

COREL[®]

Corel公司授权培训中心推荐



CorelDRAW X4 技术大全



科亿尔数码科技(上海)有限公司 编著

本书案例文件

- CorelDRAW X4中文试用版
- CorelDRAW X4中文视频教学
- Paint Shop Pro PHOTO X2中文试用版
- Corel公司2007年创意大赛所有获奖作品

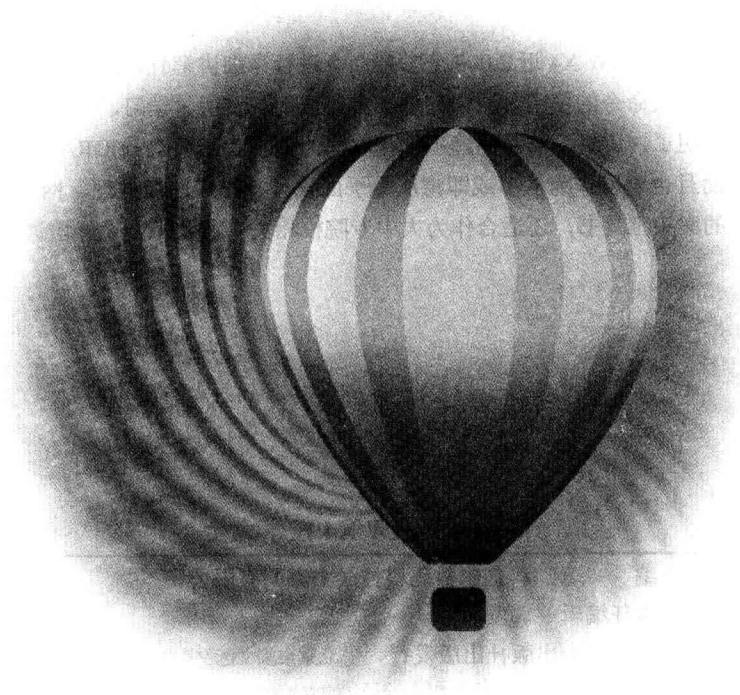
 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL[®]

CorelDRAW X4

技术大全

科亿尔数码科技(上海)有限公司 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X4技术大全 / 科亿尔数码科技(上海)有限公司编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009.3
ISBN 978-7-115-19558-6

I. C… II. 科… III. 图形软件, CorelDRAW X4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第206524号

内 容 提 要

CorelDRAW 是目前最流行的矢量绘图软件之一, 在平面设计领域一直占据着主导地位。本书完整、系统地介绍了 CorelDRAW X4 的所有功能和使用方法。根据软件功能的结构特点, 全书共分为 4 篇 25 章, 第 1~2 章为第一篇, 主要介绍了 CorelDRAW X4 的使用入门与基础编辑操作; 第 3~9 章为第二篇, 全面讲解了工具箱中各个工具的功能和使用方法; 第 10~21 章为第三篇, 详细介绍了所有菜单命令的功能; 第 22~25 章为第四篇, 主要讲解了所有功能泊坞窗的参数设置与使用方法。

本书除了对 CorelDRAW X4 近 2 000 个参数命令进行详细讲解外, 还设计了 80 多个练习, 使读者能够快速掌握工具及命令的使用方法。它是一本集查询、使用、学习、练习为一体的技术大全。

本书结构清晰明了, 讲解简洁易懂, 不仅可以作为初学者使用 CorelDRAW X4 进行图像编辑处理的自学教材, 而且也可以作为从事或即将从事平面设计、图形图像处理、网页制作的读者随时查阅软件细节功能的案头工具书, 还适合作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的学习教材。

CorelDRAW X4 技术大全

-
- ◆ 编 著 科亿尔数码科技(上海)有限公司
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 37.5
字数: 930 千字 2009 年 3 月第 1 版
印数: 1-3 500 册 2009 年 3 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19558-6/TP

