

段晓蕾 王 静◎主编

教师如何写好

评语

JIAOSHI RUHE
XIEHAO PINGYU



让文字温暖彼此的心，让不同的观点彼此碰撞，让相同或不同的情感彼此交融，让学生在评语交流中不断完善、不断丰富。



电子科技大学出版社

中国图书馆学会 (CIP) 数据

段晓蕾 王静 主编

段晓蕾 王静 主编

教师如何写好

评语

JIAOSHI RUHE
XIEHAO PINGYU



段晓蕾	王静	主编	段晓蕾	王静	主编
段晓蕾	王静	主编	段晓蕾	王静	主编
段晓蕾	王静	主编	段晓蕾	王静	主编
段晓蕾	王静	主编	段晓蕾	王静	主编



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师如何写好评语 / 段晓蕾, 王静主编. — 成都: 电子科技大学出版社, 2009.3
ISBN 978-7-5647-0107-9

I. 教… II. ①段…②王… III. 中小学—学生—学业评定—写作—基本知识
IV. G632.47 H152.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第015680号

内 容 简 介

评语是一种非常重要的教育手段, 评语工作不仅是班主任的工作, 也是各个学科老师的重要工作。本书不仅介绍了评语的特点、作用等方面, 还列举了很多案例介绍怎么根据学生写评语, 怎么写互动评语、各学科评语, 内容翔实, 形式新颖, 是一本非常实用的教师用书。

本书适合新进教师或是正在接受职业培训的教师, 也可供经验丰富的教师或是师范类学生阅读。

教师如何写好评语

段晓蕾 王静 主编

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦)
邮 编: 610051
责任编辑: 吴艳玲
主 页: www.uestcp.com.cn
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司
成品尺寸: 170mm × 240mm
印 张: 15
字 数: 260千字
版 次: 2009年3月第1版
印 次: 2009年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5647-0107-9
定 价: 37.50元

■ 版权所有 · 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

编者序

评语工作是老师的必做工作之一，而很多老师不能真正意识到评语工作的重要性 and 评语带给学生的重大影响。不仅在平时的授课、批改作业、考试中没有使用过评语，就连期末总结评语也是草草写就。当今，课程改革的积极进行，教育理念的不断更新，已经使得那种老式的、说教型的、千篇一律的评语与现代化的教育格格不入，因此评语也应该与时俱进。

评语是一种非常重要的教育手段，评语工作不仅是班主任的工作，也是各个学科老师的重要工作。一份恰如其分的评语会使学生心服口服，会使他们发扬自己的优点；反之，会使学生无所适从、灰心丧气，甚至对老师产生敌对情绪。所以一份好的评语，应该能反映学生的个性特点，充分肯定学生，鼓励学生，又能适当指出缺点，能使学生正确认识自己，明确今后努力的方向，体会到老师评语的用意。学生家长通过看评语，可以了解学生在学校的表现及学校的要求，以有效地配合学校教育学生，达到共同教育的目的。老师也可以在撰写评语的过程中总结经验，发现问题，改进工作。

由于学生本身的年龄特征、学习基础、生活习惯、个性特点等方面的差异，学生思想表现就会错综复杂，甚至形形色色，学生的品德操行、学习情况都存在着优与劣、进步与退步、积极与消极等的差异。因此，教师在为学生写评语的时候，要根据学生的实际情况，仔细掂量笔下的重量，谨记它可能给一个人带来的影响，以写出贴合学生的高水平评语。

那么到底怎样写评语呢？怎样才能写出有文采的评语？怎样才能写出贴近学生的评语？怎样进行师生互动评语？怎样写学科作业评语？《教师如何写好评语》将一一为您解答。

这本《教师如何写好评语》摒除了居高临下的霸气、正襟危坐的俨然、煞有介事的虚伪，用一种朋友间促膝交谈的方式，书中洋溢着叮咛和期待，蕴涵了尊重和信任，给失落的心灵带来希望，给稚嫩的肩膀带来力量，给迷茫的双眼带来清亮，给失衡的心理带来公正，给灰暗的心绪带来自信，使教师朋友能够真正地学到关于评语的方方面面，进而引导学生走向积极乐观、

