

当代中国画名家丛谱 汤文选画虎



湯文選

画虎



湖北美术出版社

J221

25

当代中国画名家丛谱

汤文选画虎

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤文选画虎/汤文选著

Tang Wen Xuan Hua Hu

—武汉：湖北美术出版社 1998.03

ISBN 7—5394—0683—6

I . 汤…

II . 汤…

III . 中国绘画—技法(虎)

IV . J.221

汤文选画虎

◎汤文选 著

出版发行：湖北美术出版社 电话：6787105

地 址：武汉市武昌黄鹂路 75 号 邮编：430077

印 刷：湖北省新华印刷厂印刷 责 编：袁 飞
经 销：新华书店 封面题字：汤文选

版 次：1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

开 本：880 × 1194 1/12 印 张：2

印 数：2 000 册

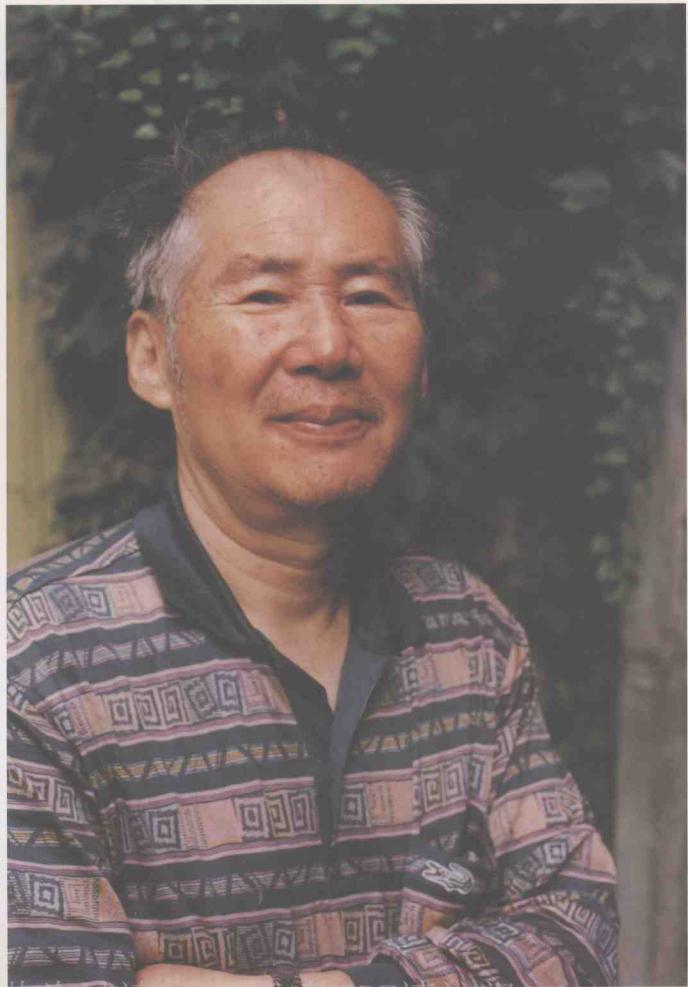
ISBN 7—5394—0683—6/J·602 定价：18.00 元

本书如有印装质量问题，可向承印厂调换

李可染



壮心



画家汤文选

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

——笔墨超逸 韵味悠长——

我历来以为画虎极难。虎为兽中之王，威武雄壮，双目炯炯，神态逼人，全身皮毛斑纹烂然，更添有几分华贵神气，因此虎的神态形象，常出现于画家笔下。但或许不少画家过于钟情于虎的这身华丽外表与威势逼人的姿态，笔笔勾勒，巨细不遗，捕捉到画面上，常常失去了虎的天然草野之气与内在弥满的活力，只看徒具外表的华丽躯壳，一览无遗的皮毛，了无生意，只余俗气，故有所谓“俗人爱虎”之说。我一直以为画虎难，即难于去俗留清。文选先生的墨虎使我眼界大开，他笔下的墨虎神情毕肖，而笔触恣肆简拔，全以浓淡墨色出之，或坐或卧，或腾跃或行走，虽无特别装饰，却有草莽的虎虎生气，既生动活泼，亦复庄重威严，率意点染的墨色中尽扫俗气，却有扑面而来的生命力度。特别是许多小虎，翻滚打闹，纠葛相偎，憨态可掬，天真烂漫，犹如顽童，一派活泼，画家以真力弥漫的淋漓笔墨，曲尽小虎的种种憨态，使我们对鲁迅先生诗中所谓的“回眸犹看小於菟”，也有了更其真切的品味。宗白华先生曾经认为，常人之所以欣赏、认同艺术，是因为在真正的艺术品中，感受到了生命的跃动与人性的憧憬，而正是这种审美追求，使他们悲喜交集，有共鸣，有陶醉，人在艺术品中发现了人自身本质的美丽。我作为一般绘画欣赏者，大约也正是在文选先生的画中，感到了这样的满足与慰藉罢。

