

ZHONGGUO MINJIAN GUSHI

# 中国故事 民间

中国友谊出版公司

宜仁  
选编



[2773  
205


ZHONGGUO MINJIAN GUSHI

宜仁  
选编

中  
国

民间

故事

 中国友谊出版公司

**图书在版编目(CIP)数据**

中国民间故事/宜仁选编. - 北京:中国友谊出版公司,2000.8

ISBN 7-5057-1623-9

I. 中… II. 宜… III. 民间故事-作品集-中国  
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06495 号

<b>书名</b>	中国民间故事
<b>选编</b>	宜仁
<b>出版</b>	中国友谊出版公司
<b>发行</b>	中国友谊出版公司
<b>经销</b>	新华书店
<b>印刷</b>	北京忠信诚胶印厂
<b>规格</b>	850×1168 毫米 32 开本 10.25 印张 210000 字
<b>版次</b>	2000 年 6 月第 1 版
<b>印次</b>	2000 年 6 月北京第 1 次印刷
<b>印数</b>	1 - 5000 册
<b>书号</b>	ISBN 7-5057-1623-9/1·427
<b>定价</b>	18.00 元
<b>地址</b>	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
<b>邮编</b>	100028 电话 (010)64668676

# 中国民间故事

## 目 录

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ( 1 ) 呆子看家   | ( 25 ) 中秀才    |
| ( 3 ) 三个女婿   | ( 26 ) 蒼糠领路   |
| ( 5 ) 皮匠驮马   | ( 27 ) 探病     |
| ( 9 ) 秃子     | ( 28 ) 牧童得妻   |
| ( 10 ) 兰花巧对  | ( 30 ) 聪明的妻子  |
| ( 10 ) 巧对故事  | ( 31 ) 孝媳妇    |
| ( 11 ) 顽皮学生  | ( 32 ) 伶俐的仆人  |
| ( 12 ) 寿话连篇  | ( 33 ) 浮滑学生   |
| ( 14 ) 你是古人  | ( 34 ) 聪明的阿狗  |
| ( 16 ) 聪明的女郎 | ( 37 ) 乡下人学规矩 |
| ( 18 ) 设计娶妾  | ( 38 ) 买闲话    |
| ( 19 ) 狗哥哥   | ( 39 ) 三个呆子   |
| ( 20 ) 才子点句  | ( 40 ) 聪明的老婆  |
| ( 21 ) 学礼节   | ( 42 ) 买宝贝    |
| ( 22 ) 乡下人买伞 | ( 44 ) 瞒恶习惯   |
| ( 23 ) 做生意   | ( 45 ) 讲笑话    |
| ( 24 ) 计取干柴  | ( 46 ) 上天去了   |

- (47)笨妇人  
(48)三件难做的事  
(52)刁滑的张三  
(53)愚笨的贼  
(56)学官话  
(58)计灭奸夫淫妇  
(61)抚台失印  
(63)珊瑚枕  
(64)笨人驮马  
(66)呆子想当家  
(69)偷了我的话  
(71)聪明的县令  
(72)夜壶先生  
(74)说酒令  
(75)贪吃的学徒  
(77)善对的女子  
(80)呆女婿拜寿  
(83)学样  
(85)赔我话柄  
(87)巧舌妇  
(91)计骗衣服  
(93)痴子葬母  
(96)书呆子  
(97)秀才对妙联  
(98)鬼讨饶  
(99)孝女嫁虎记  
(103)蜈蚣复仇记  
(107)圣口罗隐故事  
(110)老虎精的故事  
(119)呆子的故事  
(121)义犬亭  
(122)瞎子跳水  
(124)判官换人头  
(129)绍兴师爷破迷信  
(131)土包子的故事  
(133)捉弄誉文公  
(134)生肖的故事  
(136)题匾戏词  
(137)徐文长写寿轴  
(138)君子不忘其本  
(139)书呆子晒太阳  
(140)戏弄富翁  
(142)吝啬的富翁  
(142)鹿吓退虎  
(144)贪吃秀才先生  
(146)状元出丑  
(147)真老乌龟  
(149)呆女婿吃喜酒  
(150)三句半诗  
(151)十医九死  
(151)兔子杀狮王  
(152)寿头寿脑

