

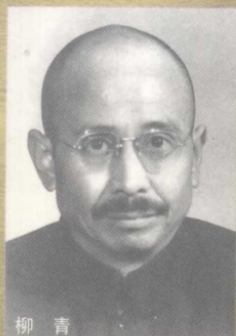
当代文学研究论文集(上)

陕西文学史稿

马宽厚 著



中国文学出版社



柳青



杜鹏程

王汶石



李若冰



钱钢焰

王老九



陈忠实



贾平凹



路遥



叶广苓



省作协首届双五文学奖颁奖大会。前排左起为晓雷、贾平凹、李若冰、徐山林、安启元、周雅光、程海、路遥、竹子；后排左起为刘成章、陈忠实、赛国政、来辉武、邹志安、第八人为李天芳（女）第十一人为杨韦昕。

ISBN 7-5071-0612-2



9 787507 106121 >

ISBN 7-5071-0612-2

定价：26.60元

当代文学研究论文集（上）

陕西文学史稿

马宽厚 著

中国文学出版社

责任编辑:文 钊

装帧设计:博 华

图书在版编目(CIP)数据

当代文学研究论文集(上)/陕西文学史稿/马宽厚著

- 北京:中国文学出版社,2002.5

ISBN 7-5071-0612-2

I. 当… II. 马… III. 文学评论和研究 - 中国 - 当代

IV 206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第71937号

中国文学出版社

(北京百万庄路24号)

新华书店经销 北京利达印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32

印张:12.5 字数:348千字 印数:1-3000册

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

ISBN7-5071-0612-2/I.61 定价:28.60元

序《陕西文学史稿》

霍松林

中国文学是世界文学宝库中的重要组成部分，陕西文学的发展，又是中国文学历史的缩影。陕西特别是关中，是中华民族发祥地之一。周兴于斯，铸器勒铭；秦兴于斯，石鼓颂之；汉唐建都，班马李杜。陕西文学，历史上是辉煌灿烂的。根据地十三年，有了毛泽东主席的文艺为工农兵服务思想，使延安文艺运动，成绩不菲。建国以来，陕西文坛名家辈出，新秀充盈。陕西文学的历史，可圈可点可记可论者甚多。

马宽厚由陕西师大毕业后，时有新作问世。这几年他潜心劳作，著《陕西文学史稿》一书，数十万言，上迄远古，下至当代，旁征博引，别类分门，虽许多地方仍须推敲、打磨，可这大量资料收集整理工作，已属不易。

著地域文学史，为文学史的编撰又开辟了新领域，后起效仿者必众。这里先为宽厚的这本开风气之先的书的问世表示祝贺。

2002年12月14日
于陕西师范大学

省域文学史研究的新成果

——序《陕西文学史稿》

王仲生

《陕西文学史稿》是一部省域性文学通史，全面论述了陕西地区文学发展的轨迹。作者马宽厚，任职于西安市文联，长期从事文学创作与研究，有多部作品问世。为写《史稿》，宽厚历时五年，数易其稿，著述态度之严谨，在当今浮躁的世风、学风下尤为可贵。

陕西文学，不只是一个地域概念，更应是一种文学风尚的精神性区分，在诸多种文学史写作中，自有其专题研究的学术价值。宽厚潜心钻研，孜孜以求，终于为省域文学史研究，奉献出了新的成果。

学术专著，贵在创新，《史稿》在体例上，一改通史的惯常写作结构，分别由诗歌、散文、小说……这样以文体的横向排列和历史的纵向相结合，颇见宽厚的学术研究思想的不同一般。

《史稿》又一特点为史料翔实，《史稿》相当篇幅，系文学史料，这对了解与研究陕西文学，至为重要。

长期以来，我们的文学史著述往往重论而轻史，上个世纪八、九十年代，学术规范化提到了议事日程，重写文学史的呼声与实际操作也为学界带来了躁动与喜悦。期间，不少学者重提乾嘉学派，陈平原的《中国小

说叙事模式的转变》，可以说是开风气之先，引起海内外关注。事实上，十九世纪末，二十世纪初，我国学术研究，就曾有过从传统学术思想向近、现代学术思想的历史性转变。清末民初，涌现了一批前辈学术大师，如梁启超、章太炎、胡适、钱穆等。仅从小说研究论，鲁迅的《中国小说史略》的开创之功，至今仍为人推崇。文学史的研究，方法当然重要，但任何一种方法，都不足以涵盖研究的对象，尤其是复杂的文学对象，重要的仍然是通往结论的探求过程，它常常会使先存的预设发生位移。正确的结论不应是预设的，而只能是论证方的必然。在这个探求过程中，史料的收集与整理的必要性、重要性，是不言自明的。离开史料，一切推理、一切结论，皆为空谈。