勤奋进取、豁达自信的美好境界。

本书采用图解的形式，将一些繁杂的文字关系用图表的形式展现给读者。教师能够通过一个个生动的案例和一幅幅优美的图画更加深刻地学习评语的相关知识。

我们真诚地希望这本书能成为班主任及各学科教师的案头常备书目之一，希望它能够为教师朋友提供更多的方便和参照，希望它能够成为教师工作的得力参谋和助手。

由于时间仓促，书中难免有纰漏之处，希望读者批评指正。

目 录

第一章 了解评语

- 一、评语的特点 2
- 二、评语的作用 9
- 三、写评语前的准备 13
- 四、写评语的要求 17
- 五、写评语的技巧 20
- 六、写评语要注意的问题 27

第二章 怎样写评语

- 一、个性的评语 38
- 二、切题的评语 42
- 三、有感情的评语 47
- 四、贴近学生的评语 50
- 五、学生综合素质评价 54
- 六、怎样写引导式评语 59
- 七、怎样写激励式评语 73
- 八、怎样写批评式评语 84
- 九、怎样写幽默式评语 100

第三章 根据学生写评语

- 一、根据学生特长写 106
- 二、根据学生事迹写 112
- 三、根据学生性格写 116

四、根据学生生活写	123
五、根据学生职务写	132
六、根据学生名字写	140

第四章 有文采的评语

一、散文式评语	146
二、警句式评语	151
三、诗歌式评语	159
四、对联式评语	161
五、故事型评语	166

第五章 互动评语

一、怎么指导家长写评语	172
二、怎么指导学生自写评语	175
三、师生互写评语	180

第六章 学科作业评语

一、作业评语	185
二、数学作业评语	191
三、物理作业评语	198
四、语文作文评语	202
五、英语作业评语	227
参考文献	234

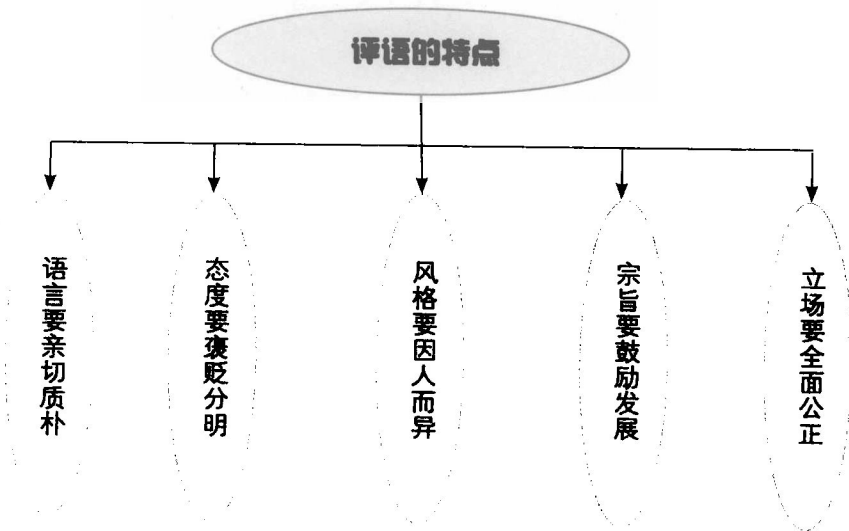
一、评语的特点

评语是教学评价的一部分，它作为对学生分数评价的再评价，比单纯的分数更能说明问题，因此也更被学生和家長看重。

评语不仅是对客观分数的一种解释，而且是教师对学生的态度、期望水平和要求的总汇。

从过程论的角度看，评语是一个教育过程的相对完整的收尾工作。在大力推进素质教育的时代背景下，如何做好这份收尾工作是素质教育必须研究的重要问题之一。而中学时期——“青春发育期”，是人的一生中身心发展最快的时期，也是各年龄发展阶段中的最佳时期，故称为人生的黄金时期。此时的教师评语能对学生产生巨大的影响。因此，研究中学教师如何写出体现素质教育要求的评语，意义尤为重大。