定价: 68.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

本书编委会

徐春红 尹小港

赵信荣 李 蕪 王 恒 崔 跃 窦宏宇 刘术宇 王永辉
王 宇 田叶芳 林徐攀 丁 雯 罗妙梅

序 言

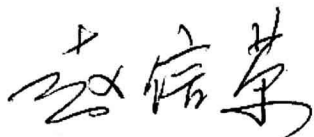
Corel 公司重返中国有三年多的时间了。中国市场的拓展是 Corel 公司全球发展战略的一个重要组成部分。随着中国用户版权意识的提高，在这三年多的时间里，我们欣喜地看到 Corel 公司业务的快速成长和中国用户群的扩大。CorelDRAW 产品在中国已经有近二十年的使用历史，拥有无数的爱好者和忠实的用户。他们对 CorelDRAW 产品的热爱和期望，激励着 Corel 公司在中国的全体员工和我们的合作伙伴共同编写了这本教材，希望通过这本教材来帮助我们的用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为 Corel 公司“全球教育伙伴计划”的一个组成部分，Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目，旨在推动 Corel 系列产品和技术的应用和普及。我们在国内所授予的证书是国际认可的。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司授权教育基地、Corel 授权培训中心为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展，科亿尔数码科技（上海）有限公司（Corel 中国公司）特设 Corel 授权教育服务中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试，我们期望能够把更多的专家见解和行业技术，通过具有实战的例子来详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用。最终的目的是释放设计师的灵感。

希望你能喜欢这本书，登录我们的网站 www.corel.com.cn，了解更多的关于 CorelDRAW X4 的信息，并给我们提出你的宝贵意见。



Corel 公司北亚区总经理

前 言

CorelDRAW X4 是目前流行的图形图像制作软件，它以简单直观的操作深受广大图形设计者的喜爱。它集图形设计、印刷排版、文字编辑处理和高品质图形输出于一体，广泛应用于专业绘图、产品包装、工业造型设计、文字效果创意、网页设计和 CI 企业形象识别设计等领域。

本书完整、系统地介绍了 CorelDRAW X4 的所有功能和使用方法，结构清晰明了，讲解简洁易懂，实例练习丰富，可以带领读者全面了解 CorelDRAW X4 的每一个功能细节，深入掌握软件应用的各项技能。本书除了对 CorelDRAW X4 近 2 000 个参数命令进行详细讲解外，还设计了 80 多个练习，是一本集查询、使用、学习、练习为一体的技术大全。

本书内容共 25 章，在结构上分为 4 篇，各篇的内容概括如下。

第一篇 基础知识篇（第 1~2 章）：主要介绍了 CorelDRAW X4 的使用入门与基础编辑操作，包括熟悉软件的工作界面，了解 CorelDRAW X4 的一些新增功能，以及文件的基础操作、页面设置、辅助工具的使用等内容。

第二篇 工具解析篇（第 3~9 章）：主要介绍了 CorelDRAW X4 工具箱中的所有工具，包括挑选工具、形状与路径绘图工具组、变换与变形工具组、填充工具组、文本工具、交互式工具组及其他辅助工具的使用方法。

第三篇 命令解析篇（第 10~21 章）：详细介绍了菜单命令中的所有命令，包括文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口和帮助等 12 个菜单命令近 400 多个命令的功能和使用方法。

第四篇 泊坞窗解析篇（第 22~25 章）：详细介绍了 CorelDRAW X4 中的所有泊坞窗，包括各种管理器泊坞窗、效果应用泊坞窗、对象造型泊坞窗、颜色管理和其他泊坞窗等 20 多个面板的功能、参数设置及使用方法。

本书由科亿尔数码科技（上海）有限公司徐春红编写，参与本书编写与整理的人员还有尹小港、唐倩、翁丹、刘彦君、胥皓、曾祥辉、李洁、诸臻、付杰、王灵、陈清霞、穆可、邹秀、李平、何圆、陈程、白桦、高艳、李静、黄琳、何玲等。由于水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，您的意见或问题可以发送邮件至 kingsight-reader@126.com，我们会尽快给予回复。如果有好的建议，也可联系本书策划编辑郭发明（电子邮箱 guofaming@ptpress.com.cn）。