宽厚的《史稿》，在时间的纵线上，追溯到先秦，而重点落在当代。空间的横轴上，将陕籍外地作家作品，力所能及地予以搜集，足见用心之多、之勤。例如海外陕籍作家一章，介绍了一些不太为人所知的作家作品，殊属不易。本书也涉及一批外省籍而在陕创作的作家，如陕北根据地作家。这很有必要。它是陕西新文学一重大特色，陕西当代文学的重要精神资源。但，全面地看，除根据地作家外，流亡于抗战时期的在陕作家，还可以扩大视野，拉出一个不小的作家名单，如张寒晖，如贾植芳等，以及上个世纪40年代后期的无名氏等等。这是一件相当繁杂而细致的工作，何况，边界如何确定，更需要认真鉴别与研究。

《史稿》的又一特色为论述的平易与扎实。宽厚拥有多种文体创作的实践与积累，中文本科后又曾攻

读中文硕士研究生，受过正规的学术训练，具有相当的学术研究功底，加之占有较丰的史料，因此持论往往能从作家、作品实际出发，绝少泛泛空话，也不发惊世骇俗之语，更无新名词新术语的狂轰乱炒，如《创业史》与《平凡的世界》的比较一章，能从路遥农家子弟出身的经历与心路历程入手，所论各点，都较逼近路遥创作实际，富于说服力与可信度。在柳青与路遥创作的共同点比较分析中，也时见新意，颇有启发性。

《史稿》对新时期以来，陕西文学的一些现象与事件，也能秉笔直书并且不逃避作者的评价，如关于“博士直谏”，关于“十作家批判”，宽厚从陕西文学发展前景着眼，既肯定了“直谏”与“批判”的积极方面，也批评了它们的不足，显示了一个文学史工作者的学术品格与史家眼光。

《史稿》对陕西文学的地域特色亦有论述。陕西文学自有与全国文学共同之处，又自有其省域特色，这主要是指文学创作的内在精神特质与艺术风貌。而且就陕西而言，陕北、关中及陕南，也出现了相同而又各异的风采与内质，如能从文化考古的角度切入，做深层次的探究，定会写得更为深刻而又富有创见。

我与宽厚，属文学之交。当年宽厚硕士论文答辩，我为答辩委员，那时就感到宽厚其人其名，该是一个有谦谦君子风的青年。如今宽厚正过天命之年，捧来厚厚一大摞手稿，嘱我为序，拜读之下，以为行文立论亦如其名。我为宽厚的学术成就高兴，也为陕西文学史研究的发展感到欣慰。

目 录

序《陕西文学史稿》.....	霍松林 1
省域文学史研究的新成果	
——《陕西文学史稿》序	王仲生 2
第一章 导论: 黄土地的辉煌	1
第一节 陕西文学历史的描述	1
第二节 陕西作家的共同特点	5
第三节 陕西文学的审美趋向和地域特色	10
第四节 陕西当代文学辉煌的原因	17
第五节 世纪之交: 令人担忧的陕西文学	21

第一编 诗 歌(上)

第二章 唐以前陕西诗歌	25
第一节 先秦诗歌	25
《诗经》(25) 石鼓文(28)	
第二节 两汉诗歌	30
杨 惲(30) 班婕妤(30) 赵飞燕(30) 马 援(31)	
杜 笃(31) 梁 鸿(31) 班 固(31) 傅 毅(32)	
第三节 魏、晋、北朝和隋代诗歌	32
左延年(32) 傅 玄(32) 傅 咸(32) 苏 蕙(33)	
杨 素(33)	
第三章 唐代诗歌	34
第一节 杨炯、王昌龄等初、盛唐诗人	34
第二节 白居易、韦应物、杜牧等中唐诗人	36
第三节 薛涛、鱼玄机等女诗人	41
第四节 韦庄、韩偓等晚唐诗人	42
第四章 宋、金、元代诗歌	46