一份好的评语是师生之间心灵的交流。为了能让学生尽可能地接收到评语所包含的信息，教师在撰写评语时应该遵循以下五个特点：



（一）语言要亲切质朴

中学阶段的学生，其心理发展主要表现为智力飞跃发展和个性逐步形成两大特征。这些生理和心理的变化都使他们感到自己长大了、是大人了。有的甚至出现明显的逆反心理。因此，教师写评语不要拐弯抹角，要力求亲切、自然、直白，少用修饰语太多的句子，尽量做到简洁、明快。评语中的要求要具体、明确，不能含混或太过于文学化。比如：“我们共同努力把你的成绩提高到B级水平”比“你想成为一个展翅飞翔的鸿鹄吗？那就从现在做起”更能激发学生学习的兴趣，更能促进学生的转变。



经验表明，用第二人称写成的评语比用第三人称如“该生如何如何”写成的评语更能引起学生的好感。评语不仅仅是写给家长看的，更主要的是写给学生看的，是让他们明白教师对他们的要求、希望等。因此评语只有适合中学生的口味，才能直达学生的心灵。

（二）态度要褒贬分明

现在写评语主张多表扬，多鼓励，少批评甚至不批评，这种做法固然比一味批评更能促进学生的发展，但也有弊端。素质教育并不是不要批评的教育，特别是中学时期，学生的缺点依然存在，学生虽然有一定的自制力，但与成人相比较差，自我认识、自我评价的能力也相对较低。如果一味表扬，难免会滋生学生的骄傲心理，造成学生对自身缺点的认识不足，改正不力。写评语不在于要不要

提缺点而在于如何提缺点。批评并不一定以训话的方式命令其不准如何、应该如何，最好的方式是以谈心的方式谆谆教导，及时指出改正缺点后的前景和改正的

素质教育



不要批评的教育

途径。很多老师的评语是前面一大堆赞扬的话，后面一两句不关痛痒的批评指正，这种做法未必就好。我们主张对于一些重大行为缺陷，有必要写在评语的最前面，以引起学生的警惕。教师写评语也要敢于挖疮口。

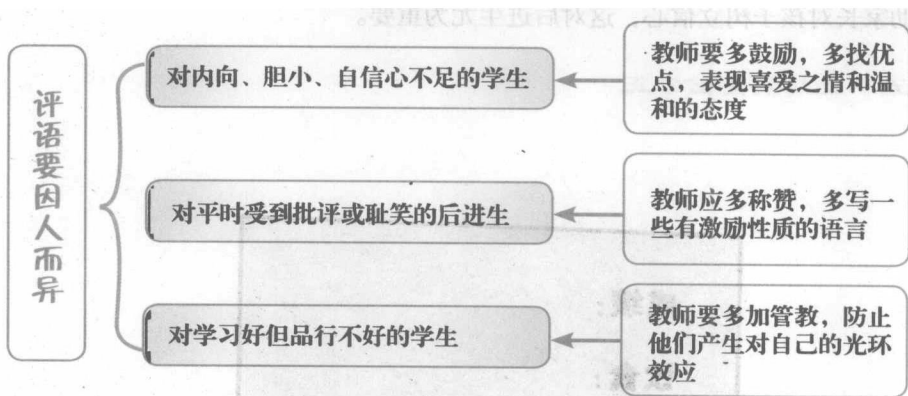
（三）风格要因人而异

素质教育要求“面向全体学生”，写评语也是如此。一般的中学教师与学生接触得比较多，对学生的方方面面都很了解，这为教师写评语打下了良好的基础。评语要因人而异，因性格而异。

