上看，这首诗前八句写_____，后四句写_____。

(3) 写大海无风无浪的一句是：_____，写大风大浪的一句是：_____。

(4) 最能表现作者博大胸襟的诗句是：_____。

2 “日月之行，若出其中”的意思是

()

A. 日月好像在沧海中运行。

B. 日月好像从沧海中升起。

C. 日月好像从沧海中升起，最后又落入沧海。

D. 日月的行踪，都好像与沧海有关。

3 想一想，这首诗反映了作者怎样的思想感情？

4 《观沧海》中“水何澹澹，山岛竦峙”渲染了大海怎样的气势？



诗词赏析二

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

1 “风正一帆悬”以“一帆悬”之小景，写出了_____之大景的神韵，为后人所称道。

2 最后两句表现了作者_____的思想感情。

3 “海日生残夜，江春入旧年”历来得到人们的好评，请选一个角度，作简要赏析。（不少于二十字）

（洛阳中考题）

诗词赏析三

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1 下面是对这首诗内容的理解，不准确的一项是

()

- A. 这首诗，从总体着眼描绘了钱塘湖蓬勃的春意。
- B. 颔联、颈联写莺、燕、花、草四种最能体现春色的景物。
- C. 诗人善于把握景物特征，运用最准确、最具有表现力的词语加以描绘和渲染。
- D. 尾联详细描写了“白沙堤”的美丽景色。

2 “乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”这两句诗把春的情态描摹得妩媚动人，生机勃勃，试品一品其妙处。

（河池中考题）

诗词赏析四

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。



1 下列说法有误的一项是

()

- A. 诗的一、二句交代了踏春的去处，简洁明快地勾勒了西湖早春的轮廓。
- B. 三、四两句从莺歌燕舞的动态中，展示了春天的活力，把大自然从秋冬沉睡中苏醒过来的春意生动地描绘了出来。
- C. 五、六句诗人用“乱”字勾画出了春天百花竞放，万紫千红的美丽画卷；用“没马蹄”写出了西子湖畔春草深深，绿色醉人的景象。
- D. 在西湖，有关湖光山色的题咏很多，但这首诗紧紧扣住环境和季节的特征，把刚刚披上春天外衣的西湖，描绘得生机盎然。

2 白居易这首脍炙人口的春行诗，除了结构、描摹、意境写得具有特色之外，用字用句也十分准确生动。其中“几处早莺争暖树”句中“争”用得好，是因为：

(资阳中考题)

诗词赏析五

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1 找出诗中体现初春特点的词语（任选两个），并加以品析。

2 在钱塘湖所有的景致中，作者最迷恋的是：

3 这首诗的第二联和第三联分别从怎样的角度来描写钱塘湖初春的景色？

(泰州中考题)

诗词赏析六

【甲】乡愁（节选）

后来啊 / 乡愁是一方矮矮的坟墓 / 我在外头 / 母亲在里头 // 而现在 / 乡愁是一湾浅浅的海峡 / 我在这头 / 大陆在那头

【乙】天净沙 秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1 “乡愁”本是一种抽象的情感，但【甲】【乙】两诗都把它转化成了具体可感的物象。

【甲】诗寄托在邮票、船票、_____、_____等对应物上，【乙】诗则寄托在枯藤、老树等对应物上。【甲】【乙】两首诗都抒发了思乡之情，但【甲】诗已将个人的故乡之思上升到了