冠 准(46)	蒯 桃(47)	吕大临(47)	杨 奂(47)
李 鹰(47)	韩世忠(48)	张中孚(49)	景 覃(49)
党怀英(50)	萧 贡(50)	孙周卿(50)	
第五章 明代诗歌	50		
第一节 李梦阳、康海、王九思的诗歌	50		
第二节 二韩诗歌	52		
第三节 明代其他诗人	54		
第六章 清代诗歌	56		
第一节 “关中三李”的诗歌	56		
第二节 孙枝蔚、屈复、王又旦的诗歌	59		
第三节 路德及晚清三家诗	60		
第四节 清代其他诗人	62		
第二编 诗歌(下)			
第七章 民国时期诗歌	66		
第一节 于右任、王独清、李敷仁的诗歌	66		
第二节 民国年间其他诗人	68		
牛 汉(68)	李尤白(69)	冯孝白(69)	李桐轩(69)
米晏周(69)	高增爵(70)	陈 涛(70)	范紫东(70)
李平白(70)	景梅九(71)	张凤翥(71)	曹印侯(71)
冯玉祥(71)	李仪祉(73)	郭 坚(73)	杨虎城(73)
孙蔚如(74)	赵寿山(74)	杨钟健(74)	吴 宓(75)
吴芳吉(75)	武伯纶(76)	汪 铎(76)	刘持生(76)
陈元方(77)			
第三节 陕北根据地诗歌	77		
第八章 “十七年”陕西诗歌	79		
第一节 柯仲平、魏钢焰、王老九的诗歌	79		
第二节 戈壁舟、胡征、玉果的诗	83		
第三节 “十七年”步入诗坛的其他诗人	85		
沙 陵(85)	王平凡(85)	田 奇(85)	文大家(86)
峭 石(86)	毛 铎(87)	艾 路(88)	晓 雷(88)
马林帆(89)	闻 频(89)	王德芳(90)	贺丙丁(90)
周维新(90)	祁守业(90)	穆志远(90)	李强华(90)

第九章 “新时期”陕西诗歌 91

第一节 80年代初、中期步入诗坛的诗人 91

梅绍静(91) 叶延滨(92) 刁永泉(92) 贾平凹(93)
 曹谷溪(93) 子 页(94) 朱文杰(94) 商子秦(95)
 渭 水(95) 岛 子(96) 芦 苇(97) 沈 奇(97)
 王大平(98) 关 雎(98) 李志清(98) 雷乐长(98)
 王式俭(98) 尚飞鹏(98) 刘 斌(98) 王震西(99)
 王 瑛(99) 王 璞(99)

第二节 80年代末、90年代步入诗坛的诗人 99

耿 翔(99) 刘亚丽(100) 伊 沙(101) 远 村(101)
 秦巴子(102) 张晓梅(103) 杨 莹(103) 路 漫(104)
 杨绍武(104) 刘文阁(104) 丁科民(105) 杜爱民(105)
 鵬 鸣(105) 羊 梦(106) 孙冰红(106) 刘建权(106)

第三节 “新时期”其他诗人 107

葛佳映(107) 刘新中(107) 王晓宁(107) 杨 蕾(108)
 胡 宽(107) 杨于军(107) 阿 眉(107) 蔡劲松(108)
 贾楚风(108) 柯 林(108) 冯福宽(108) 陈 敏(108)
 路 男(108) 狄向弘(108) 李思强(108) 陈文野(108)
 章 立(108) 初 红(108) 蒿文杰(109) 泡 桐(109)
 张继光(109) 苗 雨(109) 何 路(109) 刘长锋(109)
 马怀白(109) 杜心元(109)

第十章 陕西当代格律诗与歌词创作 110

第一节 当代格律诗、词、曲、联 110

霍松林(110) 武复兴(111) 马家骏(111) 雷树田(111)
 寇 遐(112) 黄子祥(112) 宫葆城(112) 何正璜(113)
 陈元方(113) 石 鲁(114) 杨春霖(114) 王汶石(114)
 杨鸿章(114) 樊 川(114) 张 过(115) 刘 迈(115)
 曹伯庸(115) 李正峰(115) 徐山林(115) 丛一平(116)
 白玉洁(116) 叶 浓(116) 刘启哲(116) 姚 平(117)
 孟建国(117) 姜洪章(117) 卫茂轩(117) 毛明发(118)
 焦文彬(118) 月 人(118) 弓保安(119) 陈应麟(119)