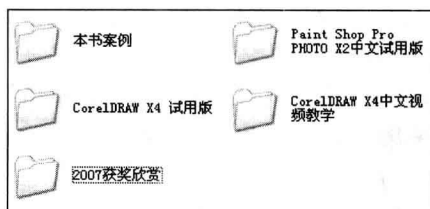
编者

2009 年 1 月

DVD 光盘使用说明

光盘内容

1. “本书案例”文件夹中包含了本书所有案例的文件和素材。
2. “CorelDRAW X4 试用版”文件夹为 CorelDRAW X4 中文试用版，读者可以安装使用。
3. “CorelDRAW X4 中文视频教学”文件夹包含了国内 CorelDRAW 产品专家王恒先生提供的 4 个小时 CorelDRAW X4 中文版视频教学。
4. “Paint Shop Pro PHOTO X2 中文试用版”文件夹为 Corel 公司赠送的一款国外非常流行、功能非常强大的照片处理软件——Paint Shop Pro PHOTO X2 中文版。读者可以安装提供的试用版，并通过本文件夹中提供的电子版教程学习数码照片处理的方法和技巧。
5. “2007 获奖欣赏”文件夹为 Corel 公司 2007 年举办的创意大赛的所有获奖作品欣赏。



光盘内容

光盘使用

1. 如果你的计算机上没有安装 CorelDRAW 软件，使用本书前，请先安装 CorelDRAW X4 试用版。
2. 如果你对照片处理感兴趣，可以安装 Paint Shop Pro PHOTO X2 中文试用版，并可以从光盘中的 PDF 电子教学文件中学习到很多处理照片的方法和技巧。
3. 在学习 CorelDRAW 时，可以直接调用“本书案例”中的文件，也可以观看相关的视频教学文件进行学习。

目 录

第一篇 基础操作篇

第 1 章 CorelDRAW X4 快速入门 1	第 2 章 CorelDRAW X4 的基础操作 17
1.1 启动 CorelDRAW X4 2	2.1 页面的设置 18
1.2 了解和使用欢迎屏幕 2	2.1.1 设置绘图页面的大小 与方向 18
1.2.1 “快速入门” 标签 3	2.1.2 插入页面 19
1.2.2 “新增功能” 标签 4	2.1.3 重命名页面 19
1.2.3 “学习工具” 标签 5	2.1.4 再制页面 20
1.2.4 “图库” 标签 5	2.1.5 删除页面 21
1.2.5 “更新” 标签 6	2.2 辅助工具的使用 21
1.3 CorelDRAW X4 的工作界面 7	2.2.1 标尺 21
1.3.1 标题栏 7	练习 2: 显示和隐藏标尺 21
1.3.2 菜单栏 7	练习 3: 调整标尺原点 22
1.3.3 标准工具栏 7	练习 4: 调整标尺位置 23
1.3.4 属性栏 8	2.2.2 辅助线 24
1.3.5 工具箱 8	练习 5: 显示和隐藏辅助线 24
1.3.6 标尺 9	练习 6: 创建辅助线 25
1.3.7 工作区 10	练习 7: 选择辅助线 25
1.3.8 绘图页面 10	练习 8: 移动辅助线的位置 25
1.3.9 泊坞窗 10	练习 9: 旋转辅助线的角度 26
1.3.10 调色板 10	练习 10: 对齐辅助线 26
1.3.11 状态栏 11	练习 11: 锁定和解锁辅助线 27
1.4 文件的基本操作 11	练习 12: 删除辅助线 27
1.4.1 新建文件 11	2.2.3 网格 27
1.4.2 打开已有的文件 11	练习 13: 显示和隐藏网格 27
1.4.3 保存文件 12	练习 14: 贴齐网格 28
练习 1: 另存矢量图形文件 13	

