



古書里的故事

伯乐相马

王威宣編寫 通俗讀物出版社

PDG

目 录

难民的骨气	1
要他何用	2
晏子論罪	3
上行下效	4
伯乐相馬	5
好酒为何無人買	6
兒子和鄰居	6
画鬼容易	6
國王放生	6
紀昌学射	6
放火与救火	6
到底誰的罪惡大	14
不能光看表面	16
你的武器不管用	17
強詞奪理的人	18
为什么不先問候國王	19
勇士之怒	20
“大王過來”	23
宋就灌瓜	24

塞翁失馬	26
少見多怪	28
長安米貴	29
寧願被毒蛇咬死	30
官僚才是真強盜	33
學如穿井	35
臨江的小鹿	36

难民的骨气

齐國開了很大的灾荒，人民生活非常痛苦，到处都是流离失所的难民。

有一个大地主，名叫黔敖（黔讀ㄑㄢˊ 霥讀ㄐㄞ）。他为了表示自己的仁慈（仁讀ㄎㄱ），便煮了一鍋粥，擺在大路上，給來往难民充飢。

当时，有个衣衫褴褛（褴讀ㄌㄢˇ 褴讀ㄌㄢ），餓得半死的人，昏沉沉地走來。黔敖（音ㄑㄢˊ）舀了一碗粥，挺着大肚皮，裝成一副慈善样子，走到那个难民的前面，假仁假义地说：

“啊哟，看你餓得这个样子，怪可憐的，來！
吃下这碗稀粥吧！”

这个难民听了，連忙睜开昏沉沉的眼睛，盯着他说：“我就是因为不吃你們这种飯，才餓成这个样子的。”說完，他又拖着他那沉重的脚步，逃向荆棘叢去了。

（选自礼記）

要他何用

晏子(晏蕡)在齐國做宰相(宰職)。他的門客高繚(ㄌㄧㄠ)一直跟隨着他。有一天，晏子忽然把高繚辭退了，許多人都感到突然，便对晏子說：“高繚追隨你已經三年了，辦事很謹慎(謹誠),又很能順从你的意思，你为什么要把他辭退呢？”

晏子說：“我是一個有嚴重缺点的人。這就好比一塊彎彎曲曲的木材，一定要用斧頭把它砍直，用鉋子(鉋讀)把它鉋平，才能成為有用的材料。我也是如此，需要旁邊的人常常指正我的過錯，才可以把國家管好。可是高繚這個人呢，跟我做事三年，只曉得點頭哈腰，照我的話辦事，有時明知我錯了，還是一味的服從，從來沒有諫說(諫誠)我一句，試問：這樣的人，我要他何用呢？”

(選自說苑)

晏子論罪

齐景公最喜欢飼弄^{(飼讀)[飼]四}羽毛美丽、鳴声好听的鳥，因此特地派了一名內監，專管養鳥的事兒。有一天，養鳥的內監不留意，把景公最心愛的一只小鳥放走了。景公气得吃不下飯。下令要把養鳥的人問罪殺头。

晏子觉得这样做，实在不合情理。便走到齐景公面前說：“大王要殺这个犯人，應該把犯人的罪狀宣布下去，不然不但不能使死者心服，而且也会引起老百姓的閑話。”景公覺得有理，就叫晏子去宣布他的罪狀。



晏子走到犯人面前說：“你身犯三項大罪知道嗎？第一，你放走了一只國王心愛的小鳥，是失責罪；第二，國王心愛的小鳥給你放走了，使國王不安不樂，是不忠罪；第三，國王氣得把養鳥人殺了，鄰國人聽到了這個消息就會誹謗（〔誹〕讀口𠂇〔匪〕。〔謗〕讀ㄉㄨㄤ〔拂〕。）我們齊國把鳥看得比人還重，損壞了我們齊國的聲譽，是辱國罪。”

當晏子宣布罪狀的時候，齊景公的臉上，一陣紅，一陣白，最後也覺得自己不對了，就立刻撤銷了自己的命令。

（選自說苑）

上行下效、

齊景公因為從宰相晏子死了之後，一直沒有人對他指謫（〔折〕讀ㄓㄢˊ〔折〕。）過失，心理感到苦悶。

有一天，齊景公歡宴文武百官席散以後，又到廣場上射箭取樂。他每射出一支箭，即使沒有射中箭鵠（〔古〕讀ㄐㄞ〔鵠〕。）（箭靶子（〔靶〕讀ㄉㄚˋ〔把〕。）的中心，文武百官都是高聲喝采：“好呀！妙呀！”