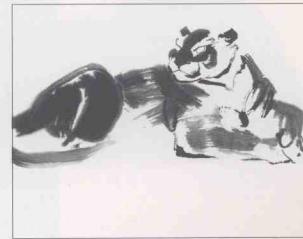
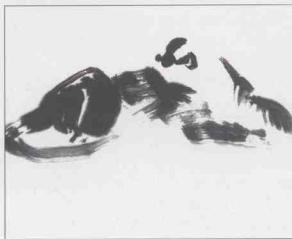


——唐达成 中国作协主席团委员、文学评论家、散文作家

初作水墨虎大
体步驟如下
一默悟虎的形
神初忘神情
做到胸有全局
丝线与笔一
直时先以淡墨
润笔铺宣法
虎身的动态结
构和毛干皴
皴山时需冲刷
快慢视其结构
起伏而变。行笔
求整体洒脱不
作细部推敲。
用墨要照领势
体而随着筋
脉结构角可变
化而不可板滞。
又培革利皴列
色彩至体之间
求其形或美观
似是极板。

二、钩勒輪廓
皴染及破墨处
线的暗要淡漠
呈朦胧金鳞时
除颈部神情略富
严凝之感其它头部
都宜轻快松活用
肩笔要求薄而透
故用墨求直求淡。
道高阳向左走
毫在实处虎氣
鉤墨虎身斑纹
总归谨需意周密
前笔极力强，
但传神要靠笔
神情用笔需阴
调诙谐。鈎勒尾
须是笔浑淡的
协调。此时金鳞
变化需看整体
的协调。此时代
神情忘及表现在
道程序上画虎
未具有书法的形
或美感。所以说这
成败的关键所在

三、最后且细看
正睛和钩勒
虎鬚之末，在眼神眼角
欲致眉眼等
处以得神之
要，进而补
充性情的动
神完氣足，恰到好处
为止。
丁巳夏月
文過客
石图





我画水墨虎大体步骤如下：

一、默忆出虎的形体、动态、神情，做到胸有全虎，然后命笔，画时先以淡墨阔笔铺写出虎的动态结构和各个部位，此时需中侧锋互用，行笔快慢视其结构起伏而变，力求轻快洒脱，不作细部推敲。用墨要照顾整体而又随着动态结构有所变化。又需于笔划排列、色彩分布之间求其形式美感切忌呆板。

二、钩勒轮廓、斑纹，涉及破墨处理，此时要等淡墨略干、用笔时除面部神情略需严谨之外，其它各部都宜轻快松活，要求刚健挺拔，用线求直求方，追求阳刚之美，意在突出虎气。勾画虎身斑纹，总的讲需要删繁就简、概括力强，但传神之处也需强调夸张。墨色深浅的变化需要照顾整体协调，此时用笔用线除完成虎的形神动态及表现斑纹以外，还要求具备书法的形式美感，所以说这道程序是画虎成败的关键所在。

三、最后是细心收拾阶段。点睛和勾出虎须之外，在眼神、嘴角、额头眉宇等赖以传神之处进行补充修整，做到神完气足，恰到好处为止。

狂素
烟雲
會看
時後圖
五月
山道客
朱石



魏

丁巳
年
虎
年
画
虎
于
家
中
己
未
年
画









葛士海作 狂歌醉舞



写得英雄梦醒狂风
啸曾南归时
壬申正月
汪文选





以算廬共
林老不向中原逐
王希孟
壬申夏月
湯文選書



情深意浓