- (154)秀才拐妻子  
(155)戏谑先生  
(156)别字先生  
(157)傻子学聪明  
(159)不说好话  
(161)千里马  
(162)聪明的拆字  
(164)一报还一报  
(165)老虎被贼偷  
(166)先生碰钉子  
(167)慧大探亲家  
(170)笨媳妇  
(172)桃园三结义  
(172)爷讲儿子听  
(174)三个笨儿子  
(175)不识字的苦  
(177)俗语行酒令  
(178)老虎娶亲  
(180)癞痢头娶亲  
(186)目莲僧救母  
(188)虾借蚯蚓眼睛  
(190)金元宝的主人  
(191)绍兴师爷报仇记  
(194)喜鹊和老鹰争骂  
(195)鸡被玉帝罚下凡来  
(196)猴子屁股血红的故事  
(198)懂鸟语的人  
(199)猫和虎绝交的原因  
(199)神医刘六爷的故事  
(201)仙姑庙传闻  
(203)猎人黑夜遇鬼记  
(205)鹧鸪的叫声  
(205)菩萨养的鱼  
(206)青龙的祖先  
(207)灶神的来历  
(210)观音和财神斗法  
(211)许真君除恶龙  
(212)会长大的石头  
(213)牛郎织女的故事  
(214)龙向鸡借角  
(217)瞎子恶报应  
(219)近视眼比赛看字  
(221)聋子闹笑话  
(222)外国话招女婿  
(224)教书不及行乞  
(226)胆小的怕老婆  
(227)三兄弟吃白食  
(228)樵夫捉虎  
(228)四个别字先生  
(229)黄道士捉鬼  
(230)天只有两个屁股高  
(230)叔母白费心思

- (231) 被骗吃粪  
(232) 一场官司转败为胜  
(233) 三个字考中秀才  
(234) 豆腐店主人喝尿  
(235) 一篇有趣讥讽的祭文  
(235) 看脚步快慢计算时间  
(236) 挖苦穷秀才吃屎  
(237) 上当打碎了蛋  
(238) 风流老翁挨了三记耳光  
(239) 烧香老婆婆上当  
(240) 不付钱吃白糖  
(240) 白吃倒找钱  
(241) 背后骂人的教训  
(242) 智败河水鬼  
(243) 死里逃生的计谋  
(244) 母亲生胡髭  
(246) 风流和尚吃苦记  
(253) 弥勒佛的故事  
(254) 癞痢头的故事  
(258) 海龙王招驸马  
(262) 呆女婿送礼  
(266) 木江僧的传闻  
(267) 偷桑叶的故事  
(268) 神鹰的故事  
(271) 犁吊塚鸟的故事  
(273) 孝女曹娥的传说  
(274) 有正义感的河水鬼  
(277) 一个窃贼的故事  
(279) 祖父在家养儿子  
(280) 梁山伯与祝英台  
(287) 关公智斗呆张飞  
(288) 呆女婿贺新居  
(290) 孝顺的孙媳妇  
(291) 聪明的新女婿  
(292) 呆女婿送寿礼  
(293) 蛇郎  
(296) 虎姑婆  
(299) 牛郎织女  
(299) 姑星的传说  
(301) 槟榔和葛树  
(302) 孟姜女  
(304) 青山王  
(305) 谢琏  
(306) 罗隐  
(308) 谢能舍  
(317) 秀才过渡

## 呆子看家

有一次，呆子的父亲有事出门去了。不多一会儿，他的丈人来访他的父亲。丈人问他说：

“尊大人呢？”

他突出两粒眼珠很神气地问道：

“尊大人是什么？什么东西叫尊大人？”

丈人听了这句呆话，马上气跑了。

晚上，他的父亲回来了，他连忙问道：

“爹爹，什么东西叫尊大人？今天我丈人来，要找尊大人，我对他说不晓得。”