第二篇 工具解析篇

第 3 章 挑选工具 29	3.1.1 挑选工具的属性栏 30
3.1 选取对象 30	3.1.2 选取单个对象 30
	练习 15: 单击选取单个对象 30

练习 16: 框选单个对象	31	栏设置	43
练习 17: 选取群组对象中的 单个对象	31	4.2.2 椭圆形工具	44
3.1.3 选取多个对象	32	练习 26: 绘制椭圆形	44
3.1.4 按一定顺序选取 对象	33	练习 27: 绘制圆形	45
3.1.5 选取重叠对象	33	4.2.3 3点椭圆形工具	45
3.2 移动对象	34	4.3 多边形工具	45
3.2.1 移动对象	34	4.3.1 绘制多边形	45
3.2.2 微调对象位置	34	4.3.2 调整多边形形状	46
练习 18: 微调偏移的设置	34	4.4 星形工具	46
练习 19: 微调操作	35	4.4.1 星形工具的属性栏 设置	47
3.3 变换对象	35	4.4.2 绘制星形	47
3.3.1 倾斜对象	35	4.4.3 调整星形锐度	47
3.3.2 旋转对象	36	4.5 复杂星形工具	48
练习 20: 手动调整对象的 旋转角度	36	4.5.1 复杂星形工具的 属性栏设置	48
练习 21: 精确调整对象的旋转 角度	36	4.5.2 绘制复杂星形	48
3.3.3 镜像对象	37	4.6 图纸工具	49
3.3.4 缩放对象	37	4.6.1 设置图纸行和列	49
练习 22: 使用快捷键等比例 缩放对象	38	4.6.2 绘制网格	49
		4.6.3 绘制长宽相等的 网格	50
第 4 章 形状与路径绘图工具组	39	4.6.4 解散网格	50
4.1 矩形工具与 3 点矩形 工具	40	4.7 螺纹工具	50
4.1.1 矩形工具的属性栏 设置	40	4.7.1 对称式螺纹	50
4.1.2 矩形工具	40	4.7.2 对数式螺纹	51
练习 23: 绘制矩形	41	4.8 基本形状工具组	52
练习 24: 绘制正方形	41	4.8.1 基本形状	52
练习 25: 绘制圆角矩形	41	4.8.2 箭头形状	54
4.1.3 3 点矩形工具	42	4.8.3 流程图形状	54
4.2 椭圆形工具与 3 点椭圆形 工具	43	4.8.4 标题形状	55
4.2.1 椭圆形工具的属性 栏设置	43	练习 28: 使用标题形状工具	55
		4.8.5 标注形状	57
		练习 29: 为对象添加标注 说明	57
		4.9 手绘工具	59
		4.9.1 手绘工具属性栏的 设置	59
		4.9.2 绘制直线	59



4.9.3 绘制曲线	60	4.16 度量工具	79
4.9.4 绘制折线	60	4.16.1 自动度量工具	79
4.9.5 绘制封闭曲线图形	61	4.16.2 垂直度量工具	80
4.10 贝塞尔工具	61	4.16.3 水平度量工具	80
4.10.1 绘制直线	61	4.16.4 倾斜度量工具	81
4.10.2 绘制折线	62	4.16.5 标注工具	81
4.10.3 绘制曲线	62	4.16.6 角度度量工具	82
练习 30: 使用贝塞尔工具绘制 装饰性花纹	63	第 5 章 变换与变形工具组	83
4.11 艺术笔工具	64	5.1 形状工具	84
4.11.1 预设笔触	65	5.1.1 设置选取范围模式	84
练习 31: 使用预设笔触绘制 小松鼠	65	5.1.2 添加节点	84
4.11.2 笔刷笔触	66	练习 36: 使用形状工具属性栏 添加节点	84
练习 32: 创建自定义笔刷 笔触	67	练习 37: 使用右键菜单添加 节点	85
4.11.3 喷罐笔触	68	练习 38: 使用形状工具直接 添加节点	85
练习 33: 使用喷涂列表对话框 创建喷涂对象	69	5.1.3 删除节点	86
4.11.4 书法笔触	71	5.1.4 连接两个节点	87
练习 34: 使用书法笔触绘制 外形	71	练习 39: 使用属性栏连接 节点	87
4.11.5 压力笔触	71	练习 40: 使用右键菜单连接 节点	87
4.12 钢笔工具	73	5.1.5 分割曲线	88
4.12.1 钢笔工具的属性栏 设置	73	练习 41: 使用属性栏分割 曲线	88
4.12.2 绘制曲线	73	练习 42: 使用右键菜单分割 曲线	88
4.12.3 绘制直线	74	5.1.6 转换曲线为直线	89
4.12.4 转换平滑节点与 尖突节点	74	5.1.7 转换直线为曲线	89
4.13 折线工具	75	5.1.8 使节点成为尖突 节点	89
4.14 3 点曲线工具	75	5.1.9 平滑节点	90
4.15 交互式连线工具	76	5.1.10 对称节点	90
4.15.1 交互式连线工具的 属性栏设置	76	练习 43: 使用形状工具调整 对象外形	91
4.15.2 绘制连接线	76	5.2 涂抹笔刷	92
练习 35: 使用交互式连线工具 绘制流程图框架	77		