教师写评语的语气要时而温和，时而严肃，具体情况视评价的内容和学生行为的性质而定。

不同的学生要有不同的评价内容。教师不能贪图省事，套用一种格式，这必将削弱教师评语的作用。





(四) 宗旨要鼓励发展

现行的评语手册一般是连续的，教师写评语可用以往的评语作参照，不仅使评语的风格不断变换，而且要指出学生在这一段时期的发展状况。

对高年级的学生用尊重的口吻写评语，把他们当成“大人”，可能会收到良好的效果。因此写评语最好不要“几年一贯”，而要逐年升级，常写常新。

用发展的眼光给学生写评语还要求教师在评语中指明学生的发展状况。单纯的分数并不能说明学生这一段时期比上一段时期有什么变化，老师评语则要指明

为什么要用发展的眼光写评语？

第一，学生对教师老生常谈似的评语往往熟视无睹，不感兴趣，根本不去注意它，也就无所谓效果可言。因此，教师要根据以往的评语，尽量变换自己的风格，以引起学生阅读的兴趣，这样才符合中学生对新事物比较感兴趣的思维特点。

第二，随着年龄的增长，学生的理解水平也在不断提高，他们对评语的感受也会不一样。写给高中学生和写给初中学生的评语是不一样的。随着年级的升高，评语的内容和表达方式也应不断更新，这样才可能更加符合实际情况。

这一点。不仅让学生看到自己的希望与不足，还要让家长明白孩子进步的一面，帮助家长对孩子树立信心，这对后进生尤为重要。

(五) 立场要全面公正



评语不仅仅是对学生的学习成绩做出评价，更重要的是对学生全部行为尤其是生活表现进行一个总体评价。因此，评语中除了对学生的成绩做出评价外，还要对其他比较突出的行为做评价，包括饮食、着装、个人卫生等。如一位教师在评语中要求学生一定要吃早饭，否则会损害肠胃，影响健康成长。学生不明白教师是如何知道这个问题的，但对于教师的细心和关爱却非常感动。其实，教师写这个评语是因为这位学生不爱吃早饭，家长劝也不听，只好向老师求援，希望老师能在评语中向学生提出这个要求，让学生把吃早饭当成家庭作业来完成，结果果然有效。可见，教师评语的确对学生有巨大的影响。

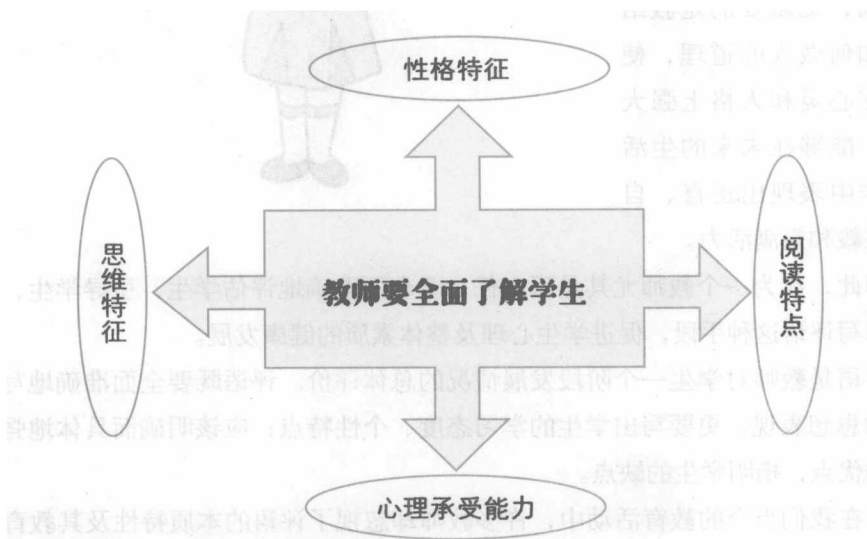
全面评价是全面教育的一个方面，素质教育是全面教育，教育评价也应全面展开。为了得到全面、公正的评价，评语最好一改以往只由班主任填写的方式，而由每位任课教师分别填写，或在“教育会诊”的基础上进行。