他父亲听了这话，大为愤怒，随手向他面上打了两巴掌，恶狠狠地说：

“尊大人就是我，我就是尊大人，呆虫！连这话都不知道，还要给你吃什么饭？呆东西！”

次日，他的丈人又来找尊大人，他不管三七二十一的上前去打了丈人两巴掌，嘴里还大声骂道：

“尊大人就是我，我就是尊大人，呆虫，连这话都不知道，还要给你吃什么饭？呆东西！”

丈人因为他是个呆子，也不和他多说，只好抚摸着面庞，说不出的满腔恼恨，一溜烟似的跑回家去了。

过了几天，他的父亲有事又要出去，在未去之先，特地和呆子说：



“今天我要出门去了，恐怕你丈人又会来看我，你要恭恭敬敬地招待他，别像上次那样不恭敬。”

他点头应道：

“是！是！”

他父亲又道：

“如果你丈人进来时，说院子里的牛好，你可答他：‘小小畜生，何足介意。’若他问你在家中有没有管理家务和产业时，你可回答：‘小婿无能，父亲掌管。’走进屋子里，看见屋中所挂的画，倘若他问你，你可答他说：‘这是唐伯虎的名画。’”

呆子听完，一一答应了。

过了几天，他丈人来了，问他说：

“你父亲到哪里去了？”

呆子不假思疑，很快捷地答：

“小小畜生，何足介意。”

丈人见他答得不对，以为他是听错了，又问道：

“我的女儿呢？”

他又很敏捷地回答道：

“小婿无能，父亲掌管。”

丈人再也不能忍耐，不禁大声地说：

“你说的究竟是什么话？”

他依然很从容地回答：

“这是唐伯虎的名画呀！”

丈人听了，气得哑口无言，别转身就跑回去了。

## 三个女婿

从前有一个富翁，身前并无儿子，只有三个女儿，大的和二都配给了富家子弟，可是小的却嫁给田家之子。

一天，他们都到丈人家里来，大家互相谈笑着。吃毕午饭，富翁领着三位女婿笑咪咪的到外面去游玩。

四人出门之后，见路上有一只鹅仰天长鸣，声音很是响亮，富翁指着那鹅对三个女婿说道：

“你们听，这鹅叫的声音是多么响！”

大二两位女婿听罢，齐声说道：

“古人说得好，脖长声高。它的脖有那样长，鸣声岂有不高之理？”

富翁听了，回答他们说：

“不错！不错！”

他们刚说罢，三女婿却驳道：

“为什么蟆（蛙）的脖子那样短，鸣声也会那样高呢？”

富翁和大二两位女婿听了无言可答，只得又向前走。走了一会儿，看见一束草，富翁指着草说：

“你们看，那束草青枝绿叶，多么好看！”

大二两位女婿听了，又说道：

“因为它受了太阳之光，为雨露所滋润，所以其枝青叶绿。”

富翁听罢，点了点头说：

“不错。说得……”

他第二句话还没说完，三女婿便驳道：

“地里种的那荞麦，何尝不受日光的高照，何尝不受雨露的滋润，怎么它的茎是红的呢？”

两位女婿和老丈人听了，又无言对答。

他们再行了数步，在路上见了一个池塘，池中有一群鸭儿在游泳，大概也是无话可说的缘故，富翁指着鸭儿又和他们说：

“你看，鸭儿在水里游，多么快乐！”

大二两个女婿又都答道：

“因为鸭儿体轻，毛多，足有蹼，所以它能够在水里浮游。”

富翁又说了句：

“不错……”

话犹未完，三女婿开言驳道：

“我的爹爹养了一只水牯牛，体大毛少，足没有蹼，怎么也能游于水中呢？”

三人听了，又不能回答。

回来时，走进大门，富翁看见一只母鸡，才产了卵在巢里叫着，脸红红的飞跑出来了。

富翁见了，手指母鸡说道：

“那只鸡儿，脸怎么会那样红呢？”

两个女婿听了，又回答说：

“我看那只母鸡，一定是才产了卵出来的，所以脸红红的。产后面红，是普遍现象。”

三女婿听了很不服气，说：

“这种古怪之谈，你们是哪里学来的呀？怎么和我的意思完全不符？你们说产后面红是普遍现象，我以为这话说得不

对,前日我邻家的老母猪产了十二只小猪,怎么面色丝毫不红呢?”