5.2.1	涂抹笔刷的属性栏 设置	92	6.6	无填充按钮	118
5.2.2	涂抹笔刷的应用 效果	92	6.7	颜色泊坞窗	119
5.3	粗糙笔刷	93	6.8	滴管工具和颜料桶 工具	120
5.3.1	粗糙笔刷的属性栏 设置	93	6.9	智能填充工具	121
5.3.2	粗糙笔刷的应用 效果	93	6.10	交互式填充工具	122
5.4	自由变换工具	94	6.11	交互式网状填充工具	126
5.4.1	自由变换工具的属性 栏设置	94	6.11.1	创建及编辑对象 网格	126
5.4.2	自由旋转工具	95	6.11.2	为对象填充颜色	128
5.4.3	自由角度镜像工具	96	练习 47: 为对象进行网状 填充	128	
5.4.4	自由调节工具	97	第 7 章 文本工具	131	
练习 44: 使用自由调节工具制作 小鱼		97	7.1 文本工具的属性栏 设置	132	
5.4.5	自由扭曲工具	98	7.1.1 输入美术文本	133	
第 6 章 填充工具组		99	练习 48: 在图形中输入美术 文本	133	
6.1	填充对话框	100	7.1.2 输入段落文本	134	
6.1.1	“模型”标签	100	7.1.3 美术文本与段落文本 之间的转换	136	
6.1.2	“混合器”标签	102	7.1.4 横排文本与竖排文本 之间的转换	136	
6.1.3	“调色板”标签	103	7.1.5 贴入与导入外部 文本	137	
6.2	渐变填充对话框	104	7.1.6 在图形内输入 文本	138	
6.2.1	线性渐变填充	106	练习 49: 制作图文混排版面	139	
6.2.2	射线渐变填充	107	7.1.7 文本绕图排列	142	
6.2.3	圆锥渐变填充	108	7.1.8 沿路径输入文本	144	
6.2.4	方角渐变填充	108	7.2 文本的选择	146	
6.3	图样填充对话框	109	7.2.1 选择部分文本	146	
6.3.1	双色图样填充	110	7.2.2 选择全部文本	146	
6.3.2	全色填充	112	7.3 文本的基本属性	147	
练习 45: 使用全色填充制作 相框		113	7.3.1 设置字体、字号和 颜色	147	
6.3.3	位图填充	114	7.3.2 设置文本格式	148	
6.4	底纹填充对话框	114			
6.5	PostScript 填充对话框	116			
练习 46: 制作彩色叶子水滴		117			



练习 50: 设置首字下沉	149	练习 58: 使用交互式轮廓图 工具制作文字效果	178
练习 51: 设置项目符号	150	8.3 交互式变形工具	179
练习 52: 设置文本的段落 缩进	151	8.3.1 交互式变形工具的 属性栏设置	179
练习 53: 设置文本的对齐 方式	151	8.3.2 为对象应用交互式 变形效果	180
练习 54: 设置文本栏	152	8.3.3 清除变形效果	183
练习 55: 设置文本方向	153	8.4 交互式阴影工具	184
7.4 文本间距的调整	154	8.4.1 创建交互式阴影 效果	184
7.4.1 使用形状工具调整 间距	154	8.4.2 在属性栏中设置阴影 效果	185
7.4.2 精确调整文本间距	156	8.4.3 分离与清除阴影	187
7.5 文本的链接	157	8.5 交互式封套工具	188
7.5.1 多个对象之间的 链接	157	8.5.1 创建交互式封套 效果	188
7.5.2 文本与外形之间的 链接	159	8.5.2 编辑封套效果	188
7.6 文本转换为曲线	160	8.6 交互式立体化工具	190
练习 56: 文本转换为曲线的 典型应用	161	8.6.1 创建交互式立体化 效果	190
第 8 章 交互式工具组	163	8.6.2 在属性栏中设置立体 化效果	191
8.1 交互式调和工具	164	8.7 交互式透明工具	196
8.1.1 创建调和效果	164	8.7.1 创建交互式透明 效果	196
8.1.2 修改调和效果的 属性	165	8.7.2 在属性栏中编辑透明 效果	196
8.1.3 分离调和对象	170	练习 59: 编辑“标准”透明 效果	197
8.1.4 清除调和效果	171	练习 60: 编辑“线性”透明 效果	198
练习 57: 使用交互式调和工具 绘制图形	172	练习 61: 编辑“射线”透明 效果	200
8.2 交互式轮廓图工具	175	练习 62: 编辑“圆锥”透明 效果	201
8.2.1 交互式轮廓图工具的 属性栏设置	175	练习 63: 编辑“方角”透明 效果	201
8.2.2 创建交互式轮廓图 效果	176	练习 64: 编辑双色图样、全色	
8.2.3 设置轮廓图颜色	177		
8.2.4 分离与清除轮 廓图	178		