为什么不能只由班主任写评语？

第一，班主任不可能对学生的所有行为都了解。
第二，班主任的意见并不能体现所有教师的看法。
因此一人填写难免带有个人偏见或作出片面评价，有失公正与全面。评价手册中应该列有各课教师的评价表，并监督各任课教师认真填写。

“全面”并不是要求写评语时面面俱到，而是要在全面把握的基础上突出重点，评语可以涉及学生的各种行为，但并不要求一定要包括所有的行为表现。因此，评语的另外一个要求是抓重点，突出主要方面。而且根据变换的思想每次突出一个方面，逐渐改造。

要写一份好的评语，即能产生良好效果的评语，这对教师的要求是比较高的。教师评语是浓缩的信息。教师必须在尽可能少的语句中包含尽可能多的有价值的信息。为此，教师不仅要从总体上了解中学时期，甚至是各个年级时学生的年龄特征，如思维、阅读特点及心理承受能力等，还要具体了解每个学生的性格特征，在此基础上考虑评语的风格。这是需要教师花一番工夫、动一番脑筋的。



国外的一首 《育儿歌》

在挑剔中成长的孩子学会苛责；在敌意中成长的孩子学会争斗；
在讥笑中成长的孩子学会羞怯；在羞辱中成长的孩子学会自疚；
在宽容中成长的孩子学会忍让；在鼓励中成长的孩子学会自信；
在称赞中成长的孩子学会欣赏；在公平中成长的孩子学会正义；
在支持中成长的孩子学会信任；在友爱中成长的孩子学会关怀。

这首《育儿歌》告诉我们，成人的评价是孩子成长的重要心理环境，不同的评价思想和评价方式会在很大程度上造就迥然不同的孩子。教师的责任不仅是让学生拥有尽可能多的知识，在规矩中形成方圆，更重要的是教给学生如何做人的道理，使学生在心灵和人格上强大起来，能够在未来的生活和工作中表现出正直、自信、坚毅和充满活力。

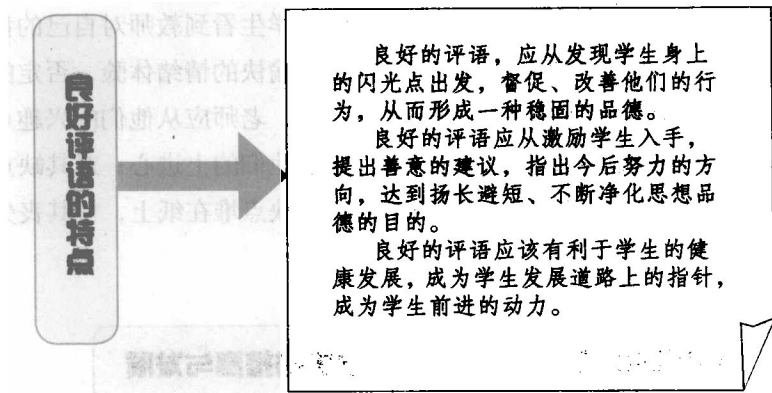
因此，作为一个教师尤其是班主任，要全面准确地评估学生，引导学生，善于运用写评语这种手段，促进学生心理及整体素质的健康发展。

评语是教师对学生一个阶段发展情况的总体评价。评语既要全面准确地写出学生的思想表现，更要写出学生的学习态度、个性特点；应该明确而具体地强化学生的优点，指明学生的缺点。