第二节 陕西当代歌词创作 121

权宽浮(121) 党永庵(121) 刘成章(122) 朱文洲(122)
 王寅明(123) 张 郁(123)

第三编 散 文

第十一章 陕西历史散文	123
第一节 先秦陕西散文	124
青铜器铭文(124) 《周易》(124) 《礼》(125)	
《尚书》(125) 《国语》(126) 《老子》(126)	
《吕氏春秋》(126)	
第二节 司马迁与班固:两汉陕西散文	126
1、政论文	126
2、《史记》与《汉书》	127
3、汉赋	129
班 固(130) 班 昭(130) 马 融(130)	
4、书信体散文	131
司马迁(131) 李 陵(131) 杨 恽(131) 马 援(132)	
第三节 魏、晋、隋、唐陕西散文	132
第四节 宋、金、元代陕西散文	139
第五节 明、清陕西散文	142
第六节 民国时期和根据地散文	152
第十二章 李若冰及“十七年”陕西散文	154
第一节 李若冰的生平与创作	154
第二节 李若冰的人品与文品	157
第三节 其他作家的散文创作	158
柳 青(158) 杜鹏程(159) 魏钢焰(159) 侯雁北(159)	
何 徽(159) 吴 钢(159) 秦 风(160)	
第十三章 “新时期”陕西散文	160
第一节 贾平凹、刘成章、和谷的散文	160
第二节 李天芳、李佩芝、叶广芩的散文	163
第三节 其他著名散文家	166
朱 鸿(166) 匡 夔(166) 陈长吟(166) 黄河浪(167)	
萧重声(167) 穆 涛(167) 方英文(167) 袁秋乡(167)	
第四节 “新时期”杂文、随笔作家	168
毛 锜(168) 李沙铃(168) 田长山(168) 商子雍(169)	
骞国政(169) 孙见喜(169) 浏阳河(169) 师银笙(170)	
薄 厚(170) 李敬寅(170) 静 波(170) 赵发元(171)	

丹 舟 (171) 杨乾坤 (171) 何金铭 (171) 张书省 (172)
 袁 林 (172) 郭兴文 (172) 庞 进 (172) 刘明琪 (173)
 刘 路 (173) 张长怀 (173) 秦 耕 (173) 屈超耘 (173)
 亦 杰 (173) 高时阔 (174) 焦仁贵 (174) 张绪田 (174)
 刘隆有 (174) 冯日乾 (174) 张 骅 (174) 李耕书 (174)
 张 光 (175) 解师曾 (175) 米曦亭 (175) 贾夫育 (175)
 柯喜堂 (175) 陈四长 (175) 张国俊 (176) 白宝学 (176)
 方 越 (176) 史小溪 (176)

第五节 其他散文作者 176

白 琳 (176) 王长柱 (176) 陈德保 (176) 成宗田 (177)
 张艳茜 (177) 汪润林 (177) 杨 岸 (177) 朱耀儒 (177)
 夏坚德 (177) 武炳新 (177) 郭义民 (177) 王秀民 (177)
 张丛笑 (178) 张长乐 (178) 张 泊 (178) 谭留根 (178)
 杨焕亭 (178) 吴树民 (178) 樊耀亭 (178) 白来勤 (178)
 冯 赤 (178) 宁颖芳 (179) 曹 科 (179) 王东玉 (179)
 董印选 (179)

第四编 小 说 (上)

第十四章 陕西历史上的小说 180

第一节 古代传奇作品 180

白行简 (183) 韦 瓘 (184) 皇甫枚 (184) 苏 鹗 (184)
 杜光庭 (184) 崔问余 (185)

第二节 民国时期小说 185

郑伯奇 (186) 冯润璋 (186) 李宝忠 (186)

第三节 陕北根据地小说 187

丁 玲 (187) 欧阳山 (187) 康 濯 (187) 袁 静 (187)
 草 明 (187) 柯 蓝 (188) 方 纪 (188) 孔 厥 (188)
 孙 犁 (188)