三人听罢他的话都哑口无言了。

## 皮匠驹马

从前有一个皮匠,他在乡村里做了几年生意,因为生意不十分好,没有铜钱好赚,便心想:如果到热闹的地方去做,那么生意一定可以利市十倍了。

过了几天,他凑了些路费,又烙了些干粮,挑着一副担子,拿了临时要用的东西,就往京城里去了。

一天,他经过一个官宦人家的门口,那人家的高楼大厦,因为历年经久,便雇了许多工匠在那里拆梁换柱。

皮匠看见,就问他们说:

“喂!你们在做什么?”

“我们做的,叫做高楼盖者拆。”一个工匠答。

他点了点头,表示懂了。

走了一会儿,他看见田里的胶泥,被一轮火红的太阳晒得鱼鳞样一片一片的卷了起来,他又问田间的农夫道:

“老哥!这泥怎么会这样?”

“这叫做日晒胶泥卷。”农人随便地答。

皮匠听了,又牢牢地记在心里。

他晓行夜宿,足足走了一个多月,才走到京城。他住在一家小客栈里。不料住了好几天,那生意竟比在乡村里还要清淡。心想:住在京城里的人,都是阔客名流,所着的鞋,完全是簇新的,即使有的人穿布鞋,但稍有一些破坏,就不穿了。

皮匠没有生意，心里十分懊恼。一天，走到一个地方看见一所很高的房子，上面雕刻着很精美的花纹，门口站着几个威武十足的兵丁，耀武扬威的样子，吓得他不敢进去。

他在门口呆呆地徘徊，猛仰头看见城门东边的墙上，挂着一块很好看的木牌，上面写着几个外国字。皮匠是没有读过书的，他见了这东西，又像花，又像字，于是他就目不转睛地看。

管榜的人见他望了很久很久，以为他一定认识，连忙向他说：

“这上面写的字，你认得吗？这是外国字呀！因为满朝文武都不认得，朝廷下旨，把它悬挂在皇城门外，倘若有人认得，皇上的公主，就许给他做妻室，你如果认得，我就给你去通报皇上。”

皮匠听毕，很小心地回答说：

“唉！我一字不识。”

那个管榜的人却把他的的话误会了，以为他只有一个字不认识，于是忙请他坐下，说：

“你只有一个字不识，那没什么关系，请坐吧！我去给你通报。”

说罢，就去禀明皇上。皇上说：

“只有一字不识，也可做驸马。”

管榜的出来，便把皮匠领进皇宫。这时他真是不知所措。一会儿，皇殿上满挂着红绿的彩灯，喜乐四起，他居然和公主结婚了。

晚上，他俩在洞房里，公主问他：

“皇城外榜上的字，你可告诉我听听，好吗？”

“唉！我一个字也不识呀！”皮匠答。

公主听了这话，心里十分的不高兴，但是，生米已经煮成熟饭，有什么办法呢？又问他：

“但是，明天倘若臣子来问你时，你怎么答对呢？”

“我不晓得怎么回答。”皮匠皱眉答。

公主想了一会儿，说：

“他所问的一定是：‘自开天辟地以来，以谁为大。’你知道吗？”皮匠答道：

“我不知道。”

“我告诉你，以盘古为大。”

“以盘古为大。”他学说了一遍。

“倘若臣子要来考你时，你可以对他们说：‘自从盘古分天下，哪有臣子考驸马。’这样会说吗？”

“说是会说的，恐怕要忘记。”