但在我们当今的教育活动中，许多教师却忽视了评语的本质特性及其教育功



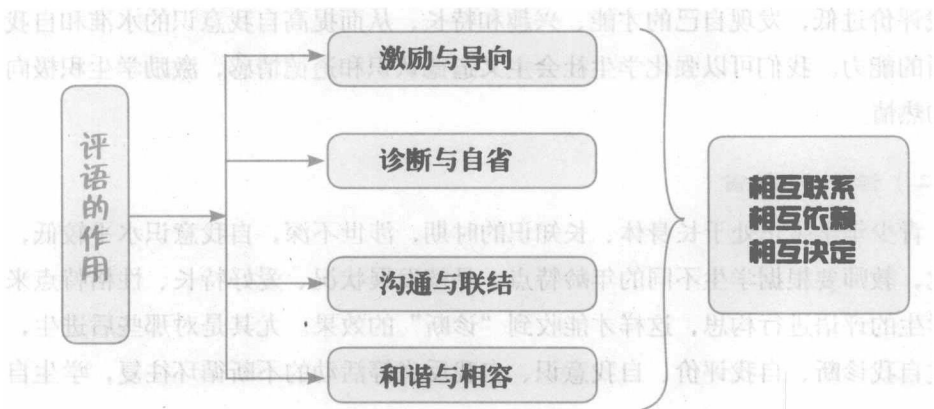
能，总把写评语当做是一种精神负担，不肯去深切理解学生的内心感受；把评语写成标准公文，常常是千篇一律，从德、智、体、美、劳等方面加以简单而机械



的评价。而学生对教师所写的此类评语则往往视而不见，瞟一眼就过去，家长也很少关注这样的评语，从而使评语成为可有可无的空壳，失去了评语本应该有的教育功能及现实意义。而且，不恰当的评语还会使学生与教师之间产生隔阂，阻碍师生间的交流，最终达不到教师所期望的教育效果。

二、评语的作用

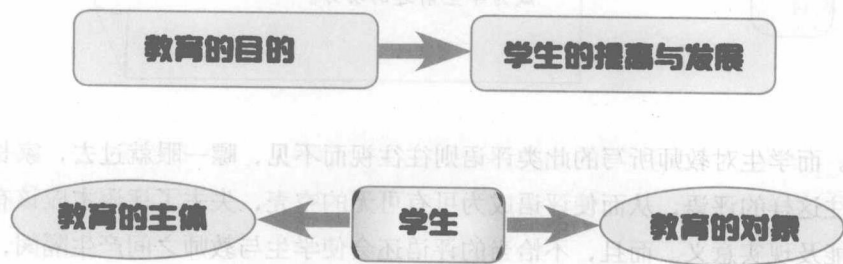
评语是学期结束后教师写给学生的书面评定，它是教师工作中的一个重要手段，它对引导学生品德健康发展无疑起着非常重要的作用。



（一）激励与导向

评语是教师教育影响力的延伸，是社会培养目标的具体表现。

学生是评语的第一读者。从教师写的评语中，学生看到教师对自己的肯定性评价和否定性评价。肯定的评价使学生产生高兴、愉快的情绪体验，否定的评价使学生产生内疚、羞耻的情绪体验。所以面对学生，老师应从他们的兴趣点、兴奋点、荣辱点中找出他们的优点，加以鼓励，激发他们的上进心；对其缺点，应选择其最主要的采用委婉的语气提出，不可把所有的缺点堆在纸上，使其丧失上进



的勇气。

从某种意义上而言，教育的目的是为了使学生自我提高、自我发展。学生既是教育的对象，又是教育的主体。评语为学生自我诊断、自我评价提供了一个参照体，学生可从中获悉自己的言行是否得当，哪些方面自我评价过高，哪些方面自我评价过低，发现自己的才能、兴趣和特长，从而提高自我意识的水准和自我诊断的能力。我们可以强化学生社会主义道德认识和道德情感，激励学生积极向上的热情。

（二）诊断与自省

青少年学生正处于长身体、长知识的时期，涉世不深，自我意识水平较低，因此，教师要根据学生不同的年龄特点、品德发展状况、爱好特长、性格特点来对学生的评语进行构思，这样才能收到“诊断”的效果。尤其是对那些后进生，通过自我诊断、自我评价、自我意识、自我反省等活动的不断循环往复，学生自