图样、位图图样和 底纹	202	设置	209
9.4.1 刻刀工具的属性栏		9.4.2 使用刻刀工具	209
第 9 章 其他工具组	203	9.5 橡皮擦工具	210
9.1 裁剪工具	204	9.6 缩放工具	212
9.2 智能绘图工具	205	9.6.1 缩放工具的属性栏	
9.3 虚拟段删除工具	206	设置	212
9.4 刻刀工具	209	9.6.2 使用缩放工具	213
		9.7 手形工具	214
		9.8 轮廓工具	214

第三篇 命令解析篇

第 10 章 “文件” 菜单	217	10.15.1 创建/装入合 并域	232
10.1 新建	218	10.15.2 执行合并	233
10.2 从模板新建	218	10.15.3 编辑合并域	233
10.3 打开	219	10.16 打印预览	234
10.4 关闭	220	10.17 打印设置	236
10.5 全部关闭	220	10.18 为彩色输出中心做 准备	237
10.6 保存	220	10.19 发布至 PDF	237
10.7 另存为	221	10.20 发布页面到 Concept Share	238
10.8 还原	222	10.21 发布到 Web	239
10.9 获取图像	222	10.21.1 HTML	239
10.10 导入	223	10.21.2 嵌入 HTML 的 Flash	241
10.11 导出	224	10.21.3 Web 图像优化 程序	242
10.12 导出到 Office	225	10.22 文档属性	243
10.13 发送到	227	10.23 打开最近使用过的 文件	244
10.14 打印	228	10.24 退出	244
10.14.1 “常规” 设置	228	第 11 章 “编辑” 菜单	245
10.14.2 “版面” 设置	229	11.1 撤销	246
10.14.3 “分色” 设置	229		
10.14.4 “预印” 设置	230		
10.14.5 “PostScript” 设置	230		
10.14.6 “其他” 设置	231		
10.14.7 “问题” 设置	231		
10.15 合并打印	232		



11.2	重做	246	11.20	对象	270
11.3	重复	246	11.21	链接	271
11.4	剪切	247	11.22	属性	271
11.5	复制/粘贴	248	第 12 章 “视图” 菜单		273
11.5.1	对象的基本复制	248	12.1	简单线框	274
11.5.2	在不同的文件中 复制对象	249	12.2	线框	274
11.6	选择性粘贴	250	12.3	草稿	275
11.7	删除	251	12.4	正常	275
11.8	符号	252	12.5	增强	275
11.8.1	新建符号	252	12.6	使用叠印增强	276
11.8.2	编辑符号	253	12.7	全屏预览	276
11.8.3	完成编辑符号	254	12.8	只预览选定的对象	277
11.8.4	还原到对象	254	12.9	页面排序器视图	277
11.8.5	中断链接	255	12.10	标尺	278
11.8.6	自链接更新	256	12.11	网格	278
11.8.7	导出库	256	12.12	辅助线	279
11.8.8	符号管理器	256	12.13	显示	279
11.9	再制	257	12.13.1	页边框	280
11.10	克隆	258	12.13.2	出血	280
11.11	复制属性自	259	12.13.3	可打印区	280
11.12	步长和重复	260	12.14	启动翻转	281
11.13	叠印轮廓	261	12.15	贴齐网格	281
11.14	叠印填充	261	12.16	贴齐辅助线	282
11.15	叠印位图	262	12.17	贴齐对象	283
11.16	全选	262	12.18	动态导线	283
11.16.1	对象	262	12.19	设置网格和标尺	284
11.16.2	文本	263	练习 65: 设置网格	284	
11.16.3	辅助线	263	练习 66: 设置标尺	285	
11.16.4	节点	263	12.20	设置辅助线	285
11.17	查找和替换	264	练习 67: 设置水平辅助线	286	
11.7.1	查找对象	264	练习 68: 设置垂直辅助线	287	
11.7.2	替换对象	265	练习 69: 设置导线	288	
11.7.3	查找文本	266	练习 70: 设置预设	289	
11.7.4	替换文本	267	12.20.1	Corel 预设辅 助线	289
11.7.5	最近的搜索	267	12.20.2	用户定义预设	290
11.18	插入条形码	268			
11.19	插入新对象	269			