第十五章：柳青和他的《创业史》 188

第一节 柳青生平及创作年谱 188

第二节 柳青早期的短篇小说创作 193

第三节 长篇小说《种谷记》 196

第四节 长篇小说《铜墙铁壁》 197

第五节 中篇小说《恨透铁》 199

第六节 长篇小说《创业史》.....	202
1、《创业史》的结构.....	203
2、《创业史》的内容.....	203
3、《创业史》的人物.....	204
4、《创业史》的艺术特色.....	207
第十六章 王汶石的短篇小说创作.....	209
第一节 作者生平与求学之路.....	209
第二节 王汶石的小说内容之一:落后人物的思想在变.....	212
第三节 王汶石小说内容之二:新人物、新思想的赞颂.....	216
第四节 王汶石小说内容之三:新旧社会对比.....	218
第五节 王汶石小说内容之四:青春是美丽的.....	219
第十七章 杜鹏程和其他“十七年”小说作家.....	221
第一节 杜鹏程的生平.....	221
第二节 中、短篇小说.....	224
第三节 长篇小说《保卫延安》.....	226
第四节 散文.....	228
第五节 “十七年”其他小说作家.....	229
权宽浮 (229) 王宗元 (230) 贺抒玉 (230) 董得理 (230)	
王绳武 (231)	

第五编 小说(下)

第十八章 陈忠实和《白鹿原》.....	233
第一节 反映历史的真实性.....	233
第二节 刻画人物的生动性.....	235
第三节 表现手法的多样性.....	240
第四节 震撼之外的缺憾.....	242
第十九章 贾平凹和他的《高老庄》.....	244
第二十章 路遥《平凡的世界》与《创业史》的比较.....	247
第二十一章 80年代初、中期其他小说作家.....	259
邹志安 (259) 莫 伸 (259) 高建群 (260) 王 蓬 (260)	
程 海 (260) 京 夫 (261) 王 戈 (261) 李小巴 (261)	
王晓新 (261) 赵 熙 (261) 文 兰 (262) 徐子心 (262)	
扬韦昕 (262) 蒋金彦 (262) 韩 起 (263) 张 敏 (263)	

周 矢 (263) 黄建国 (263) 竹 子 (264) 丁盈川 (264)	
第二十二章 90年代中、青年的新小说	265
第一节 叶广芩、红柯、冯积岐的小说创作	265
第二节 90年代其他著名作家的小说创作	266
杨争光 (266) 王观胜 (267) 寇 挥 (267) 张 虹 (267)	
安 黎 (267) 李春光 (267) 李康美 (268) 杨小敏 (268)	
黄卫平 (268) 沙 石 (268) 杜光辉 (268) 李广汉 (269)	
卢太运 (269)	
第三节 微型小说和其他小说作家	269
喊 雷 (269) 朱士奇 (269) 爱琴海 (269) 宋建元 (269)	
郑 贞 (269) 魏雅华 (269) 裴积荣 (270) 麻斌峰 (270)	
郭彤彤 (270) 胡建武 (270) 张碧涛 (270) 王 海 (270)	
王 君 (270) 王 峰 (270) 胡觉照 (271) 赵 丰 (271)	
刘 谦 (271) 杜鹃孝 (271) 王渊平 (271) 萧建安 (271)	
王启儒 (271) 肖 云 (271) 马健涛 (272) 何永林 (272)	
李廷华 (272) 炳 煌 (272) 惠 慧 (272) 李武迅 (272)	
王卫平 (272) 周宣璞 (272) 刘宇文 (273) 亦 夫 (273)	
孙兴盛 (273) 芑 村 (273) 曲 歌 (273) 程维功 (273)	
杨晓明 (273) 贺绪林 (273)	

第六编 纪实文学、儿童文学和戏剧文学

第二十三章 纪实文学	275
第一节 “十七年”纪实文学	275
魏钢焰 (275) 党积智 (276)	
第二节 “新时期”纪实文学	276
冷 梦 (277) 常 扬 (277) 徐剑铭 (278) 雷 涛 (278)	
陈子信 (278) 张兴海 (278) 张志强 (279) 北 雪 (279)	
白 黎 (279) 朗 可 (279) 杨玉坤 (279) 牧 笛 (279)	
尹西农 (280) 忽培元 (280) 田沱渊 (280) 何群仓 (281)	
丁 剑 (281) 张玉振 (281) 闫文教 (281) 刘文杰 (281)	
袁耀军 (281) 兰森广 (281)	
第二十四章 儿童文学	282
李凤杰 (283) 徐 岳 (283) 周 竞 (283) 王宜振 (284)	
武安林 (284) 鱼在洋 (284) 袁银波 (284) 鲁 迁 (285)	