事后，景公把这件事对他的臣子弦章（〔弦〕〔譖〕）說了一番。弦章对景公說：“这件事也不能全怪別人，古人說：‘上行而后下效。’國王喜欢吃什么，群臣也就喜欢吃什么；國王喜欢穿什么，群臣也就喜欢穿什么；國王喜欢人家奉承你，自然，群臣也就常向大王奉承了。”

景公听了，認為弦章的話很有道理，就派侍从賞給弦章許多珍貴的东西。弦章看了，搖摇头，說：“那些奉承大王的人，正是为了要多得一点賞賜，如果我也受了这些賞賜，豈不是也成了卑鄙（〔卑〕譖匱〔鄙〕譖匱）的小人了！”他說什么也不受這些珍貴的东西。

（选自說苑）

伯乐相馬

中國古代有个相馬的能手，名叫伯乐。他能夠从許多馬匹中間認出真正的千里馬來。他曾經把自己相馬的經驗寫成了一本書，叫做相馬經。



伯乐的兒子，以為父親既然著了一本書，自己就省事多了，拿着一本相馬經，走到馬群中去挑选千里馬。他把書上的每張圖都对过了，每句話也都看遍了。結果挑选出來的竟是一头劣馬。它不但不能日行千里，而且也不能載重、駕車。

伯乐看見了，笑着說：“你这样僅僅照着書本去挑馬，怎麼能夠挑到千里馬呢？老實告訴你：相馬不但要看外形，而且要觀察它的性能，更要緊的是多看多研究，不下苦功，就想成为相馬的能手，世界上哪有这么容易的事情呢？”

（选自艺林伐山）

好酒为何無人買

宋國(宋國)有家酒店，老板釀酒(釀)的手藝很好。他釀出來的酒，又甜又香，但是生意总是不好。以致每次釀造的美酒，因为賣不出去，都变酸了。老板十分着急，为了这事夜夜睡不着觉，但是始終想不出是什么道理來。他只得去向一个有學問的人請教。

这位有學問的人問道：“你接待客人的态度



怎样？”

老板回答說：“我照顧客人可以說既和氣也周到。”

那有學問的人，皺了皺眉头，沉思了片刻，又問：“你家里養了狗嗎？”

老板自鳴得意地回答：“說起我那頭狗，真是頭好狗，看門守夜非常認真！每次見了生人總是汪汪汪地叫個不休，自从有了這頭狗，盜賊都不敢來偷我家的東西了。”

那人听了，笑着說：“對了，這就是你沒有生意的原因。人家吃酒总是為了取樂，但是，腳還沒有跨進你的店門，先要被惡狗驚擾一番（二焉），誰還願意冒這個危險呢！”

老板听了覺得有理，回去立刻把狗殺了，生意也就慢慢地好起來了。

（选自韓非子）

兒子和鄰居

从前有一个富翁，他家里的牆因雨倒塌（畜）

了。他的兒子看了，便說：“爸爸，這道牆如果不趕快修起來，一定會有小偷進來的。”

他的鄰居看見了，也對富翁說：“牆倒了，就要馬上修起來，要不然，毛賊進來是要遭受損失的。”

他家那天晚上果然失盜，毛賊偷去很多金銀財寶。

這個富翁認為自己的兒子很有遠見，但對那位鄰居反而起了疑心，認為東西是他偷的。

(選自韓非子)

画鬼容易

春秋时代齐國(如今山东省一部)有一个名画家，他常給齐王画画。有一天齐王問他：“到底画什么最难呀？”

画家說：“画狗画馬最难。”

齐王又問：“画什么最容易呢？”

画家回答：“画鬼最容易。”

这个回答弄得齐王莫名其妙，就問：“为什

么？”

画家說道：“大王請想，狗和馬都是大家常見的東西，只要画得有一点不象，就可以看出來，所以很难画；鬼呢，誰也沒有看见过，不管我画成什么样子，誰能說我画的不象啊！”

（选自韓非子）

國王放生

有个國王特別喜欢放生。他下令每逢大年



初一，大家都要獻一只斑鳩（鷄讀如「又」），交給國王做放生之用。

這道命令傳下之後，鬧得百姓不得安生。

有人問國王說：“为什么要放生呢？”

國王回答說：“放生，表示我們對一切生物全有愛惜之心，對小生物尚且如此，對百姓自然更仁愛了。”