- 12.21 贴齐对象设置290
- 12.22 动态导线设置291
- 第 13 章 “版面” 菜单293**
- 13.1 插入页294
- 13.2 再制页面294
- 13.3 重命名页面296
- 13.4 删除页面296
- 13.5 转到某页297
- 13.6 切换页面方向298
- 13.7 页面设置299
- 13.7.1 页面大小设置299
- 13.7.2 页面版面设置300
- 13.7.3 页面标签设置300
- 13.8 页面背景301
- 第 14 章 “排列” 菜单303**
- 14.1 变换304
- 14.1.1 位置304
- 14.1.2 旋转305
- 14.1.3 比例307
- 14.1.4 大小310
- 14.1.5 倾斜311
- 14.2 清除变换313
- 14.3 对齐和分布313
- 14.3.1 左对齐313
- 14.3.2 右对齐314
- 14.3.3 顶端对齐314
- 14.3.4 底端对齐314
- 14.3.5 水平居中对齐315
- 14.3.6 垂直居中对齐315
- 14.3.7 在页面居中315
- 14.3.8 在页面水平居中316
- 14.3.9 在页面垂直居中316
- 14.3.10 对齐和分布316
- 14.4 顺序319
- 14.4.1 到页面前面319
- 14.4.2 到页面后面 320
- 14.4.3 到图层前面 320
- 14.4.4 到图层后面 320
- 14.4.5 向前一层 321
- 14.4.6 向后一层 321
- 14.4.7 置于此对象前 322
- 14.4.8 置于此对象后 322
- 14.4.9 反转顺序 322
- 14.5 群组 323
- 14.6 取消群组 323
- 14.7 取消全部群组 324
- 14.8 结合 325
- 14.9 拆分 326
- 14.10 锁定对象 326
- 14.11 解除锁定对象 327
- 14.12 解除锁定全部对象 327
- 14.13 造形 328
- 14.13.1 焊接 328
- 14.13.2 修剪 329
- 14.13.3 相交 329
- 14.13.4 简化 330
- 14.13.5 移除后面对象 330
- 14.13.6 移除前面对象 330
- 14.13.7 造形 331
- 14.14 转换为曲线 331
- 14.15 将轮廓转换为对象 332
- 14.16 闭合路径 333
- 14.16.1 最近的节点和
直线 333
- 14.16.2 最近的节点和
曲线 334
- 14.16.3 从起点到终点使用
直线 334
- 14.16.4 从起点到终点使用
曲线 334
- 第 15 章 “效果” 菜单 335**
- 15.1 调整 336