公主没主意了，只得用面粉做了一个鼓儿，叫他带在身边，摸一摸怀里的鼓，就可记起——盘古。

到了第二天，金銮殿上坐着皇帝，两旁排立着满朝文武大臣，皮匠驸马怀里藏着一面粉鼓上朝去了。

“自开天辟地以来，以谁为大？”众大臣问。

他忘记了公主告诉他的话，忙把鼓儿一摸，但那鼓儿因为是面粉做的，在怀里弄扁了，他就说道：

“以扁鼓为大。”

臣子们听他说扁古，都咯咯笑了起来。他很神气地说：

“自从扁鼓分天下，哪有臣子考驸马。”

“只有盘古，我们没有听过扁古的。”大臣们笑着说。

“你们只知道盘古，不晓得扁古是盘古的老子呢！”

众臣听毕，都很惊奇地道：

“谁知盘古还有老子，我们学问真不及你，但不知典出何处？”

皮匠无言可答，突然记起路上工匠的话，可以作答词：

“高楼盖者拆。”

“哪一卷呢？”

“日晒胶泥卷。”他只得用农夫说的话来回答。

许多文武大臣听毕，顿时哑然不语了。心里想：

“驸马老爷的学问，真是广博，他说的话我们全听不懂。”

这话传到一个老和尚的耳朵里，他不相信一个皮匠会有这种本领，因此他预备去试一试看。

有一天，和尚跑进皇宫，请皮匠驸马出来相见。驸马出来，和尚就伸出三个指头，驸马也伸出五指。

老和尚心里大惊，心想：“他的学问真不差，我说三皇，他说五帝。”于是又把自己的胸前一拍，皮匠也连忙在背后一搭，和尚无言可说，只得出宫而去。

他对人家说道：“驸马的才学确实好，我说出三皇，他就说五帝；我说前唐，他说后汉，我哪里是他的对手呢。一个皮匠有这样的才学，真看他不出。”

驸马回宫，公主问他：

“老和尚请你有何事务？”

“他叫我补鞋子，他要胸前的牛皮，我说背后的皮好；他只肯出三百钱，我要他五百，他做不起就回了。”

## 秃子

他是一个二十多岁的青年，生性十分愚笨，而且是个秃子，满头亮光光的，只有几根稀疏的头发。

一天，他因有事到丈人家里去了。

刚跑到丈人门前，墙脚下立着的几只公鸡，好像特意和他闹笑话似的，迎面高叫：

“不多两根，不多两根。”

他听了，很是扫兴，说：

“真倒霉！真倒霉！”

他一进大门，迎面又来了一只狗，不断地对他狂叫：

“秃亮亮！亮亮秃。”

他听了十分懊恼，嘴里又说：

“真倒霉！真倒霉！”

他走进客厅，牲口棚子里关着的那个驴子也伸着脖子叫起来，它的声音是：

“秃子！秃子……”

他更加懊恼，连声叹道：

“唉！真倒霉！真倒霉！”

吃中饭时，台下有几只花猫，也不住地叫着：

“秃瓢儿！秃瓢儿！”

这时，他真忍耐不住了，把筷子一丢，拍着桌子，怒气冲冲地说：

“哼！你们怎么都欺侮我呢……”



席上众人听了，都莫名其妙。

## 兰花巧对

一个约莫有十六七岁的妙龄女郎，有一天在山中采掘了几盆兰花，回家时，经过十字街口，有位眉清目秀的书生把他拦住，向她要花。

女郎不愿给他，他便不肯放她，她被他迫得没法，眉头一皱计上心来，随即和他细语道：

“我有一对，你若对得出，我就给你兰花。”

“好的。”书生笑着答。

女郎沉思一会儿说道：

“提篮山中采兰花，为蓝衣人拦住。”

书生不假思索，很敏捷地答：

“执笔房为题壁月，遭碧霄女逼成。”

女郎听罢，只得给他一盆兰花，他很得意地去了。

## 巧对故事

从前有一个才子，只有七八岁的光景，学问便很好了。

一天，正是端午佳节，他的母亲给他五个粽子，让他拿到三嫂的房里去，他便拿着去了。

但他正欲出来，他的三嫂不许他走，说道：

“你要出去，须对一个对子。”