那人不客氣地說：“大王啊！你的主意恰恰想錯了。你為了愛惜斑鳩的生命，叫大家都去抓斑鳩給國王。你可知道，人們為了抓到活的斑鳩，不知要打死多少斑鳩呢！而且這樣一來，使許多百姓鬧得廢時失業，不得安生，這不是多此一舉嗎？”

國王這才猛省過來，取消了他原來的命令。

（选自列子）

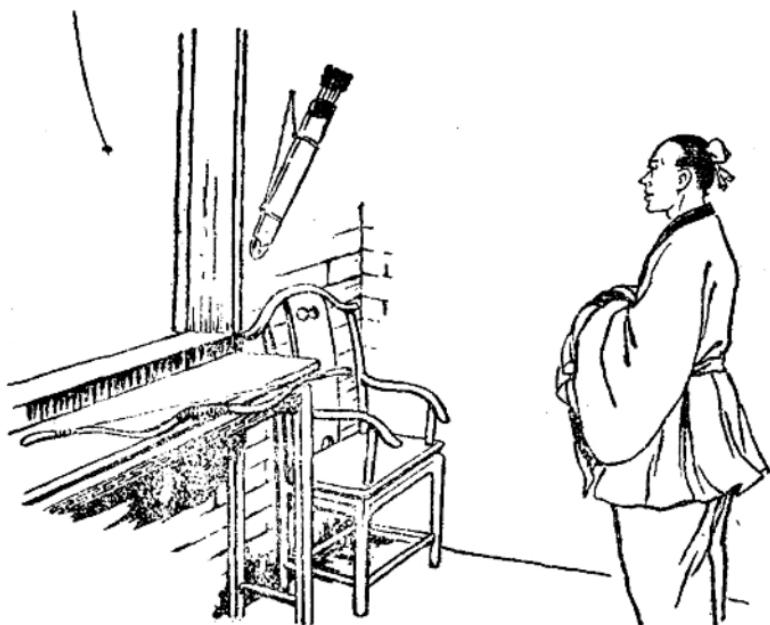
紀昌學射

古時候，有個射箭的神手名叫飛衛。他收了一個年輕的徒弟名叫紀昌。

紀昌一來就要求師父趕快把一切功夫都教給他。飛衛說：“且慢！你首先要學習基本的動作。你要先使眼睛死死地盯住一個目標，不能任意眨眼（〔眨〕讀ㄓㄚˇ）。”

紀昌回去之後，站在織布機旁，死死地盯着來來往往的梭子（〔梭〕讀ㄉㄨㄛ）。日子一久，他的眼力很好了，縱使有人用針刺他的眼皮，他還是睜着一双大眼睛。

紀昌把練眼力的成就向師父說了。飛衛說：



“且慢！你的基本动作还没有学全呢！现在你要把目光練得非常銳利，使自己看小东西也能变成大东西。”紀昌回去之后，用头髮縛了一只微小的跳蚤(臤)，把它挂在远远的窗口。自己天天看着它。日子一久，他的眼力变好了，那么微細的东西，也非常明顯了。

飛衛知道了，高兴地对他說：“这一下好了，你可以开始學習射箭了。”果然，紀昌很快成为第二个射箭的神手了。

(选自列子)

放火与救火

墨子和巫馬子(巫[無])都是戰國时期的学者。墨子主張和平，主張博愛；巫馬子的主張恰恰相反。有一天，他們兩人碰在一起。巫馬子对墨子說：“你先生是主張博爱天下的，但是，好处并没有看出來；我是主張以武力征服天下的，我这样做了，也不見得有什么不好。你先生憑什么理由說我不对，而只有你是对的呢？”

墨子說：“舉一個例子來說吧：一所房子起火了，燒得滿天通紅。一個人要用水去澆，另一个人要加一把火上去。後果雖然都還沒有看見，但是你看哪一個做得對呢？”

巫馬子說：“那當然用水去救火的做得對。”

墨子高興地說：“對了！我們兩人的主張不同，雖然沒有看出後果，但是跟剛才救火的例子一樣，一看就是很明顯的。”

（選自墨子）

到底誰的罪惡大

墨子聽到楚國要攻打別的弱小國家，他就對楚王說：“有一個人，跑到別人的果園里去偷桃李，大家聽了都議論紛紛，說這個人行為不正，官吏(為)知道了，也就處罰了他。這是什麼原故呢？”

楚王說：“那是因為他損人利己。”墨子繼續道：“又有一个人，跑到別人家裏，偷偷把牛、羊、鷄、鴨都奪走了。鄰居們全在咒罵，這個人比那