15.1.1	高反差	336	第 16 章	“位图”菜单	361
15.1.2	局部平衡	338	16.1	转换为位图	362
15.1.3	取样/目标平衡	338	16.2	自动调整	363
15.1.4	调合曲线	340	16.3	图像调整实验室	363
15.1.5	亮度/对比度/ 强度	340	16.4	矫正图像	367
15.1.6	颜色平衡	341	16.5	编辑位图	369
15.1.7	伽玛值	342	16.6	裁剪位图	369
15.1.8	色度/饱和度/ 亮度	343	16.7	位图颜色遮罩	370
15.1.9	所选颜色	343	16.8	重新取样	370
15.1.10	替换颜色	344	16.9	模式	371
15.1.11	取消饱和	344	16.9.1	黑白	371
15.1.12	通道混合器	345	16.9.2	灰度	372
15.2	变换	345	16.9.3	双色	373
15.2.1	去交错	345	16.9.4	调色板	374
15.2.2	反显	346	16.9.5	RGB 颜色	377
15.2.3	极色化	346	16.9.6	Lab 颜色	377
15.3	校正	347	16.9.7	CMYK 颜色	377
15.4	艺术笔	347	16.9.8	应用 ICC 预置 文件	378
15.5	调和	348	16.10	扩充位图边框	378
15.6	轮廓图	348	16.11	快速描摹位图	379
15.7	封套	349	16.12	中心线描摹位图	379
15.8	立体化	349	16.13	轮廓描摹位图	380
15.9	斜角	350	16.14	中断链接	382
15.10	透镜	350	16.15	自链接更新	383
15.11	添加透视	351	16.16	三维效果	383
15.12	创建边界	352	16.16.1	三维旋转	383
15.13	图框精确剪裁	353	练习 71: 三维旋转效果的典型 应用	384	
15.13.1	放置在容器中	353	16.16.2	柱面	386
15.13.2	提取内容	354	16.16.3	浮雕	386
15.13.3	编辑内容	355	16.16.4	卷页	387
15.13.4	结束编辑	356	16.16.5	透视	388
15.14	翻转	356	16.16.6	挤远/挤近	388
15.15	清除效果	358	16.16.7	球面	389
15.16	复制效果	359	16.17	艺术笔触	390
15.17	克隆效果	360			

- 16.17.1 炭笔画390
- 16.17.2 单色蜡笔画391
- 16.17.3 蜡笔画391
- 16.17.4 立体派392
- 16.17.5 印象派393
- 16.17.6 调色刀393
- 16.17.7 彩色蜡笔画394
- 16.17.8 钢笔画394
- 16.17.9 点彩派395
- 16.17.10 木版画395
- 16.17.11 素描396
- 16.17.12 水彩画397
- 16.17.13 水印画397
- 16.17.14 波纹纸画398
- 16.18 模糊399
 - 16.18.1 定向平滑399
 - 16.18.2 高斯式模糊400
 - 16.18.3 锯齿状模糊400
 - 16.18.4 低通滤波器401
 - 16.18.5 动态模糊401
 - 16.18.6 放射状模糊401
 - 16.18.7 平滑402
 - 16.18.8 柔和402
 - 16.18.9 缩放403
- 16.19 相机403
- 16.20 颜色转换404
 - 16.20.1 位平面404
 - 16.20.2 半色调405
 - 16.20.3 梦幻色调405
 - 16.20.4 曝光406
- 16.21 轮廓图406
 - 16.21.1 边缘检测406
 - 16.21.2 查找边缘407
 - 16.21.3 描摹轮廓408
- 16.22 创造性408
 - 16.22.1 工艺409
 - 16.22.2 晶体化409
 - 16.22.3 织物410
 - 16.22.4 框架411
 - 16.22.5 玻璃砖412
 - 16.22.6 儿童游戏412
 - 16.22.7 马赛克413
 - 16.22.8 粒子414
 - 16.22.9 散开414
 - 16.22.10 茶色玻璃415
 - 16.22.11 彩色玻璃416
 - 16.22.12 虚光416
 - 16.22.13 漩涡417
 - 16.22.14 天气417
- 16.23 扭曲418
 - 16.23.1 块状419
 - 16.23.2 置换419
 - 16.23.3 偏移420
 - 16.23.4 像素420
 - 16.23.5 龟纹421
 - 16.23.6 漩涡422
 - 16.23.7 平铺422
 - 16.23.8 湿笔画423
 - 16.23.9 涡流423
 - 16.23.10 风吹效果424
- 16.24 杂点425
 - 16.24.1 添加杂点425
 - 16.24.2 最大值426
 - 16.24.3 中值426
 - 16.24.4 最小427
 - 16.24.5 去除龟纹428
 - 16.24.6 去除杂点428
- 16.25 鲜明化429
 - 16.25.1 适应非鲜明化429
 - 16.25.2 定向柔化430
 - 16.25.3 高通滤波器430
 - 16.25.4 鲜明化431
 - 16.25.5 非鲜明化遮罩431
- 16.26 外挂式过滤器432
 - 16.26.1 检测水印433
 - 16.26.2 嵌入水印433