杨 涛 (285) 曹豫龙 (285) 毋东汉 (285)	
第二十五章 戏剧文学	285
第一节 明清时期剧作家	288
李十三 (288) 康 海 (288) 王九思 (288) 李芳桂 (289)	
王 筠 (290)	
第二节 民国时期剧作家	290
王伯明 (290) 李桐轩 (290) 孙仁玉 (291) 范紫东 (291)	
卢绾青 (292) 李约祉 (292) 高培支 (292) 李仪祉 (292)	
王绍猷 (292) 韩绾青 (293) 李干臣 (293) 胡文卿 (293)	
吕南仲 (293) 王辅丞 (293) 封至模 (294) 谢迈千 (294)	
淡栖山 (294) 樊仰山 (294)	
第三节 陕北根据地剧作家	294
贺敬之 (295) 王大化 (295) 袁 静 (295) 齐燕铭 (295)	
姚仲明 (296) 田益荣 (296)	
第四节 “十七年”剧作家	296
王淡如 (296) 冯杰三 (296) 杨鹤斋 (296) 袁允中 (297)	
樊粹庭 (297) 马健翎 (297) 姚一征 (298) 姜炳泰 (298)	
张棟康 (298) 袁多寿 (298) 石 鲁 (299) 黄俊耀 (299)	
姬 颖 (299) 万 一 (300) 王 烈 (300) 黄 悌 (300)	
周 军 (300) 史美强 (300) 王丕祥 (301) 张世杰 (301)	
第五节 “新时期”剧作家	301
1、研究院、商洛、西安剧作家	301
朱 学 (302) 毋 致 (302) 张晓斌 (302) 陈 彦 (302)	
陈正庆 (303) 田井制 (303) 杨克忍 (304) 郑宗义 (304)	
倪运宏 (304) 王晓玲 (304)	
2、话剧和其他小剧种作家	305
曹天富 (305) 李志杰 (305) 景 平 (305) 江上青 (305)	
马骥家 (306) 丁金龙 (306) 王 侠 (306) 王小康 (306)	
周大鵬 (306)	
3、影视剧本创作	307
郑 重 (307) 张子良 (307) 王吉呈 (307) 王宝成 (308)	
延艺云 (308) 王学民 (308) 潘 飞 (308) 李岩希 (309)	
4、小品及其他剧作者	309
吕宏强 (309) 石国庆 (309) 赵 安 (309) 王培通 (310)	

赵其松 (310) 王俊学 (310) 曾长安 (310)

第七编 文学评论与文学理论研究

第二十六章 古代文论家	311
第一节 司马迁、班固等两汉陕西作家的文学思想	312
第二节 挚虞的文学思想	318
第三节 白居易、杜牧、杨炯的文学思想	320
第四节 康海、路德的文学思想	323
第五节 其它古代作家的文学思想	325
傅玄 (325) 杜预 (326) 颜 籀 (326) 令狐德棻 (326)	
吕 柟 (327) 屈 复 (327) 康万民 (327) 李因笃 (327)	
第二十七章 “五四”到“十七年”的文学理论研究	328
第一节 概述	328
第二节 郑伯奇与吴宓	329
第三节 胡采、安旗等人的文学评论	331
第四节 霍松林的文学理论研究	332
第五节 其他文学理论研究专家	335
张西堂 (335) 单演义 (335) 周骏章 (335) 傅庚生 (336)	
刘持生 (336) 马家骏 (336)	
第二十八章 “新时期”文学评论与理论研究	337
第一节 概述	337
第二节 肖云儒、王愚、李星等社会上文学评论家群	341
陈孝英 (342) 李贵仁 (343) 董子竹 (343) 李健民 (343)	
韩望愈 (343) 孙豹隐 (343) 权海帆 (344) 邢小利 (344)	
李国平 (344) 李 震 (344) 苏育生 (345) 冯 立 (345)	
田润芳 (345) 静 波 (345) 陈华昌 (345) 陈绪万 (345)	
安 危 (346) 胡义成 (346) 崔 皓 (346) 公炎冰 (346)	
第三节 刘建军、费秉勋等西大理论研究家群	347
蒙万夫 (347) 张长仓 (347) 赵俊贤 (347) 石昭贤 (348)	
张 华 (348) 刘建勋 (348) 张学仁 (348) 薛迪之 (348)	
周 健 (349) 雷成德 (349) 韩理洲 (349) 张孝评 (349)	
陈学超 (349) 李志慧 (349)	
第四节 畅广元、王志武等师大理论研究家群	350